

西安交通大学学术专著丛书

论真假

刘永富 著
西安交通大学出版社

Xi 'an Jiaotong University Series

On Truth and Falsity

Liu Yongfu

Xi 'an Jiaotong University Press

(陕)新登字 007 号

论真假

刘永富 著

责任编辑 李升元 马鼎璋

西安交通大学出版社出版

(西安市咸宁西路 28 号 邮政编码 710049)

西安理工大学印刷厂印装

陕西省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 15.375 字数 365 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数 :1—1500

ISBN7-560500657-7/B·9 定价 23.00 元

作者简介

作者系西安交通大学哲学副教授,硕士生导师,山东牟平人,1950年6月出生。

作者先后于1978、1982、1990年分别毕业于北京大学、复旦大学、南开大学的哲学系。在复旦大学,作者获哲学硕士学位;导师为已故全增嘏教授;硕士论文题目是《黑格尔的发展观》。在南开大学,作者获哲学博士学位;导师为陈晏清教授;博士论文题目是《论真假》。

作者的专业特长是哲学基本理论——如本体论、认识论、价值论、意义论——和西方古典哲学——从古希腊哲学到德国古典哲学。

作者已发表若干哲学作品,如《主体性与主观性、客体性与客观性辨析》、《“本来面目”辨析》、《哲学的视角》、《海德格尔的基本本体论》等,参加了“现代西方哲学的方法”的课题与专著的研究与撰稿,负责其中的“现象学”部分;主持过价值观方面的研究课题;现在尚有若干部书稿——如《西方古代哲学》、《西方近代哲学》、《德国古典哲学》、《现象学引论》、《哲学基本理论问题研究》——有待出版。

A BRIEF INTRODUCTION TO THE AUTHOR

The author is at present an associate professor of philosophy at Xi'an Jiaotong University. He was born in Shandong, China, on June 14, 1950.

He attended Beijing University as a philosophy student, entering in 1975 and graduating in 1978; and Fudan University as a post-graduate of western philosophy during the years 1979-1982; and Nankai University as ph. D candidate during the years 1987-1990. He received the ph. M degree from Fudan University, his tutor is the late prof. Quan Zenggu; and the title of his master's thesis is "Hegel's Theory of Development". He earned his ph. D degree at Nankai University; the title of the doctoral dissertation is "On Truth and Falsity"; and the tutor is prof. Chen Yanqing.

His specialties are theoretical philosophy——such as ontology, epistemology, axiology, meaning theory——and western classical

philosophy—from ancient Greek philosophy to German classical philosophy.

He has published several philosophical writings ,including “ The Analysis of Subjectivity and Objectivity ” ; “ The Analysis of ‘ True Features ’ ” ; “ The Angle of Philosophy ” ; “ Heidegger ’ s Basic Ontology ” . He has been a collaborator on the methods of contemporary western philosophy ,in charge of Husserl ’ s phenomenology ;and the leader of the researching group of “ The Principle and Application of Value Theory ” . He has also written some books in manualscript ,such as “ Ancient Western Philosophy ” ; “ Modern Western Philosophy ” , “ German Classical Philosophy ” ; “ An Introduction to Phenomenology ” ; “ Theoretical Problems in Philosophy ” .

“西安交通大学学术专著丛书”出版说明

“西安交通大学学术专著丛书”是西安交通大学学术专著出版基金委员会支持的学术著作系列书。

“西安交通大学学术专著丛书”的作者主要是我校教师和海内外校友。它对学术专著的要求是：内容的主题必须是著作者本人或与合作者一起的研究成果，具有鲜明的特色和独特的见解或方法，推进或补充了前人在某学科领域的创造，达到国内外先进水平。投来的书稿由基金委员会聘请校内外学者、教授、专家若干人认真评审，复经基金委员会（由校长聘请若干名教授组成）严肃讨论并最后采取无记名投票方式裁定。

学术著作的水平，是一个国家、一个民族科学文化水平的标志

之一。它不仅代表了一定的学术文化水平和理论深度,而且其中蕴含着丰富的潜在生产力。“西安交通大学学术专著丛书”是反映我校较高学术水平和科研水平的一个窗口,也是我国学术海洋的一朵浪花。涓涓的细流汇入浩瀚大海,让我们为伟大祖国的学术繁荣,四个现代化的突飞猛进共同努力吧!

A PUBLICATION DESCRIPTION OF TECHNICAL WRITING SERIES OF XI 'AN JIAOTONG UNIVERSITY

“Xi 'an Jiaotong University Series” is a set of technical writings supported by a publication fund from Xi 'an Jiaotong University.

“Xi 'an Jiaotong University Series” is intended to publish technical writings of teaching staff and alumni both at home and abroad. It is required that the writings to be published should be individuals, or copartners' scientific investigations and research results with obvious peculiarities, originaive viewpoints and methods, which may enhance and supplement predecessors' creativeness in some field and which have reached national or world advanced levels. Any manuscript sent to the University Press will first be conscientiously evaluated by scholars, professors and experts inside and outside the university, who are invited by the Fund Commission. Then it will be re-examined strictly by the Fund Commission itself which is made up of a few distinguished professors appointed by the president. And finally, whether the manuscript may be published or not will be decided by ballot.

The merit of technical writings signifies one of the scientific and cultural levels of a country and of a nation. It is not only the sign of a

certain level of technical culture but also theory in depth and it embodies abundant potentialities of the productive forces as well. “Xi'an Jiaotong University Series” may serve as a window from which to get a glimpse of the excellences of higher academic and scientific researches taking place at our university. It also reflects that “Xi'an Jiaotong University Series” seems to be like a tiny drop of water in waves that flows into vast oceans of millions of books published all over China. We are now striving for academic prosperity in our great country and making efforts to stride with rapid steps in the four modernizations.

内容简介

“真假”问题既是一个为哲学家们长期争论不休的古老问题,也是一个涉及学术研究与日常生活的广泛领域的复杂问题。本书从“我有所知”入手说明了“我们所知的一切都是由我们的相应的活动确立的”,然后根据这一基本观点考察了“什么是真假”、“真假的模态”、“真假的确证”、“真假与善恶、美丑”以及一系列有关的问题。

本书的预期读者为哲学、逻辑学、美学、伦理学、心理学的专业研究人员、教师、大学生与研究生,以及业余爱好者。

A BRIEF INTRODUCTION TO THE BOOK

The problem of truth and falsity is both a historic problem ,which has long been studied and discussed by philosophers ,and a complex problem ,which involves many problems of learning and daily life. Proceeding from the interpretation of the implication of the evident fact that “ I know some thing ” ,the author has built up the fundamental idea of this book that “ all that we know is established through our corresponding activities ” ;then on the base of this fundamental idea the author has studied the following subjects : “ What are truth and falsity ” , “ The modalities of truth and falsity ” ; “ The ascertainment of truth and falsity ” , “ The relation of truth and falsity to good and bad ,beauty and ugliness ” .

The prospective readers of this book may range over researchers ,teachers , students and amateurs of philosophy ,logic ,aesthetics ,ethics and psychology.

前 言

本书是在作者的同名博士论文的基础上形成的。

博士论文的写作历时两年,但是其中很大一部分内容却是多年研究、思考的结果。

博士论文的最后写成得益于导师陈晏清教授的精心指导,也得益于同王南湜、李淑梅、漆玲、张铁勇、黄龙保、郭天海等同窗学友的自由讨论。

参加论文评审或答辩的陈晏清教授、陈中立研究员、成一丰教授、房良钧研究员、封毓昌教授、高清海教授、黄楠森教授、马鼎璋教授、齐振海教授、陶德麟教授、肖前教授(以音序为序)等师长大都对论文作了充分的肯定,并提出一些建设性的批评,陈中立研究员和陶德麟教授还作为审稿人对本书的学术水平和出版价值作了肯定的评价,并对进一步修改提出了具体意见。

在本书的定稿过程中,作者认真地考虑了各种评审意见,并尽

自己的所能对原论文做了相应的修改。

西安交大学术专著出版基金委员会、西安交大出版社对本书作了认真细致的论证,并对编辑、出版作了精心的安排。正是由于基金委员会和出版社的大力支持、热情帮助,本书才得以付梓并同读者见面。

在本书出版之际,作者以十分感激的心情,谨向直接或间接地帮助过本书的写作、定稿、出版的师长、同仁、组织表示诚挚的谢意。

尽管几经斟酌、修改,本人对书稿的现状——尤其是表达方式——仍不满意。作者常常感到难以既简单明了,又严格准确地表达某些思想内容,因而每每出现一些颇显啰嗦冗长、甚至不合习惯的表述。虽然遵照编辑的意见,对标点和词句作了某些变通,但却无法使整个表述有大的改观。

本书对破折号的使用与常规有些不同。在本书中,除非在一自然段的末尾,破折号一律由前后两条横线构成(就好像括号由前后两条弧线构成一样),补充说明、追加说明的内容被置于两条横线之间。如果把补充说明连同破折号一起抽掉以后,位于补充说明两端的文字之间还应该有其他标点的话,那么该标点一般被放在破折号的第二条横线之后,除非被补充说明的是一个带引号或括号的完整的一部分,在这种情况下,被补充说明的内容所带的引号或括号的第二部分则被放在破折号的第一条横线之前。

为了帮助读者理解句子所表达的意思的结构、层次,作者有时给一长句的某一部分或某些部分加上了引号,引号内的部分被作为一个意义单位来理解。

有的汉语学专家认为“之所以……,是因为……”这种句型在语法上是错误的。但是鉴于这种句型在语言实践中已被广泛地用来表示或强调对原因的说明,因此,经过反复考虑,最后本书还是采用了这种句型。

至于本书的内容,作者每次修改都会发现某些不恰当甚至错误之处,而且在几次修改中还出现了某些反复。由此可以引出一个笛卡尔式的看法:至少在可能的意义上,本书还存在着作者自己没有发现的错误。因此作者恳请富于批判精神的各界读者以任何方式或途径对本书可能有的错误予以批评指正。

刘永富

1994年5月于西安交大

目 录

前言

导言

第一节 题记.....	(1)
第二节 意义.....	(4)
一、从两方面确定学术研究的意义	(4)
二、从上述第二方面看研究真与假的意义	(4)
三、从上述第一方面看研究真与假的意义	(4)
第三节 意图、方法、特点、标准.....	(13)
一、把一切都作为“所知”来考察、来说明	(14)
二、统一的说明	(14)
三、从实际出发	(15)
四、能举出实例	(24)

五、举不出反例	(25)
六、连贯、协调	(26)
七、根据活动来考察	(27)
第四节 理路	(29)
一、知与所知	(29)
二、真假本身的问题	(31)
三、真假与善恶、美丑	(32)
第一章 知与所知	
第一节 本章与现行认识论的关系	(33)
第二节 什么是知与所知	(36)
一、从“我有所知”谈起	(36)
二、三状态	(36)
三、变形与活动	(37)
四、“知”是什么样的活动	(47)
1. “知”不可能是唯一的活动	(47)
2. “知”是间接活动、间接变形	(49)
五、所知	(50)
第三节 实知与想知	(53)
一、想与所想	(53)
二、想知与实知	(54)
三、“想”的独立性与非独立性	(54)
四、“所想”的非实际性	(55)
五、对于“想”的知	(56)
六、“想”作为实际进行的活动	(56)
七、有意的活动与无意的活动	(56)
第四节 所知与所知的关联以及所知的位置	(58)
一、关联与位置	(58)