面料鉴选

怎样识别精纺呢绒衣料的特性与用途

以羊毛为主要原料织成的衣料，总称为呢绒。品种繁多，按原料来源可分为全毛、混纺、纯化纤等品种；按工艺和习惯可分为精纺、粗纺、长毛绒、驼绒等几大类。

精纺呢绒俗称为“薄料子”，具有表面平滑光洁，纹路清晰，弹性足，耐磨性好及不易变形等特点。

1. 全毛织品。

①华达呢(轧别丁)。纱支细，呢面平整光洁，手感滑润，丰厚而有弹性，纹路挺直饱满。宜缝制西服、中山服、女上装。缺点是经常摩擦的部位如肘弯、膝盖、后臀部极易起光。

②哔叽。纹路较宽，表面比华达呢平坦，手感软，弹性好，不及华达呢厚实、坚牢，用途同华达呢。

③花呢。按重量可分为薄花呢(300克以下／米)和中厚花呢(300～400克／米)。呢面光洁平整，色泽匀称，弹性好，花型

需要全本请访问 www.ertongbook.com

清晰，变化繁多。宜做男女各种外套、西服上装。

④啥味呢。光泽自然柔和，呢面平整，表面有短细毛绒，毛感柔软。宜做春秋两用衫及西服。

⑤凡立丁。毛纱细，原料好，但密度稀，呢面光洁轻薄。手感挺滑，弹性好，色泽鲜艳耐洗。宜作夏令服装和冬季棉袄料。

⑥派立司。光泽柔合，弹性好，手感爽滑，轻薄风凉，牢度不及凡立丁。最适合做夏季男女各式服装。

⑦女衣呢。纱支较细，结构较疏松，手感柔软，而富有弹性，花色多，色艳丽。常用作女春秋两用衫和棉袄面子。

⑧直贡呢。密度大，手感厚重、柔软，表面平滑，光泽明亮，富于弹性。宜做大衣、中山服。

2. 混纺织品。

①涤毛花呢。其中涤纶 55%，羊毛 45%，质地较厚实，手感丰满，强力高，牢度好，挺括、抗皱性好。宜做秋冬服装。

②凉爽呢。其中涤纶 55%、羊毛 45%，料薄，但坚牢耐穿，具有爽、滑、挺、防皱、防缩、易洗快干等特点。宜做春夏服装，不宜做冬季服装。

③涤毛粘花呢。涤纶 40%、羊毛 30%、粘胶丝 30%，呢面细洁，毛型感强，条纹清晰，挺括，牢度较好，价廉，经济实惠。宜做冬春秋服装。

3. 纯化纤织品。

①纯涤纶花呢。表面平滑细洁，条型清晰，手感挺、爽，易洗快干，穿久后易起毛。宜做男女春秋装。

②涤粘花呢(快巴)。涤纶 50～65%、粘胶丝 50～35%，毛型感强，手感丰满厚实，弹性较好，价廉。宜做男女春秋服装。

③针织纯涤纶。质地柔软，弹性好，外观丰满、挺括，易洗

快干。宜做男女春秋服装。

怎样识别粗纺呢绒衣料的特性与用途

粗纺呢绒俗称“粗料子”,由于原料品质差异较大,所以织品优劣悬殊亦大。

1. 大衣呢。有平厚、立绒、顺毛、拷花等花色品种。质地丰厚，保暖性强。用进口羊毛和一、二级国产羊毛纺制的质量较好,呢面平整,手感顺滑,弹性好。用国产三、四级羊毛纺制的手感粗硬，呢面有抢毛。宜做男女长短大衣。

2. 麦尔登。用进口羊毛或国产一级羊毛，混以少量精纺短毛织成。呢面丰满,细洁平整,身骨紧密而挺实,富有弹性，不起球，不露底。宜做男女服装和女式大衣。

3. 海军呢。用一、二级国产羊毛和少量精纺短毛织成。呢面细整柔软，手感挺实有弹性。有的产品有起毛现象。用途同麦尔登。

4. 制服呢。用三、四级国产羊毛混合少量精纺回毛、短毛织成。呢面平整,手感略粗糙,有抢毛,久穿后明显露底,但坚牢耐穿。宜做制服。

5. 法兰绒。呢面混色灰白均匀，绒面略有露纹，手感丰满，细洁平整，美观大方。宜做男女春秋服装。

6. 粗花呢。用 1～3 级国产羊毛混以部分粘纤而成。呢面粗厚,坚牢耐穿,花色繁多。宜做男女春秋两用衫及高档童装。

怎样识别化纤衣料的特性与用途

化纤根据原料和加工方法不同，分人造纤维和合成纤维

两大类。人造纤维有 粘胶、富纤、醋酸纤 合成纤维有 锦纶(尼龙)、涤纶(的确良)、晴纶(奥纶)、维尼龙、丙纶、氯纶。一般化纤织物大多为混纺织品，简要将其特性用途介绍如下：

1. 涤棉混纺布。用涤纶 65%、棉花 35%混纺而成。具有强力高、耐磨性好、手感滑爽、平整挺括、不缩不皱、易洗快干、色泽鲜艳等特点。如涤棉府绸、涤棉麻纱等适合做男女衬衫、裙子 涤棉线府绸宜于做衬衫、罩衣、裤子 涤棉线呢则宜做春秋冬服装 涤棉卡叽可做男女制服。涤棉缎纹卡叽(克罗丁)宜做男女春秋上装和男长袖两用衬衫。

2. 涤粘中长纤维混纺布。用涤纶 65% ,粘纤 35%混纺而成。手感丰满,弹性好,有毛型风格,质地挺括,色光鲜艳,织品均经过树脂处理,平整柔滑,不易起毛,不易沾污。有涤粘平纹呢、涤粘隐条呢、涤粘华达呢、涤粘色织花呢。宜做男女春秋服装或妇女棉衣罩衫。

3. 涤腈中长纤维混纺布。用涤纶 50～60%、腈纶 50～40%混纺而成。毛型感强,手感丰满,耐皱免烫,易洗快干弹性好 色光和柔软性不及涤粘,布面纱结略多,穿久后臀部、膝盖易变得极光,袖口、领口、裤脚易磨损断裂。有涤腈平纹呢、涤腈隐条呢、泥腈色织花呢用途同涤粘中长纤维混纺布。

4. 棉维混纺布。由棉 50%、维纶 50%混纺而成。坚牢耐磨,吸水性强,保暖性好,穿着舒服,但易皱。不宜高温熨烫。宜做衬衫或罩衫。

5. 其它混纺品。这类包括棉丙、棉粘、富涤等。由于纤维成分不同而特性各异。

①棉丙。用棉 50%、丙纶 50%混纺而成。重量轻,耐磨性好,缩水率小,尺寸稳定,易洗快干。但不耐日晒,不能用沸水

泡洗,不能高温熨烫。宜做棉袄、罩衫。

②富涤。用富纤 65%、涤纶 35%混纺而成。质地细薄,手感柔滑,吸水、透气性能好。是较好的夏令服装衣料。缺点是易起球、起毛。

怎样认识丝绸的特性与用途

1. 乔其纱。成分为真丝 100%。有均匀细致的皱纹,质地轻薄飘逸,坚牢美观,富有弹性。宜做男女夏季衬衣、舞裙,以及头巾、围巾。

2. 纺绸(电力纺)。成分为 100%真丝。轻薄柔软,平挺爽滑,光泽柔和。宜做男女夏季服装、裙子、围巾。

3. 杭纺。成分为 100%真丝。绸面平整,坚牢耐穿,柔软舒适。宜做夏季服装。

4. 双皱及更新皱。均为真丝 100%,绸面呈隐约的皱纹,质地轻柔、平滑、光亮、坚牢。宜做夏季衬衫、裤子、旗袍、裙子。属于此类的尚有交织皱和工农皱,是由真丝和粘丝各半混纺而成。

5. 软缎。为真丝 25%、粘丝 75%混纺而成。质地柔软、平滑、光亮,色泽鲜艳。宜做妇女夹袄、棉袄面子、被面、儿童斗篷面子。

6. 涤丝皱(特纶皱)。成分为 100%涤丝。轻薄挺爽,耐磨性好,易洗快干,穿着有闷热感。可做男女衬衫及裤子。

怎样识别衣料的正反面

具体说来就是以下 7个方面。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1. 从衣料的组织结构来识别。各种棉、毛、麻、丝和化学纤维织物的组织结构，总是以平纹、斜纹和缎纹为基本组织。其它各种小花纹、复杂组织和大花纹织物，都是从基本组织发展变化而来的，所以从织物组织结构的基本规律不难识别它的正反面。平纹和斜纹一般讲正面纹路都比较明显、饱满、清晰 而反面则模糊、暗淡。缎面织物的正面则比较紧密、平整、光滑,并富有光泽 反面织纹不明显,不如正面光洁柔滑,光泽也较晦暗。

2. 从衣料的花纹图案和色彩特征来识别。各种织物的花纹、图案,正面比较清晰、洁净,图案的造型、线条轮廓比较精细明显,层次分明,色彩鲜艳,生动饱满 反面则较正面色泽浅淡,线条轮廓比较模糊,花纹缺乏层次,光泽亦较暗淡。

3. 从衣料的组织变化的花纹来识别。有些衣料是提花、提格、提条织物,织纹的花纹变化多。凡是正面的织纹,一般浮纹较少,不论条纹、格子和提花的花纹,都比反面明显,线条清晰，轮廓突出，色泽匀净，光泽明亮柔和。反面的花纹比较模糊,轮廓不清,色泽暗沉。也有个别提花织物,反面的花纹别具一格,花纹别致,色彩调和文静,因此,在裁剪缝制时,也可利用反面作正面，只要织物纱线合理，浮长均匀，不影响使用牢度，将反面作正面使用亦可。

4. 从衣料布边的特点来识别。各种衣料的布边，也可用来识别正反面。一般织物的布边,正面较反面平整、挺括,反面的布边边沿呈现向里卷曲状。无梭织机造的织物，正面布边比较平整，反面边沿很易找到纬纱纱头的毛丛。有些高档衣料，如呢绒料子，在织物的布边上，织出字码或其他文字，织物正面的字码或文字都较清晰、明显、光洁；而反面的字码或文字

比较模糊,字体呈反写状。

5. 从织物经过特殊整理后的外观效应来识别。有些衣料,是经过特殊整理工艺的,例如起毛、刮绒、缩绒、烂毛、拉毛等。如果是起毛织物,则正面耸立密集的毛绒,反面呈无绒毛的地组织,地组织不明显,如长毛绒、丝绒、平绒、灯芯绒等。有的织物绒毛密集，连地组织的织纹也看不出来，如麦尔登呢、格子绒、法兰绒等。如果是烂花织物,因经过化学处理烂成的花纹,正面轮廓清晰,有层次,色泽鲜明。

6. 从织物的出厂商标贴头和印章来识别。整匹衣料在出厂前,即在检验成包时,一般都粘贴产品商标或说明书,粘贴的一面是织物的反面 每匹、每段两端盖有出厂日期和检验印章的是织物的反面。外销产品，商标贴头和印章盖贴在正面。

7. 从织物的包装形式来识别。各种纺织产品成匹包装时，每匹布头朝外的一面是反面。双帽呢绒大部分是对折出厂,里层是正面,外层是反面。

怎样选购纺织品

1. 纺织品的种类 纺织品的种类很多,棉毛、丝、麻、化学纤维及各种混纺织品。不同的纺织品，其物理性能、机械性能、面料风格、手感等都大有差别,所以选购面料时,要根据自己的实际需要和服装款式特点确定花色品种，特别是在混纺织物、交织织物和仿天然纤维织品中，应向卖方问清各种纤维的含量比例，然后再加以确定购买与否。

2. 纱线的支数：纺织品是由纱线而织成的。纱线的粗细，是由纱线的支数来表示，因为纱线的粗细不同，会引起织品的

薄厚、外观、手感、保温性、透气性、耐磨性等一系列的变化。如选购针织品,纱支越高,布面越光滑、越细腻,42 支纱的棉毛衫就比 36 支纱线的棉毛衫穿着舒适得多。

3. 织纹组织：纺织品的织纹组织很多，各种织纹组织对织品的结构、性质、外观都有一定影响。如在条件（纱件的种类、支数、密度）相同的情况下，织品的平纹布比斜纹布较紧牢,但无光泽。斜纹布具有光泽和伸缩性,且比缎纹布结实,缎纹布表面更光滑、更柔软、花纹更美观。目前,织纹组织不断翻新，各种织纹组织都有独自的特点，选购织物时须加注意。

4. 织品的密度：织品的密度与织品的结构质量关系密切。两种织品,如果纱支与织纹组织相同,密度愈大,其强度也愈好,手感厚实,重量也增加,穿着也结实。

5. 织品的缩水率：织品的缩水性是消费者购买面料和服装时较关注的质量指标之一。因为织物缩水率大小直接关系到成品的外观和使用价值，所以是购买面料不可忽视的内容。有关织物缩水率具体问题,请详见《织物缩水率》一节。

6. 织品的幅宽：织物的幅宽是织品的一项重要质量指标。它关系到消费者购买面料的尺寸大小、面料长短、服装制做款式及各种用途的尺寸是否得当等实际问题。由于各种布面的宽窄不同，消费者应根据自己的需要和布面的宽窄精心计算购买尺寸,避免浪费。

7. 织品的色泽与染色牢度：织品的色彩首先应符合消费者的心理，然后再观其色彩是否均匀。彩色图案印染的是否准确无误，不能出现走形及由于染色工艺不当而造成的各种影响面料色泽的质量问题。颜色牢度一般对用于内衣织品要求是耐汗渍、耐皂洗牢度要高；外衣的织品要求是耐日晒、耐磨

擦和耐皂洗牢度应高，该项指标虽与消费者密切相关，但至今还没有用‘感官挑选法’直接测定的办法,而是穿用织品后,才能得知其结果，一般说正面与反面色差较大，浮色较多，织品染色牢度也稍差。

8. 织品的外观疵点：外观疵点是影响织品质量高低的重要指标。疵点主要产生于原材料不良，纺纱和织造工艺、印染和整理过程不当而造成。无论何种疵点在织物上面积过大，数量过多，对织品外观影响严重，都会降低织品的档次等级，乃至影响服用。

怎样识别纺织品纤维的品种

1. 感官检验法。通过眼睛观察、用手触摸来鉴别纤维的种类。眼看就是观察纤维或织品的外观,如纤维光泽、粗细、长度、弯曲形态等。手摸就是感觉纤维或织品的柔软性、弹性、折皱性、厚度等。各种纺织品纤维的感官特性如下：

①纯棉 光泽柔和,手感柔软,弹性较差,易折皱,起折痕后不易恢复。

②涤棉：光泽比纯棉要明亮，光泽淡雅柔和，棉结杂质很少或没有,手摸布面感觉平整、滑爽、挺括,身骨弹性好,折痕不明显,起折痕后易恢复,抗皱性优良。

③纯毛 纤维比较粗长,呈卷曲状态,弹性好,有光泽,手摸有温暖感。纯毛粗纺呢绒俗称‘薄料子’,呢面光洁平整,织纹清晰 光泽自然柔和,富有油润感,颜色鲜亮,无陈旧感 手感柔软滋润,不糙不硬 身骨丰富,弹性足,抗皱性好,折痕不明显。纯毛粗纺呢绒俗称‘厚料子’,呢面丰满,质地紧密,手感柔软润滑,丰满厚实,手摸有温暖感,弹性好,膘光足。腈纶混

纺呢绒织纹平理不突出，呢面光泽较暗，手感较丰满，有温暖感,弹性好,织品毛型感较强。

④蚕丝 纤维细长,光泽柔和,强度较好,手感光滑细腻而柔软,有凉爽感,弹性不如纯毛。

⑤真丝 光泽柔和明亮,色泽鲜艳均匀,手感轻柔光滑,手摸有拉手感。

⑥麻纤维 纤维细而长,强力大,有光泽,手摸有凉爽感和粗糙感,不贴身,不及棉布平整。

⑦人造纤维 纤维强力低,润湿后易拉断,弹性差,断头处呈散乱的纤毛物状，手握织品后放松，皱折多而明显。

⑧锦纶 纤维强力高,回复伸长率大,不易拉断,弹性比人造丝、蚕丝好,手感粗糙。

⑨涤纶 光泽柔和明亮,色泽均匀,手感滑爽平挺,身骨轻盈挺括,弹性最好,不易起皱。

⑩腈纶 织物蓬松性好,有毛料感,色泽不柔和,手感干燥,强力较低。

⑪维纶 织物弹性较差,易折易皱手感较硬,色泽不太鲜艳。

2. 从衣料的散边缘处抽出几种纱线，用手将纱线轻轻捻解，仔细观察纱线中的纤维长度，由此判断纤维的种类。

①如果抽出来的是长丝，一般是丝绸织物。用力拉伸，最易拉断的,一般是粘胶丝 不易拉断,强力最好的,则是涤纶丝或锦纶丝。在拉伸前,可将丝条浸湿,若在浸湿处被拉断,一定是粘胶丝；若不一定在浸湿处被拉断，而且丝断头处的断裂纤维呈长短、粗细不一的纤维毛丛状，则可能是真丝；若长丝在干、湿状态下强度都很好，不容易被拉断，则可能是涤纶丝或

锦纶丝。

②如果拉出来的是短丝，一般是呢绒或棉布类织物。此时可从短纤维的形态来识别。若纤维的长度不一致，粗细有差异，可能是棉花或羊毛等天然纤维；若纤维比较粗且长，长度在 70 毫米以上，且有波状天然卷曲，可能是羊毛 若纤维较细而短，长度在 30 毫米左右，一般是棉花 若纤维的粗细和长短比较均匀，则是化学纤维的短纤维。

3. 燃烧法。几种主要纤维的燃烧特征如下：

①棉、麻 靠近火焰时不缩不熔 燃烧迅速，火焰较高，并呈黄色，有蓝烟，发出烧纸的气味 离开火焰后能继续燃烧 留下浅灰色细灰，不结焦。

②羊毛 靠近火焰时收缩但不熔化 燃烧不快，火焰小，冒烟起泡有烧毛发气味；离火即熄灭；燃烧后有蛋白质的臭味，灰烬呈卷曲状，有黑色结焦，用手指易于捻碎。

③蚕丝：接近火焰时收缩但不熔化；遇火后缓缓燃烧并卷缩成团，有烧毛发的气味；离火后自动熄灭；燃烧后有蛋白质臭味，和羊毛相似，烧后呈黑褐色小球状，手触易于碎成粉末灰状。

④粘胶纤维、人造丝、人造棉，靠近火焰时不缩不熔；燃烧迅速，火焰呈黄色，有少量蓝烟，有烧纸气味 离开火焰后能继续燃烧 燃烧后有少量灰白色灰烬，易分散飞扬。

⑤尼龙纤维 靠近火焰时先熔融 燃烧迅速，无气味 离火后自动熄灭；燃烧后留下坚硬的淡黄色或深黄色圆球状灰烬。

⑥涤纶 靠近火焰时收缩并熔化，遇火时卷缩熔化并冒烟燃烧，火焰很亮，呈黄白色，并有黑烟，发出芳香气味 离火后继续燃烧 燃烧后留下坚硬的黑褐色硬球，不易捻碎。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

⑦锦纶 :造近火焰时收缩并熔化 燃烧较慢,火焰小,呈蓝色,有白烟,发出氨的气味 离火后能继续燃烧,有时自灭 烧后呈褐色坚硬球状，不易捻碎。

⑧腈纶 靠近火焰时软化、收缩并微熔 遇火后收缩、熔融并燃烧,燃烧较慢,有较明亮的白色火焰,并有发光的小火花,有时略有黑烟，有鱼腥辛辣臭味；离火后自灭；燃烧后留下硬而脆的黑色球状灰烬，易捻碎。

⑨维纶 :造近火焰时软化收缩 遇火后迅速收缩,并缓慢燃烧,火焰小,呈红色,有黑烟,有特殊臭味 离火后继续燃烧；燃烧后留下黑色硬块，易捻碎。

⑩氯纶 难燃 直近火焰时收缩,燃烧中冒黑烟,有氯的刺鼻臭味 离火后自灭 燃烧后留下不规则硬块,易压碎。

⑪丙纶 :一面缓慢卷缩,一面熔化燃烧,火焰明亮,呈蓝色,有蜡臭味,燃烧后呈蜡状硬块。

怎样鉴选中长纤维织物

中长纤维织物是化学纤维织物中的一个大类品种，它的纤维长度比毛型纤维短，比棉型纤维长，纤维的纤度也介于毛型纤维和棉型纤维之间 ,因而被称为中长纤维。

为使产品的穿着性能更好，通常采用两种纤维混纺，如65%涤纶和 35%粘纤混纺、涤纶和腈纶各一半混纺等,以求取长补短，充分发挥各种中长纤维的特长。

中长纤维织物的花色品种繁多，仿毛型感很强，弹性好，挺括耐磨，美观耐穿，易洗易干，洗后免烫即可穿着。价格适中，比毛料织物要便宜好几倍，因而深受消费者喜爱。

假冒产品,主要表现为在混纺中掺入维纶、棉花或其他

维，仍冒充中长纤维出售。常见的有在经线或纬线中使用非中长纤维纤线，或在经线及纬线中嵌入相当数量的非中长纤维纤线，尤以棉纤线作经线更为常见。也有的用一种中长纤维与另一种非中长纤维进行合并加捻成纤线，再织造面料。

劣质产品，改换混纺成份比例，有意识地降低价格高的中长纤维用量比例，掺入次等级纤维甚至废纤维等。

假冒伪劣商品的识别方法如下：

中长纤维织物中的假冒伪劣商品由于方法不一，情况比较复杂，但还是可以通过各种办法加以严格区别的。主要可采用以下几种识别方法。

1. 燃烧法。各种纤维在燃烧时的表现是不同的，可以借以识别。

①棉、麻、粘胶纤维 容易燃烧，并放出火焰，烧焦部分为黑褐色，有烧纸样的臭味，灰白色粉末状。

②涤纶：燃烧时熔化不冒火焰，也不变色泽，没有特殊臭味，像玻璃状光亮的圆球。

③腈纶：燃烧时缓慢收缩熔融，徐徐发出火焰，没有特殊臭味，不定形的黑褐色硬块。

④维纶 缓慢溶融变黄色，然后徐徐燃烧，恶臭，不定形褐色或黑色硬块。

2. 手摸法。正常的中长纤维织物有较好的弹性。涤粘中长类产品，手感较为柔糯而有身骨。涤腈中长织物较为硬挺。含有较多维纶或棉纤维的织物一般弹性较差，手感相对也较疲软。含有麻类纤维的织物较为糙硬。运用手摸法鉴别，需要有经验，而且准确性也不高，可以结合其他方法参考使用。

3. 使用效果。正常中长纤维织物，使用中尺寸稳定好、缩

水率小,一般在 2～3%以下,弹性好,不易发皱和变形,易洗快干免烫，更不易起毛起球。含有非中长纤维织物一般弹性差易变形,较难洗涤,洗后必须熨烫,容易起毛,有的还会起球。用棉纱交织的产品缩水率很大，高的可达 10%左右。

怎样选用锦纶混纺织物

锦纶即是尼龙,有‘大力士’之称。锦纶长丝多用于织造锦丝绸(尼龙绸)、锦纶绉、锦丝绸缎织品和针织品。锦纶短纤维则多数仿造成长度和粗细近于羊毛的仿毛型纤维，与棉、毛、粘胶纤维等进行混纺,织成锦纶混纺织品。

锦纶混纺织物的一大特点是：锦纶在混纺织物中占比例小,而所起的作用较大。例如,粘／锦混纺织品的华达呢、凡立丁等。锦纶只占全织物的 15～30%,其余都是粘胶纤维,虽然锦纶成分含量很少，但大大增加织物的强力和耐磨性，有如混凝土中加了钢筋一般。使织品耐磨度提高 1～2倍,使粘／锦混纺织品既结实耐磨又具有较好的吸湿和透气性能，改善了纯粘胶纤维和纯锦纶织物的服用性。

粘／锦混纺织品是锦纶混纺织物的主要产品，这种织物外观很近似毛料，价格也较便宜，但该织品易产生折皱，保型性较差,其手感、挺括度不及粘／涤、毛／涤等混纺织品。特别是织物下水后,粘胶纤维吸水膨胀,织物变得又厚又硬,较难搓洗。所以粘／锦混纺织品属于一般织物，适做家常穿用的便衣和普通装束。

在锦纶混纺织品中还有毛／锦混纺织品，该织品锦纶占 10～20%,其余都是羊毛,这是一种高级纺织品,可做各种时装、礼服等。

粘／锦／毛三合一华达呢(粘锦混纺纱 75％,毛 25％)和毛／锦海军呢(毛 70％、粘胶 25％、锦纶 5％)等织品。它的外观、手感及其它性能都较好，穿用实惠，物美价廉。

由此可见，在选购锦纶混纺织物时，消费者如果从美观、时髦角度出发，还是选购后两者织品为好。

怎样选用维纶混纺织物

维纶具有“合成棉花”之称,是天然棉花的代用品。它的混纺毛主要品种是维纶与棉花进行混纺的棉／维混纺布，混纺比例是棉花与维纶各占一半。此外，还有维纶与粘胶纤维混纺织品,一般是采用 30～70％的维纶和 70～30％的粘胶纤维混纺,叫维／粘布。

在选购维纶混纺织物时,棉／维混纺布(也称棉维布)是人们所喜爱的一个品种，因为该布不仅具有棉花与维纶的特点，而且还提高了棉布的各项服用性。维棉布结实耐用，耐磨性比同规格棉布提高 2 倍左右,吸湿性、透气性、保暖性都较好,品种也繁多,如棉／维细布、棉／维府绸、棉／维华达呢、棉／维卡其及其各种棉／维色织布等等。这类织品价格低廉、用途广泛,广大消费者可用其做内衣、便衣、床单、被里、被罩等。由于棉／维混纺布有较多的优越性,故市场上粘／棉布逐年减少,被棉／维混纺布取代。虽然它是一种中低档布，但还是占有一定的市场。

维棉布缩水率较大，在冷水中发硬，高温水易变形，所以洗涤时应加注意。

维／粘布的性能虽然有所改善，维纶与粘胶纤维混纺织物比纯人造棉布耐磨性提高 2～3 倍,手感、色泽都比维棉布好。

但该布也是缩水率较大、弹性差、易起皱，花色品种也较维棉布少，所以，消费者家庭一般用维棉布即可。选购时，看看商品名称、商标内容和用抽丝法分析就可认定是维棉布还是维粘布。

怎样选用丙纶混纺织物

丙纶混纺织物主要是由 50％棉与 50％丙纶混纺织制成各种棉／丙布，如棉／丙细布、棉／丙麻纱，棉／丙华达呢等。

丙纶混纺织物的优点是：外观比纯棉织物平整，耐磨性也优于纯棉织物，尺寸稳定，缩水率比纯棉织物低，价格便宜、易洗快干。有的地方群众称之为“小的确良”，也有的农民称赞它“棉布的价格，的确凉的风格”。

丙纶混纺织物的最大弱点是耐热性差，有热塑性，不宜在强光下曝晒。所以，洗涤时不能用高温热水，更不宜家庭煮染上色，熨烫衣物更要注意温度，一般不能超过 130℃。否则，它将收缩变硬，失去使用价值。

在市场选购和判断是否是丙纶混纺织物时，一方面看商品标签；另一方面也可实际观察。如抽根布丝用火燃烧，其气味具有烧纸味(棉)和烧烛的味(丙纶)；用手掂一掂织物，它与同规格的纺织品相比有轻飘感；回到家中，面料放置水中后不易下沉者是丙纶织物，因为丙纶纤维是唯一比水轻的纺织纤维。

怎样选用氯纶混纺织物

氯纶混纺织品在我国市场上占用的比重很小，三大纶的

纺织品的品种数量相差极远。但氯纶混纺织也有一些品种，如70%的粘胶与 30%氯纶混纺，织制成混纺吡叽和凡立丁；棉花氯纶各占一半的各种平纹布等。

由于氯纶纤维本身的性能较差，特别是耐热性能，在超于60℃时，就开始变形收缩，影响其花色品种的生产和应用。但它的保暖性能很高，价格又便宜，一般用它可进行纯纺或混纺织制成各式针织的棉毛衫裤、毛线、毛毯等。

在选购氯纶混纺织品时，消费者首先要利用商标选定商品。在怀疑的情况下，再用抽丝法和燃烧法判断织物的化学成分。如果是纯氯纶织物，燃烧时纤维收缩，点燃中几乎不能燃烧，冒黑烟，有氯气刺鼻的臭味。如果是氯纶与粘胶或棉混纺，燃烧有火焰、并夹杂着烧纸味。

氯纶混纺织物洗涤时，一定要在 45℃水温以下,也就是不要超过人们将手伸入水里所感觉到的温度。

怎样选购针织涤纶面料

针织涤纶面料是一种新型化纤织品。虽然它具有美观大方、新颖别致、高弹力等优点,但它必定不同于一般纺织品,所以该种面料的选购应从以下几方面进行。

1. 看经纬。针织涤纶面料有经编织物和纬编织物两类。虽然两者都经过热定型或树脂处理，但其延伸性等其它性能仍有差别。因此，不同款式的服装应选购性能不同的面料。上装应选购纬编织物为宜，因为纬编织物常有多种色纱编织或有多采多样的提花织纹，花色繁多，特别适宜做不同风格的精美女式上衣 ;下衣,如裤子、裙子应选用经编织物。因为经编涤纶面料做裤子外观挺括,结构紧密,耐磨性好,起毛、起球和钩

需要全本请访问 www.ertongbook.com