

品德·情操

有一个很好的谚语说：“忌妒比怜悯要好得多”。让我们去忌妒吧，忌妒得越深越好！

《嫉妒》

时光对于善于利用它的人、劳动和思考的人、扩展其界限的人来说，是相当漫长的。

《哲学辞典》

有识之士闯新路是不足为奇的。

《哲学辞典》

虚伪是懦夫的德行。

《唐肃宗立》

天性强的人，比多情的普通人感情更猛烈。

《天真义》

在理想的最美好世界中一切都是为最美好的目的而设。

《哲学辞典》

剽窃别人思想比偷盗别人金钱的罪过往往更甚。

《哲学辞典》

性格这个词儿是从希腊语“盖印”（impression）“雕刻”（gravure）二词来的。性格就是大自然在我们内心所刻划的东西。

《性格》

人能改换性格吗？能够，倘若可以改换身体的话。一个人可能生来懵懵懂懂，性子又倔强粗暴；晚年中了风，简直成了个好哭、胆小、温静的傻孩子。他的身体跟已往不一样了。但是只要他的神经、血液、延髓情况照旧，他的天性就不会比一只狼和一只黄鼠狼的本能更能起变化。

《性格》

人并非生来乖常，并非生来就是魔鬼的子女，这难道还未得到证明吗？如果他的天性是那样的，那末他一会走路起就该犯滔天大罪，做出各种野蛮的事来了；他就该使用他最初得到的一把刀子去伤害他所不喜欢的人了。他就必定会像小狼和小狐一样，只要它们能够乱咬人了。

与此相反，普天之下都一样，当他是幼儿的时候，他的天性像羔羊一样。那末，他是为什么、怎样地常常会变成狼和狐狸那样的呢？他既然生来是既非善亦非恶的，这难道不是教育——例如，他被投入于其下的政府，简言之，各种各

样的机缘——决定他有德或无德的吗？

也许人的天性不会不如此，人不能始终具有虚假的思想，也不会始终只具有真实的爱；不能始终温柔，也不能始终残忍。

可以得到证明的是，妇女在善良上说是要比男子高出一头，我们看见 100 个弟兄互相为敌时，只能看见一个杀夫的克吕泰墨斯特拉。

有些职业必然使人心残酷无情——兵士、屠夫、法官、狱吏的职业；而一切职业和买卖又都是建立在憎恶旁人的基础上的。

以军官、兵士、狱吏为例，他们只在使人不幸时才感到得意。不错，他们必然反对罪犯，也只在这一点上对社会有用；但是一千个这一类人中却没有一个是由于有益公众的动机而行动的，也没有一个想到过这是一种公众的利益。

《哲学辞典》

自爱是我们必须珍藏的工具。

《自爱》

在二流人物中闪出发亮的人，在一流人物中间就会显得黯然无光。

《亨利亚德》

呵，上帝！谁自以为聪明，谁就是个大傻瓜。

《领主权力》

有一首英国小诗题名《药房》，比意大利诗《卡庇托勒庙》高明得多，甚至或许也在布瓦洛的《圣歌队》一诗之上。我觉得这首诗的英国作者在诗里说得很好：

一付水、火、土的秘密混合剂，
便做成了恺撒和拿骚的心。
一种未知动力不可战胜的威力，
能使斯罗纳厚颜无耻，使他妻子感触灵敏。

《世谷》

尼古拉 在他那部在两三千部道德学之后（论仁慈，第2章）写成的“道德论”里说“使用公立的轮刑盘和绞刑架，就可以压制每人的自尊心的残暴企图和思想。

我根本不去研究人们是否像有公共草场、树林和公共兔网一样，有公共绞刑架，也不研究人们是否用轮刑就压制得了思想；但是我觉得很奇怪的是尼古拉竟然把路劫和谋杀与自尊心混为一谈。应该把分寸区别得更清楚一点。说尼禄曾经由于自尊心而杀害了他的母亲的人，说卡图什 有很

卡庇托勒庙（Capitole）是古罗马祀奉朱庇特主神的庙宇。

拿骚（Guillaume Ier, de Nassau, 1533 - 1584），荷兰奥兰治亲王，曾企图从西班牙统治下解放荷兰，被刺身死。

尼古拉（Pierre Nicole, 1625 - 1695）法国唯心主义道德哲学家兼神学家。名著除《道德论》外，还有与阿尔诺（Arnauld）共著的《波尔·罗雅尔逻辑学》（logique de Port Roydl）。

轮刑：是法国古代的一种死刑。将犯人四肢击断，置于车轮轮盘上待毙。

尼禄（Néron 37 - 68）古罗马皇帝。以残虐著称。曾先后杀其异母弟、母亲和妻子。后遭元老院唾弃，穷途自杀。

卡图什（Cartouche, 1693 - 1721）法国巴黎著名贼首。他的大胆与机智成为传奇。

大自尊心的人，必定是不会正确地表达自己的思想。自尊心根本不是一项大罪，这是人皆有之的一种自然情感；在虚荣与罪恶之间，它比较更近于虚荣。

（自尊心）

马德里附近一带的一个叫化子大大方方向人乞讨。有一个过路人对他说：“您能劳动，您却干这种不体面的职业，不觉得丢脸吗？”他就回答说：“先生，我是跟您讨钱，不是讨教训呀”；然后转过身去仍旧保持着那种夏斯底式的尊严。这位老爷是一个傲慢的叫化子。一点小事儿也能伤害他的虚荣心。他由于自爱而行乞，但是由于另外一种自爱的感情却不能逆来顺受。

《自尊心》

一位传教士在印度旅行，遇见化斋吃十方和尚，身上挂着锁链子，浑身脱得精光，像个猴子，趴在地下，为了替布施他几个铜钱的印度同胞赎罪，任人鞭打他。有一位观众说：“他多么能牺牲自己呀！”这个化斋和尚就回答说：“牺牲我自己？您要知道，我在这一世叫人鞭打，是为了在来世您变马让我骑的时候照样奉还您。”

《自尊心》

但是怎么着！只许有有益于他人的品德吗？当然！我怎么能承认其他的品德呢？我们生活社会里；只有有益于社会的事对于我们才是好的。一个独善其身的人可能是饮食有节、信心虔诚；他也许穿的是一身破衲衣；那么，他可能是圣徒；但是只有他做了一些善事，别人都受了惠的时候，我

才能称他道高德重。他孤独的时候，既不为害于人，也不为善于人；他对于我们说来是无所谓的，圣布吕诺使家家安谧，救苦济贫，他就是有德的人；他独身罢斋苦修，他就是一位圣徒。人间的德行就是彼此为善；没有为善于人的人就不算是有德的人，倘若一位圣徒生活在人间，他必定会造福于人的；但是他若远隔人世，人也就有理由不给他道高德重的称呼；他对于他自己好，对于我们没有什么好处。

《德》

您又对我说啦，可是一个人关起门来，大吃大喝，荒淫无度，他便是无德行的人；那么反过来，他若有相反的品质，也就是有个德的人了。这却是我所不能同意的。倘若这个人具有您说的这类缺点，这是个很坏的人；但是他这些丑事既无害于社会，对于社会来说，也就无可非议了。可以设想得到，若他到了社会上，竟然胡作非为，则是罪恶多端的了，但如能说这个荒淫无度的人却很可能是个坏家伙；则不可说，那个饮食有节，清洁干净的隐士一定是个好人，因为社会上恶德有加无已，美德却日见稀少。

有人提出更有力的异议说：尼禄、教皇亚历山大六世和其他这类怪物，也曾做过些好事；我敢说他们做好事的那天，他们就是有德行的人。

《德》

有几位神学家说，神圣的皇帝昂多南并不是有道明君，说他是个顽固不化的斯多葛派，不仅喜欢指挥人群，还想要受人尊敬；他给人类造的福，他要拿来自己享受；一生公正、勤劳、好善、都是为了虚荣，说他只是用他的德行欺骗

世人；我就嚷道：“天哪，这样的骗子，倒是可以常常给我们几个！”

《感》

性格是由我们的观念和感情形成的。然而我们分明是不能自赋感情和观念的，所以我们的性格不能由我们自主。

倘若可以由我们自主的话，那就没有人不是十全十美的了。

《性》

我们既然不能自赋情趣和天才，为什么我们可以自赋若干品德呢？

我们若不深思熟虑，便自以为可以主宰一切，一旦仔细考虑一下，就会看出原来什么事也不由我们做主。

《性》

您想完全改变一个人的性格吗？那就请您用泻药每天给他泻一下，一直把他弄死为止。查理十二世在邦德尔大路上由于创伤化脓而发烧的时候，已不是原来的查理了。别人可以把他像一个小孩一样自由摆布。

《性》

如果我有一个歪鼻子和一双猫儿眼，我还可以用一副假面具遮盖起来。我能够把我的天赋性格遮盖得更好么？

查理十二世（Charles XII，1682 - 1718）瑞典国王，在位时曾先后征服丹麦、沙俄、波兰等国，又干涉苏格兰王位，并企图进攻法兰西和西班牙等北欧国家，1718年被刺殒命。

《基督》

有一个人，生性粗暴激烈，晋见法国国王弗朗索瓦一世，控诉有人仗势欺人。弗朗索瓦一世的脸孔，众侍臣恭恭敬敬的姿势，甚至连他站的地方，一切都给这人留下一种强烈的印象；他不由得就把眼睛低下去，粗暴的嗓音也温和起来，谦逊地呈上他的诉状；人家或许以为他生来跟那些侍臣一样地温和（至少在这个时候），在这些侍臣们当中，他甚至还显得局促；但是如果弗朗索瓦一世会看面部表情，便不难从他那双俯视着然而却又燃烧着阴暗的火焰的眼睛里，从他面部紧张的肌肉上，从他紧闭的嘴唇上看出这个人并不像他被迫装出的那样温和。这个人跟随弗朗索瓦一世到了帕维亚 和他同时被擒，一道被解进马德里的监狱；弗朗索瓦一世的威严对他不再产生以前那样的印象；他同他尊敬的对象亲昵起来：有一天，他给国王脱靴子没有脱好；国王因遭不幸，脾气变坏，便生气了：我说的这个人便把国王给赶出去，靴子也给他从窗口扔出来了。

《基督》

西克斯特·昆特 生性轻率固执、自高自大、急躁傲慢、又喜报复。这种性格似乎在他学道期间所受考验中温和了一些。他才一开始在他会内有些威望，便对一名守卫人员

帕维亚 (Bavia)，意大利北部米兰以南一城市，弗朗索瓦一世曾在该城战败被擒。

西克斯特·昆特 (Sixte-Quint)，罗马教皇，1585 - 1590在位。传说他在被选为教皇前，弓腰拄拐而行，红衣主教们以为他行将就木，便投了他的票。一旦被选，当场丢开木拐，昂首挺胸，高唱圣诗，声震窗棂。

大发脾气，用拳头殴打了他；他刚一在威尼斯担任宗教裁判官，便在执行职务时专横独断；做了红衣主教，便发起教皇式的脾气来。这类癫狂行径令他失去了本性；使他的人品和性格隐晦不明；他又伪装谦逊，并且做出行将就木的样子来；因而人家把他选为教皇。这一机会使他长期为政治约束着的百折不挠的本性又活跃起来：他是教皇中最骄傲最专横的一位。

摆脱开自然奴役的，总是要回到自然奴役里去。

（贺拉斯集一卷九首）

把天性驱逐开，他仍旧大步跑回来。

（戴杜舍：《光荣的人》第三幕第五场）

《性谷》

宗教、道德箝制着天性的力量，却不能把天性毁灭。酒徒在一所隐修院里，把每餐的苹果酒减到四两，便不会再醉了，但是他却老是爱酒。

《性谷》

年龄令人的性格减弱。这就好像一棵树，虽只结一些变种的果子，但是果性未变；这棵树虽长了一些藓苔，生了蛀虫，总还是橡树或梨树。如若有人能改变树的本性，他也可以凭空生出一棵树来，那便成了自然的主宰。我们能够由自己产生什么东西吗？我们一切不都是接受来的吗？试让一

原文后有拉丁文 *dalla rabbia papale*，意即教皇式的发脾气。

戴杜舍（Destouches，原名 Philippe néricaulte，1680-1754）法国戏剧作家，名著《光荣的人》是一部优秀的风俗喜剧剧本。

个懒散无为的人勤劳好动，试让一个性子急躁的人神志迟钝，沸腾着的心灵冷静下来，让那个缺少鉴赏力和音乐感的人对于音乐和诗感到兴趣：您是办不到的，就像您企图给天生的盲人恢复视觉一样。我们能改善、缓和、隐蔽自然所禀赋在我们身上的；然而我们什么也不能有所增进。

《世谷》

有人对一个种田的人说：“您的鱼池里鱼养得太多了，它们长不好的；您的牧场里牲畜太多，缺少草，它们是要饿瘦的。”在这次劝告以后，就发生了这样的情形：竹签鱼把这个种田人的鲤鱼吃去了一半；狼把他的绵羊吃了一半；余下的便都肥起来。他高兴他这种经营管理吗？这个乡下佬，就是你自己；你的一种情欲吞噬了其他情欲，你却以为你战胜了你自己。我们大家岂不几乎都像那位九十高龄的老将军，他遇到一些青年军官调戏妇女，便怒气冲冲地对他们说：“先生们，这也是我给你们做的榜样吗？”

《世谷》

工作可以使我们免除三大害处：烦闷、纵欲、饥寒。

《老实人》

什么是美德？恩惠施于同胞。我们能把美德所做的事情同那些对我行善事看做不同的吗？我贫穷，你慷慨解囊。我处在危难之中，你帮助我。我做错了事，你告诉我真理。我被轻视，你安慰我。我在某件事情上外行，你教我。毫无困难，我会称呼你是一个有德的人。但是基本的和神圣的美德将归结为什么呢？其中有一些仍在受到考察。

《美德》

说我们对我们自己的爱是我们一切感情和行动的基础，这话在印度、在西班牙和一切有居民的地方都是很有道理的；而这也就如同不必写什么文章来证明人人都有一副面孔一样，也用不着证明人人都有自尊心。这种自尊心是保存我们自己的工具，类似传宗接代的工具；它是必要的，是我们所宝贵的，我们喜欢它，可是必须把它隐蔽起来。

《自尊心》

国家的功臣无需有荣耀的祖先。

《梅罗珀》

人类最可宝贵的财富是希望，希望减轻了我们的苦恼，为我们在享受当前的乐趣中描绘出来日乐趣的远景。

《哲学通译》

几个苍蝇咬几口，决不能羁留一匹英勇的奔马。

《哲学辞典》

德行是什么呢？德行就是对待别人好。除开对我做好的东西以外，还有旁的什么可以叫做德行的吗？我很穷，你便慷慨解囊；我在危急之际，你就来鼎力相助；别人欺骗了我，你却把真情实况告诉我；别人慢待了我，你却来安慰我；我不知道什么，你就指教我：我自然毫不迟疑地称道你是品德端正的君子。但是勇、义、节、智四枢德和信、望、爱三超德又怎么样呢？有些个还未出学校的大门。

《德行》

你有节制，这与我有什么相关呢？这是你奉行的养生之道；你会身康体泰，我庆贺你。你有信仰和望德，我更要祝贺你，你将因此得庆永生。你的这些神德是天赋的；你的四枢德是指导你行为优良的品质，可却非对别人的善行。谨言慎行的人自然会心身安康，品端德正的人却能造福人类。圣保罗对你说得对，他觉得慈善比信仰和希望还更重要。

《德行》

光荣本是声名结合尊重：一旦再加上钦佩，它可就达到顶峰了。光荣总是要人在行为、品德、才能各方面有所表现，光辉照人，而且总是要能克服巨大困难，才能享有荣誉。凯撒、亚历山大都曾享有光荣。苏格拉底却很难说享有过荣誉。他受尊敬，崇拜、怜悯，引起人们对于他的仇敌表示愤慨；但是荣誉这个字眼儿对于他来说就不相称了：因为他给后人留下的印象，与其说是光荣的，不如说是可敬的。阿提拉^①也曾闪耀一时，却毫无光荣可言，因为历史可以搞错，未曾赋予他任何美德。查理十二^②倒还有光荣，因为他德高望重、大公无私、慷慨大方的品质都达到了至善至美的境地。成就足以获得声名，却不能享有光荣。亨利四世的光荣与日俱增，因为时间令人认识了他的一切美德；比起他缺点来，他的美德就大得无与伦比了。

① 阿提拉 (Attila, 432 - 453) 匈奴王，五世纪时各处侵扰，最后定居于多瑙河上，殁于该处。

② 查理十二 (Charles XII, 1682 - 1718) 瑞典国王。伏尔泰著有《查理十二传》，述其生平。

《光荣》

在艺术界，创作者也可分享光荣，那些模仿者却只能博得喝彩。光荣也可赋予才能出众的人，但指的是崇高的艺术领域。人们很可以谈维吉尔、西塞罗的光荣，却不可称道马夏尔 和奥吕·热埃尔 的光荣。

可是人们竟然提到上帝的光荣。说什么他为了上帝的光荣而工作；说什么上帝为了自己的光荣而创造了世界。其实并非最高主宰会有什么光荣，而是因为人类根本没有适合于最高主宰的词汇表达，便把他们自己认为是最美好的称赞之词用在他身上了。

《虚荣》

虚荣，就是那种满足于外表的小小雄心，炫耀豪华排场而又绝无什么了不起的东西可言。我们也曾见过一些君王，他们本来已经享有实在的光荣，却还喜爱虚荣，一味地追求颂扬，太喜欢讲究排场。

《虚假》

虚假的荣誉每每由于虚荣而来，但又常常导致粗暴；而虚荣却更局限于气量狭窄的行为。一位君王，以报复为荣，他所追求的与其说是虚荣，还不如说是虚假的荣誉。

《荣誉》

① 马夏尔(Martial) 拉丁诗人，文笔优美，但格律不严

② 奥吕·热埃尔(Aulu - Gelle) 二世纪语法家和批评家

追求荣誉，猎取虚荣，自以为荣，这些话有时意思相同，但有时又涵义各异。人们同样也说他追求荣誉，猎取虚荣，他以豪华、多多益善为荣，那么这里所谓的荣就是虚荣；说他以为善良事业而遭受苦难为荣，而不是说在追求虚荣；说他以自己的善良为荣，而不是说他以其善良在追求荣誉或虚荣。

《光荣》

恢复光荣意味着承认、证实。为真理恢复光荣就是承认真理。

公主，为您侍奉的上帝恢复光荣，

阿达莉 第三幕 第四场

这句话就是说请您为您所侍奉的上帝作证。

光荣也被当做上天、天国解，例如说他住在光荣中。

你们把他领到哪里去呢？——带到死亡里去。——领到光荣里去。

波利耶克特 第五幕 第三场

只有在我们的圣教里才有人用这个字指上天。谈到巴克斯、赫丘利的光荣结局，却不可说他们是被迎接到天国里去 了 。 《 光 荣 》

光荣的这个字眼儿作为形容不具生命的事物用，总是一种颂扬，战斗，和平，光荣的事情。光荣的地位意味着地位高，而并非指的是使人享有光荣的地位。可是地位高便可获

法国古典派作家拉辛的五幕韵文悲剧。

法国古典派作家高乃依的五幕悲剧。

得光荣。光荣的人，光荣的话，表示这个人贪人之功为己用。所以人们说光荣的统治而不说一位光荣的国王。可是这个词用以指多数人时又不算是错用。例如说最光荣的征服者不如一位施仁政的君王。但是人们不用光荣的君王来指那些声名赫赫的君王。

《光荣》

光荣的人并不完全是高傲的人，也不是自负的人，也非骄傲的人，高傲的人近于狂妄自大、轻视他人，而又少与人接谈。自负的人遇到别人对他略有尊重之意，便自以为了不起。骄傲的人过度炫耀他自以为是之处。光荣的人更是满心虚荣，他追求人们对他评价高。他想以外表来掩饰他实际上的缺点；骄傲的人自以为很了不起；光荣的人想要装成了了不起的样子。新的暴发户一般都是比他人更显得自以为荣。人们有时候把圣徒和天使们称做光荣的人，就像是说他们是住在天上的居民。

《光荣》

光荣地一词总是用于褒义。例如：他光荣地统治着；他光荣地脱离了一次严重的危险，摆脱了一次困境。

光荣一词，时而用于褒义；时而又用于贬义，那要看它们指什么事物而言。例如说：某人以才华横溢而遭受嫉妒，因而得祸，他却自以为荣。

人们说有些殉道者荣耀了上帝，这就是说他们坚贞不屈的精神使他们宣告降临人间的上帝受到万民崇敬。

《光荣》

要是西塞罗在粉碎喀提林的阴谋之后喜谈光荣，人们都原谅他。

要是当普鲁士国王腓特烈大帝在罗斯巴赫和里萨两次战役之后，在他祖国成为立法家、历史学家、诗人和哲学家之后这样想，要是他酷爱光荣而又善于谦虚，人们就更加赞美他了。

要是俄国女皇卡特琳二世被土耳其的一位苏丹粗暴不恭的言行激怒而不得不施展她的天才：从欧洲尽北部派出四只舰队，震慑了达达尼尔海峡两岸和小亚细亚，在 1770 年从这些吓得欧洲惊惶不安的土耳其人手里夺取了四个省份，人们便都觉得他享有光荣是理所当然的，而且人们不禁要敬佩她谈论这些成就时带着那种无所谓和超然的态度，令人看出她的功勋是值得称赞的。

总之，光荣对于这类天才是适当的，尽管他们也是身虚体弱的凡人。

《光荣》

倘若在西方的西端，靠近戈内斯镇的一座名为巴黎的城市，有一位市民，当一位大学理事向他致颂词说：“大人，您在奉行职务中和您名扬四海的名著所获得的光荣……”的时候，自以为很光荣，我便要问在这个世界上是否有足够的喝倒彩的嘘声来庆祝这位市民的光荣，庆祝那位在大人的官邸里像驴叫一般高声喊嚷着的村学究所致的颂词。

我们设想上帝也像我们一样有光荣，这未免太愚蠢了。

《光荣》

邦·阿里·贝蒂弗，伊斯兰教苦行僧的这位可敬的领袖，有一天对苦行僧们说：“弟兄们，诸位最好是常常引用我们古兰经里的这句绝妙的箴言：以大慈大悲的真主的名义。因为真主广施仁慈，诸位常常背诵这几个字，便可以学会广施仁慈了。这几个字表示要有一种缺乏则会使世人绝迹的德行。但是，弟兄们，万万不可效法那些来不来就以“为真主光荣而工作”而自豪的鲁莽汉。若是有个傻小伙子提出一篇关于范畴问题的论文来进行答辩，答辩由一个穿皮袍子的无知的人主持，他总不免在他的论文篇首用老大老大的字写上：Ek Allah abron doxa: ad majorem Dei gloriam〔为了真主最大荣誉〕。一位穆斯林刚一粉刷好他的客厅，便在门上刻上这句蠢话。说什么一头东方大鼻羚羊驮着水也是为了真主的最大光荣。这是一种亵渎宗教的习俗，人们却都虔诚地照着样子做。要是一个小扎乌赫给我们苏丹倒马桶，却叫道：“为了我们战无不胜的君王的最大光荣”，您又怎么说呢？苏丹之离真主诚然要比小扎乌赫离着苏丹远得多啊。

《论荣》

“所谓芸芸众生者，实在是一些可怜的蚯蚓，你们跟无限的真主的光荣又有什么共同之处呢？真主诚然能爱光荣吗？真主诚然能从你们这里获得光荣吗？真主诚然愿意欣赏欣赏光荣吗？没有羽毛的双足动物，你们照着自己的形象塑造真主的形体，直到何时为止呢？怎么！因为你们自己羡慕虚荣，爱好光荣，便要真主也爱好光荣！若是有好多位

这是古希腊哲学家柏拉图为人类下的界说。