小道理，大智慧

刘天/ 编著

海南出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作者：刘天
编辑：刘烨
出版社：海南出版社
书号：ISBN7-2471-247-4
版权所有：烨子工作室
出版时间：2003—08-05
字数：30万字

目　录

10. 学习改变命运 …… 1
11. 工欲善其事，必先利其器 …… 2
12. 不学无术 …… 5
13. 有为先有识 …… 6
14. 业精于专，荒于嬉 …… 7
15. 学海无涯 …… 9
16. 拥有广博的知识 …… 11
17. 运动、学习、消除不安 …… 12
18. 自处须学习 …… 13
19. 面对现实 …… 15
20. 盲目积极不如适应 …… 22
1. 先学习，才能适应 …… 23
2. 举一反三，触类旁通 …… 25
3. 因地制宜，制定方案 …… 26
4. 学习要靠眼睛 …… 27
5. 拥有希望，拥有一切 …… 28
6. 知识才是真本事 …… 29
7. 学而“市”则优 …… 30
8. 学如逆水行舟，不进则退 …… 31
9. 知识的遗产最宝贵 …… 32
21. 好习惯要养成 …… 33
22. 寸片难买寸光阴 …… 35

23. 君子成功须诚信 …… 37
24. 守信，人无信不立 …… 38
25. 一寸光阴一寸金 …… 39
26. 守时，也守住生命 …… 40
27. 现代的忙里偷闲 …… 43
28. 千金一刻 …… 45
29. 时不待我，只争朝夕 …… 46
30. 有言有信，方可先言 …… 47
31. 业余时间巧利用 …… 49
32. 行必果 …… 50
33. 诚信为本 …… 51
34. 分、秒、生命在逝去 …… 52
35. 时间的价值 …… 53
36. 一诺千金 …… 55
37. 善待自己 …… 57
38. 时间在流逝…… …… 58
39. 该闭口时就闭口 …… 61
40. 好好听着，和风来也 …… 64
41. 梦想永不迟 …… 67
42. 拯救自己的方法——自立 …… 69
43. 抛开依赖 …… 71
44. 信念坚定，断然前行 …… 72
45. 勇拼博、真才俊 …… 73
46. 从零开始，自我经营 …… 74
47. 执着之战 …… 75
48. 坚持到底 …… 76

49. 独品人生百态 …… 77
50. 直面人生 …… 79
51. 我们不仅有脚，还有双肩 …… 80
52. 人生唯一的选择 …… 81
53. 自强不息 …… 83
54. 求人不如求己 …… 85
55. 自强是根本 …… 88
56. 不屈不挠 …… 89
57. 谈立志 …… 92
58. 天下劲失望是自己 …… 95
59. 真“心”英雄 …… 97
60. 生命任你行 …… 99
61. 任你东南西北风 …… 100
62. 人生不等待弱者 …… 101
63. 粉身碎骨浑不怕 …… 102
64. 信心战胜失败 …… 104
65. 千锤百炼出深山 …… 105
66. 兵贵自信 …… 106
67. 环境莫怕 …… 107
68. 柳暗花明又一村 …… 109
69. 自信心是成功源动力 …… 110
70. 不惧权威 …… 112
71. 知难而进 …… 113
72. 要作出强者选择 …… 115
73. 积极的心态等于成功一半 …… 116
74. 微笑的力量 …… 118

需要全本请访问 www.ertongbook.com

75. 懊丧万事俱灰 …… 119
76. 不要困住自己 …… 121
77. 狭路相逢勇者胜 …… 123
78. 信用是成功的基石 …… 124
79. 快乐 …… 126
80. 踏实做人，诚实办事 …… 127
81. 正直是尺子 …… 128
82. 要留清白在人间 …… 130
83. 脚踏实地可站牢 …… 131
84. 默默精彩 …… 132
85. 以诚相待 …… 133
86. 良知是真金 …… 134
87. 事实胜于雄辩 …… 137
88. 说得好不如做的多 …… 138
89. 现实铸就理想 …… 139
90. 实话实说 …… 140
91. 皆尽全力 …… 142
92. 坚持真理 …… 143
93. 高尚人格不可弃 …… 144
94. 勿忘自己 …… 147
95. 不必勉强行事 …… 148
96. 自觉与自贱 …… 149
97. 百川归海 …… 151
98. “有朝一日”终会至 …… 152
99. 忍可成就智者 …… 153
100. 宽容诚可贵，能忍品更高 …… 154

101. 以退为进 …… 155
102. 忍者无敌 …… 156
103. 心里无私天地宽 …… 158
104. 忍是雅量 …… 159
105. 留得青山在，不怕没柴烧 …… 161
106. 甘为人梯 …… 162
107. 度量宽宏 …… 163
108. 居安思危 …… 164
109. 退一步海阔天空 …… 166
110. 宽容——王者之心 …… 167
111. 人皆爱美 …… 169
112. 正视愤怒 …… 171
113. 莫生气 …… 172
114. 好汉三不理 …… 174
115. 消除敌对情绪 …… 175
116. 莫以自我为中心 …… 177
117. 良言一句三冬暖 …… 179
118. 流勤劳的汗，吃勤劳的饭 …… 182
119. 勤劳造就富人 …… 183
120. 反败为胜 …… 184
121. 勤耕耘有收获 …… 186
122. 笨鸟先飞 …… 188
123. 锄禾日当午 …… 189
124. 从节省生活费开始 …… 191
125. 吃得勤中苦，方为人上人 …… 193
126. 勤行动，胜妙语 …… 194

127. 勤俭就是创造财富 …… 195
128. “穷大方”要不得 …… 196
129. 穷人孩子早当家 …… 200
130. 莫吝啬 …… 203
131. 勤 …… 207
132. 敬人者，人恒敬之 …… 209
133. 对手不仅是敌人 …… 210
134. 适可而止 …… 212
135. 适时说出你的不满 …… 214
136. 人和万事兴 …… 215
137. 团结的力量 …… 217
138. 众人拾柴火焰高 …… 218
139. 难得糊涂 …… 219
140. 自制方可治人 …… 220
141. 赞美他人欣赏自己 …… 222
142. 不要没事找事 …… 224
143. 朋友不可辜 …… 225
144. 苦中甜 …… 226
145. 功利不等于人性 …… 228
146. 乐于助人 …… 229
147. 以诚会友 …… 230
148. 忠言逆耳利于行 …… 232
149. 处处赞美有心人 …… 236
150. 纳谏 …… 239
151. 被人喜欢内心快乐 …… 240
152. 乐观主义 …… 241

153. 有思有谋有成就 …… 242
154. 人生需要思想 …… 244
155. “悟”出人生真缔 …… 246
156. 常观察、勤思考 …… 247
157. 三思而后行 …… 248
158. 思想的魔力 …… 249
159. 行成于思 …… 251
160. 自然的思考 …… 252
161. 心宁智生，智生事成 …… 253
162. 谋事在人，成事于“思” …… 255
163. 多师好问 …… 256
164. 一加一大于二 …… 258
165. 扬长避短 …… 259
166. 心思要放直 …… 261
167. 思考要用脑 …… 262
168. 思考发现规律 …… 264
169. 明察秋毫 …… 266
170. 理解，默契的暖流 …… 268
171. 注重分析，积极引导 …… 271
172. 由不得意变大得意 …… 274
173. 回忆自己 …… 275
174. 创新是力量 …… 276
175. 打开心灵，迎接呼唤 …… 278
176. 有创新，才进步 …… 280
177. “新”解千题 …… 281
178. 创新须善于发现 …… 282

179. 变革——成功的源泉 …… 284
180. 探索造就发明 …… 286
181. 敏锐眼光发现问题 …… 287
182. 自己创造生活 …… 288
183. 物竞天择 …… 289
184. 好计策只用一次 …… 292
185. 勇于探索求实 …… 293
186. 具有创新意识 …… 296
187. 永不放弃理想 …… 299
188. 知识要学习 …… 303
189. 创造机会 …… 305
190. 思维即财富 …… 306
191. 出奇制胜的赞美 …… 307
192. 赞美需要创意 …… 310
193. 激发潜能 …… 312
194. 走向光明 …… 314
195. 不是“德性”，是“惯性” …… 316
196. 把握分寸，留有余地 …… 318
197. 话多不如话少，话少不如话巧 …… 321
198. 说服有方，金石为开 …… 323
199. 训练有方，舌上莲花 …… 326
200. 唇枪舌箭 …… 329
201. 批评少赞许多 …… 332
202. 先批评后安抚 …… 334
203. 棉里藏针，批评有术 …… 336
204. 跨过批评的“雷区” …… 339

205. 虚怀若谷，接受批评 …… 342
206. 鼓励人心 …… 344
207. 鼓动艺术 …… 346
208. 如何令他的眉毛自燃 …… 349
209. 荒唐！骂人也是赞美 …… 352
210. 是苦是甜自己尝 …… 355
211. 魔高一尺、道高一丈 …… 358
212. 搏红颜一笑之妙招 …… 361
213. 芝麻、西瓜一起捡 …… 364
214. 女人生日，天赐良机 …… 368
215. 女人是鲜花做的 …… 371
216. 一旦拥有别无所求 …… 374
217. 一口两赞，三人皆乐 …… 377
218. 女人的赞美是男人的甜心 …… 379
219. 虚荣女人，你能夸 …… 382
220. 初恋少女，越赞越美 …… 385
221. 赞美孩子，莫急功 …… 389
222. 他，是野兽还是上帝 …… 392

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小习惯（广告词）

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，成功与否离不开小习惯的养成。良好的习惯，会使成功者如虎添翼，也会使失败者扭转乾坤。

时不我待，改头换面从现在开始！

小习惯（引言）

人们日常生活和繁杂的工作中，自然而然的形成一种为人所忽略的习性——习惯，这竟是决定一个人一生的平坦与坎坷，失败与成功，乐观与悲观，失意与得意的关键因素。

习惯极大地影响着人类的行为，没有好习惯，很难成功，没有坏习惯，很难失败，习惯是由一个人行为的累积而成定型，它决定人的性格，进而成为决定人生的重要因素。

性格随和的人能较好地适应环境，而性格乖谬的人则会成为环境的牺牲品！

本书所例举的例子中有相当一部分是社会上俯拾皆是的现实事件，一般人并未注意这些例子包含的深层哲理，而本书从不同角度挖掘它的内在意义，具有较强的说服力和启发性。希望每一位读者都能从中受益，并在实践中起到积极的作用。

这是一本趣味盎然，说服力强而启发性高的书。本书最大的目的在于帮助自己了解自己：在日常生活中的一切言行、举止、情绪等，背后真正所代表的意义和动力，让你对于自己某些不良的行为举止及情绪有所警觉。然后，我们再提供一些专业的建议与作法来“对症下药”。只要能遵照本书建议方法来做。那么，相信你的明天会更美好！

万事开头难，让我们现在就行动吧！

内容提要：

猎人的陷阱中常有肉香，渔夫的钓竿上必有鱼饵。诱惑，难以阻挡。抵挡诱惑，别让自己走上“歪道”，你能做到吗？

本书通过介绍222个好的习惯和列举所大量事例，向你阐述了好习惯的作用和如何走向成功的方法。结构严谨，文字诙，内容通俗易懂，让人深思，结你启迪。

从不同角度，结合具有哲理的事例揭示了习惯在人生成长过程中的作用，具有较强的针对性和现实意义。

10. 学习改变命运

> 尺有所短，寸有所长，即使是圣人，也有短处，但明智之人一旦知道自己特长何在，便善加以运用，使其掩盖了自己的短处。

孔子乘着一辆马车周游列国。一天，他来到一个地方，见有个孩子用泥土围了一座城，坐在里面玩耍。

“你看见马车过来为什么不躲开呀？”孔子问孩子。

“咱古到今，只有车子躲开城，哪有城躲车子的道理？”

孔子愣了一下，走下马车，问道：“你叫什么名字啊？”

“我叫项橐。”

“你的嘴很厉害，我想考考什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么车没有轮子？……”

“您老人家听着——土山上没有石头；井水中没有鱼儿；用人抬的轿子没有轮子……”孔子一连提了十几个问题，都难不住孩子。

“现在轮到我来考您了……鹅和鸭为什么能浮在水面上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？……”

“鹅和鸭能浮在水面上，是因为脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长……”

“不对！鱼鳖能浮在水面上，难道也是因为它们的脚是方的吗？青蛙善于鸣叫，它们的脖子长吗？……”

孔子佩服这孩子知识渊博，连自己也辩不过他，只好拱手连声说:“后生可畏！后生可畏！”说完，孔子就驾着车绕道走了。

毛病点拨：学习是你改变自己的关键所在。只有学了，你才懂得运用，也才会用知识。用学习改变自己的一生。

11．工欲善其事，必先利其器

“工欲善其事，必先利其器。”从事任何工作，都必须讲究方法。方法好，器利，才能事半功倍。

法国著名生理学家贝尔纳说;“良好的方法能够使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻难才能的发挥、”恩格斯也指出，方法正确，可以“免得走无穷无尽的弯路，并节省在错误方向下浪费掉的无法计算的时间和劳动”。可见正确的方法在一个人成才的道路上该有多么重要。

善积成诗

宋代大诗人梅尧臣。此人满腹锦绣、出口成诗。有人对他横溢的诗才感到惊讶，便留心观察他的“秘诀”何在？后来发现他无论走路。吃饭，还是游玩，手里常常拿着一支笔，时而在一张

小纸条上写几下，尔后就把小纸条装进一个布口袋中。待有人打开他那市口袋细看时，嗬！上面写的全都是一联、半联的诗句，原来梅尧臣的秘诀就在于“积”。

秋叶成书

元未明初人陶宗仪是江苏松江的一位乡村教师。《明史》上说他教学之暇，亲躬耕耘，小想的时候，每每把自己的治学心得和诗作、见闻写到伸手摘下的树叶上，然后把它们放进一口瓮里，满了，就埋在树下。10 年过去了，装满树叶的瓮有了几十个。一天，他让学生们把那些瓮都挖出来，再将叶子上的文字加以抄录整理成书，这就是我们今天尚可看到的长达 30 卷的《辍耕录》。

避短扬长

程砚秋年轻时身材木错，中年后发胖了。这时他给自己提出的练功目标是：一要继续保持自己身体的灵活；二设计更优美的舞姿，使发胖的身体得到遮盖。他很讲究使自己的转身加快速度，讲究以正面对观众的时间尽量缩短，而把侧面对观众的时间拉长。这样，较胖的身体就被他“遮盖”过去，人们往往把他看作是个身段优美的旦角。

化短为长

周信芳的嗓子，青年时并不带哑，后来变得带哑了。在这种情况下，练功可以起到一定的好转作用，但唱圆可能，唱润难办。于是他就把功夫放到唱得清晰有力、声情并茂上，终于成了一代名伶。

了不起的“理想实验”

亚里斯多德认为：“推一个物体的力不再去推它时，原来运动的物体便归于静止。”1000 多年后，这个似是而非的权威论断

需要全本请访问 www.ertongbook.com