

潜龙勿用

【名言】

潜龙勿用。

——《乾·初九》

【要义】

这是《乾》卦初九爻的爻辞。潜，潜伏、隐藏。龙，乃中国古代吉祥之物，指春神，又说为雨神者，故先民有祭龙以求雨之俗。龙的原型，有人认为是蟒、蛇、蜥蜴、鳄鱼等动物，也有人认为来自自然之象——虹。所引名言意为潜伏之龙不可轻举妄动。

《易传》中《文言》篇对“潜龙勿用”的解释为“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也”。整句话的意思是说，人有龙德而隐居，（其志）不为世俗所改变，不急于成就功名，隐退世外而不烦闷。（其言行）不被世人赞同亦无烦闷，（君子）所乐之事去做，所忧之事不去做，坚强而不可动摇，这就是潜龙。

君子在平常日用中坚持涵养自己的德性，以求成就一番事业，不仅要“善其身”，还要“兼善天下”，实现自己的价值追

求。而要成就事业，必然要经过一段自我磨炼、自我提高的过程，积蓄力量，以待时机。在时机不成熟的情况下，不应有过于急躁的思想和行为。作为君子，更应保持一种独立而不畏惧的品格，潜心修养自己的德性，并不以此为忧闷，而应自得其乐。这岂不是一种很好的生活态度？

面对艰难的生活处境，人有时会感到一丝丝无奈。而无奈之余，我们应该仍旧保持一种斗志，一种不服输的精神。人自身更应注意到自己的主体性，并使之发挥出来。我们应以一种乐观向上的生活态度迎接生活中的一切挑战，展现自我，完善自我。思想家姚舜牧讲：“盘根错节，可以验我之才。波流风靡，可以验我之操。艰难险阻，可以验我之思。震撼折冲，可以验我之力。含垢忍辱，可以验我之量。”（《药言》）他认为事情繁杂、不良的潮流风气、艰难险阻、激烈的斗争和含垢忍辱都会使人受到磨炼，助人成长。这样的人才是有大志的人，才是能成就大事业的人。

一个人要在世间坚定自己的操守，不为世俗所动，实在是需要很大的功夫。而这又是非常必要的。当我们一切的努力换来应有的效果的时候，我们就可以开心地微笑了。

【故事】

在商朝纣王统治的时期，有一个名叫姜子牙的人。姜子牙上山修炼，深得师傅教诲。他回来之后，便朝见纣王，希望能被任以要职，以施展自己的抱负。纣王得知姜子牙会法术，又懂得治国的道理，于是把他留下了，让他担任下大夫一职。纣王的宠妃妲己是狐狸精变的，她听说姜子牙会法术，怕他识破自己的身份，就想设计除掉他。纣王听信妲己的话，要修建以

玛瑙作栏杆、栋梁里镶嵌着明珠的鹿台。他把这一任务交给了姜子牙去完成。

子牙接了命令，但想到这工程会劳民伤财，于是就请求纣王收回成命。

纣王大怒，命人捉拿子牙。子牙熟识水性，跳水而逃。回家之后，他妻子见他丢了差使，不愿跟他受苦，收拾了家中值钱的东西，离他而去。

子牙没有办法，只好做起了小生意。可是他不谙此道，看到穷苦的老百姓生活可怜，就把自己卖的食物或别的东西送给人家。这样做当然就没有什么钱可赚，他的生活日渐窘迫。

子牙有一个朋友，叫宋异人，他对子牙说：“你不要太烦心了，依你的才能，一定会有被重用的一天。”子牙也赋诗自励：“皇天生我在尘寰，虚度风光困世间。鹏翅有时腾万里，也须飞过万重山。”

后来，姜子牙离开都城朝歌，来到陕西渭水河边的一个比较偏僻的地方隐居。那里环境优美，泉水清澈，水中鱼儿清晰可见。姜子牙每日头戴斗笠，悠然垂钓，其中也不乏乐趣。他的钓法奇特，短竿长线，线系直钩，而且不用鱼饵。

一天，正当他一边垂竿、一边叹息做诗的时候，来了一个名叫武吉的打柴人，两人就聊了起来。武吉指着子牙没有鱼饵的直鱼钩说：“有志不在年高，无谋空活百年。像您这样钓鱼，别说三年，就是一百年，也钓不到一条鱼啊！”

姜子牙说：“你只知其一，不知其二。老夫在这里，名义上是钓鱼，但用意不在钓鱼，而是在等待飞黄腾达的时机。曲中取鱼，这不是大丈夫的作为！老夫宁愿在直中取，而不曲中求。老夫的鱼钩不是为了钓鱼，而是在钓王与侯，你岂知老夫

的本意！”武吉听了，不但不相信，反而还讥笑他。

后来，西伯侯姬昌（即后来的周文王）打听到渭水河边垂钓的老翁是一个十分贤能的人，就斋食三日，沐浴更衣，抬着聘礼，亲自前往拜见，恳请子牙出山。姜子牙听说姬昌礼贤下士，又善养老人，愉快地接受了。后来，姜子牙辅佐周文王、武王（即文王的儿子）推翻了殷朝，建立了西周，可谓功勋不朽。他在隐世的时候能悠然自乐，在为官的时候，又有很大建树，实在是因为他能因应不同的时遇来为人处世，从而实现了自己的政治抱负。

君子终日乾乾

【名言】

君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

——《乾 九三》

【要义】

这是《乾》卦九三爻的爻辞。《乾》卦由六个阳爻组成，是纯阳之卦，象征天。《乾》卦说明了阳刚之气和刚强的本质、特征及发展变化规律，揭示了刚强者的进取哲学。

乾乾，勤奋不懈。夕，晚上。惕，小心谨慎。厉，危害。咎，灾患。所引名言的意思是说，君子整天勤奋不懈，夜间也时时小心谨慎，虽然面临危险，也没有什么灾患。

从爻位上看，九三爻处于下卦之上、上卦之下，象征龙飞

在空中，上不触天，下不着地，很显然，前途未定，处境较为艰难。对于现实社会人生而言，指人做事情尚未成功，正处于努力拼搏的阶段。在这个时候，前进几步，就意味着成功，后退一步，就可能意味着全盘计划的落空，功亏一篑。所以在这一时期，应当尤为小心谨慎，仔细做好每一步的工作，努力向着成功的阶梯攀登。

作为《周易》六十四卦之首的《乾》卦的品格正体现着《周易》博大而又刚健的精神与气魄。人作为天地之间具有灵性的存在，面对外界变幻多端的环境，急切地要求做出正确的回应。在宏大的宇宙洪流之中，人只是一朵小小的浪花；在时空合一的大宇宙图式中，人也只不过是一个点，或一条线。所以，人常感到茫然、忧惧而不知所措。而《周易》古经的创立，也反映了古代先民对于现实社会人生所存有的深远的忧患之情。所以，六十四卦卦爻辞中常带有“吝、厉、悔、咎、凶”的字眼，透显着先民的忧患意识。而且，现实生活中，人们经常能遇到这样那样的困难，而且往往是一个接着一个。很难说一个人的生活是永远一帆风顺的，如船行海上，风吹浪打总是免不了的。所以，思想家孟子告诉我们：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。”（《孟子·告子下》）人的确要有忧患意识，关键是要看如何回应这几多艰难的社会人生。

正因为有困难磨砺人的意志，所以人才更应该有大作为。那么如何去做呢？《乾》卦九三爻提供了一条很好的准则，即在日常生活中要做到谨小慎微，在言语与行动中要严谨慎重。

我国古代典籍《诗经》中写道：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”（《诗经·大雅·抑》）白圭，指古代用于礼仪的玉器。玷，斑点，引申为毛病，以此来说明言语谨慎的重要性。《荀子·荣辱》篇讲：“故与人善言，暖于布帛；伤人之言，深于矛戟。故薄薄之地，不得履之，非地不安也，危足无所履者，凡在言也。”区分了善言与恶言，揭示了善言的重要性。《吕氏春秋》认为‘人主之言不可不慎’（《吕氏春秋·审应览》）的同时，又指出行动时也应慎重。所以，人们在现实生活中，要时时努力做一番工作。即使在没有困难的顺境中，也应终日怀有忧惧之心，认真地对待每一件事，这才是最重要的。

【故事】

东汉光武帝刘秀是个小心谨慎、自强不息的人。在率领军队南征北战时，常常身先士卒，冲锋在前。有时，为了一个最佳的战略布局，刘秀常常通宵达旦地和谋士们商讨揣摩，废寝忘食，很是勤奋。

起初，刘秀在刘玄的领导下带兵作战。刘玄是西汉的远支贵族，最初参加平林兵，被推举为更始将军，后合于绿林军。刘玄于新朝地皇四年（23年）称帝，年号更始。在夺取宛城和昆阳的战斗中，刘秀本来和长兄刘縯一同作战，立下了汗马功劳。但刘玄害怕刘縯和他争夺王位，就把他杀死了。刘秀得知消息，不露声色，他在刘玄面前也不夸口自己的功劳。好疑的刘玄便放松了对刘秀的警惕，封他为“破虏大将军”。

刘秀想离开刘玄，扩充自己的势力。不久，刘秀征得了刘玄的同意，来到了河北，在河北采取了有效措施，争取到当地豪强地主的支持。刘秀在河北扩大了势力，于更始三年（25年）

在河北鄆（今河北柏乡北）称帝，为光武帝，建立起了东汉政权。这年冬天，光武帝攻进了洛阳，在那里定都。经过长期的战争，到建武十六年（40年），光武帝完成了国家的统一。

国家统一后，社会还不是很稳定，百姓生活穷苦。光武帝发现有许多国家大事需要自己去处理。他整天忙于国政，常和大臣们商讨如何治理天下的事情。光武帝认为，国家刚刚统一，经济凋敝。于是，他就花大力气恢复经济。他常对大臣们说：“百姓的农业生产很重要，不让他们搞好生产，弄不好有人会把寡人从皇帝这个位子上请下去。”光武帝深知压榨百姓常常会引起百姓的反抗，便一心善待百姓。他看到了战争对老百姓的危害，即位好长一段时间，绝口不提战争的事。太子有一次向光武帝请教攻战的道理。光武帝微笑着说道：“有一次，卫灵公问孔子如何攻战。孔子就说，祭祖和礼仪方面的事，我经常听人说起，至于率民作战的事，我却一点也不懂。孔子是大圣人，熟读诗书，他怎么不知作战的道理呢？他只是告诫我们要多加关心以仁义道德治理国家，你也应该这样，不要再去想有关战争的事了。”太子听了很受启发，潜心跟着父亲学习治国的道理。

光武帝常常让文武大臣指出自己为政的缺点和不足。他对大臣们说：“寡人自己做得好的地方，寡人自己知道，你们就不用再说好话了。关键是你们要让寡人知道做得不对的地方，还没有做到的工作。疏漏太多，将会对国家不利啊！”大臣们都很佩服光武帝的精神，人人努力工作，为光武帝提出了不少治国的建议。

光武帝提倡节俭，注意整顿吏治，惩处贪官污吏，任命有能力的官员治理地方上的事务。他常说：“寡人任命的官员就代

表着寡人，若是他们表现出色，百姓必会安居乐业；若他们为非作歹，百姓也会起来反抗。”光武帝每天亲自处理朝政，十分辛苦，从上早朝开始工作，天黑了才回到寝宫休息。太子很关心父亲的身体。他见光武帝整日忙于朝政，就对光武帝说：“父皇勤政为民，可以说是有了夏禹、成汤那样贤明的品格。儿臣希望您爱惜自己的身体，稍事休息，保养精神。”光武帝哈哈大笑，说：“寡人愿意这样做，习惯了，也就不觉得累了。况且要保持天下稳定，岂是一件容易的事？只有每天勤于政事，防患于未然，才会取得国家的长治久安。”

光武帝兢兢业业地工作着，在他统治十几年后，全国出现了较为安定的局面。这段时期，历史上称为“光武中兴”。

亢龙有悔

【名言】

亢龙有悔。

——《乾·上九》

【要义】

这是《乾》卦上九爻的爻辞。《乾》卦告诫人们要刚健有为，但是同时要注意时机和境遇的变化。亢，极度，此处形容龙飞到极高的境地。悔，悔恨，唐朝孔颖达的《周易正义》中作了这样的解释：“悔者，其事已过，有所追悔之也。”上九爻居《乾》卦之终，阳进亢极，将致灾害，故“有悔”。这句名

言的意思是说，巨龙高飞穷极，终将有所悔恨。

事物的发展，盛极必衰。《周易》六十四卦的上爻多蕴涵这一哲理。任何一个事物的发展总是要经历发生、发展、鼎盛、衰落的过程。《周易》揭示这一道理就是要告诫人们，不但在事物的发生、发展的时候要谨慎行事，而且在取得了一定的成绩时更要戒骄戒躁，保持清醒的头脑，避免陷入功败垂成的境地，给自己造成终生的悔恨。

【故事】

在唐代，李隆基是一个比较有特点的皇帝。他的政治生涯跌宕起伏，颇富传奇色彩。

李隆基的父亲是武则天的第四个儿子李旦。在武则天专权的那个时期，李旦的日子并不好过。在武则天的扶持下，李旦做了几天傀儡皇帝，但后来武则天把执政大权全部掌握在自己手中。李隆基是李旦的三王子，他非常聪明。虽然自小生在相王府，但是李隆基并没有沉迷于悠闲自在的王子的生活。他一心想从政，奔走于朝廷大臣之间，打通各方面的关系。

神龙元年（705年），唐中宗复位，他的皇后韦皇后专擅朝政。唐隆元年（710年），韦皇后毒死了唐中宗，想学武则天那样当皇帝。李隆基趁此机会，联合陈玄礼、葛福顺等将军，发动兵变。李隆基命人杀光韦家所有的人，以灭绝其势力。

政变后，李隆基等人拥戴小皇帝唐殇宗登位。唐殇宗年幼无知，无法应付当时的混乱局面。太平公主深谋远虑，她召集满朝文武共商国是，决定由李旦来当皇帝，即唐睿宗。李旦即位后，就决定立太子。他觉得三个儿子中三王子李隆基智勇双全，而且在兵变中功劳很大，就决定打破常规，立李隆基为太

子。其他二位王子一心玩乐，并不在意此事，三兄弟之间倒也相安无事。

两年之后，李旦厌倦朝中的政事，决心享受太上皇无忧无虑的生活，就把皇位传给了李隆基。李隆基即唐玄宗，年号为开元。

这时的统治集团内部争夺权力的斗争非常激烈。太平公主受其母亲武则天的影响，不断发展自己的势力，企图有一天能掌握国家大权，像武则天那样威风无比。她勾结大臣窦怀贞，极力提拔亲信，准备联合多方面的力量，扩充自己的势力。唐玄宗一开始比较尊敬她，对她提出的要求也一一答应。后来，唐玄宗得知了太平公主准备兵变时的消息，十分震惊，他决定抢先下手。他派宦官高力士率领兵士杀进宫中，把太平公主的势力消灭殆尽，最后太平公主也被逼自尽。

唐玄宗不愧是一个精明强干的人。他牢固地掌握了朝中大权后，就下力气采取各种措施发展经济、稳定政治、加强军事力量。唐玄宗下令从有才能的京官中选拔人才到地方上任刺史、都督。同时，提拔地方上政绩斐然的官员到朝廷任职。这样以来，刺激了官员的自觉性和积极性，许多官员兢兢业业地工作着，唐朝的政治格局终于结束了以前混乱的局面。他又采取了宰相姚崇的建议，下旨减轻税赋，加强法律约束，禁止再建造佛寺，皇亲国戚不得担任要职、干预朝政等，取得了显著的效果。按大唐律法，寺庙是不纳税的，许多人就钻国家税收的空子，把自己的田地挂到寺庙账上。这样一来，税收就减少，而不少老百姓就负担很重。姚崇在玄宗支持下，一气勒令三万多名和尚、尼姑还俗，并严禁所有官员和出家人来往，既抑制了寺院的势力，也打击了依赖寺院做违法之事的势力。

力。

与此同时，唐玄宗还任命宋璟、张九龄出任宰相。在这许多贤臣的辅佐下，唐玄宗把经济治理得很好。再加上政治清明，军事强大，到了开元末年，社会上出现了前所未有的繁荣景象，史称“开元盛世”。

如果李隆基能一心地努力下去，“开元盛世”的时间会更长久一些。可是，或许人终归是有一些惰性的，李隆基看到了国家的繁荣景象，竟然心生骄傲之情。加上在宫中养尊处优，他慢慢地变得懒散起来，逆耳忠言听不得了，费脑筋的事儿干不得了，舒舒服服地过起了皇上的清闲日子。

天宝三年（744年），唐玄宗最最宠爱的妃子武惠妃死了。没有了武惠妃的侍候，玄宗顿感宫中寂寞，就派人四处搜罗美女。当他听说武惠妃的儿子寿王李瑁的妃子杨玉环貌美无比，就想方设法把她弄到后宫，封为贵妃。杨贵妃一到宫中，就赢得了唐玄宗的万般宠幸。她若提出什么要求，玄宗就立刻满足她。于是，原本不算节俭的玄宗就更奢侈起来。为了讨得贵妃妩媚一笑，唐玄宗在每顿饭上就会变出许多花样，天南海北的山珍海味，应有尽有。为此，玄宗下令皇亲国戚源源不断地供应美味的食品。而娇贵的杨贵妃往往只是动几筷子就了事，许多饭菜都浪费了，而当时有些穷苦老百姓还吃不上饱饭呢。有一年夏天，杨贵妃告诉唐玄宗自己想吃鲜荔枝。唐玄宗便下令广东地区立即送鲜荔枝进京。由于当时的荔枝保鲜技术落后，刚摘下的荔枝过一天就变味了，所以要吃到鲜荔枝，必须争分夺秒。而荔枝产地距离长安好几千里，于是广东的官员便动用驿站的马，派人火速赶往京城。为了运送鲜荔枝，人累坏了多少、马累死了几匹都无法计数。那时，常有这样的场景：一人

骑马飞驰，尘土飞扬，路上行人必须急急躲避，因为这样的马撞伤人不负责任的。长安城里的百姓对此已司空见惯。这时人们便会说：“贵妃娘娘又要荔枝吃了。”所以到了皇宫，荔枝还是新鲜的，杨贵妃满意了，玄宗便高兴得不得了。

的确，人就怕有骄傲自满的情绪，唐玄宗也不例外。唐玄宗在打理了多年的国政后，觉得自己劳苦功高，应该过几天清闲日子，就把许多事情交给宰相去办。当时，有好几个宰相。后来，唐玄宗最大的失误就是任用了李林甫为宰相。李林甫一心讨好唐玄宗，极力巴结当时受宠的武惠妃和宦官高力士，通过多年努力，总算取得了唐玄宗的信任。

当时，张九龄是宰相中最有威望的人。唐玄宗有意提拔李林甫做宰相，就问张九龄的意见。张九龄为人正直，一心为国家着想。他上奏唐玄宗说：“李林甫为人心术不正，才疏学浅，若他身为宰相，势必给社稷江山带来灾难。”可是，唐玄宗的耳朵已经被武惠妃和高力士的好话给灌满了，竟然没有听进张九龄的忠告。于是，开元二十三年（735年），唐玄宗就提拔李林甫为宰相。李林甫一朝大权在握，就极力陷害张九龄，而昏庸的唐玄宗也相信了李林甫。后来张九龄被贬到荆州任长史，不久以后便病死在那里。

这样，李林甫排除了异己，可以一手遮天了。他又压制御史们听从自己的指派。御史们慑于李林甫的淫威，只得顺从他。而唐玄宗事事听从李林甫的意见，就导致了政治上的腐败，一些正直的官员被杀，奸官势力得逞。从此，大唐王朝江河日下，局势变得混乱起来，而唐玄宗依然沉迷于享乐，对此并不觉察。

本来，如果在李林甫死后，唐玄宗如果能够改革吏治，政治上的腐败能有所减轻。可是，唐玄宗又走错了一步棋，他又

任用宠妃杨贵妃的堂兄杨国忠为宰相，替自己管理国家大事。

杨国忠不学无术，是当地有名的浪荡公子。杨贵妃见堂兄很是潦倒，就向唐玄宗推荐，以求谋个一官半职。唐玄宗见杨国忠能说会道，又懂得玩的学问，很是喜欢。于是，他一步步地提拔杨国忠，由金吾兵曹参军、京兆尹、御史大夫，一直到宰相，并对其听之任之。天宝十年（751年），关中地区先是遭了水灾，后来又逢旱灾，百姓几乎颗粒无收，当地的官员把情况禀告了唐玄宗，唐玄宗就询问杨国忠受灾的情况。杨国忠哪管百姓死活，他懒得去赈灾，就让人拿来几根长得还可以的禾苗，上奏玄宗说：“陛下，今年是有灾荒。可皇恩浩荡，使得灾情不算严重，您看，这禾苗长得还不错呢！”唐玄宗听了，也就放心了，就把这件事搁置下来了。

此后，杨国忠集各种权力于一身，胡作非为。而唐玄宗竟不管不问，更助长了他的嚣张气焰。而唐玄宗一心宠幸的亲信安禄山也叛变了。

安禄山是汉人与少数民族的混血儿，他生性残暴，喜好战争。他极力讨好唐玄宗，深得唐玄宗的信任。唐玄宗懈怠朝政后，奸臣当道，朝廷上下一片腐败，经济也衰退了，而军队士气也不高，大唐王朝危机四伏，岌岌可危。正是由于唐玄宗的昏庸腐朽，才招致了这一场大的动乱。

天宝十四年（755年）十月，安禄山以征讨杨国忠的名义，在范阳（今河北涿州）发动叛乱。叛军一路上势如破竹，烧杀抢掠，无恶不作，后来侵占了洛阳，建立了政权。随后，史思明也起兵反叛。这两支队伍每攻打一个地方就滥杀无辜，激起了人们的愤怒。

唐玄宗这才从自己营造的“太平盛世”的梦中惊醒，但为时

已晚。后来，在马嵬坡（今陕西兴平西），他不得不赐死爱妃杨玉环，同时让位于太子李亨，过起了他太上皇清闲凄凉的日子。

安史之乱历时八年，虽然后来被镇压了下去，但大唐江山的兴盛一去不复返，国力亏虚，百姓的生活又处于水深火热之中。而这一切与唐玄宗决策的失误是离不开的，是他营造了“开元盛世”，也是他一手导致了“安史之乱”。这些错误和过失给他带来的又何止是遗憾，这是一生的悔恨啊！暮年的他只有在凄冷的宫中度过自己凄凄惨惨的余生，这岂不是一件很悲哀的事情？

君子自强不息

【名言】

天行健，君子以自强不息。

——《乾·象传》

【要义】

象，此处指卦象。《周易》是一部专设卦画以示卦象之书，易象是对自然之象的效法。从广义角度看，《周易》卦爻辞以及《说卦》所列之象皆为卦象。从狭义角度看，象是指《象传》。《象传》是对《周易》卦爻象的解说，其中又可分为《大象》、《小象》。《大象》言一卦之象，《小象》言一爻之象。

所引名言为《象传》解释《乾》卦卦象的言辞。《乾》卦上体下体皆为乾，乾为天，所引名言可译为天道刚健，君子应

效法天道自强不息。

“君子”在先秦时期以及后来的封建社会是一种理想人格的代表，许多人想成为君子，但要达到君子的思想境界和行为标准并不是一件容易的事。《象传》告诉了我们应当如何才能成就君子的品格，其中一些思想对我们今天仍有很大的启迪和积极意义。

自强不息、积极进取是我国的传统美德，是中华民族精神的优良传统。

对于个人来讲，自强不息、勤奋进取是必要的道德规范，人应坚持这种精神。对于群体，一个国家，一个民族而言，自强不息的精神显得尤为重要，它往往关系到它们自身的兴衰成败。作为一个群体，应有其凝聚力，群体意识的主流正是自强不息。作为一个国家，君主及其他辅助领导层次的人都应积极有效地制定合格的治国策略，谨慎地做好各方面的工作，而这也正是自强不息的精神的体现。作为一个民族，更应具有健康向上的民族精神。一个民族之所以具有旺盛的生命力，它的动力所在就是整个民族在不断地开拓、不断地创新、不断地自强、不断地进取。自强不息的道理多么深刻啊！

古代思想家就对自强不息这一道德精神提出了自己精辟的观点。老子说：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，强行者有志。不失其所者久，死而不亡者寿。”

（《老子》第三十三章）他提出自强的人应战胜自己的弱点、缺点，应有恒久的志向，这样才能长久地保持斗志，取得成功。

《淮南子》认为，不自强就不能成就一番事业。它说：“由此观之，知人无务，不若愚而好学。自人君公卿至于庶人，不自强而功成者天下未之有也。”

中华民族历经世纪的风风雨雨走到今天，它依然焕发着独有的魅力，这与我们整个民族的自强不息、勤奋进取是分不开的，每一个炎黄子孙都应传承这种精神，并发扬光大。

【故事】

春秋时期，东南地区的吴国和越国逐渐发展起来，国力日渐强大。鲁昭公十四年（前 496 年），越王允常去世，勾践继位，吴王阖闾趁越国大办丧事、人心不稳之机，带兵进攻越国。越王勾践带着丧父的悲痛领兵防御，双方在携李（今浙江嘉兴）展开激战，在战斗中，阖闾被越国大将砍中右脚，回国不久就因伤重而死，临终时他告诫儿子夫差不要忘了为自己报仇。

鲁哀公元年（前 494 年），勾践得知了夫差的复仇之心后，决定先行攻打吴国，使其措手不及无还手之力。大夫范蠡认为时机不到，极力阻止，但勾践一意孤行，按原计划出兵。哪知，吴王夫差为报父仇，也带兵前去攻打越国。夫椒（今江苏吴县）一战，使得勾践几乎全军覆没，不得不撤军。可夫差发誓要消灭越国，就乘胜追击，把越国都城会稽（今浙江绍兴）团团围住。此时，勾践已无法脱身，他开始后悔自己的鲁莽举动。危急中，大夫文种建议勾践用美人计贿赂吴国太宰伯嚭，让他代为求情讲和。

在伯嚭美言下，夫差复仇之心有所动摇。这时勾践带着妻子和大夫范蠡来求见夫差，并献上珍贵的礼物。于是夫差赦免了勾践，罚他一边看守先王阖闾的坟墓，一边放马，晚上就让他住在墓旁的石屋里。

在吴国三年里，勾践忍受了许多折磨和凌辱，表面上一直对夫差十分顺从和忠诚。夫差认为这样就挫败了勾践的锐气，于是放松了对他的警惕，允许他回到了自己的祖国。

勾践回到越国，立志报仇雪耻。他一方面继续在表面上顺从吴王，一方面暗中积蓄力量，埋头苦干。他规定在七年内不收赋税，让百姓努力生产增加积蓄，并对生育的人进行奖励，以求增加人口。不仅如此，勾践还亲自下地劳作，他的夫人也穿着朴素的衣服，纺麻织布，为百姓做出榜样。

为了时刻使自己保持清醒，不忘耻辱，也为了激励自己，夜里睡觉，他不再用柔软的被褥，而是躺在柴草里。在他的柴草铺上方悬挂着一个苦胆，吃饭睡觉之前，勾践都要用嘴尝一尝，提醒自己不要忘记兵败为俘的屈辱。在十年的时间里，他发展生产，使百姓安居乐业，壮大自己的经济力量；同时又勤于练兵，加强自己的军事力量。越国上下齐心协力，奋发图强，逐渐变得强大起来。

鲁哀公十一年（前 484 年），夫差率兵攻打齐国，大获全胜。为了迷惑夫差，勾践亲自到吴国祝贺，夫差高兴之下赏给勾践一块封地。大臣伍子胥看出了勾践的本意而力图阻止，不料却惹怒了夫差。后来伍子胥又因遭伯嚭诬陷而终被吴王赐死。这样一来，吴王身边就没有得力的忠臣了，这无疑为勾践复仇提供机会。

哀公十三年（前 482 年），勾践趁夫差到黄池（今河南封丘）和其他国家会盟之机，领兵攻打吴国。当夫差返回时，又遭到了越军的痛击，夫差就派使者求和。由于那时越国的实力不强，勾践就受了大夫范蠡的建议，同意和吴国讲和，然后回到自己的国家。回国后，他发展生产，壮大国力。其间，吴国的国力还是越来越弱。

哀公十七年（前 478 年），勾践收复失地，率领军队向吴国发起猛烈的攻击。越军所到之处，势如破竹，所向披靡，吴