



S h o r t e r l o g i c

文化伟人代表作 图释书系

经典阅读

影响每一代学人的知识名著

知识分子阅读，不仅是指其特有的阅读态度和思考方式，更重要的还包括读物的选择。在众多当代出版物中，哪些读物的知识价值最高而且是主流的，许多人都很难确切判定。

“文化伟人代表作 图释书系”，所选择的均为对人类知识体系的构建有着重大影响伟大人物的代表之作，这些著述一直都极大地丰富着我们的大脑，使人类的思想更为生动、睿智，并被每一代学人视为最理想藏书。

这些著述大都篇幅宏大，难以适应当代阅读的特有习惯。为此，在凝练编译、准确压缩的基础上，以图释的方式对书中的知识要点进行了精彩补述，既突出了原作者的精要思想，又回避了让更多读者犯难的学究气。

一切尖端的思想都能轻松地理解，一切深奥的知识都可以变成今天的常识。

图书在版编目(CIP)数据

小逻辑 / (德) 黑格尔著; 一重庆: 重庆出版社, 2006. 4
ISBN 7-5366-7706-5

I. 小... II. ①黑... ②李... III. 辩证逻辑
IV. ①B811.01 ②B516.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第016953号

小逻辑

XIAOLUOJI

[德] 弗里德里希·黑格尔 著

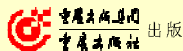
李智谋 编译

出版人: 罗小卫

策划: 刘太亨

责任编辑: 陈慧 陈红兵

技术设计: 日日新



重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆龙跃印务有限公司制版

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆市长江一路69号 邮编: 400014)

重庆出版集团书林图书发行公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 19.25 字数: 415千

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数: 1-13000

定价: 55.00元

如有印装质量问题, 请向本集团书林图书发行公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有, 侵权必究

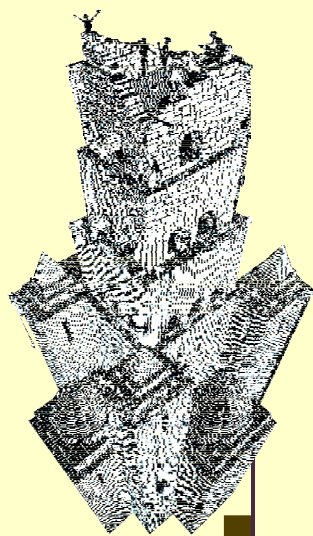
小逻辑

Shorter logic

[德] 弗里德里希·黑格尔 著

可能是世界上最深奥但也是我们最需要读的书

李智谋 编译



重庆出版集团  重庆出版社



编译者语

“逻辑”源于希腊词“logos”，最早出现于赫拉克利特的著作中。指世界的普遍规律性，是“支配一切”的原则。亚里士多德提出并论述了范畴、命题、三段论、证明等问题，制定了形式逻辑的基本体系。康德把逻辑分为普通逻辑和先验逻辑，认为普通逻辑是“一门唯一详尽说明和严格地证明一切思维的形式规则的科学”。

黑格尔建立了逻辑史上第一个全面而系统的辩证逻辑体系。他把质量互变、对立统一、否定之否定上升为思维的普遍规律，并制定其基本内容。本书便是黑格尔逻辑思想体系的核心著述。

在本书中，黑格尔首先阐述了“绝对精神”这个概念，他解释“那是一种纯粹的思想、纯粹的概念”。他进一步阐述：纯粹概念是撇开一切客观事物的关系和特征，它内在于一切事物的本质或核心，是一切事物存在的前提和根据。他再次把这一关系和概念引申到自然界和人类社会。

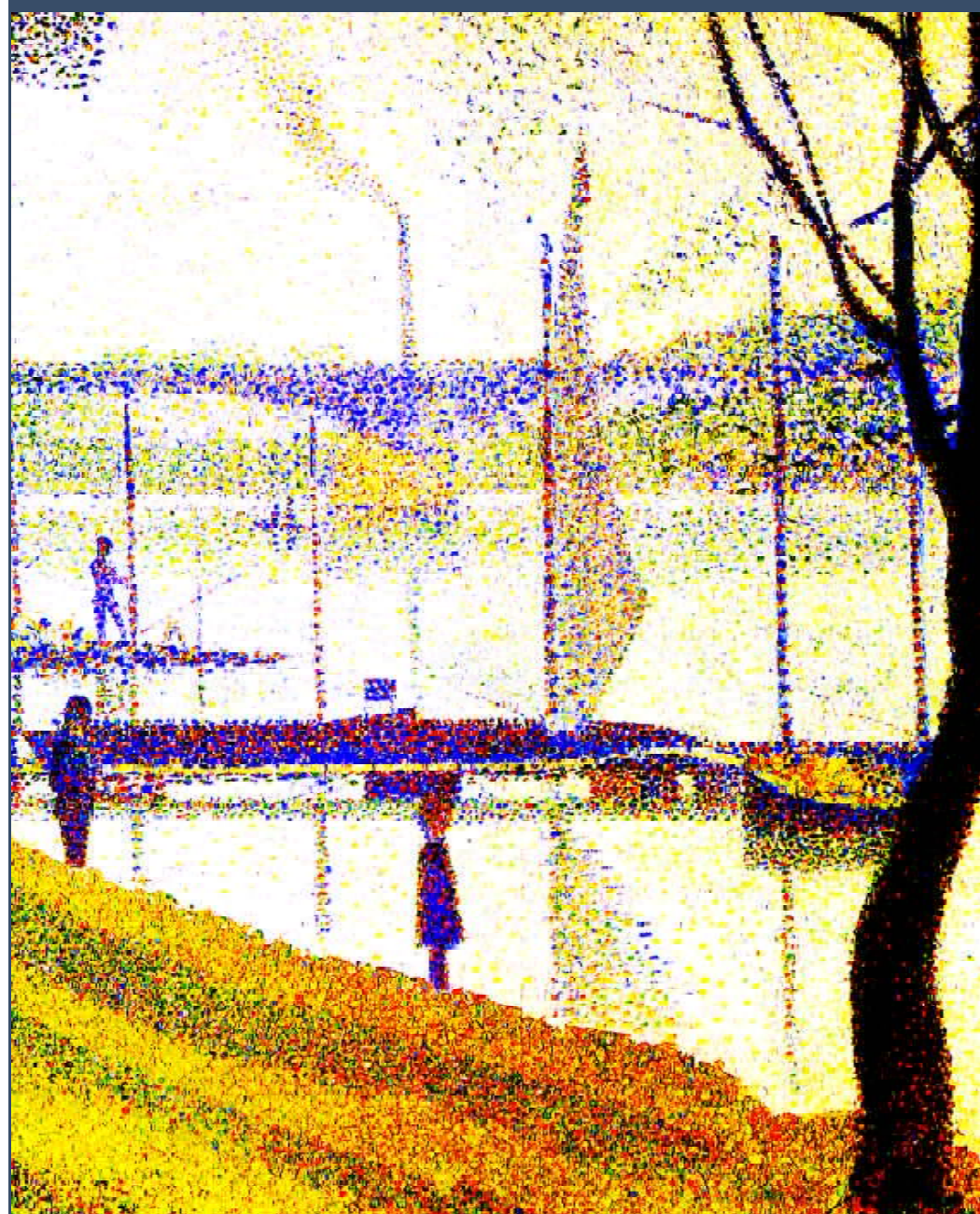
黑格尔的逻辑体系可以分为三个部分：存在论、本质论、概念论。存在的概念是直接的、抽象的，他认为包括质、量、度三个环节。质是指事物直接存在的规定性。量是指事物存在的外在规范性。质与量的统一便是度，度是有质的量。本质的概念是间接的、矛盾的，包括本质自身、现象和现实三个环节。概念表现为成双成对、相互联系的反思关系，对立双方互相排斥、互相转化，表现为直接性和间接性的统一。包括主观性、客观性、理念三个环节，是主观性与客观性的对立统一。这就是黑格尔思考世界的逻辑体系大厦。

作为19世纪最杰出的哲学家，黑格尔的哲学著述深深地影响了马克思以及后世的哲学思想。

黑格尔也被说成是19世纪最有野心的哲学家。他“像上帝一样”思考出了一整套关于人类经验和存在的解释方案。从他开始写作《精神现象学》的那一天起，直到1831年感染霍乱去世的30年左右的时间里，他一直在努力地实现自己的野心，其浩大的著述体系几乎将所有的人类现象囊括：逻辑学、自然哲学、精神哲学、艺术哲学等等。这大规模的思想建设群楼，很容易把他与亚里士多德联想在一起。西方文化评论中，黑格尔是三千年人类史上引领人类思考的十大思想家之一。

在黑格尔思想体系中，逻辑学是自然哲学和精神哲学的灵魂，自然哲学和精神哲学则是逻辑学的应用和展开。黑格尔以恢弘庞大的气势、条分缕析的谨慎，要把我们的宇宙阐释清楚，要揭开人类的一切迷惑。他的哲学体系在他的身后衍生出一系列哲学流派：青年先锋黑格尔派、温和黑格尔派、传统精英黑格尔派、新黑格尔主义。有哲学家称：19世纪以后所有伟大的哲学思想均源于黑格尔（莫里斯·梅洛语，存在主义哲学家）。

今天批判黑格尔哲学思想最猛烈的，是维也纳自由主义者卡尔·波普，他称：极权主义世界的一切罪恶都可以归功于黑格尔。波普的观点也受到潮流般的追捧，甚至有人认为，黑格尔是第一次世界大战的思想源头。





序 言

敬爱的读者，在本书里，我尽力淡化讲演的形式，并附加详尽而较通俗的“说明”，以便让抽象的概念更加通常和具体。本书是一本纲要，它将本来很艰深晦涩的材料，弄得紧凑简短。作为讲义，尚须由口头的讲述予以必要的说明。开始的时候，科学方法似乎不必太谨严；但本书的内容实质使得我们必须以逻辑的联系作为基础。

我从事哲学研究，曾经达到和将要达到的目的，就是获取关于真理的科学知识。这是一条极艰难的道路，但是唯其艰难，才对精神有价值。当精神走上思想之路，弃绝虚浮，保持着追求真理的意志和勇气时，就会立即发现，只有正确的方法才能规范和指导思想去把握实质，并保持于实质中。为了恢复精神最特有的最自由的素质，我们的思想最初选择向外离开。

有一种自然的、表面上看起来很幸运的状况：哲学与别的科学携手同行，一种温和的理智启蒙，同时可以满足理智和宗教信仰的需要。同样，天赋人权说与现在的国家和政治和平相处，经验物理学则美其名曰“自然哲学”。这种和平实在肤浅，因为理智与宗教、天赋人权与国家事实上矛盾重重。但在哲学里，精神与这种矛盾相安无事。所以哲学不过是与上述矛盾本身相矛盾，并矛盾地粉饰这些矛盾而已。哲学与感官经验、知识、法律、宗教和虔诚不是互相对立，而是承认这些形态，甚至要说明它们的道理。心灵深入于这些内容，从中吸取力量，正如思想在自然、历史和艺术中得到教训、增进力量一样。因为这些丰富的内容只要为思想所把握，便是思辨理念的自身。

一般科学教育的理智认为，采取有限概念的道路就没有中介可能达到真理。这种理智的信念对范畴不感兴趣，不留心去应用范畴，这就使得有限和认识有了距离。误解有限范畴难以达到真理，客观知识的可能性就会遭到怀疑。结果，情感和主观意见便成为肯定或否定的依据。范畴如此空泛，就被拿去寄托精神上的最高需要。那么，探讨真理便可从任何一个假定的前提开始，并用支离破碎的抽象的理论予以论证。即是说，应用通常的思想范畴，如本质与现象、原因与结果等，从这一有限关系到另一有限关系，予以通常的推论。哲学就像那被认为丢掉了的然而依然存在的恶，可以是任何别物，唯独不是真理的探讨。

于是，哲学的厄运降临。这些人装模作样研究哲学，一方面要理解它，一方面要批判它，但又不能把握诸如物质、精神、宗教方面活生生的事实，因而歪曲了哲学。这种认识方式首



圣托马斯与四神学家
提香·威切里奥 油画 16世纪

历史推进到中世纪时，哲学让位于神学，并成为神学的婢女。这一时期的哲学被称为“经院哲学”。

本图中上座者即为经院哲学的代表人物：托马斯·阿奎那。他被后世基督教尊为“圣托马斯”。其次就是早期基督教四位思想家，也被尊为“四圣”的着红袍的圣哲罗姆、着绿袍的圣安布罗斯、被箭穿身的圣奥古斯丁、手持十字架的主教圣格里高里。



先把事实提到意识前面，有它的意义，但它的困难在于从事情到知识的过渡，这过渡是透过反思造成的。哲学不存在这个困难，因为它的事实已经是一种现成的知识，它的认识方式只是反思——指跟随在事实后面的反复思考。首先，批判即需要一种通常意义的反思。但是，无批判的知性证实它不能叙述哲学理念的单纯事实。这种知性有两个特点：一方面，知性不能充分而不歪曲地把握理念，它应用范畴去把握理念即会陷于明显的矛盾；另一方面，它没想到还有别的方式可以以更妥当有效。在这种方式下，思辨哲学的理念将存在于抽象的定义里。人们以为一个定义必然是自明的、固定的，并且只能依从于它的前提规定和证明。定义从发展过程里产生出来。理念指的是具体的精神的统一体。知性认识到范畴或概念的抽象性，即片面性和有限性，因此，知性便将具体的精神的统一性，当作抽象的无精神性的同一性，在这同一性里，一切是一，没有区别，即使善与恶也是一样的东西。

哲学受到相当确定的诋毁，甚至说它抹煞了善恶的区别。哲学既缺乏对它的原则的实际后果的预见，又同样缺乏显明的后果，因此不需要怜悯作它的道德辩护。在斯宾诺莎的哲学里，神仅被规定为实体，而不是主体或精神。这一区别牵涉到统一性的定义。他认为，一切是一，一切同一，即使善与恶也是等同的——这简直是最坏方式的“统一”。这种同一是粗糙的思维才会具有的观念，完全够不上称为思辨哲学。善恶的区别没有效用。神的本性无法达到，而且恶在神性里又已经转化了，可见，实体性的统一即是善的本身，善与恶被融合为一，而恶已经被排除了。

斯宾诺莎主义还把人区别于神。人以及有限事物处于接近实体的地位。人与神的区别存在的时候，本质上也就是善与恶的区别存在的时候。因为人本来就是这样，有善恶的区别，这就是人所特有的命运。恶如同有限事物和一般的世界那样，在他看来简直是空无。

哲学的历史就是发现“绝对”思想的历史。绝对就是哲学的研究对象。苏格拉底曾经发现目的这一范

争论的克莱芒 插图

哲学从诞生之日起直到近代，与神学的争论从未间断。克莱芒便是早期争论者中的一个。图中的克莱芒出生在雅典一个不信教的家庭。在亚历山大，他遇到了一位伟大的教师——邦旦内，于是，“一种不朽的知识便在他的头脑里诞生”。

畴，并通过柏拉图、亚里士多德的发挥而得到确定的认识。布鲁克尔的哲学史太缺乏批评能力和批评精神，他的思想的陈述也失之武断。一部像样的哲学史应该指出，个别哲学家对于某些思想有了进一步的发展，并将这些发展过程揭示出来。这种方法的缺点是，那些哲学家自己的结论没有推演出来；而在哲学史家的推论或发挥里，他们总是像以有限的思想方式武断地揣想。这直接违反了哲学的思辨精神，玷污和歪曲了哲学的理念。如果哲学理念仅得到片面的认识，那么在阐述里便只能揭示出一个片段，并将这段当作全体。如果按照最方便最接近的方式去贯串这些范畴，便会导致片面性和虚妄性。正确地把握哲学事实的第一条件，是对于思想方式的更进一步认识。但直接知识的原则把这种粗疏的思想看成定律。思想的认识、主观思维的修养绝不是直接的知识，正如任何一种科学、艺术和技能不是直接的知识一样。

宗教是意识的一种形态，如同真理是为了所有的人。但对于真理的科学认识乃是一种特殊形态，这种工作只有少数的人才能胜任。但两者是一样的内容实质，正如荷马所说，一些星辰有两个名字，一个在神灵的语言里，另一个在世人的日常语言里。同理，真理的内容实质也是存在于两种语言里，一种是感情的、表象的、理智的，基于有限范畴和片面抽象思维的流行语言，另一种是具体概念的语言。如果我们想从宗教出发来讨论和批评哲学，那么就还需要比仅仅具有日常意识所习惯的语言更为精妙之物。科学知识的基础是内在的、内蕴于万物的内容和理念，和它们激动精神的生命力，正如宗教是一种有教养的心灵，一种唤醒了觉性的精神。真正的、精神的宗教，必须具有一种信仰，一种内容。因为精神本质上即是意识，意识为对象所生成。精神作为情感只是意识的一个最低阶段，一种与禽兽有共同形式的灵魂。思维使灵魂首先成为精神。哲学只是对于这种内容、精神和精神的真理的意识，不过是意识到精神的本质性的形态——使人异于禽兽并使宗教成为可能。那消沉的宗教情绪，必须弃绝其悲观苦闷、颓丧绝望的成分，使之获得新生。但宗教情绪是与精神内的“心情”打交道的，精神可以制裁“心情”，但必须依赖自身的新生。精神之所以能够从自然的无知状态和自然的迷失错误里解放出来而获得新生，是由于教育和信仰。如果宗教虔敬缺乏精神性的广度和深度，那么它与真正的宗教教义和哲学精神的扩大是对立的。但是精神不会满足于这种由反思和抽象的理论产生的宗教虔敬，借助于肤浅的理智，从所有学说中解放出来，激烈地反对哲学，让自身高蹈于抽象、情感淡薄而无物的顶点。



勾引女尼的利彼 保罗·德拉罗需 油画 19世纪

在人类文明早期，伦理学只是哲学的一个小小的分支。哲学家苏格拉底就是西方伦理学的开创者。后世的伦理学从哲学中分离出来，却一度走进了宗教的神殿。当然，有一点没有改变，那就是对社会道德、生活规范进行基本的约束。图中，文艺复兴时期最好的玫瑰画手、波提切利的老师利彼正在勾引修道院的女尼。



柏拉图学园 镶嵌画 公元前3世纪

公元前399年，苏格拉底被处死。柏拉图离开雅典，四处讲学。前387年，他再次回到雅典，创建柏拉图学园。这里便一度成为当时希腊世界从事科学研究、哲学探讨、培养上层统治者的中心。他们不但探讨伦理道德，也研究宇宙间存在的基本秩序和协性。图中，左起第三者为柏拉图，他正在向哲学家们讲述宇宙秩序。

赫克力士的宴饮 插图

一方面，哲学家们在坐而清谈，探讨宇宙运行规律与人类终极意义；另一方面，上流社会的人们却过着骄奢淫逸的生活。图中，赫克力士正在进行着豪华宴会。



千百年的认识活动所提供的丰富的内容，对我们而言已成过去，只能对头脑敏锐的人提供考证批评的古董，似乎不能提供精神的真知。那最崇高、最深邃和最内在的实质已经渗透在无数宗教、哲学和艺术品类里，运用纯粹或不纯粹的、清楚或模糊的，甚至是恐怖的形态表现出来。弗兰兹·冯·巴德尔先生指出，这些形态能以深刻思辨的精神，将它们的内容提升到科学的高度，因为它们能够发挥并证实哲学的理念。波麦的精神经验也可为此提供机会和样式，为此，他理应获得“条顿民族的哲学家”的美名。一方面，他曾经把宗教的内容扩充为普遍的理念，设想到理性的最高问题，并努力识别精神和自然的更确定的范围和形态。因为他的出发点在于：上帝按照三位一体的模型，创造了人的精神以及一切事物，唯有现世那些失掉了上帝原型的缺陷，才可以得到恢复或补偿。另一方面，他竭力将自然事物归结为精神的和思想的形式。巴德尔先生的重知主义，既强烈地反对启蒙主义那种毫无内容的空疏理智，又反对那种单纯的宗教热忱。这种重知主义不能去考察范畴本身。它认为，理智的概念不适合于把握狂放的或富于精神内容的形式或形态。它的困难在于它以绝对内容作为前提，并根据这前提来解释、论证和辩驳。

在从古到今的宗教、神话与神秘的哲学里，我们已经有了许多纯粹的、模糊的、各种形态的真理，这让我们感到愉快，因为在这些形态里可以发现理念；同时我们也可以欣喜地看到，哲学的真理并不孤寂，它的效力可以与沸腾的热情同在。但假如这类热情起源于一种不成熟的虚骄自大，那么由于他的惰性和不能进行科学思考，热

情中的这种感悟会成为他唯一的认识方式。因为，陷入幻想并附会一些武断的哲学意见、较之将概念发展成系统的理论、将思想和精神按照逻辑的必然性予以发挥，实在太简单了。另外，如果把学到的东西算作自己的发现，这很近于虚骄；他愈是容易轻信那些东西，就愈要反对或贬斥。或者说，这种反对是被刺激起来的，因为他的见解是从别人的见解里蜕变而来的。

思想的冲力无论怎样在时代意识形态中表现自己，它总是自在自在地靠近精神所形成的思想本身，因此只有科学才能够处理这种思想。凡在纯粹的和更多的模糊形态下启示出来的神秘，都可以作为思维的材料或内容。为了与它的丰富的内容和解，思维依据自由的绝对权利去坚持其顽强性。这样，内容采取最适合它自己本身的形式——概念、必然性的形式，去结合、解放一切内容与思想。如果一个旧的思想要想更新，那么柏拉图或亚里士多德所提出的理念学说，值得我们永远回忆。揭示理念并把它吸收进入我们的思想，这是哲学这门科学本身的进步。

关于真理，有人说过：“真理是它自身的和辨别错误的标准。”所以，概念了解自身又了解无概念的形式，但后者却不能了解前者。科学能了解情感和信仰，但做出判断的依据是它所掌握的概念。科学由概念发展而来，所以用概念的观点去判断科学，便不仅仅是判断，而且是一种共同的发展。这类判断就是我在本书里试图提出来的，也只有这类判断才能引起我的注意和重视。

柏林 1827年5月25日



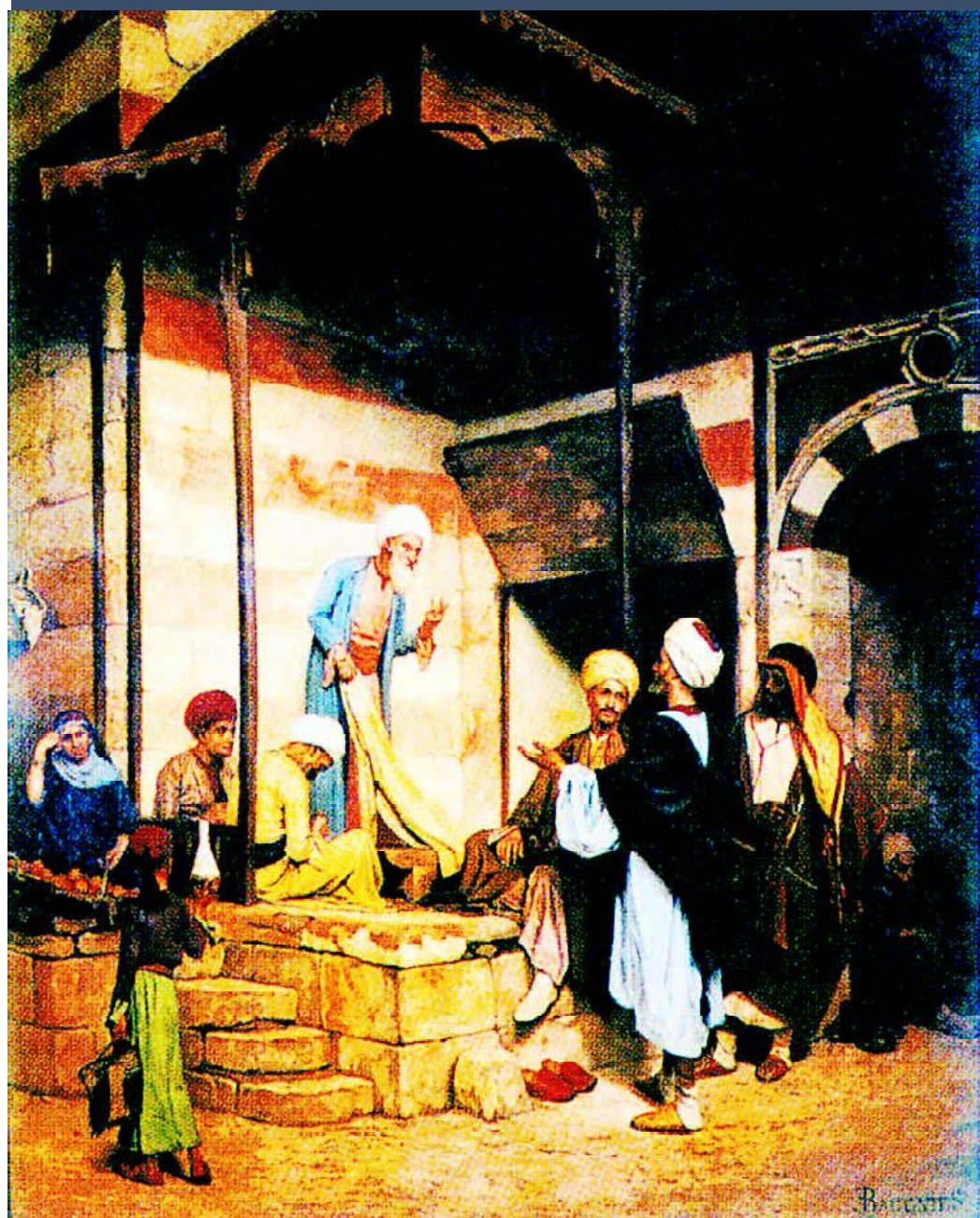
离开礼拜寺 让-莱昂·热罗穆 油画 19世纪末

公元前5世纪，希腊世界最耀眼的明珠——雅典，拥有当时世界最先进的政治制度和大殖民系统，并因此成为孵化人类早期文明的摇篮。悲剧、喜剧、历史、哲学在这里诞生，并取得了辉煌的成就。图为当时人们做完礼拜正在离开时的场景。

《罗马书》中的洗衣妇 插图

《罗马书》为耶稣使徒保罗所著，成书于公元58年。书中提到了在基督教徒的活动中发挥了重要作用的27个男人和10个女人，如白基拉、玛利亚、土非拿氏、土富撒氏等。她们的来源也千差万别，几乎来自当时社会的各个行业。图中，即为书中所写的洗衣妇们。





黑格尔对听众的致辞

1818年10月22日在柏林大学的开讲辞

诸位先生：

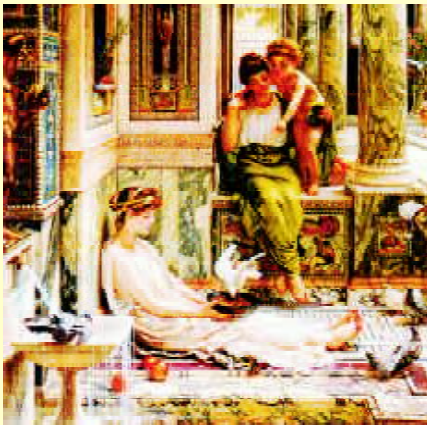
今天我奉了国王之命，到此履行哲学教师的职务。能有这个机会，我感到特别荣幸和愉快。就此刻而言，似乎这样的情况已经到来——几乎很落寞的哲学已经引起了人们的注意和喜爱，并且也许可以重新振作它的呼声。不久前，由于时代的艰苦，人们的目光都聚焦于日常生活的琐事；现实中风行的兴趣，在于努力奋斗，去拯救并复兴国家民族的生活和政治。这些工作占据了各阶层人民的一切力量，致使我们精神上的内心不得宁静。世界精神太忙碌于外界现实，而不能够返回内心，怡然徜徉于自在的家园。而今，现实潮流的重负逐渐减轻，日耳曼民族已经拯救了他们的国家，除了治理社会，思想的世界也会日趋独立、繁荣。可以说，精神的力量在时间里已经如此广大：凡现时能够保存理念和符合理念之物，必然可以在思想的前面获得证明。教育和科学所开的花朵，本身就是国家生活中一个主要的环节。我们这个大学是大学的中心，对于一切精神教育、一切科学和真理的中心，哲学，必须得到应有的尊重和地位，优先培植。

精神生活是构成国家存在的一个基本内容。人民与贵族阶级的联合，为独立，为自由，为消灭无情的暴君统治的伟大斗争，其较高的开端是起于精



冥思的玛达拉 皮埃尔·皮佳·德·夏凡纳
油画 19世纪

在宁静中冥想，是哲学、思想的必修课程。苏格拉底曾经立于烈日、寒夜中冥思苦想。后来，冥想成为哲学家和圣徒专有的超脱象征。本图中，妓女玛达拉一扫昔日风尘，思考着人类本身恒久存在的生死主题。



罗马别墅一角 爱德华·帕宁特爵士 油画 19世纪

柏拉图与亚里士多德皆出身贵族。自幼的富足生活给予他们丰富的资力去从事自己的事业。因此，亚里士多德提出，闲适是最幸福的状态，是智者和哲学家终身保持不变的德行目标，它可以最大限度地产生智慧和创造。在人类历史早期，文人和思想家都处于充裕的生活环境。图中，画家所竭力表现的，正是这样一种悠闲、缥缈的生活片断。



露珠 埃塞尔 版画 1948年

佛祖说，一花一世界，一叶一菩提。在埃塞尔这幅画中，一枚叶片上面托着一滴晶亮的露珠，同时，又何尝不是托着一个精致的世界！哲学家、艺术家们一再陈述这样的主题：人的认知有限，而认知的对象无穷。

是精神最深刻的要求。它既是时代的严肃性所激发的产物，也可以说它是日耳曼精神的固有财产。哲学研究的现状和哲学这个名词的意义显示，日耳曼人在这一文化类别里取得了优异成绩。在别的民族里，虽然还保存着哲学这个名字，但意义已经改变，而且实质也已经败坏和消失。哲学已经转移到我们日耳曼人这里了，并且还将继续生活成长于日耳曼人之中。保存这神圣的光明的责任已经托付给我们了，我们的使命就在于爱护它、培育它，不要使人类所具有的最高的光明、对人的本质的自觉，熄灭和沦落。

但在此之前，哲学已空疏浅薄到了这种程度：她确信自己曾经发现并证明，关于真理的知识并不存在；上帝，世界和精神的本质，乃是不可把握不可认知的。精神只能存在于宗教里，

精神之内。精神上的道德力量发挥了潜能，举起了旗帜，于是我们的爱国热情和正义感在现实中得到释放，并施展其威力和作用。我们必须重视这种无价的热情，我们这一代的人均生活于、行动于这种热情之中。

这种热情，集中了一切正义的、道德的、宗教的情绪。——精神在这种深邃广泛的作用里提高了尊严，生活的浮泛无根、兴趣的浅薄无聊，被彻底摧毁。而浅薄表面的论调和意见，均被暴露出来，从而烟消云散。

这种精神上、情感上深刻的认真态度，也是哲学真正的基础。哲学反对精神在日常流行的兴趣中的日益沉陷，以及意见的空疏浅薄。精神一旦为这些空疏浅薄所占据，理性便不能追寻自身的目的，因为没有活动的余地。当人们认识到寻求实体性的内容的必要性，以及只有具备实体性内容之物才有效力时，这种空疏浅薄才会消逝无踪。在这些内容里，我们看见了时代，看见了一种核心的形成，这种核心向政治、伦理、宗教、科学等各方面广泛展开，都已经托付给了我们的时代。

我们的使命和任务，就是在这强有力的实体性基础上培养哲学，并推动其发展。现在，这种实体性的内容的青春化正显示着直接的作用，表现于现实政治、更伟大的伦理和宗教的严肃性方面，表现于一切生活关系的坚实性与彻底性方面。最坚实的严肃性本身就是真理的严肃性。人的精神本性应该与单纯感觉和生活享受相区别，这种要求是一种普遍的要求，也正是

宗教必须停留在信仰、情感、直觉里，理性知识成为不可能。知识不能涉及绝对和上帝，以及自然界、精神界的真理和绝对本质，而真理不可知，只有那不真实的、有时间性的和变幻不居之物才能够被知。知识的范围，仅限于那些外在的、历史的偶然的情况。这种历史性的知识，须搜集广博的材料予以批判地研究，我们从它的内容中得不到真诚严肃之物。他们的态度很像拜拉特，当耶稣说出“真理”这个名词时，他反问道：真理是什么东西？意思是说，他已经看透了真理的本质，知道天地间并没有关于真理的知识。所以，放弃关于真理的知识，自古就被当作最可轻视的、最无价值的行为，却被我们的时代推崇为精神上最高的胜利。

这个时代之走到对于理性的绝望，最初尚带有一些痛苦和感伤。但不久宗教和伦理上的轻浮任性、知识上的庸俗浅薄，便坦然自得地自认无能，自认根本忘记了较高兴趣。最后，所谓批判哲学把这种对永恒和神圣对象的无知当成了良知，确信我们对永恒、神圣、真理什么也不知道。这种臆想甚至也自诩为哲学。它最受知识肤浅、性格浮薄的人欢迎和接受。正是这种无知、浅薄空疏都被宣称为最优秀的，为一切理智努力的目的和结果。

不去认识真理，只去认识那表面的、有时间性的、偶然的、虚浮之物，这种习气在哲学研究领域十分广泛，在我们的时代里更为流行。哲学自从在德国出现，从来没有如此恶劣过，如此蔑视理性知识、自夸自诩，如此广泛流行。这是前一时期留下的阴影，但与真诚的情感和新的实体性的精神极为矛盾。对于这种真诚的精神的到来，我致敬，我欢呼。对于这种精神，我所能做的，由于我曾经主张哲学必须真实，我打算将这个内容发挥出来。

但我要特别呼唤青年的精神，青春是生命中最美好的一段时光，还没有受到迫切需要的狭隘目的的束缚，有去从事无关自己利益的科学工作的自由。同时，青年人还不会虚妄地否定，没有受到只是批判的无内容的哲学的沾染。健康的青年应该有勇气去追求真理。真理的王国是哲学所缔造的，是哲学所最熟习的领域，我们可以通过哲学研究去分享。生活中真实的伟大的神圣的事物，其所以真实、伟大、神圣，皆缘于理念。哲学的目的就是掌握理念的普遍性和真面目。自然界注定了只能用必然性去完成理性。精神世界就是自由的世界。一切维系人类生活的、有价值的、可行的，都是精神性的。精神世界只有意识到真理和正义，并掌握理念，才能取得实际存在。

我真诚希望，在我们要走的道路上，我能够赢得并值得诸君的信任。但我首先要求诸君相信科学，相信理性，相信自己。追求真理的勇气，相信精神的力量，是哲学研究的第一条件。人应尊重自己，相信自己配得上最高尚的东西。精神的伟大和力量不容小视。那隐藏在的宇宙本质自身，没有力量足以抗拒求知的勇气。对于勇敢坚毅的求知者，它只能放弃保守秘密，把财富和奥妙公开给他，让他享受。



这样的事实 戈雅 插图 18世纪

破坏，是另一种建设。苏格拉底的伦理学和政治学思想中所包含的否定与破坏，也应当说是对当时城邦的另一种拯救。他的这种思想受到当时和后世哲学家和艺术家的喜爱。本图中，作者把统治者和教士画成戴着面具的小丑，正在逼迫一个妇女从典籍中把他们的言论变成典故。

编译者语	1
序言	1
黑格尔对听众的致辞	1

第一章 导言

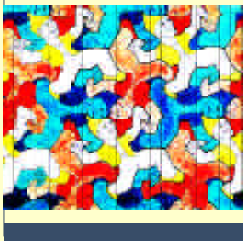
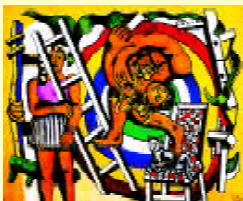
哲学的性质	2
-------------	---

第二章 逻辑学概念的初步规定

理念、思维、反思和思想	18
思想对客观性的第一态度	34
思想对客观性的第二态度	46
(a) 经验主义	46
(b) 批判哲学	50
思想对客观性的第三态度	68
直接知识或直观知识	68
逻辑学概念的进一步规定和部门划分	78

第三章 存在论

存在与范畴	88
-------------	----



质	90
(a) 存在	90
(b) 定在	95
(c) 自为存在	100
量	104
(a) 纯量	104
(b) 定量	106
(c) 程度	108
尺度	114

第四章 本质论

本质小引	120
本质作为实存的根据	124
(a) 纯反思规定	124
(1) 同一	124
(2) 差别	126
(3) 根据	130
(b) 实存	133
(c) 物	135
现象	140

