





小故事  
大哲理  
图文版

# 道

## 的 100 个哲理故事

彭庚 王慧川 编著

九州出版社





有，天下之物生于无。


## 前言

自老子创立道家学派，道，这颗凝聚着深邃思想和巨大智慧的种子便播入中华大地。两千多年来，道家文化对中华民族的政治、经济、哲学以及文学艺术、社会心理、社会习俗、思维方式等各方面产生了巨大的影响。鲁迅先生曾有精辟的一语，“中国的根柢全在道教”。

道，承载了丰富的思想文化，蕴含了深刻的人生智慧。

道，主张艺术般的人生，向往诗化般的生活，追求一种闲适逍遥的精神境界。花丛中，百花争艳，各色蝴蝶翩翩起舞，庄子发现自己变成了一只彩色的蝴蝶，轻盈地飞舞起来。原来这只是庄子的一个梦。醒后，庄子竟不知是蝴蝶在自己的梦里，还是自己在蝴蝶的梦里。

道，不因贫贱简陋的境况而忧虑，不因丰富的物质生活而欢悦，不因个人的私欲而心神不安。它淡泊名利，冷静睿智。楚国将军子发得胜而归，楚宣王到郊外亲迎，并赐其百顷土地，封以最高爵位，子发却坚决不受。弟子拿此事向庄子请教，庄子说：“大功告成而不居功，正因为不居功，才能确保功业



永存。这才是为臣大道。你要记住。”

道,看透个体生命的最终命运,以超然的生活态度给后人指出了一条心路,令人心驰神往。道抱朴守真的价值取向、崇俭抑奢的生活信条、慈爱和同的处世方式、顺应自然的行为原则更为现代人认识自我,正确处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系,具有重大的启迪意义。

编者精选了100个道的哲理故事。每个故事富有经典性和代表性,浓缩了道家思想和智慧的精髓。阅读这些故事,挖掘其中的哲理智慧,读者不仅可以对道家的历史、人物和思想有大概的了解,还能获得人生的启发。在生活中运用这些智慧,更能引导你妥善处理所面临的各种问题,取得成功。

本书版式简约,图片丰富,设计极富道家文化的韵味,营造了一个轻松有趣且极具传统文化气息的阅读空间。相信我们的努力定会让您开卷有益,加深对道家文化的了解,并对您的人生有所助益。



# 目录



1. 浮云不知所求 /9
2. 无为而无不为 /11
3. 闲居 /13
4. 巢于一枝 /14
5. 生寄死归 /15
6. 理想国 /17
7. 天下谷 /18
8. 神游 /20
9. 幸福的函谷关 /22
10. 大白若辱 /24
11. 呼我牛则牛 /26
12. 相忘于江湖 /27
13. 承蜩之道 /28
14. 无以故灭命 /30
15. 精诚之真 /32
16. 长于水而安于水 /34
17. 快哉此生 /35
18. 乐隐 /37
19. 黑牛生白犊 /39
20. 持盈 /41
21. 心一 /43
22. 无生而生 /45
23. 生死同乐 /47
24. 安时处顺 /48

人法地，地法天，  
道法自然。

25. 昼仆夜君 /50
26. 不开人之天 /51
27. 天地细物 /53
28. 人言罪我 /55
29. 疑为心生 /57
30. 白雪之音 /59
31. 卧于天地 /61
32. 有蓬之心 /63
33. 万物一马 /64
34. 庄周蝴蝶梦 /65
35. 知鱼之乐 /67
36. 鹏飞九天 /69

37. 观于浊水，迷于栗园 /71

38. 天子剑 /73

39. 取舍 /75

40. 知其雄，守其雌 /77

41. 美行 /79

42. 大同 /81

43. 不争之争 /82

44. 鱼离渊 /84

45. 绕指柔 /86

46. 不居不去 /88


47. 心无全牛 /90

48. 不材之寿 /92

49. 游于形骸之内 /94

50. 心而无事 /96





51. 道不言说 /98

. 52 听而弗问 /100

. 53 无己 /102

. 54 送处, 送去之 /104

. 55 去乐辞 /105

. 56 无能驭能 /107

. 57 以贱为本 /108

. 58 绝响 /109

. 59 道 /110

60 得心 /112

61 箭之心 /114

. 62 内而忘外 /116

63 胜亡 /118

64 人无弃人 /120

65 均善 /122

66. 北海游历 /124

67. 方而不割 /126

68. 身代友人命 /128

69. 用志于凝 /130

70. 不屈己 /132

71. 远佞人 /133

72. 知不死 /135

73. 偷酒不为礼 /137

74. 抚琴赴死 /138

. 75 穆然清恬 /140

无为而尊者，天道也，  
有为而累者，人道也。

76. 风中柳絮 /142

77. 才峰秀逸 /144

78. 我自岿然不动 /146

79. 君子之心 /148

80. 悠悠木屐 /150

81. 钱塘夜宿 /151

82. 袒腹之婿 /153

83. 始得一叔 /155

84. 炊忘著箒 /157

85. 上热下当暖 /159

86. 真人 /161

. 胸怀与语 /162 87

88. 识度相友 /164

89. 天地为栋友 /166

90. 方外之人 /168

91. 与群猪共饮 /170

92. 借脍伐荻 /172

93. 处之怡然 /174

94. 超然物外 /176

95. 不著一言 /178

96. 放达 /180

97. 不睹盛明 /182

98. 归来兮 /183

99. 青山白鹿 /185

100. 天地我心 /187





**传**说远古的时候，天地四极塌陷，天下九州也崩塌

了。那时候，天无法完全覆盖大地，地也无法承受万物，大火蔓延不熄，洪水也泛滥不止。野兽和巨鸟到处吞食百姓。

女娲看到天地毁坏成这个样子，决定挽救这一切。于是，她用五彩的石头来修补苍天，斩断巨鳌的四足作为天的四极，又杀了黑龙来拯救冀州，堆积芦灰来阻止洪水蔓延。这样，天地又恢复了原来的样子，百姓又开始过上了安定的日子。

后来，女娲又到四处巡游。她让春天温和，夏天炎热，秋天萧瑟，冬天寒冷。阴阳二气堵塞不通的地方，她去疏通；危害万物和人民的悖逆之气，她去阻止。所有的一切又恢复到了最理想的状态。

那时候，人们睡觉无忧无虑，醒来茫然无知。他们不知道自己是什么，有时候认为自己是牛，有时候又自以为是马。他们走路缓慢，看东西模糊不清，自然而然，一片平和。他们也不知道自己从哪里来，随意游荡，不知追求什么东西，茫然不知自己将去向何方。

从此，野兽收起它们的爪子，藏起它们的毒牙，不再有吃人的念头。它们与人群自然地相处在一起，不知道谁是野兽谁是人类。

女娲看到这一切，十分高兴。但她从不炫耀自己的功绩，也不张扬自己的名声，隐藏起自己的道术，顺应天地自然。任意浮游，逍遥自在。

## 道的智慧

这是道家的乌托邦。人们不知道自己是谁，从哪里来，要到哪里去。他们茫然无知，真正达到了道家所崇尚的与天合一的境界。道家所主张的一切，都是为了能让人返回到这个乌托邦。而女娲则更体现了道家主张的最高境界，与道完全合为一体，她就是道，道就是她。

女娲补天图 清 任颐

图中女娲披秀发，着长袍，肃然端坐，她身边所画的石头便是传说中的五彩石。



# 无为而无不为

## 黄

帝为天子十九年，政令通行天下。他听说广成子居住在崆峒山上，特地前去拜访。

黄帝对广成子说：“听说先生已经达到至道的境界，敢问什么是至道之精华？我想取天地之精华，来滋养五谷，哺育百姓。我又想掌管阴阳来成就生灵，该怎么办呢？”

广成子说：“你要问的是万物的本质，你要掌管的，却是万物的残渣。自从你治理天下，运气不等待凝集就下雨，草木没黄就已经凋零，日月之光越来越昏暗，巧智之人太狭隘，又怎么能够谈至道？”

黄帝退下来后，放弃天下之事，独处一室，以白茅为席，静坐了三个月，再去求教于广成子。

到了崆峒山，广成子向南而卧，黄帝顺下风跪着过来，磕头到地，谦恭地问：“听说先生达到至道的境界，敢问怎样修身才能长寿呢？”

广成子听了，连忙起身说：“问得好！来，我告诉你什么是至道！至道的精华，幽冥难测，远不可及。不看不听，保持精神宁静，身体自然健康。清静无为，不让形体劳累，不让精神疲倦，这才能长生。目无所见，耳无所听，心无所虑，以神守形，形体才可长生。谨慎你的内心，放松你的感官，好用智巧一定会败亡。我会帮你到达至阳的本原，也会帮你达到至阴的本原。天地自有其掌管，阴阳也自有其收藏。你只要保养自己的形体就够了，万物自会壮大。我坚守至道，与万物和谐相处，所以修身一千二百年，而形体并没衰老。”

黄帝赞叹说：“广成子真可以说与天合为一体了。”

广成子说：“来，我告诉你！万物没有穷尽，而世人却

与大自然合一，与天地合一。

认为有终点；万物不可测，而世人却以为可以穷极。得到我的道，上可以为皇帝，下可以为王侯；失去我的道，上只能见光，下只能为尘土。万物都是从土中来，必将回归为土。我却可以进入无穷之门，遨游于无极之野。我与日月齐光，与天地合一。所有与我同时、比我早的人，我都不放在心上。人不免于死，我却可以独存。”

## 道的智慧

治理天下，道家并不放在心上。道家所看重的是，修身长寿。人应该放弃入世的欲求，抛弃一切机巧之心，不让形体劳累，不让精神疲倦，只有这样，才能养生，才能视生死为一，进一步与自然合一，与天地合一。

踏歌图 清 任颐 纸本

图绘黄帝轩辕氏到崆峒山向广成子问道的场景。图中山樨如障，苍松劲挺，殿宇于山坳丛林间隐约可见。黄帝、广成子二人相对而坐，倾心论道，周围侍从或近前侍立，或忙忙碌碌，准备饭菜。



# 黄

帝为政事劳累不堪，面色憔悴，心情迷乱。于是决定闲居一段时间。

一天，他白天睡觉，梦见自己游玩到了一个国家。那国家没有君主和官吏，一切都听任自然。老百姓也都无欲无求，自然而然。他们不知道迷恋生存，也不知道厌恶死亡，所以没有一个短命早死的。他们不知道偏爱自己，也不知道疏远别人，所以不喜欢也不憎恨。他们更不知违背自己的意愿去迎合别人，不知道蝇营狗苟地去追求私利，因此没有利益和祸害。

那国家的人民不知道什么叫畏惧。投进水里，他们不会淹死；跳进火里，他们不会烧伤；甚至连刀砍和鞭打，也不会让他们感到疼痛。他们可以升到半空中，就好像脚踏实地一样自在，睡在空中，就好像睡在床铺上一样舒服。他们的视线不会被云雾遮挡，听觉不会被雷电所扰乱，心境更不会被喜好所迷惑，连山谷都休想绊住他们的脚。

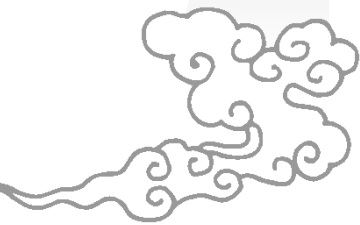
黄帝梦醒后，怡然自得，召见他的大臣说：“我闲居了三个月，清心寡欲，思考调养身体、治理天下的道理，但一直没有想通。直到昨天做梦才悟到真谛。现在我已经知道，最高深的道理，是不能依常理去探求。我领会了！我获得了真理！但我没办法告诉你们！”

## 道的智慧

黄帝在梦中所见的，就是道家经典里不断重复描述的乌托邦，也就是老子所说的“小国寡民”社会。道家无为而治的政治理想，正是如此。道家一向说道不可言，黄帝也无法说出他所领悟到的真理。

# 闲居

# 巢于 一枝



## 道的知识

许由,传说是尧帝时的贤人。他鄙弃功名富贵,向往自然无为的生活,因而隐居不仕。尧帝十分仰慕许由的才能,曾经想把天下让给他,而他听到后却到河边洗耳,以为这是对他耳朵的玷污。

尧找到许由,想把天下让给他,说:“烛火的光亮比起日月差得很远,日月出来了,烛火就应该熄灭。大雨普降,如果还要灌溉,对禾苗来说只是徒劳。先生如果在我的这个位置,会把天下治理得很好,而我还占据着这个位置,不是很惭愧吗?请允许我把天下交给先生治理!”

许由一言不发,转身跑到河边,捧起河水用力清洗耳朵。良久,许由抬起头,对尧说:“你治理天下已经很好,我再来代替你,难道是为了名吗?名与实,就像人与影子。我如果为了名来代替你,岂不是成了影子吗?鹪鹩在森林里筑巢,只需要占据一枝树枝就够了;偃鼠到大河喝水,也只不过需要喝满一肚皮。”

“算了,你还是回去好好治理天下吧,我的君主!”许由向尧拱拱手,接着说:“天下对我来说有什么用呢?祭祀的时候,厨师即使不管烹饪之事,祭司决不会越过自己的职责来代替他烹饪。”

## 道的智慧

做天子,很多人梦寐以求。尧要让天下给许由,许由却拒绝了。在他的眼里,鸟儿只需要占据一枝来筑巢,老鼠喝水也只需要一肚皮,天下对他毫无用处。声名与富贵,都是身外之物,得道者的高明,正在于不为这些身外之物所累,自然而为。道家所主张出世,正是如此。

# 生 寄死归

**远**古的时候，大禹继承了舜的王位，成了天下的君主。但他从不贪求奢华的生活。他用不加雕琢的木头作房屋的架子，用朴实无华的房屋作宫殿。他吃的是粗糙的米饭，喝的是野菜清汤。他用粗麻布织成衣服，用鹿皮来抵御寒冷。

一天，大禹去南方巡游，乘着一艘船横渡长江。船行到江心的时候，忽然一条巨大的黄龙钻出水面。那黄龙不知有多长，它的尾巴就足够有船那么大。它在江心摇动尾巴，江水被它搅起几丈高的巨浪。船在浪花中上上下下，颠簸不已。后来，那黄龙又钻到船底上，用背驮着船向前走。

船上的人惊慌失措，脸上的颜色一会儿青一会儿白。只有大禹神色自若，像什么事也没有发生一样，依然谈笑风生。



大禹王像

随从看见大禹这样镇定，问道：“船随时都有可能倾倒，我们将会成为黄龙的口中之物，大王为什么还这样高兴呢？”

大禹高声地说：“我受命于天，竭尽全力为天下百姓操劳。我活着，是天将生命寄托在我身上；我死了，是回归于天命。生死尚且不能搅乱我平静的内心，更何况这小小的黄龙呢？在我眼里，它

顺应天命，与天合一。