

## 高知女性



### “女强人综合症”

什么是“女强人综合症”我认为，它是一个女人在试图完美地充当职员、志愿者、妻子、母亲、家庭主妇等复杂的多面角色过程中所体验到的生理的、心理的和

人际方面的紧张症状。

你不一定同时承担所有的角色才能体验到“女强人综合症”，有些妇女只要是尽心尽力扮演好某一个角色，便出现了紧张症候。

“女强人综合症”影响着不同年龄、不同职位、不同经济收入的妇女，只是强度不同而已，因为我们各不相同，因而对综合症症状的体验也就不同，但通常都清楚地表现为：紧张。

紧张是当今的一个普通课题，美国的几乎每种报纸和杂志都就此做过专门报道 电视网也制作过这方面的“白皮书”企业都设置了解决这类问题的训练课目 但是 许多人 特别是女强人们 仍然不清楚自己的症状，这也并不奇怪，正如紧张问题的权威人士汉斯·塞利博士所说，因为“人们根据他们自身条件对紧张环境作出不同反应”。他进而指出，我们每个人都易于产生各自独特的症状群。

“当我们面临一件或一系列不论是现实的或想象的、内部的或外部的的事件时 紧张便产生 因为这必须要作出明确反应。”这是每个生存者必备的条件。当我们的祖先面临险境时，他们的自卫系统便开始行动：心跳、呼吸和血压都在增加，脑垂体分泌肾上腺素，肌肉开始收缩。这都是他们对付险恶所必需的。

而今天我们面临的险境大不一样了。女强人必须与冷酷的雇主无止境的要求“作战”对照顾子女的限制、最后期限、超负荷工作量 还有旁若无事的配偶 怎样对付这些假想的“敌人”常常使她们感到无能为力。她们的躯体与先人一样，已做好战斗准备：心率、呼吸、血压增加 分泌肾上腺素 收缩肌肉。随紧张而产生的各种症兆要持续相当一段时间。

一系列的复杂因素 包括遗传因素、人格、年龄、工作、家庭构成与支持、社会经济地位、后天的处理问题方式、健康状况等 很大程度上决定了你将经受哪种病症。



## 女强人普遍 身心疲劳”

女强人们常说的最普遍的生理症状是“疲劳”。这比困乏更常见。我的一位患者这样描述她的疲劳：“我无法和你说清我多么累。这在我一生里还是第一次，有时浑身无力。我一直想多休息一下，可这也没有什么用处。”另一位患者甚至说疲劳已使她失去了生活的乐趣。”

这里，我先讲述一个因紧张导致生理病症的戏剧性事例。不久前，我在中西部一座城市里给女职员团体开“女强人综合症”的讲座。在那儿，我给一个老校友打电话，祝贺她新近荣获提升。贾斯延——我的校友——问我到这里干什么。我告诉了她。她立刻说：“亲爱的，我就有一个女强人的故事告诉你。”

我那里的一位女经理，工商管理硕士，30 来岁，一天突然晕倒在办公桌上。这可引起了轩然大波。医护人员来了，每个人都对这个似乎很健康的年青女人不知发生了什么事感到震惊。公司全力找寻导致事情发生的环境污染问题，因为医生找不出病因。其实，公司职员和医生都是男的，只有我们女人知道她为什么晕倒了。有趣的是我们除了相互之间谈论这些外，谁也不对外声张。她是女人，满负荷工作，有两个孩子，一个丈夫和一个新家，还有……我还需要说什么呢？她只是耗尽了全部的精力。

这只是我听到的许多故事中的一个，许多妇女把自己推到了生理和心理的极点。因而，临床医学把心脏病、癌症等严重疾病与紧张联系在一起也就不足为奇了。

勿庸置疑，生理病变和其它情况也会引起上述症状。如果你出现这类症状已有一段时间，就得向医生咨询，诊断清楚是否是脏器原因诱发的。



## 女强人常常产生“心理伤痕”和“人际恐慌”

心理症状比生理症状难于确定。生理不适要么有，要么没有，像腿部受伤一样，有就是有。从很小起，我们就被培养得能辨别生理病症。

但是，多数父母不善于教育子女懂得心理病症——它们是什么，有什么表现。更少有人教子女表露这些症状，父母们无论如何不鼓励公开表露，因为他们常常感到爱莫能助。因此，要确认我们的感受，特别是“心理上”受伤，存在许多实际困难。即使我们确诊了“心理伤痕”，我们也因怕其“不利”或非同一般而倾向于隐而不露。

玛利亚，一位有两个幼儿的已婚医院管理人员，打电话描述了

她怎样通宵达旦地规划一个活动（而她丈夫却在看电视，然后睡觉了）。她正为他的商业同仁筹划晚会。她也谈到她十八个月的女儿双耳相继感染。她述说了她是怎样常常半夜起来照顾孩子，而她丈夫又是怎样“听而不闻”的。孩子一闹，总是她先醒，冲到孩子床边。两个星期前，她得了脓毒性咽喉炎，因而决定在贮藏室里睡觉。她要丈夫晚上照顾一下孩子。像通常一样，孩子半夜三点来钟开始哭闹，直到玛利亚三点半起来哄好她，她丈夫仍在酣睡。她对他满腹怒气，吃早饭时，终于让他“尝到了滋味”。玛利亚讲完此事后说，她真想再多聊点，可洗衣房有许多事情要做。她最后表示最大的愿望就是当晚能睡个好觉。

无疑，玛利亚已患有心理病症。不觉中患了这种病症。下面列出了其它一些症状：

感到义务太多，负担过重。

感到烦躁或怒不可遏。

感到紧张、压抑或焦虑。

感到愿意回避任何人和任何事（我的一位同事不知不觉中患了这种病症。她视每个来电话和邀请为负担。她甚至讨厌挚朋亲友的电话）

感到悲伤或抑郁，或无缘无故地暗自流泪，或许产生自杀念头。

感到难于集中精力。

感到难以安睡，或者失眠，惊梦（女强人自清晨起身之时起直到夜晚上床后，都在不停地运动，许多人抱怨凌晨两、三点醒后便亢奋不已，以致很难重新入睡。她们忧心忡忡，神经紊乱，每过一分钟便平添一分焦躁）

感到自己神经质地奸笑或言语表达迟滞。

变得易于出事故。

失去性兴趣。

染上不良行为，如吸烟、大量酗酒或吸毒，或嗜吃（其反面一毫无食欲—也是紧张的症状之一）

自然 偶然有紧张、不安、愤怒或悲伤的感觉属正常现象。当一种或数种心理病症成为你生活中主导现象时，便需要予以重视。

该死的！我一直对我丈夫这么说。我付出，付出，付出，可他从来没有一点表示。你知道吗，他真以为隔一天性交一次就是恩爱体贴。我的忍耐变得越来越少，我不知所措。

紧张可以在比心理症状更难确认的人际症状中得到证实，原因在于很少有人知道何时造成了紧张，而人们所遭遇到的人际冲突不过是紧张的结果罢了。当他们烦躁和悲伤时，他们总以为应受谴责的是别人。家庭和工作场所是易于生发这类冲突的两大领域。

在家里，女人们常发现自己对配偶不耐烦和发脾气，而丈夫们又很少愿意长期承受这种消极行为，从而使问题更为复杂。他们迟早（一般都很快）也是怒气相向，进行反击。除非消除一方的紧张心理和情绪，否则将出现恶性循环，谁挑起事端已被忽略，持续下去的是“夫妻大战”。这并不意味着紧张的男人不会引发类似的争端。很显然，他们并无二辙。

配偶会促成女强人的全面紧张感，但他们不是惟一的因素。我们在第五章里将探讨丈夫和情侣。

在家里，女强人发泄紧张的另一个渠道是与子女发生冲突，婴儿和儿童尤其易于成为与紧张相关行为的承受者和促成因素。下面是与子女发生与紧张相关的冲突的典型症状：

你的子女抱怨你变得性情乖戾。

你感到对孩子的吵闹和活动变得太敏感。

你更频繁地对着孩子大喊大叫，甚至经常揍他们。

子女们说你忘了为他们做事情。

子女之间冲突频起。

紧张感也可以在工作场所里的个人和人际纠纷中得到证实。我不是说职业妇女在承受职业风险方面脆弱不堪，相反，有大量事实证明妇女善于承受职业风险。但是，哪位职业妇女在经受了一段时间的紧张后，能指望在工作环境中化解因紧张而产生的行为

呢？怎样化解？这是一些例证：

工作更努力而效果更差。

迟迟才能进入工作状态，或失约。

感到总赶不上计划。

与同事冲突或常常不耐烦。

对需要思考和写作的工作感到困难重重。



## 成功女性的忧 虑千差万别

成功的妇女的忧虑是非常复杂而又千差万别的，下面的话体现了她们成功后的心情：

“我真的不知如何是好。我从没交过好运。”

“我不喜欢这样引人注目。”

“不知怎么的，我觉得这对我不合适，不像属于我们女人的东西。”

“我担心这些变化会打扰我。”

“以往的舒适的平静一去不复返了。”

“成功培养成功。一个又一个的采访、邀请、旅游 没完没了。”

“我不想承担成功带来的责任。现在，对我的期望太高了。”

“我真的感到了冷落和疏远，我不再是同事们中的普通一员。”

“现在 人们对我似乎是又敬又畏。”

“他打算开始与我竞争 我已经感觉出来了。”

“如果他追不上我，那会怎样呢？我们俩人都会不舒服。”

“我担心他会离开我。”

“我越成功，我对他越感到内疚，我没有多少时间和精力照顾他了。”

“我为我们夫妻之间的关系而担忧。”

“我对他的感情已经发生了变化。随着我越来越成功，我越来越看不起他了。”

这些对于成功的忧虑是真实的、发自内心的。我们追求成功，原想得到积极的结果，没想到得到的却是消极的结果，真是不可思议。成功可能会引起忧虑、孤独、分裂、需求。换句话说 成功给人压力。

男人对于妻子的成功往往抱着矛盾的心理。他们会感到非常自豪，间或也感到非常烦躁。在本书中，我的丈夫曾详尽地讨论过这个问题。

为了便于说明这个问题，我的丈夫和我在这里要描述一些环境。处于这样的环境之下，女方的成功最可能消极地影响男方。这些环境是：

- 当男方在工作中正处于低潮，或感到困惑，或遭受到失败的时候，女方却获得了成功。

- 当男方直接受到女方的成功的干扰的时候。例如，女方的成功要求他们搬家；女方的成功要求他更多地承担照料家庭和孩子的责任；女方要承担更多的工作或要出去旅行，没有多少时间照顾他。

- 当女方因为成功而明显地改变了自己的行为的时候。

- 当女方的成功来得突然和出乎意料的时候。

为了预防和妥善处理你的成功可能产生的问题，我们建议你这样做：

你对成功带来的影响应有所预见。在成功取得之前，应当与男方详细地讨论成功的意义。

在成功的激动人心的时刻，一定要保持冷静，让兴奋平静地消失。以后你会有机会估价成功的价值。

请教一下体验过成功的滋味的妇女。请她们谈谈当时的感受和成功对于配偶的影响。

尽最大可能与配偶共享成功。从让他专心听你谈话到共同使用奖金，这些细节都不可忽视。应当更加更关注他的需要，让他感

到舒心。

经常与他谈心，谈谈你们之间的感情问题。

在本文中“维持良好的夫妻关系的关键”中，我们提供了一些方式方法，就按我们提供的那些方式方法去做。

成功会影响夫妻关系。要想使夫妻关系更和谐、更美满，需要努力、时间、理解、关怀。

今天，维护良好的夫妻关系显得更为困难，但是，在充满了紧张和压力的社会生活中，维持良好的夫妻关系也显得更为重要了。



## “女性气质”一词在现代社会有不同意义

什么是女性的气质？我以为，归根到底还是妇女应该要有真正属于女性自己气质的生活，这比什么都重要。

可是我们历来受尽“女性的气质”这一词语的折磨，并为之流过泪。“为了恋人、为了丈夫、为了孩子”妇女被迫献出了自己的一切。在“女性的气质”这一美名之下，她们不图任何报答，也不抱任何希望。这并非是为了自己所受的一切，而只是为了弥补社会矛盾的缺陷。看到这种情景，真叫人哭笑不得。当发现自己就像道姑一样生活在这个世界上时，我们都呆若木鸡。迄今为止，所谓女性理应具备的“女性的气质”，实际上不过是维护封建制度的、掩盖其社会破绽的一块补丁而已。

妇女要从受奴役的地位中解放出来，首先必须要摆脱美其名曰为“女性的气质”的种种圈套。“女性的气质”这一词语代代相传，使得妇女始终被社会轻视，被男人作践。

既然我们是女性，那我们就有必要探讨一下什么是女性的气质。但每当我提到“女性的气质”一词时，总不免有些踌躇，因为它

在历史上始终带着十分浓厚的封建意识，我很担心它会和我所要谈的真正的女性的气质混淆起来。

然而，我想现在我们应该积极、大胆地去谈论新一代独立、自由的女性的气质。就像画家和建筑师们在空白的纸上任意设计各种图案一样，满腔热情、无拘无束地描绘女性美和女性特点的时刻已经到来了。

若不这样去做，盲目地生活，那就会白白地浪费自己宝贵的年华。这就好像做衣服，如果没有款式就做不出漂亮的服装，所以，就拿妇女的一生来说，如果盲目地生活，那么其一生将会是非常空虚的。

观察一下我们的日常就会发现，与谈论自己人生观的男人们相比，谈论自己人生观的妇女不是太少了么？

以前，日本也有不少老前辈不辞辛劳，长期从事社会活动。有关他们的人生观的书籍也不少见。优秀的文学作品描述了女性的人生观，其中有许多课题是值得我们去研究的。无意识地、糊里糊涂地去看书、看电影、看戏剧，只知道什么可怜啦、幸福啦，这是毫无意义的。希望大家应该懂得作家为什么要呕心沥血地美化妇女的一生。

我认为，“女性的气质”中必不可少的首先应该是女性对事物的爱慕之心。虽然爱情不只是女性独有的东西，但是，女性的爱具有独特的性格，我们能够在长达 10 个月的时间里去疼爱自己腹中的另一个生命，并具有养育这个生命的顽强毅力和炽热的情感。

法国历史学家朱·米修烈的《革命的女性》（据说该书是 1854 年在妇女们的协助下写成的），就是以女性的性格为主题的。

他以《摧毁城堡的一位女性》为题，把女性酷爱真理的强烈欲望描写成完美的历史事实。那位妇女名叫璐格劳，是个贫穷的妇女用品杂货商，在店里她靠做缝纫活谋生。丈夫是教拉丁语的家庭教师，璐格劳是一位普通市民的妻子。可是，米修烈在序言中称赞道：“没有哪个故事比犯人拉迪由德的故事更具有悲剧性，没有谁比富有解放者精神的璐格劳夫人更加崇高。”

有一次 璐格劳夫人外出办事 累得筋疲力尽 在归途中 突然看见掉落在地上的一张纸片，她捡起一看，是一份记录。上面写的是，在当时腐败的宫廷政治中，一位名叫拉迪由德的犯人非法逮捕入狱，他的人权受到严重侵犯，他在向社会上的有识之士控诉自己的遭遇。璐格劳夫人以善良的心灵念完了这份记录，顿时感到浑身战栗。这是懂得人类爱情的女性所无法忍受的惨无人道的暴虐。她托了許多人，在没有人帮忙的时候她就亲自陈诉、请愿、揭露那种非法的暴行，并且要求当局释放那个犯人。

米修烈还写道：“三年来 她以一种异常的热情 主张权利和正义。并且为实现自己的目标而努力奋斗。她的那种热情，在我们这些普通人身上，只有当我们抱着某种邪念去追求个人欲望才能出现，或者说，她的热情简直就像猎人或赌徒那样专注。”

米修烈认为：“对于一件极其危险、困难重重、前途未卜的工作所表现的那种惊人的毅力，那种向危险挑战、超越一切障碍、驾驭命运的不屈不挠的人情味，才是属于我们这个伟大时代的、先驱者的精神。”然而 在当时的社会里 她却受到嘲笑 甚至被人诬蔑 说拉迪由德是她的情夫。

在前进的道路上虽然遇到了种种不幸，但她并没有胆怯。忍耐心和坚韧不拔的牺牲精神、以及藐视威胁的勇气、战胜恶意外伤的智慧——所有一切神圣的智慧，都集中一位女性的身上。最后，政府下达了释放拉迪由德的命令。

在结束语中米修烈这样写道：

“璐格劳夫人没能等到城堡被摧毁的那一天就逝世了。但是，摧毁城堡的荣誉仍然是属于她的。正是她激起了人们对这座曾经肆无忌惮地关押过许许多多信仰主义的殉教者的监牢的憎恨和恐怖 是她震撼了人们的心。”

米修烈继续写道：

“一种思想之所以占据主导地位，与其说是其思想体系在社会上的初次出现，还不如说是其思想被强烈的爱慕之心紧紧地拥抱着，精神的力量使其受胎孵化。因此，难能可贵的是，一种有效的

思想在其生死存亡的关键时刻，必须要能够得到一座充满着坚强的道德意志、大无畏精神和勇于献身精神的洪炉。在冷酷无情的社会里，何处才能找到洪炉中第一次迸发出的火花呢？我寄希望于母亲那颗永不冷却的心，只有在那儿才能找到永不熄灭的火花，才能在世界废墟中找到永远燃烧的洪炉。”

如果，到处都在燃烧着女性那温暖人心的爱的火焰，我想我们也不于求教米修烈，我们都会带着自己的人生观过着幸福的生活吧。

然而长期以来，我们总是竭力地克制自己。我们酷爱人类的热情受到了丈夫们的压制、父母的阻挠、社会的讥笑。那些人根本不懂得爱，甚至连爱的道德之一“不抛弃别人”这种慈善的心灵都已经全丧尽。

如果认为女性只要坚强就能得到解放，这是错误的。要得到真正的男女平等，我们必须把男人们通过争权夺利而建立起来的、冷酷无情的社会改造成充满幸福和温暖的社会，我相信，这就是我们的使命。

就在我思忖着这些问题的时候，突然想起了落合惠子寄给我的那本书中有这样一首诗，我心中顿时充满了喜悦。落合是我在座谈会上认识的一位青年，我第一次见到她，就在我心中留下了深刻的印象。我很敬佩她。如果当着她的面说，见到你就使我想起了自己的过去，也许她会发笑，所以我只好在心中默默地为她祝福，祝她能完成大业。我就这样与她分手了。

她的长诗的第一句话便是：我们要有自己的生活。下面让我引用其中的一段。

让我们  
昂首阔步，  
投身于大自然吧！  
让我们  
睁开双眼，  
且尽情地畅谈

男人们所无法发现的，  
惟独我们女性才能预见的幸福前景。

让我们抛弃

嘴边经常挂着的

既非“ Yes’ ,也非“ No’ 的

暧昧的微笑，

用我们自己的语言尽情地畅谈吧！

不是借用的，而是自己的语言。

我们不需要

强加于人的常规，

让我们迈出

人生的第一步。

我深信

只有在“ 男性与女性 ”

两个性别共存的世界，

我们的存在

我们的人生

才有其真正的意义。

漫长、昏暗、冰窖般的时代啊！

只有当我们女性

挣脱了自己身上的锁链，

那时候

男人们才会懂得，

那种束缚女性的锁链

是何等的沉重，何等的不便，

何等的不自由。

对此我心中也产生了同样的共鸣，我要献上赞美的花束。我已经不可能活到 21 世纪。但是女性应该作为新的女性健康地度过自己的一生。要认真考虑如何彻底摆脱依赖于人的生活，而且我相信，当这样的女性诞生的时候，不久我们会迎来新时代的曙光。



## 独立女性在现 代社会仍凤毛 麟角

妇女解放，看来已成了一句老话。青年人似乎总以为自己已经得了解放。

其实，仔细观察一下就可以发现，女性只不过有了一点人身自由，只不过有了一点做

人的尊严而已。现在社会上那种令人羡慕的独立自由的女性毕竟还是不多见的。

标新立异的化妆、款式浪漫的时装，行动自由不受拘束等等，从某种角度上来说，妇女的确过着悠然自得的生活。但是，她们的生活的实质却并没有改变，相反，她们仍然属于一切服从丈夫的依赖型，她们无法给自己提供保障。

我小时候，一个班里只有一、二个女生穿洋装，大部分人穿裙子。小学一毕业就得梳起辫子，把头发拢在脑后，规矩相当多。但与从前妇女足不出户的境况相比，我们毕竟还是得到了一些解放，女孩子能够上学本身就意味着某种前所未有的追求。

而且，在当时女性所处的受压迫的现实社会中，女人上学其实就是一种既不偏激而又对社会持批判态度的行为。然而，如今的青年人却似乎根本不想考虑这些问题。

在婚宴上，新娘打扮得就像从时装书刊中走出来似的，脸上涂脂抹粉，穿着舞女们穿的那种华丽的礼服，在会场的大厅里对着各位来宾搔首弄姿，装腔作势，那种嘈杂的场面真叫人受不了。我默默地叹息，如果一个人的举止都有各自独特的风格，那该多好呢？

有些人在宴席上的贺词的确令人赞美，然而，大多数人的贺词，都是从婚礼贺专用书上巧妙地抄袭而来的。

在这个时候我所希望看到或听到的，不是靠别人提供的贺词

和服装，而是大家朝着独立迈出一大步的情景。

过去，妇女常被人说：“箍儿松了，该紧一紧了。”这句话长期以来紧紧地束缚着她们，以至于使妇女始终处在一种紧张的状态之中。然而今天，套在头上的箍儿总算有所松动，于是妇女就显得忘乎所以，不知所措，这样就为男青年提供了轻视女性的机会。

有时候，我觉得有必要介绍一些妇女解放运动初期妇女在凄风苦雨中斗争的情形，想必对今天会有一些益处的。

我们先谈易卜生的《玩偶之家》。当时，松井须磨子与岛村抱月一起亲自编导了不少翻译剧。因此，在我幼小的胸中经常描绘着须磨子饰演过的“娜拉”。那时候，男人中流行着这样一句话，“娜拉出了家门不知往哪儿走”他们以此来嘲笑我们。但是，我们也进行了反驳，告诉他们：如果先确定了去向后再起程，至多不过是改良主义而已，决不是解放。所谓解放，就是要用幸福色彩去改变那种被人巧妙地装饰过的身份等级制度和不自由的家庭，每一个家庭都只不过是封建制度的一块块基石而已，如果我们仍将被逼回家庭的小圈子中去那就根本谈不上解放。我主张的解放，就是圣书上所说的：“去向未定但毅然出门。”这句话一直记在我的心中。

德国的社会主义者奥古斯特·倍倍尔写了一本《论妇女》。在看这本书之前，我看了英国社会主义思想家琼斯丘阿托·密路写的《妇女的屈从》，从中我懂得了为什么妇女会受到不平等待遇？为什么妇女要受到歧视？以及人类解放等问题。同时我还懂得了为什么菅野女士在自己心中燃烧起了不可遏制的解放之火，从而当她被人捏造事实，并指控她支持幸福秋水搞赤化乃至被判徒刑的时候，她能够面对死亡从容不迫。“女性原本是太阳”，好女扮男装，喝了七种颜色的酒，因而她受到种种诽谤，这也没有吓倒我们。

自由民权运动中的福田英子的著作《妇女的半个人生》给我们增添勇气。

英子渴望了解政治，她认为，妇女必须要学习政治，并且下决

心离开家庭。

促使英子离家出走的是中岛湘烟（岸田俊子）在民权运动时的巡回演说。记得我母亲的文卷箱里也存放着湘烟女士的相片。英子的母亲柑子支持女儿的想法，明里暗里时时处处帮助女儿。这使我十分感动。我觉得妇女要诚心诚意地互相帮助，这才是真正的妇女解放之路。后来，自由民权运动受到镇压，在逆境中英子的处境十分危险，但是她没有逃避，她照样恋爱、抚养孩子，并且与自己的母亲一起为劳动妇女创办了日本第一所私塾《蒸红学舍》。她经历了千辛万苦。但她播下了种子在地底下扎了根，现在种子发了芽，似乎在呼唤着妇女的解放。

我曾经读过一篇报告文学，题目是《田中颂——一位无名战士的墓碑》（牧濑菊枝编·未来社）。在作者的笔下，妇女一生中的朴素的情操犹如雨水滋润大地般慈爱，这种情操与所谓的“男性的建功立业”的那种气势是截然不同的。我感到要像她那样，无论在任何特殊场合，都不要丧失女性美好的气质和女性的价值。不管怎么说，男人总希望找到一个效率高的工作岗位，想在事业上获得成功，他们容易陷入英雄主义的泥坑。可是妇女，特别是母亲，她们总是喜欢把温暖带给播在土地中的种子，盼望其生长，希望其早日长成参天大树，让人们在树荫下投宿。

有一次，已故的市川房枝先生断然拒绝了政府授与她的勋章。于是这件事成了人们谈论的话题，我为此感到高兴，心想先生毕竟还不失女性的本色。我之所以这样说是道理的。战争年代，曾经成立过抵制国会的“大政翼替会”，自那时候起我与先生结下了缘分。当时我们俩任命为调查委员，有机会常常见面。我是年青的委员，发言机会不多，听了坐在身旁的先生的发言，我总感到先生的思维方法与男人一样。可是，直到前几年听说她断然拒绝接受勋章时，才重新感到先生到底还是女性。我要说，男人们总是为勋章高兴，这其实是有些反常的，如今，有些蠢货胸前挂满勋章耍威风，这不正说明了男人的幼稚吗？而妇女们则乐意看到从保育园归来的孩子们为自己摘来的蒲公英，她们会将花朵插在头上祈

祷世界的和平。

在一次演讲会上我认识了吉冈弥生先生。过去，她曾经作为一名女医生创建了东京女子卫生学校和至诚医院。在回家时我们同坐一节车厢，我与她无所不谈，其中有这么一段话。

先生说：“我感到如今的年青人魄力不足。为什么下不了决心离开家庭呢？我们下决心走出家门，并且认真地走上了从事自己专业的道路。你母亲就是其中之一啊。”她的话语带着批评我的口气，至今令人难以忘怀。

我母亲从京都的婆家逃出去以后，没有回娘家而去了东京。通过相当于现在的职业介绍所的介绍，作为女佣在东京住了下来，那就是吉冈先生的家。吉冈先生告诉我，她那时已看透了母亲的气质，对我母亲说：“你不适合这种工作，你还是去当一名作家为好。”

正如先生所说那样，妇女应该鼓起勇气，为了开创自己的前程，必须迈出第一步。当初，吉冈先生看到了我母亲渴望自立的决心，如今，又对其女儿的我指出：你们这一代虽然比母亲那一代知识更为丰富，然而，闯劲衰退了，冒险的勇气没有了。我现在的年龄已超过了当时的吉冈先生。

说来也奇怪，女人一上了年纪，同样都会对青年一代寄予期望。我觉得，妇女的解放，需要我们每一个人都积极地迈出独立的一步，然而，现在还没有做到这一点。

今天是有钱能使鬼推磨的资本主义混乱时期，城市里轻松的工作到处皆是。所以，虽然妇女走出家庭比以前容易多了，但是，离开妇女解放却越来越远了。

如果为了寻求从家庭中的解放，而结果却被别人拉入暴力的圈子或是当上兴奋剂的俘虏，岂不太可悲了。

大约是在去年的秋天，报纸上刊登了银行职员伊藤素子在菲律宾马尼拉被捕时的照片，她以令人生畏、斜视的目光怒视着记者们。看到这种报道，心里有一种说不出的滋味。女性不应该受人欺骗。

女性不管在任何时候都要能够面带微笑。这便是我们要建立的社会。

那位女子如果也能及早察觉，不受男人的欺骗，结局也许不会这么惨。

近来，电视里出现了寻找离家出走的人的节目，引起了社会的震动。但是不少女性突然离家出走，并非是为了自立，而是错误地想另找一位看上去比自己丈夫更强的男人。

目前，值得注意的是，妇女的解放问题往往浮于表面，矛盾就像拖着尾巴还有一大堆。不少人借男女平等为理由，通过廉价的短工和临时工来利用女性。

此外，还有些男人让妇女去负担房屋贷款，汽车贷款，如果去挑选这种男人作为丈夫的话，真是太可笑了。

我曾经在某地读过一篇文章中写道，妇女解放就是将妇人从生儿育女中解放出来，所以，妇女必须拒绝生儿育女。我对此大为吃惊。我认为，问题的焦点在于男人，男人们被家庭、户主这一道厚厚的墙紧紧地包围着，他们的大脑已经僵化了。人类应该男女相爱，都应该有自由，应该有怀孕和共同抚养小生命的默契，不懂得这一点，生活就只能充满寂寞的。因此如果我们不是为着改造以人类生命为主体的人类历史和文化，那么任何追求都是毫无意义的。



## 人生旅程 常常是孤 独的

林惠是位甫出校门的女孩，由别人引荐认识一位议员。这位议员正从事“生命线”的工作。他替林惠写了封介绍信，并对她说：

“你最好能去 T 市，那里有位张先生，是有名的评论家，或许他能给你帮助。”