

前言

写在书的前面

郭庶英

2004年11月12日是父亲诞辰一百一十周年。写这本书来纪念父亲。

我是学理科的，缺少文学功底。写作中回忆生活的往事，收集朋友讲述的故事，阅读各种资料，努力完成这本书，来献上我的心意。

在写父亲的过程中，我又认识了父亲，感受了父亲，明白了父亲，但又觉得远远不够。父亲的勤奋和创作上的快捷，为他赢来了时间，好像延续了生命，使他在八十六岁的生命中，做出了令人惊叹的业绩。我只觉得写不过来，写不好。

书中的第二部分，我写了“伤寒与耳背”，只想把父亲耳疾的程度，耳疾给他带来的痛苦和困难反映出来。他取得的超人成绩，是克服了耳疾，加倍付出努力才得以实现的。对此，往往会被人们所忽视。

书的前半部分，我基本上是按照时间顺序写的；后半部分是按专题写的。总之是想表达得好些。总体上我尽量表现“父亲”的内容。



郭沫若与庶英

因为要写“父亲”，作为女儿怀着对父亲的亲情来写这本书，是用以纪念父亲。这是作为女儿的心意，我想朋友们能理解这一“人之常情”。

在写这本书的过程中，为了介绍父亲，也将他的著书目录做了引用，并将一些专业学者的许多令我长见识的观点、评价和介绍做了引用。

写书的过程中，许多朋友和书籍给了我帮助，给了我许多增长知识和学习的机会。在此向各位学者、父老乡亲、朋友们和有关父亲年谱的作者表示谢意。向郭汉英、郭平英及王廷芳表示感谢。向郭沫若纪念馆的支持表示真诚的感谢。

书中的许多照片及部分文字说明，是取自肖玫著《郭沫若》一书，在此说明并致谢。

书中存在的缺憾，愿得到大家的指正。

完稿于 2004 年 5 月 10 日母亲节

目 录

前 言	写在书的前面	郭庶英
第一章	沙湾和宁化	员
第二章	伤寒与耳背	员
第三章	天官府、赖家桥	员
第四章	妈妈于立群	员
第五章	五十诞辰暨创作生活二十五周年	员
第六章	山城在咆哮	员
第七章	延安和重庆	员
第八章	抗战胜利 国共和谈	员
第九章	上海狄思威路 殉难号	员
第十章	移迁香港	员
第十一章	安娜夫人	员
第十二章	前往解放区	员
第十三章	北京饭店和大院胡同五号	员
第十四章	和平战士 友好使者	员
第十五章	老院长 老校长	员

第十六章 一个有学术资格的职务	袁圆
第十七章 学医的文学家	袁源
第十八章 天生“反逆”	袁苑
第十九章 才华与勤奋	袁园
第二十章 慷慨与关怀	袁源
第二十一章 前海西街十八号	袁远
后 记	袁猿

父辈丛书文化名人系列

编委会

主 编 舒 乙 李兴威
编 委 李 今 王桂山
傅光明 陶 然

第一章

沙湾和宁化

夙愿老家沙湾

父亲的家乡地处四川省成都平原乐山市的沙湾区。乐山有闻名于世的“乐山大佛”，有滚滚大渡河、滔滔岷江的汇合处，有浑厚叠峦的群山。不远处坐落着被称之为“天下名山”



夙愿夙愿年 夙月 夙日，郭沫若出生在这个由赤贫的移民逐渐发展成为中等地主兼商人的家里，他的祖先从福建宁化迁移到四川乐山。他属龙，原名开贞，号尚武。“沫若”是他在日本留学时最早使用的一个笔名，取自沫水与若水两条河流的名称，以寄对家乡的眷恋。



郭沫若的父亲郭朝沛 （见彩图一） 是个略通医道、勤于经营的人，靠着自信和实干维持住一度中落的家道。他因自己早年失学，故而对子女的教育非常重视。郭沫若回忆说：“父亲给我的印象是很阴郁的，愁苦的。在我已有记忆的时候，我觉得他已经是满脸的愁容。”



郭沫若的母亲杜邀贞 （见彩图二） 是清末贵州黄平州官杜琢章的遗孤，在刚满一岁时，双亲便在苗民起事中殉节。她侥幸生还，十五岁嫁到郭家。郭沫若写道：“和父亲的风貌正成反照的是我们母亲。母亲给我的印象是开明的，乐观的……”“我之所以倾向于诗歌和文艺，首先给予了我以决定的影响的就是我的母亲。”

的峨眉山。成都平原风景秀丽，文化悠久，在历史上出现了李白、杜甫、苏东坡、李冰父子等著名人物。这里形成了天人合一的好环境。

1892年父亲出生，排行第八，学名“郭开贞”。他的父亲郭朝沛，母亲杜邀贞。郭家是沙湾的中等地主兼商人的家庭。家产是由父亲的曾祖父一代积蓄起来的。几代人的经营，郭家已经是有一定财力了，这给当时的子女教育以及让他们学习先进的科学和文化提供了良好的条件。

父亲在这样的家庭条件下出生、成长。自幼接受了良好而



1897年春，郭沫若离开沙湾考入乐山县高等小学，学习成绩名列榜首。图为学校 1897年 远月颁发的毕业证书。



1897年被成都四川官立高等分设中学堂录取。图为 1897年间，十八岁的郭沫若。



1905年初，郭沫若作为班级代表参加了成都学界要求召开国会的请愿，坚持罢课，第三次遭到被学校开除的威胁。他对四川保路同学会的活动充满热情，在四川独立的前一夜发动同学互相剪掉头上的辫子。图为1905年郭沫若（左二）与小学时期同学李茂根（右一）、张其济（右二）、吴尚之（左一）、雪等在成都的合影。



1905年秋，郭沫若结束中学学业，考入成都高等学校理科。图为1905年间与中学同学的合影。中排左二为郭沫若，左一为张其济。

严格的私塾教育。从《三字经》、《唐诗》、《诗品》等,到开始“注重些科学的知识”,“除圣经贤仿之外”,读了一部《地球韵言》,一部《史鉴节要》,及青少年学校中自然科学的教育等等,使父亲在走出夔门时,已经得到了丰富的知识孕育。

1952年在乐山凌云寺召开了“郭沫若逝世周年暨郭沫若研究学术讨论会”。我和妹妹平英出席了这次研讨会,会后和许多代表回到沙湾的老家。这是我们第一次回老家,家乡父老出自内



郭沫若在中学时代。

心的欢迎使我们深受感动。当时的场面出乎意料,沙湾镇当时乐山是县级重镇,乡亲们几乎全都涌向了街道,地上可站的地方与高处可登的地方都站满了人,几乎形成了人墙。道路上的人群围着汽车,使车的前进不是靠发动机而是由人群涌动着向前的。老乡们的热情和真诚让我们泪水盈眶,走出车向大家致谢,只听到人群中有人高喊:“郭沫若是乐山的骄傲,是四川的骄傲,是全中国的骄傲。”面对着这样真挚、素朴的感情,不能不让人感到不论你走到什么地方,只要你做出了成绩,家乡的父老都会认同你。他们会给你最难忘的评价,也是给予的亲切的回报。

父亲自1926年走出夔门直到1952年元月,相隔了二十六年才回家,他这次回家是为他的母亲扫墓并为他的父亲祝贺八十六岁寿辰。听乡亲们说,父亲这次回乡为了表示他对家乡的赤诚和敬意,在离沙湾近几十里路时,他便徒步走进镇子;同年七月父母带着三个多月的哥哥汉英再次回到家乡,却是为他的老父亲奔丧。

那时正值国共第二次合作,父亲任国民政府政治部第三厅厅长,祖父的去世,国共两党的代表人物都纷纷志哀,送挽联。



1937年10月底，郭沫若从重庆回到阔别16年的家乡乐山沙湾，看望82岁高龄的父亲。在乐山逗留期间，郭沫若多次向家乡父老兄弟宣讲了全面抗战的形势。图为11月10日离开沙湾时亲友们结队送行的情景。

蒋介石致电哀悼，并题词、送彩幛、对联。

毛泽东主席及陈绍禹、秦邦宪、吴玉章、林祖涵、董必武、叶剑英、邓颖超题联，在国民政府任职的周恩来题联。

朱德、彭德怀、林彪、贺龙、刘伯承、陈光、徐向前、左权、吕正操、聂荣臻致电。

冯玉祥、于右任、沈尹默、陈诚等像赞；陈立夫、陈果夫、何应钦、顾祝同、陈布雷、白崇禧等诗悼。

国共两方的隆重哀悼、父亲的《家祭文》使人伤感，更使人慷慨激昂。家乡有人称之为“荣哀”。

自这次回老家直到父亲去世，父亲再也没能回到家乡。解放后，父亲曾经想回去都没能如愿。1957年夏，父亲向周总理

请了假，顺探家乡。那时人已经到了成都，参加了省领导的“五一”节晚宴，第二天即要赴乐山的时候，接到了中央的电话通知，让父亲立即回京参加政治局扩大会议。这次父亲落空了几十年来期待回乡的愿望。不久以后便开始了“文化大革命”，也就再没有回老家的机会了。不能实现回乡的愿望，看看家乡的新变化；也不能去祭扫父母墓，探望亲友、回叙往事了，这便成了父亲的一个遗憾。而我们这次回到老家，家乡父老对父亲的激情和怀念被我们所领受，真让我们不知如何是好，内心感到十分惭愧。

家乡的负责人和亲戚引我们参观，当我们走进郭家旧宅，那里已有十几户人家居住着，所有的地方都挤得满满的，虽然向导不停地介绍这些住所当年的用途，但实在是没有一点总体感觉。

随后不久当地政府组织经费、人力，搬迁了全部住户，很好地安置了因封建包办婚姻而一直留在郭家老宅的张琼华。政府修复了老家的宅院，只是原来本色木结构的梁柱，因为要防腐和防白蚂蚁都涂上了黑漆。旧居尽量保留原貌，其中祖父母的住房、父亲的出生室、住房、私塾学堂“绥山山馆”、后花园等均以原来的格局呈现给后人，里面展示了父亲许多有价值的书信、成绩单等文物；展示了父亲的生平。定名为“郭沫若旧居”，由魏传统题字，为省级文物保护单位。1995年父亲诞辰一百周年时，在“旧居”后花园墙外设立了父亲的书法碑廊，修建了纪念父亲生平、业绩的展览楼。

乐山大佛背靠的凌云山上，在著名的风景胜地落成了“沫若堂”和“鼎堂碑廊”。凌云山上和大渡河边分别耸立了父亲的巨型塑像，以示对他的怀念。

四川郭沫若研究学会主办了学术季刊《郭沫若学刊》，现在挂靠在乐山师范学院。这个刊物为全国公开发行，是郭沫若研究和教学工作者的专门学术园地。刊物开辟了专题研究、生平、思想研究、理论研究、学术争鸣、考证、佚文等方面的内容。到1995年底已经发行了150期。



1959年郭沫若百年诞辰时，郭博、郭庶英回到家乡。

圆援宁化，客家人的祖居

其实如父亲所述，我们的家系并不是四川的土著。

父亲在《我的童年》一书中提到：“我们的祖先是从福建移来的，原籍是福建汀州府宁化县。”“听说我们那位祖先是背着两个麻布上川的。”那时是公元十七世纪。父亲说：“在封建时代弄到不能不离开故乡，当然是赤贫的人。这样赤贫的人流落到他乡，逐渐地在那儿发迹起来……”

1959年八一南昌起义后，父亲随军走到福建长汀时，为了动员民众，他在群众集会上大声宣称道：“老乡们，三百年前我也是汀州人，这次回乡来就和大家谈谈心，讲讲形势。”这句话立即拉近了父亲与当地群众的距离，动员气氛很融洽。随后父亲告诉大家：“我的祖籍是汀州宁化石壁村人，1650多年前迁往四川，十代前还是住在宁化，是不是1650年前的汀州人芽”这是《伟人在汀州》书中的记述。

书中还写道：1959年 怨月 源日至 远日，八一南昌起义军陆

续抵达长汀，担任前敌委员会政治部主任的郭沫若，虽然一路辗转跋涉，风尘仆仆，依然精神饱满。……经过几次的座谈，郭沫若了解到……许多青年人的革命热情是很高的。”“他非常及时地向起义军前敌委员会书记周恩来作了详细汇报。周恩来听后，派李立三、周肃清等配合郭沫若在汀州发展了一批共产党员，组建成了中共长汀县特别支部。”

“郭沫若在长汀工作虽然只有四五天时间，但是，他帮助长汀人民组建党的组织是前人没有做过的事，促进了一批进步青年走上革命道路，打开了革命工作的新局面。”

近年来，我有机会参加了北京客家海外联谊会组织的活动，对我们这个家系的由来才增加了几分了解。

根据父亲的自述和当地对父亲革命活动的记载，我们自然是客家人的后裔。

1982年在北京成立了客家海外联谊会，1985年我们作为客家人的后代被邀参加。1987年我和平英成为北京市客家联谊会的理事。同年秋天，在福建省龙岩市召开了第十六届世界客家恳亲大会。我应邀出席了大会。到会代表几千人来自世界各地。我去了祖地宁化，在石壁村——被称为客家的摇篮和祖居地的祭祖活动中，大家祭祖，捐钱，寻找着自己姓氏的家谱。我开始看得比较粗，没有找到“郭”的姓氏，于是第一个回到殿前场地上，向活动中安排的收银人员捐了钱，我没有在收据上留下姓名，只想以此表示父亲曾说过的，我们有客家人血缘的心意。但是同行的代表指出我看漏了，让我再次回去从百家姓氏的示牌上找。这次我找到了“郭”氏。当看到别的姓氏木格里家谱很全，很厚，我也满怀希望地去打开“郭”氏这个格子的门，却发现格子里面是空的，什么记载也没有。找到第三层的展览室里展示客家名人部分，有一板是父亲的照片及简介，我心里才踏实了，我们的祖籍得到了认可。活动中我打听了当地的老人及研究人员，他们说，听说郭家早已经全部迁出宁化了，现在当地有的几家姓郭的，是很久以后才迁过来的，和你们郭氏没有任何关系。

客家是中华汉民族的一个支系。东晋以来居住在中原及江

淮流域的汉人百姓多次迁移，唐末宋初一支经鄱阳湖流域到赣南、闽西、粤东北的汉人，以后成为了客家民系的主体。之后又在清廷谕令“湖广填四川”的驱动下，辗转入川。落户四川的客家成为世界客家名人谱中的人物有：戊戌一君子刘光弟、新中国第一代领导人朱德、郭沫若等。为了谋求生存和发展，客家人吃苦耐劳，勤奋勇敢，团结互助，随着历史的进展在两湖、两广、江西、福建等地涌现了许多文武英豪。如文天祥、洪秀全、杨秀清、李秀成、石达开、孙中山、廖仲恺、邓寅达、叶挺、张发奎、叶剑英、张鼎丞、廖承志、胡耀邦、杨成武……。在客家文化中还出现了著名的客家土楼——这一独具风格的建筑群体。客家民风的形成引起了世人的关注。目前客家人广布全国十八个省区、二百八十多个县市、世界八十多个国家和地区近八千万人。

再追古往，我们的先辈是从山西南下的。在父亲幼时的作业本中，他写有“乐山汾阳世家”的字样。

父亲成长的家庭，人文环境秉承了客家人的优秀品质。自幼的熏陶，使他聪颖过人，而又勤学刻苦，永远把自身融于历史进步的潮流之中。

我们一直生长在父亲身旁，客籍的概念直到他去世后很长一段时间才有比较清楚的认识。自幼我们对父亲一直叫“爹爹”（音同“爹爹”），我一直在找这个发音的出处。走过许多省市：从四川老家、上海、广东、香港等父亲的故乡和所有我们小时候曾经生活过的地方，对“爹爹”的发音都和我们的叫法不同。直到去年去福建参加客家大会期间，才寻到原来客家人中有的发音称“爹爹”为（音同“爹爹”）。看来客家的一些习俗经过了三百年还保留在父亲和我们之间。

第二章

伤寒与耳背

父亲耳背重听是众所周知的，人们常常可以看到他左耳带着耳塞，手持助听器，但人们并不知道他重听到什么程度。实际上父亲右耳几乎完全失去听觉，左耳只有微弱的听觉。不借助助听器很难与他对话，和他交流要准备笔和纸，有时也用一些手势。每当我们请他去用餐时，都用左手做出碗状，右手向嘴的方向划动，他看到后便点点头表示知道了。每当父亲非常专心写东西的时候，我们都是站在他对面，等他发现我们时再做手势，生怕惊吓了父亲。父亲基本上不能听电话，除极个别一定要听的电话，对话是很困难，也是很短的。特别是随年龄增长，听力的下



1950年春，郭沫若、童第周、左三雪、竺可桢、前右二雪、严济慈、前右一雪在中国科学院化学所视察。



1959年年底，郭沫若手持助听器与人艺导演焦菊隐交谈。

降，每当父亲看电影、电视、听音乐会没有特别为他准备的扩音装置时，父亲几乎听不到，而所装的扩音装置的音量和音质不很好，时间长了使父亲听得不舒服，在不是非常需要的情况下他是不用的，当然他也不愿意麻烦工作人员。那时，助听器用的电池很贵，也不容易得到，或是日本朋友送些，或是托朋友在香港带些，所以不是必要用的时候，耳机平时多是不开的。

每次中央或各部门开重要会议，规定秘书不可以入场，但是因为父亲的重听，属于中央特别批准可以照顾的少数几个老人之列。父亲的秘书可以入会场，由秘书给他转达或笔录。

因为父亲是一个文化人，常常有机会安排他看各类文艺演出。出国开会期间，观看歌剧、芭蕾、民间歌舞等表演，在国内时观看京剧、话剧，一些地方戏及歌舞演出等。虽然听力困难，但他出于对文化工作的关心，常常是在有可能的