小故事,大智慧

内容提要:

不会创造财富的人不会勤俭,勤俭不仅可以创造财富,更是一种高尚的品格。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小故事，大智慧

1. 勤俭就是创造财富

不会创造财富的人不会勤俭，勤俭不仅可以创造财富，更是一种高尚的品格。

刚念大学时，爸爸和我商定好，每月的15日给我寄500元的生活费。

因为开支毫无规律可循，三天两头地，我就找个理由与同寝室的舍友们到校园餐馆挥霍一顿。

第一个月，爸爸容忍了我，提前把第二个月的生活费寄了过来。然而我却恶习难改，第二个月、第三个月依然如此。

终于，在离第四个月的收款日还遥遥无期的时候，我又捉襟见肘了。

万般无奈我拍了一封极其简短的电报回家："爸爸，饿坏了。"

爸爸很快就回了电报，也很简短："孩子，饿着吧。"

生活真是太伟大了，在其后只有十块钱的十天里，我绞尽脑汁地节衣缩食，出手之前锱铢必较，竟然也把那段难捱的日子熬过去了。

从那以后，我学会了精打细算，而且我还发现，其实只要稍稍收敛一下不必要的支出，每月400元生活费就够用了。这样，每月我都可以积攒下一些盈余，这些钱可以买书、买卡带、买CD、旅游、捐款，当然也包括吃餐馆，但是比起单一地花在吃上，当然是有意思得多。

毛病点拨：不舍得让孩子挨饿受罪的父母，是无法让孩子学会生活的。

2. "穷大方"要不得

英国与美国比，不算是富有的国家，但与中国比，算是富有的国家。因此，按理英国人应该比中国人大方，但实际上他们比中国人"小气"多了。

在英国的大学里，教师有自己的办公室和电脑，可以到系办公室随便拿笔、纸、胶水、信笺等文具用品，而且从不用登记。作为访问学者的我，同样享有这些待遇。除了在办

公室可以拿到纸外，在电脑中心、在自动复印机里，你随时随处都可拿到质地非常好的A4纸，这意味着，我可以无节制地用纸。但是，我却因为纸难堪过。

在英国期间我参加了一个由六人组成的课题小组。课题由我的导师玛丽主持。她是一位心直口快的女士。在我刚到时，她让我为课题的某一项写点儿材料。这是导师第一次布置给我的任务，我下决心要全力以赴弄好。所以我认真查阅资料，冥思苦想，经过几天的努力，终于写完了。我用从系里领来的A4纸抄好，兴冲冲地到她的办公室交差，满以为会得到导师的赞扬，可是没想到，她的第一句话却给我当头一棒："你怎么能用这么好的纸来写呢？这是浪费。你应该用用过的纸的反面写，这种纸只有在打印、复印时或抄正式的文稿时才用。"当时她神色严肃，弄得我尴尬不已，无地自容。直到现在，每当我想用干净的白纸打稿或随便写几个字时，我似乎都感觉到她那责备的目光在监视着我。由于她一直对我很友好，我当时并不怀疑她歧视中国人，惟一解释得通的是"小气"。

在英国，学生经常与导师面谈，讨论课题、检查布置学习情况。在每次的面谈里，导师边讲边作记录，面谈后再将记录拿去复印，然后导师、学生各存一份，待下次见面时要将上一次见面的记录拿来，以让导师检查学生是否完成上次面谈布置的任务，或继续上一次的话题。我发现，我的导师用来记录的的纸全是已经用过一面的。后来我发现在系里她并不是惟一"小气"的人。在系办公室里，总有一大授"废纸"，这些所谓的废纸，或是因电脑出差错而使打印出现乱码的纸，或是多印的材料、课题表，或是从学生交上来的作业本中撕下未用完的部分。这些"废纸"都是供老师平时随便写写划划用的。虽然老师可以随时不受限制地用没用过的好纸，但老师们都自觉地用办公室里用过一面的所谓的"废纸"。在我所在系的每个教师办公室里，都有一个垃圾桶和一个废纸回收箱。教师们从不会将废纸，哪怕是一片小纸屑扔进拉圾箱，而是扔进回收箱。

中小学生不用买课本。他们用的课本一般都是上一年级学生留下的。这样不仅减轻家长的负担，而且每年还节省了大量印教材的纸。

在我刚到英国时，我的一个中国朋友说起她发现一位外出的英国人吃苹果时居然连核都吃进肚里，我听后说："他们就是那么小气，我还见过英国人在吃完蛋糕后，将手指的奶油舔干净呢。"我的朋友立即反驳我说："这与舔手指是两码事。

我们当时也不明白他为什么连苹果核都吃，以为他是节约。问其原因，才知道他是为了不乱扔苹果核，以保护环境的干净。"

我到朋友家玩，她领我参观她家的厨房时说，这是洗碗机，我们平时不用，只有在周末或人多的时候用。她说她这样做是为了保护环境。开始，我"以小人之心度君子之腹"，认为她是虚伪，明明是小气，舍不得水电钱，还想标榜自己爱护环境。后来我与她接触多了，才发现她的"小气"真的是为了保护环境。她虽然说不上腰缠万贯，但确实算得上家道殷实，这点水电费对她来说简直是"湿湿碎"，而且她为非洲饥民或慈善事业捐款时，总很慷慨的。我一直暗暗为自己对她的误解而羞愧。

后来，我还发现他们对环境保护确有慷慨的一面。他们很注意保护野生动物他们不仅不杀害它们而且还千方百计地保护它们，处处为它们着想。英国人家里一般不养鸟，却有许多人买鸟食。他们将鸟食放在自家院子的小笼子里，这样松鼠、老鼠等别的动物吃不到乌食，鸟却可以轻而易举地将头伸进笼子里用餐，然后拍着翅膀心满意足地离开。

小故事，大智慧

在英国有钱人一般住在城外，住在市区市政府公房的人，特别是住在无院子的公寓的人，一般收入较低。但这些人中也有人在阳台上挂一个鸟食笼喂鸟。英国人虽然养鸟，但鸟却不属于自己，而是属于大自然。这确属慷慨之举。我曾与朋友 Shiriey 一家乘船游英国最早的运河。在我们游玩的运河里，一路上有许多野鸭自由自在地在河里寻觅食物，Sirlcy 将事先切好的一袋面包片不断地抛向野鸭。看着野鸭欢畅地抢食，我真为它们感到庆幸，因为如果上帝把它们安排在别的国家，那么它们的命运恐怕就不那么好了。

在英国这个岛国上，你经常可以看到一群群的海鸥、鸽子以及不知名的飞禽或优雅地徘徊盘旋，或激昂地翩翩翱翔，或闲散地想息于建筑物和树上。回国后我非常留恋这种美丽的景像，但我更欣赏英国人爱护大自然所具有的"小气"和"慷慨"的绿色意识。我常常想，要是我们也学会那样"小气"和"慷慨"，那该有多好啊！

毛病点拨 地球是人类的家园，资源也是大家的共同财产，"穷大方"者实际是在慷他人之概。

3. 穷人孩子早当家

"穷"并不可怕，可怕的是怕穷。任何人来到世上都一无所有，但是什么造就了那些富人呢？

有一次，我趴在沙发上小想，正瞥见一枚晶亮的 10 元硬币，滚落在客厅一角。我呼唤儿子："看哪，有 10 块钱在地板上，谁先抢到，就归谁！"

很多父母大概已经猜到了，最后去抢那 10 元硬币的是我自己。现在孩子宁可把握时间多翻几页漫画，也不肯挪动双脚去捡区区 10 元。

又一次，我叮咛大儿子把随手放置的 200 元零用钱收好，不然，我会没收云云……我威胁的话还没话完，大儿子慷慨地回了一句："你要呀？你收吧，送给你。"

我知道，时代不同了！我没有办法让儿子理解我们这一代贫穷的经历，他们顶多故作被感动状地听我"讲古"，听罢仍然故我。

但是，与家人脱手脱足、同舟共济地在贫穷中奋斗，是多么重要的人生经历啊！我可以认定那段吃苦的岁月，是支持我这半生努力上进的力量源头。我还记得和哥哥姐姐一张张粘奖券袋的日子，我粘得那样努力，因为那是我介能与父母分劳的工作。

我还记得每一次开学前，母亲把一个蓝布袋解开，摩挲着每一个她喜爱的金饰，讲述着每一个首饰的来历，再默默地把金饰交给父亲带走……大概到读完大学时，蓝布袋已

经空了。

那个时代，要是听说有人在路上捡到了 5 毛钱，孩子都要津津乐道地传颂着某人的运气，并张大眼搜寻着自己经过的每一方寸土地。谁又想得到，若干年后，大剌剌躺在地上的 10 元钱，却引不起孩子们瞧一眼的兴趣。

我门坐了一个下午，追忆自己每一段清苦而努力的过程。于是，我替自己和孩子下了一个决定——我们家必须要变"穷"。

我向工作的补习班请了长假，他们同意让我过半年闲散的日子，换换心清，充充电。我再欺骗孩子：妈妈身体不好，必须辞职休养，以后靠爸爸一个人养爷爷、妈妈。外公、外婆，房屋贷款、汽车贷款……重点就是——我们家变穷了，不要说电玩卡带、超人、怪兽买不起，连吃饭都很勉强了。为了"剧情"逼真，我还陆陆续续地向他们兄弟俩借钱——因为妈妈没买菜钱了。

一天早上，大儿子捏着一张黄色的通知单，充满犹豫的眼神说："妈妈，羊奶不要再订了，一个月要 450 元，我不想再订了！"我很费了一番唇舌才让他带了钱到学校订羊奶。我也不知道他到底有没有听懂"家里虽然很穷，但订羊奶的钱一定会有"的道理。

但家里既然很穷，做母亲的似乎也不应该驻足任何橱窗或框台之前了。偶尔，我会忘形地想看清楚某一件衣服的式样，或是某一项电器的售价。这时，儿子会很好意地大声提醒我："妈妈走啦，不要看啦，我们家那么穷，等你看了喜欢，又买不起，会很痛苦的。"

我能说什么？我只能在路人的侧目与售货员的注视下仓皇而逃了。最尴尬的一次，是在一家书店里，小儿子取下了货架上一盒最小的乐高玩具，央求我买。大儿子在我还没来得及反应时，便夺过玩具，放回货架，高声怒斥弟弟："还敢买玩具，一盒 100 多块，家里已经没钱买菜了，还要为难妈妈！"我只好牵着正义的哥哥与号啕的弟弟，在众人温暖而同情的注目下离开。

又是一个清晨，但我较平常晚起了半个钟头，狼狈地朝梳洗妥当的大儿子手中塞了 50 元："对不起，来不及做便当了，到学校订个便当好了。"儿子迟迟没有动，我正不耐烦地想催他，却发觉他的泪水在眼中打转："我拿走 50 元，你今天有钱用吗？"

到这里，我已经有罪恶感，这一段母子受难记，不能再演下去，留个回忆就够了。这一段贫穷的试练，不能说没有效果。起码，这两兄弟见到钱包中的钱突然无感，也懂得是种幸福了。眼看着两个儿子都有点守财奴的倾向了，我最近又在想，我是不是该出个点子，让他们知道：金钱其实也没有那么重要，而且我们也没那么穷。

毛病点拨：一个人从生下来就享受优越的生活条件直到独立，如还没有基本的生存能力，我们只能说这样的人来到世上真是一种遗憾！

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4. 莫吝啬

吝啬之人非常看重自己的财富与利益，为了既得利益，可以六亲不认，对别人的苦楚显得冷漠无情，毫无怜悯之心，甚至落井下石！

吝啬，俗称小气，是一种有能力资助或帮助他人却不肯付诸行动的不正常的心态和行为。

朱某，女，三十二岁。

朱某独自前来心理门诊，向医生陈述："我公公是一位八旬老人，养育有五个儿女，可是儿女在父亲丧失劳动能力后，一个也不愿赡养。我是三儿媳，看着大家都不管，也不想搅这费力不讨好的事。儿女们个个怕吃亏，都不想负自己应负的责任。我信奉的是勤俭持家，盼着能攒个万儿八千的，把房子修修，添些家什，可我丈夫老说我抠，还叫我'铁公鸡'什么的，我知道他是嫌我不争气，给他养了个女儿，使他在兄弟中抬不起头，其实我也不喜欢女娃儿，可那事儿能全怪我吗？'

"我女儿今年八岁了，什么都好，就是抠门，不疼人，都说女娃儿知道心疼人，怎么我家的就不一样？我也不知哪点儿对不住她了！我现在感到自己孤立无助，很难与别人相处，也不愿意与别人相处，相处得多了自己难免破费，你说我该怎么办呢？'

患者朱某的情形，从心理学角度来说，是异常心理中的吝啬心理的具体表现。其吝啬心理主要表现是：

其一，不愿意赡养老人，认为这是"费力不讨好的事儿"；其二，对钱财过分吝啬，以至于其丈夫说她"抠"还称她为"铁公鸡"；其三，想生儿子而歧视女孩，这实质上是一种感情上的吝啬心理。

从这些症状共同表现出的自私性，冷漠性和封闭性来看，可以确诊为病态的吝啬心理。

要解决朱某目前的心理问题，首先应让其意识到自身困境产生的根源是因过度吝啬所致。吝啬作为一种自私、冷漠的病态心理，对己、对人、对社会都极具危害性。因此，考虑在说服朱某积极配合的基础上，建议她用领悟法进行自我心理调适。

心理医生通过举例，揭示启发患者朱某反复思考、认识吝啬的错误与危害，下决心调整和纠正吝啬心理。

心理医生向她指出："吝啬作为一种自私、冷漠的病态行为有极大的危害性。

首先，它违背了人类社会应有的仁爱观念和人道主义精神。

其次，物质与精神上的吝啬将会对一些社会成员造成精神及肉体上的伤害。试想，被子女抛弃的老人，被父母遗弃的女娃，他们将会面对怎样的惨境？一个被父母重养轻教长大的孩子，他们的灵魂又有多么空虚？一个面临困境向他人伸出求援之手的人，得

到的只是白眼，他的心里有多痛苦？作为人，实在不该有吝啬之心。'人非草木，孰能无情'？人与动物的最大区别就在于人具有社会性，人与人之间存在着各种互助关系，相互关心、帮助是人类美好的属性。吝啬之人极度自私，不给别人任何帮助，将人的本性降格为动物般的本性。吝啬破坏了人类美好的社会关系、伦理关系与道德关系。吝啬之人也必将受到社会的谴责与遗弃。人活在世上，需要钱，但更需要亲情与友谊。小气冷漠，只会割断亲情，使自己成为孤家寡人。赡养老人养育独生女是公民应尽的义务，否则，天理难容。过去曾受到的不公正的待遇，不必萦怀心头，而要理智地看待。关心与帮助历来是相通的，每个人都有需要别人帮助的时候，今天帮人一把，日后自己有难处，也定会得到他人的关心。

你虽有勤俭持家之心，却错把吝啬当成勤俭中的吝惜。吝啬与吝惜不同，吝惜指对所有财物（包括个人与公家的）十分珍惜，不浪费，不大手大脚，是一种勤俭节约的好行为，好品德。教育家徐特立早年在长沙办学，非常勤俭，常将别人丢弃的半截粉笔拿来写字，还赋诗道：'半截粉笔犹爱惜，公家物件总宜珍。诸生不解余衷曲，反谓余为算细人。'你吝惜太过分，就成为吝啬了，吝啬是为人所厌恶的。"

朱某："哦，原来是这样，我还以为我是勤俭，还很委屈呢！"

"此外，你的吝啬心理还与焦虑有关。你存在着由急于发家的心理及自己不喜欢女孩，又怕丈夫不喜欢女孩的矛盾心理而产生的焦虑情绪。"

朱某："是的，看见别人发家，过好日子，心里时常焦急，加上丈夫时常埋怨我，使我就更烦燥了。"

心理医生："精神分析学家们认为，焦虑是人的行为的基本能力。弗洛依德将焦虑分为三类：即由环境中存在的现实危险所引起的现实焦虑；由害怕控制不住本能冲动而引起的神经质焦虑；由害怕自己违背社会规范而引起的道德焦虑。焦虑令人不快和紧张，要设法降低或克服它，个人所作的一切作为就是为了避免或降低各种焦虑。有些人将现实生活风险估计过高，对自己的能力与实力估价过低，为了应付焦虑，就建立起自我防御机制。你的吝啬就可能属于自我防御型，怕失去自己手中的财产以及富裕的生活。"

朱某："是的，确实是这样！"

心理医生："你歧视女孩，也是一种感情上的吝啬，而且事实上已造成对她的伤害。你不是说她也很抠门，且不晓得心痛人吗？这正是你的感情吝啬对她造成伤害和影响，使她也同样有吝啬心理的症状。如果父母以上述一种或多种行为对待儿童，那么儿童将对父母产生基本敌意，这种敌对态度最终又将折射到周围的一切事物和任何人上。可以这样认为，有许多吝啬者从小很少甚至从未从父母那里得到爱与关怀，致使他们不懂得如何去爱别人。他们很少与父母有情感上的交流，因此对他人的艰难处境不会引起心理共鸣。他们看到需要资助或帮助的人，往往这样想：这不关我的事。心安时得地把责任推给别人。所以，你应该对家中老人、孩子我一些爱心。付出一份爱心，必有相应的收获。"

朱某："谢谢医生，经你这么一说，我心里明白多了！"

在医生的启发下，经过几个月的心理调适，患者朱某开朗明白多了，她参加了许多社会公益活动，同老人、女儿的关系大为改观，邻居们也说她乐于助人，与以前相比简直是

变了一个人。

毛病点拨：吝啬心理是一种比较普遍的异常心理，与社会环境影响和人格发展不良有关，比较顽固。治疗时主要用领悟法对患者进行心理调适，注意根据患者形成吝啬心理的具体情况，指出其危害的严重性，使其真正认识领悟并自愿纠正吝啬的心理。

5. 勤

无论劳心劳力，竭尽所能邑勉从事，各行各业，凡是勤奋不怠者必定有所成就，出人头地。

出家的和尚，息迹岩穴，倘祥于山水之间，勘破红尘，与世无争，他们也自有一番精进的功夫要做，于读经礼拜之外还要勤行善法不自放逸。且举两个实例：

一个是唐朝开元间的百丈怀海禅师，亲近马祖时得传心印，精勤不休。他制定了"百丈清规"，他自己笃实奉行，"一目不作，一日不食"。一面修行，一面劳作。"出坡"的时候，他躬先领导以为表率。他到了暮年仍然照常操作，弟子们于心不忍，偷偷地把它的农作工具藏匿起来。禅师找不到工具，那一天没有工作，但是那一天他也就真个的没有吃东西。他的刻苦的精神感动了不少的人。

另一个是清初的以山水画著名的石溪和尚。请看他自题《溪山无尽图》："大凡天地生人，官清勤自持，不可懒惰。若当得个懒字，便是懒汉，终无用处。……残袖住牛首山房，朝夕焚诵，稍余一刻，必登山选胜，一有所得，随笔作山水数幅或字～段，总之不放闹过。所谓静生动，动必作出一番事业。端教一个人立于天地间无愧。若忽忽不知，懒而不觉，何异草木？'人而不勤，无异草木，这句话沉痛极了。过饱食终日无所用心的生活，英文叫做 Vegtat。，义为过植物的生活。中外的想法不谋而合。

勤的后面是懒。早晨躺在床上睡懒觉，起得床来仍是懒洋洋的不事整洁，能拖到明天做的事今天不做，能推给别人做的事自己不做，不懂的事情不想懂，不会做的事木想学，无意把事情做得更好，无意把成果扩展得更多，既好逸乐，四体不勤，念念不忘的是如何过周末如何度假期。这就是一个标准懒汉的写照。

小故事，大智慧

毛病点拨：恶劳好逸，人之常情。就因为这是人之常情，人才需要鞭策自己。勤能补拙，勤能损欲，这还是消极的说法，勤的积极意义是要人进德修业，成为名副其实的万物之灵。

6. 敬人者，人恒敬之

一个能够尊敬别人的人，即使他（她）生理不健全，但他（她）的精神都是完美的，同样地赢得引人真诚的尊敬。

一个小女孩因为长得又矮又瘦被老师排除在合唱团外，而且，她永远穿着一件又灰又旧又不合身的衣服。

小女孩躲在公园里伤心地流泪。她想：我为什么不能去唱歌呢？难道我真的唱得很难听？

想着想着，小女孩就低声地唱了起来，她唱了一支又一支，直到唱累了为止。

"唱得真好广这时，一个声音响起来，"谢谢你，小姑娘，你让我度过了一个愉快的下午。"

小女孩惊呆了！

说话的是个满头白发的老人，他说完后就走了。

小女孩第二天再去时，那老人还坐在原来的位置上，满脸慈祥地看着她微笑。

于是小女孩唱起来，老人聚精会神地听着，一副陶醉其中的表情。最后他大声喝彩，说："谢谢你，小姑娘，你唱得太棒了！"说完，他仍独自走了。

这样过去了许多年，小女孩成了大女孩，长得美丽窈窕，是本城有名的歌手。但她忘不了公园靠椅上那个慈祥的老人。于是她特意回公园找老人，但那儿只有一张小小的孤独的靠椅。后来才知道，老人早就死了。

"他是个聋子，都聋了 20 年了。"一个知情人告诉她。

毛病点拨：每一次鼓励都是给孩子多创造一次机遇，孩子需要鼓励，就如植物需要浇水一样，离开鼓励，孩子就不能进步。

7. 对手不仅是敌人

真正要做成大事的人，总是把对手当作自己的伙伴，在竞争中提高自己的智慧和能力。你的对手不仅是敌人，也是学习的对像。

《山上宝训》作者福克斯博士给我讲了个故事：有个名叫西拉斯的人，面临着想不到的危机，进退维谷，差点砸了全家的饭碗。

此人在一个小镇上开着爿杂货铺。这铺子是他爸爸传下的。他爸爸又是从他爷爷手里接过的。他爷爷开这铺子的时候，南北两边正在打仗。

西拉斯买卖公道，信誉很好。他的铺子对镇上的人来说，就像手足，不可缺少，西拉斯的儿子在长大，小铺子就要有新接班人了。

可是有一天，一个外乡人笑嘻嘻来拜访西拉斯，情况便变得严重了！

此人说，他想买下这铺子，请西拉斯自己作价。

西拉斯怎舍得？即便出双倍价他也不能卖！这铺子不光是铺子呀，这是事业，是遗产，是信誉！

外乡人耸耸肩，笑嘻嘻地说：

"抱歉。我已选定街对面那幢空房子，粉刷一番，弄个富丽堂皇，再进些上好货品，卖得便宜。那时你就没生意了！"

西拉斯眼见对面空房贴出了翻新告白，一些木匠在里面锯呀刨呀，又一些漆匠爬上爬下，他心都碎了！他无可奈何却又不无骄傲地在自家店门上贴了张告白：敝号系老店，95 年前开张。

人们对比读了，无不吃吃暗笑。

新店开业前一天，西拉斯坐在他那阴暗的店堂里想心事。他真想破口把对手臭骂一顿。

幸亏西拉斯有个好妻子。

"西拉斯，"她低低的声音缓缓地说，"你巴不得把对面那房子放火烧了，是不是？'

"是巴不得！"西拉斯简直在咬牙切齿，"烧了有什么不好？'

"烧也没用，人家保险过。再说，这样想也缺德。"

"那你说我该怎么想？'西拉斯冒着火。

"你该去祝愿。"

"祝愿大火来烧？'

"你总说自己是个厚道人，西拉斯，可一碰到切身事就糊涂了。你该怎么做不很清楚吗！你应该祝愿新店开业，祝愿它成功。"

"你这是脑筋出了窍吧，贝蒂。"

小故事，大智慧

话虽这么说，西拉斯决定去一次。

第二天早晨新店还没开门，全镇人已等在外边。大家看着正门上方赫然写着"新新面货店"几个金字，都想进去一睹为快。西拉斯也在人堆里，他快快活活，跨到台阶上大声说：

"外乡老弟，恭喜开业，祝你给全镇人添方便！"

他刚说完便吃了一惊，因为全镇人都围上来朝他欢呼，还把他举起来。大家跟他进店参观。谁都关心标价，谁都觉得很公道。那外乡老板笑嘻嘻牵着西拉斯的手，两个生意人像是老朋友。

后来，两家生意都做得兴隆，因为小镇一年年变大了像老西拉斯的年纪。

毛病点拨 向你的对手祝愿成功，携手走向辉煌。互拆只会两败俱伤。但是由于各种各样的原因，有的人把对手当作死敌，嫉妒对手的成功，结果用各种卑鄙的手段去攻击对手。这种做法非常不可取！

8. 适可而止

做事要恰到好处，做人须适可而止。

庄子带着学生到山中，看见伐木工人正在砍伐树木，却有一棵枝叶繁茂的大树没有受到工人的青睐。庄子问他们何以没有伐这棵大树，工人回答："这棵树根本没有用处。"

下山之后，庄子到一位老朋友家休息，老友相见，分外高兴，连忙命儿子去杀一只鹅款待。儿子问："一只会叫，一只不会，杀哪一只？"

父亲说："杀那只不会叫的。"

第二天，学生们问庄子："昨天山中那棵大树因为没有用处，所以没有被砍伐，而主人家的鹅却又由于没有用处被宰杀。请问老师，您是以什么样的态度作为处世之道呢？"

庄子笑着说："我将自己处于有用的无用之间，看似有用，又似无用；看似无用，又似有用。不过，这仍难免有害。如果能心怀道德待人处世，就决计无害了。"

毛病点拨 羚羊被捕杀，只因为羚羊有角；坟墓被挖掘，只因为墓中拥有殉葬的金银。而树之所以未被伐，是因为毫无用处；鹅之所以被杀，是因为不会发出叫声。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

9. 适时说出你的不满

尽管别人的意见并不一定正确，但是完全可以作为一种防范。防范出错误是聪明人的选择。

报纸电影版上刊出《乱世佳人》重映的广告，心里真是高兴。这部片子我和妻都慕名久矣，却始终不曾看过，有这等机会，我们岂可放弃？当下，便决定花个晚上去欣赏。

正当我和妻在剧院里全神贯注于银幕时，前座的女孩子，不时侧过脸，和旁边一位长发而魁伟的男士咬耳朵。随着银幕上形象的变换，她的声音由于周遭的静肃而显得更清晰，成了令人不快的噪音。听她的口气，这片于她似乎已看过三四次。每一个场景正要出现，她便急忙告诉她的男友——紧随着，银幕上果然出现了她的"预料"，她更是推推那位男士，高兴地一叠声："晤，你看，我说的没错吧！"

她说得很快乐，我却是愈看愈冒火了。她不仅扰乱了我欣赏电影的喜悦，她的"旁白"更剥夺了我探索内容的乐趣。我再也忍耐不住，便探身拍拍她的肩膀："小姐，请用你的眼睛看电影，我们将很感谢你广

她先是惊讶，又有点生气，向邻座的男朋友前咕一下之后，倒真的乖乖地不说话了。

妻拉了我一把，低声说道："你要惹麻烦了，你看她那强壮的男朋友待会儿不找你麻烦才怪呢！"

影片很长，中间有五分钟的休息。趁这空档，我到贩卖部买点饮料，正当我走向贩卖部时，无意间瞥见那位男士紧跟在我后头。我有点着慌，想到社会新闻版上瞄人一眼就惹来的凶杀案，心里有点发毛。

我走得稍快，他也迅速跟上来，愈靠愈近，冷不防，他一手扳过我的肩膀，另一只手迅速握住我的右手——

他说："先生，谢谢你。我自己实在没有勇气对她这样说。"

毛病点拨 把你的不满说出来，或许对别人是有益的帮助。如果一个人能够听进去别人不满意的话，证明这个人善于从反面思考自己的不足。

10. 人和万事兴

一个人的力量是有限的，但再大的力量也是由点滴个人力量聚集而成……

黄昏时候，洪水最终撕开了江堤。一个个小院子成了一片汪洋泽国。清晨，受灾的人们三三两两在堤上，凝望着水中的家园。

忽然，有人惊呼："看，那是什么？"

一个黑点正顺着波浪漂过来，一沉一浮，像一个人！有人"嗖"地跳下水去，很快就靠上了黑点，但见他只停了一下，掉头回游，转瞬上了岸。

"一个蚁球。"那人说。"蚁球？"人们不解。

说话间蚁球正漂过来，越来越近，看清了：一个小足球大的蚁球！黑黑乎乎的蚂蚁密匝匝地紧紧抱在一起。风起波涌，蚁球漂流不断有小团蚂蚁被浪头打开，像铁器上的油漆片儿剥离开去。

人们看得惊心动魄。

蚁球靠岸了。蚁球一层层散开，像打开的登陆艇。蚁群迅速而秩序井然地一排排冲上堤岸，胜利登陆了。岸边水中仍留下了不小的一团蚁球，那是英勇的牺牲者，它们再也爬不上来了，但它们的尸体，仍然紧紧抱在一起。

毛病点拨：人和万事兴，团结就是力量，如果人心所向，众志成城。就会以最小的代价，获取最大的成功。

11. 团结的力量

如果你仔细地去看成功者，会发现他们有一个共同之处，那就是他们的人际关系都很广泛。

只有拥有了广泛的人际关系了，才能建立起一个庞大的信息网，这样就比别人多了一些成功的机遇和桥梁。

小故事，大智慧

美国前总统克林顿能够成功的赢得竞选，也与他拥有广泛的人际关系分不开。在他竞选过程中，他拥有高知名度的朋友们扮演着举足轻重的角色。这些朋友包括他小时在热泉市的玩伴、年轻时在乔治城大学与耶鲁法学院的同学，及日后当罗德学者时的旧识等。他们为了克林顿能够成功，四处奔走，全力的支持他。所以克林顿在任总统后，还不无感慨的说：朋友是他生活中最大的安慰。

根据《行销致富卜书作者坦利的说法，"成功是一本厚厚的名片簿。更重要的是成功者广结人际网络的能力，这或许便是他们成功的主因。"百万富翁们不仅晓得有谁被蕴藏在他们厚厚的名片簿里，更愿意把这些资源与其他百万富翁分享。

要有成功的人际关系，你不仅须用基本常识去"感受"，更要有极大的行动去"执行"。"人际网络前进后的意义，其实比一般人所能想象得到的都还深远。"这是魏斯能为他即将出版的书《不上，则下》，记问了 280 位企业总裁后所发表的感想。他说："那些企业总裁们，非常致力于发展互需关系的基础。虽然每个人都有他们如何步步高升到金字塔顶端的精彩故事，但大多数人把他们的成功归功于身旁的人的提拔。

根据美国作家柯达的说法："人际网络非一日所成，它是数十年来累积的成果。如果你到了 40 岁还没有建立起应有的人际关系，麻烦可就大了。"

毛病点拨 要想成功，就必须有一个好的人际圈子，要知道仅凭一个人的能力是很难完成自己的事业的。只要有人愿意帮你，不断地给你提供各种资源，你才能有更多的成功机会。但是，人际关系的圈子是需要你来培养的，只有用真诚和爱心才能巩固起你的人际关系。也只有团结他人，你手中的力量才会更强大。

12. 众人拾柴火焰高

一个集体组织中，勾心斗角最终只能损害所有人利益，即使仅仅为了自身利益，你也应该先作出点牺牲。

有一个猎人，在湖沼旁张网捕鸟。不久，很多大鸟都飞入了网中，猎人非常高兴，赶快收网预备把乌抓出来；没想到鸟的力气很大，反而带着网子一起飞走了，猎人只好跟在网后面拼命追。

一个农夫看到了，笑猎人："算了吧，不管你跑得多快，也追不上会飞的大鸟呀。"

小故事，大智慧

但猎人却很坚定地说："不，你根本不知道，如果网子里只有一只鸟，我就真追不上它，但现在有很多鸟在网子里，我一定能追到。"

果然，到了黄昏，所有的鸟儿都想回自己的窝，有的要回森林、有的要回湖边、有的要回草原，于是那一大群鸟就跟着网子一起落地，被猎人活抓了。

"众人拾柴火焰高"，此时众鸟的合力却等于零，因为它们各怀私心。

13. 难得糊涂

倘若独自生活，你可能会正直如神，但也可能会野蛮如兽。

某人滴酒不沾，但是每次初识的人送他酒，他都会露出兴奋的笑容，举起瓶子，细细念上面的酒名。那些初识的人，后来成为他的好朋友，都责怪他以前"很假"，明明不喝酒，却装作兴奋的样子。"我们常说'礼轻情意重'，也可以讲'礼错情意重'，重要的是你的情，不是礼。在你以为我会很高兴的期盼下，如果我说自己滴酒不沾，岂非没你冷水？"某人回答。"我们可能成为今天的至交吗？"

宁与人共醉，不要我独醒。政治家如是说。倘若人人都醉，我将与之同醉。倘若独自清醒，便将被视为癫狂。重要的是随波逐流。有时，最好的知识就是全然不知或装作全然不知，因为我们必须和他人共同生存，而大多数人是愚昧无知的。

毛病点拨：宁与人共醒，不要我独醉。

14. 自制方可治人

无法无天的人是皇帝，如果你不是皇帝，你就应该收敛自己。

伊莎贝尔一天辛苦之后酣然入睡。

小故事，大智慧

一位玲珑的天使飞进窗口找上了她，说，聪明的伊莎贝尔，每个人都应该得到一份适量的聪明和一份适量的愚蠢，可是匆忙中上帝遗漏了你的愚蠢，现在我给你送来了这份礼物。

愚蠢礼物？伊莎贝尔很不理解。慑于上帝的威严，她接过天使包中的愚蠢，无可奈何地值人脑中。

第二天，她平生第一次讲话露出了破绽，第一次解题费了心思，她花了一个早晨记住了一组单词，三五天后却忘了将近一半。她痛恨这份"礼物"。深夜，她偷偷地取出了植脑不深的愚蠢，扔了。

事隔数天，天使来检查他自己做的那份工作，发现给伊莎贝尔的那份愚蠢已被扔进了垃圾箱。他第二次飞人伊莎贝尔的卧室，义正词严地对她说，这是每个人都必须有的配额，只是或多或少罢了，每一个完整的人都应该这样。

不得已，伊莎贝尔重新把那份讨厌的愚蠢捡了口来。但是，她太不愿意自己变成一个不很聪明的人了。她把愚蠢嵌进头发，不让进人思维，居然蒙过了天使的耳目。以后，伊莎贝尔没有遇上一道难题，没有考过一次低分，一直保持着强盛的记忆，出色的思维和优异的成绩。

当然，她也没有了苦役获释的愉快和改正差错后的轻松。更奇怪的是，也没有一个同伴愿意与她一起组队去出席专题辩论，因为她的精彩使同伴全成木鸡；也没有哪个愿意和她做买卖，因为得利赚钱的总是她，也没人与她去恋爱，男人们无不怕在她的光环里对比成傻瓜。连下棋打牌她都十分没劲，来者总是输得伤心。偶尔有一两次她给了点面子，卖个关于下个软着，也很容易看出是她在暗中放人一马，比她胜了还伤害人的自尊。

她越来越孤独、空乏，真的也希望有份愚蠢了。但是，聪明成性的脑袋愚蠢是再也植不进去了。她希望能再见上一次天使，可天使也"黄鹤一去不复返"了。

因为只有聪明，伊莎贝尔在痛苦中熬过单调的一生。

毛病点拨：过于突出的表现会让你身边的人黯然失色，注意收敛自己，进行自制是保持自己的一种策略。这就是你处理人际关系的方法。

15. 赞美他人欣赏自己

通过每个人对于别人给予赞美的反应方式，可将他的个性表现得一览无遗。

例如，如果我们对于他人所给予赞美，有不自在的感觉的话，这多半是因为我们觉得

小故事，大智慧

自己做得并没有那么好，所以，才会觉得有些承受不起别人所给予的赞美，而之所以会觉得自己没有那么好，往往也是因为对于自己缺乏足够的自信所致。例如，有一位女孩对一位男士说："先生，我很喜欢你今天穿的衬衫。"这位先生可能还会礼貌性地说声谢谢，如果她换个方式说："先生，你今天穿的衬衫跟你很相配。"那么，他可能就会对于如此直接的赞美方式，感到浑身不自在，因为实在不习惯别人对自己大好。有些时候，我们甚至会认为别人根本就是在冷嘲热讽，而不是真的在赞美自己。

不论觉得别人是真心地赞美我们，还是根本就是向我们谁媚，我们都应该礼貌、简单地向他人回答："谢谢你。"因为，不管他人是基于什么样的动机表达出的赞美，都应该是一件令人感到愉快的事。

理清谦虚与虚伪之间的分界是相当重要的。如何在他人赞美自己的时候，以诚实、谦虚的口吻与态度，向他人表达谢意，或是说自己其实还有很多地方需要改进，是有很多技巧可言的。请他人多多指教之类的话，与表面上很虚伪地向他人推说不敢恭维他人的赞美，但实际上却巴不得别人再多夸赞自己几句，这两者之间给人的感觉，如天壤之别；时间一人，人家对我们的观感就可能会全然不同了。

毛病点拨 想想，有多久没有好好地赞美他人？试着找些机会，诚心地去赞美别人，一方面除了可以让我们从中学习到别人在接受赞美时的反应与态度，另一方面，也可以让我们逐渐养成关怀他人，并随时激发自己想象力的习惯。其实，在这世界上的每一个人，都是喜欢接受别人诚心赞美的。

16. 不要没事找事

许多事，如果没有那些神经质的家伙大叫一声："不得了啦！问题可严重啦！"原来也可以不成其为问题的。

天热了，学校离海不远，校长把学生带到海边去玩。他自己站在水深处，规定学生以他为界，只准在水浅处玩。

小孩都乐疯了，连极胆小的也下了水，终于，大家都玩得尽兴了，学生纷纷上岸。这时，发生了一件事，把校长吓得目瞪口呆。

原来，那些一二年级的小女孩上得岸来，觉得衣服湿了不舒服，便当众把衣裤脱了，

需要全本请访问 www.ertongbook.com