

文成公主 与 *yu*
wen cheng gong zhu 唐蕃古道
tang bo gu dao

主 编：崔永红

编 著：崔永红 毕艳君 解占录

青海人民出版社

2007·12 西宁

目 录

一、唐蕃和亲 千古绝唱	(1)
1. 负重任,文成公主远嫁吐蕃	(2)
● 肩负重任 公主远嫁	(2)
● 文成公主 贤淑多才	(4)
● 松赞干布 雄姿英发	(7)
● 艳羨华风 诚恳求亲	(10)
● 婚使闯关 唐王许婚	(11)
2. 示礼遇,松赞干布柏海迎亲	(14)
● 干戈初息 和亲相踵	(14)
● 河源筑馆 柏海迎亲	(17)
二、古道畅通 汉藏团结	(21)
1. 长路漫漫,名胜多多	(22)
● 唐蕃通道 古已有形	(22)
● 公主入蕃 古道定型	(24)

- 千年帝都 古城长安 (30)
- 丝路明珠 天水名胜 (33)
- 高原商埠 特色临夏 (35)
- 西陲古地 夏都西宁 (41)
- 2. 高原古道,风光旖旎 (50)
 - 巍巍日月山 深情倒淌河 (50)
 - 通天长河 美丽玉树 (54)
 - 文成公主庙 (63)
 - 玉树风情 (69)
- 3. 汉家公主,拉萨安居 (74)
 - 圣地拉萨 (74)
 - 雄伟的布达拉宫 (77)
 - 大昭寺的诱惑 (79)
- 4. 汉藏团结,垂范后世 (84)
 - 政治往来频繁 (84)
 - 经贸交往广泛 (86)
 - 文化交流深入 (90)
 - 南亚陆路辟通 (92)



三、和战不休 古道繁忙 (94)

1. 唐蕃争战,生灵涂炭 (95)

● 大非川一战 仁贵解甲归田
..... (95)

● 良非川之役 常之名动河湟
..... (101)

2. 神龙盟约,再度和亲 (107)

● 唐蕃争战 赞普求亲 (107)

● 金城公主 逻些成婚 (111)

● 唐蕃交恶 赤岭树碑 (115)

3. 盟约破裂,争端又起 (119)

● 白水扼守唐蕃道 (119)

● 兵戈扰攘青海旁 (123)

● 西屠石堡取紫袍 (127)

四、盛衰有时 新姿频添 (132)

1. 古道冷落鞍马稀 (133)

● 分裂割据 古道梗阻 (133)

● 佛本相争 高僧入青 (136)

● 三贤灭度 大佛寺建	(139)
2. 驿路再通,黄教兴起	(142)
● 驿站畅通 行人盈道	(142)
● 黄教兴盛 寺院遍布	(147)
3. 官马道上商业旺	(152)
● 官马大道通西藏	(152)
● 商家来往古道忙	(156)
● 海藏咽喉丹噶尔	(159)
4. 更喜古道换新颜	(162)
● 青康公路拓旧道	(162)
● 青藏公路运输忙	(166)
● 青藏铁路好风光	(169)
主要参考文献	(173)
后记	(176)



一、唐蕃和亲 千古绝唱

古老而年轻的青藏高原,在几千年人类文明的历史长河中,演绎着许多伟大而壮丽的历史诗篇。从曾经波涛汹涌的“古特提斯海”到第四纪以来作为地球上隆

起最高的地方,这座古老而年轻的高原在广阔宏大的时空里不断创造着中国历史乃至世界历史上的奇



(青藏高原)

迹,以奇异的地理构造和地貌景观,以独特而丰富的多民族文化,成为举世瞩目的“世界屋脊”。而在这号称“地球第三极”的大地上,远去的历史也向我们叙述着一段又一段震撼民族心灵的故事和许许多多古老而神秘的传说。随着时光飞逝,远古的辉煌与壮烈早已远去,但是历史留给我们的记忆却不曾磨灭半分。

唐蕃古道,这个因为一场盛大的婚礼而得以发展延续的道路在千年后的今天依旧被人们怀想,理由不仅仅是因为曾经繁忙的古道给当时藏汉政治、

经济、文化带来的繁荣,更重要的是,那是两个强大帝国之间交好的标志,是藏汉两个民族友好关系的开始。

正是公元7世纪初唐文成公主远嫁吐蕃赞普(国王)松赞干布的这场煌煌大婚,使得藏汉之间的友好关系得以建立,并绵延至今。当年那场具有政治意义的盛大婚礼在揭开一段不同凡响的历史帷幕的同时,也高奏了一曲千古绝唱。

一千多年来,高原历史不管怎样演变,这桩姻缘与唐蕃古道始终形影相伴,在银装素裹的高原大地上传颂着文成公主那无比圣洁的芳影。于是,古道以其悠远和传奇的历史不断向一代代人诉说着那段远逝的岁月。



1. 负责任,文成公主远嫁吐蕃

● 肩负重任 公主远嫁

公元633年(唐贞观七年),年青有为的吐蕃赞普松赞干布结束了吐蕃四分五裂、各自为政的状况,在青藏高原上建立起了统一强大的吐蕃王朝。

吐蕃兴起时正值青海高原草原王国吐谷浑的复兴时期,这使唐朝与它们二者之间的关系变得复杂起来。作为游牧民族,吐谷浑人和吐蕃人都期望有更为广阔的生存和发展空间。唐初,吐蕃、吐谷浑都没有放松对外扩张和对唐边境的侵扰。后来由于唐与吐谷浑的关系由战争归于和平,这让吐蕃深感



(壁画 求婚) 唐朝求婚,结果唐朝惟独没有答应吐蕃的求婚。

这使松赞干布觉得脸上无光,他借使者回禀求婚未成是吐谷浑从中挑拨的谎言,乘机攻击吐谷浑。此时的吐谷浑国势衰弱,如强弩之末,而吐蕃正处于强盛的发展时期,因此这场战争最终以吐谷浑的战败而告终。

战胜吐谷浑后,松赞干布率军 20 余万,趁势屯于松州(今四川松潘)西境,开始了他名为请婚,实际上是对唐朝进行胁迫的军事行动。据《旧唐书·吐蕃传》记载,当时松赞干布扬言说:“若大国不嫁公主与我,即当入寇。”吐蕃军队对大唐的进犯使原先归附于唐朝的党项首领和阔州刺史、诺州刺史等纷纷背叛唐朝,归附于吐蕃。这使唐朝在松州都督府的防御实力大为削弱。面对严峻的形势,唐朝不得不调兵遣将,把原先准备用于经略西域的军事力量转向对付吐蕃。贞观十三年,唐朝派 5 万兵征讨吐蕃,并将蕃军击败。松赞干布一边引兵退回一边又遣使到长安,向唐朝谢罪并再次请婚。唐太宗看到吐蕃国势强盛,松赞干布求婚有诚意,于是答应了他的求婚。



吐蕃赞普松赞干布青年才俊，治国有方，进攻唐边锐气受挫后再次求婚，与唐朝和好的态度真诚。中华民族“和为贵”的传统观念根深蒂固。在当时的形势下，唐蕃和亲不失为一种缓和双方激烈矛盾冲突的良策，具有重大而深远的历史意义。而具体实施和亲的重任却历史地落在了文成公主的肩上。为了建立汉藏友好关系的桥梁，这位伟大的女性不畏艰险，义无反顾地选择高原作为自己最终的归宿地，于贞观十五年（641年）跋山涉水远嫁到了吐蕃。

松赞干布迎娶文成公主后，中原与吐蕃之间的关系甚为友好，此后200多年间，虽然也有一些战事，但双方关系总体以和为主，使臣和商人的往来十分频繁。这次联姻的成功，揭开了唐蕃友好关系的新篇章，促进了唐蕃间经济文化的交流，增进了汉藏两族人民亲密、友好、合作的关系，在汉藏关系史上写下了光辉的一页。

“行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多”。当年的公主们究竟怀着怎样的心情去国离乡，客死异域，我们已经不得而知，但我们知道，文成公主的銮輿碾过这块苍茫的高原大地之后，长长的车辙印停留在高原人民的心中再也没有消失过。

● 文成公主 贤淑多才

中国历史上，以中央政权皇室公主或宗室其他女性身份出嫁少数民族政权首领以达到政治和亲目的的事例不少，就其态势而言大致有两种情况：

一种是国力衰弱,以和亲委屈求全,以结好少数民族政权;另一种则是国力强盛,威震四海,以和亲安抚边远之邦,有赐婚的意味。前者是持卑微之姿,利用女性的美貌和柔媚,来缓和战场上的冲突;后者却是趾高气扬,宣展大国之姿,用亲戚关系来笼络感化域外少数民族。



(文成公主塑像)

唐太宗时期,文成公主远嫁吐蕃,应当属于后一种和亲情况。就当时的唐朝中央政府而言,与吐蕃联姻,是其笼络怀柔政策的具体反映;从吐蕃来看,是对先进的中原经济文化的向往和亲和,反映了藏汉民族相互交好的感情,也体现了中华民族自古以来的一种内聚力。

文成公主原是唐太宗一个远亲李姓侯王的女儿,自幼被唐太宗和长孙皇后收养宫中,视如己出。据说文成公主不仅长得端庄丰满,而且自幼饱读诗书,知书达礼,有着良好的家庭教育素养,举手投足间不失泱泱大唐帝国应有的风范。

然而无论是谁,对于一个从小到大一直过惯养尊处优日子的人来说,突然间要远离繁华的都城和尊贵的宫廷,到荒凉的高原去,在那里生活一辈子,而且有可能一生再也不能回来,对她既是个残酷的



现实也是个巨大的考验。也因为此,文成公主入蕃一直像谜一样引发着后人的众多猜测,她与吐蕃赞普的爱情就如她毅然前往吐蕃的态度一样让人充满了好奇,同时也令许多人佩服和感怀不已。

嫁入吐蕃之后,文成公主以款款柔情善待松赞干布,使得这位生长于偏远之地的年轻国王深切体会到汉族女性的修养与温情,他对文成公主不但倍加珍爱,而且对她的一些建议也尽力采纳。文成公主则凭着自己的知识和见地,细心体察吐蕃的民情,然后提出多种合情合理的建议,协助丈夫治理这个地域广阔、民风强悍古朴的国家。

而最让人佩服的是,文成公主在吐蕃漫长的近40年中,有长达30年的时间是在松赞干布逝世以后独自度过的。在这30年的岁月里,她并没有因为赞普的过世而消沉度日,而是始终牢记肩负的重任,一直致力于唐蕃之间友好关系的建立和吐蕃国的建设中。虽然我们无法获知她本人有多么幸福的个人生活或者爱情,但她带去的各种谷物、工艺品、药材、先进技术、书籍等,对吐蕃的农牧业、手工业以及宗教文化等的发展都起到了极大的推动作用,促进了吐蕃的社会进步,这些都是不争的事实。不仅松赞干布非常欣赏贤淑多才的文成公主,就连吐蕃人民也非常爱戴这位汉族公主。著名的布达拉宫至今保存着文成公主与松赞干布结婚的洞房遗址,拉萨的大昭寺里至今还供奉着她的雕像。在青海玉树州结古镇南边约50里的巴塘地区有大日如来及其近侍弟子的雕像,有文成公主庙,当地群众传说,

文成公主曾经过此地，雕刻了佛像并教当地民众种植青稞，这样的雕塑建筑和传说在文成公主入吐蕃的沿途还有许多。这些遗址今天已变成了唐蕃亲密友好的历史见证。

唐高宗永隆元年(680年)，文成公主在逻些城(拉萨)病逝，唐朝特派使者前往祭奠。虽然此时唐蕃之间的友好关系已大不如前，但文成公主受到吐蕃官民的敬仰并不因为与唐朝关系的疏远而稍减，她的逝世引起了所有视她为神明的吐蕃人的哀痛。

文成公主和亲成为历史上汉藏友好交往的佳话，她本人也成为和亲公主的代名词，在浩浩荡荡的和亲公主队伍中，文成公主常常以典范被人提及。如今历史烟云散去，唐蕃古道昔日的土路已经被柏油水泥公路所替代，但沿这条公路前行，依旧能从沿途星罗棋布的古驿站、城池、村舍和古寺感受到盛唐遗风和吐蕃王朝的文化气息，以及文成公主留下的许多印记……

● 松赞干布 雄姿英发

吐蕃人是现今藏族的主体先民，是一个以游牧为主兼事农耕的民族，素以性格剽悍勇敢善战著称。根据考古发现，青藏高原出土过距今一万年前的旧石器时代晚期遗物，新石器时代晚期的卡若文化与黄河上游甘青地区的马家窑文化时代相近，而且有一定的联系。据汉藏文史书记载，约公元前4世纪时，雅隆地区(今西藏山南地区泽当、琼结一带)的悉补野部落脱颖而出，该部落首领聂赤赞普，



(松赞干布塑像)

号鹞提悉补野。聂赤及以后的6代赞普，被合称为“七天座王”，其后依次又有“中丁二王”、“六地善王”、“八德统王”、“五赞王”等，以上共28位王。“五赞王”时期大约相当于中原地区魏晋南北朝时期，这时，“鹞提悉补野”之名，成为了雅隆地区的古称，进而一度成为了整个藏区的名称。从第26

代王起，其谱系有了确切记载。到其第30代王时初步形成国家。

鹞提悉补野的第32位王松赞干布是藏族历史上的一位伟大的人物，他13岁继赞普之位时，正值其所属的雅隆部落命运处于风雨飘摇之际，但弱冠即位，还仅仅是个孩子的他就表现出了非凡的才智。

松赞干布的成长因为目睹了雅隆部落不断向外扩张、不断战争的整个发展过程，因而他清楚地看到战争的胜利给家族和部落带来了无限荣耀，同时，被征服的部落和贵族由于不甘心失去权利与财富正在蠢蠢欲动，而本部内部也存在着尖锐的矛盾。年少的松赞干布即位后表现出少有的机智与果

断,对当时的叛变者进行毫不留情地打击,结果使叛离的庶民复归。而苏毗(今藏北青南一带)的再次归服,使雅隆部落的根基更加稳固。

这一时期,松赞干布还制止了内部的一场危机,识破了图谋叛变的后藏大臣琼保·邦色苏孜的阴谋,并使其在走投无路的情况下畏罪自杀,从而使后藏地方从此得以安定。松赞干布在一次次的政治斗争中所表现出的英明干练、超群智谋和惊人胆识使他的扩张计划一步步得以实现。内部危机过去后,辽阔的象雄(羊同,今西藏阿里)成为他征服的下一个目标。他一方面与其联姻结好,一方面公开出兵征讨,不久,就将其纳于治下。

在北部地区,松赞干布征服苏毗以后,就开始征服吐谷浑,并侵并唐朝治下的部分州县。在东部,征服隋代汉文史书中所记载的附国、嘉良夷和薄缘夷等,把势力深入到今四川西部地区。在南部,松赞干布把势力扩张到了今天的尼泊尔地区。

松赞干布的南征北战,使青藏高原上的部落邦国大多归其所辖,从而结束了这一广大地区长期以来的封闭状态与邦国林立、互不统属的局面,强大统一的吐蕃王朝从此诞生。青藏高原地区的统一,促进了当地政治、经济、文化的全面发展,同时为发展唐蕃关系奠定了基础,也为后来西藏进入祖国版图创造了条件。

松赞干布完成统一大业后,为了更有效地控制西藏高原,巩固吐蕃王朝的统一,先后采取了定都逻些、巩固王权、确定文武官制、制定法律、发展经

济、创制文字等一系列行之有效的施政措施,使吐蕃成为强盛的奴隶制国家。他的光辉业绩,使他成为藏族历史上伟大的民族英雄,赢得了藏族人民的热爱和尊敬。

吐蕃王朝建立后,虽然一直在积极扩边,但统治阶层也看到了当时更为强大的唐朝的实力,因而积极加强与唐朝的联系,大力吸收中原地区先进的科技文化。从公元 641 年文成公主远嫁吐蕃、两国甥舅关系建立到公元 649 年唐高宗册封松赞干布为驸马都尉(官职)、西海郡王(封爵)再到金城公主入蕃,唐蕃间确立并发展了亲密的关系,双方间政治、经济和文化交流得以加强,大大促进了藏汉人民的友谊。

● 艳羨华风 诚恳求亲

7 世纪初,中原地区发生了隋末战乱,经过数年的战争,李渊父子于 618 年以长安为都城建立了大唐帝国,国势非常强盛,成为当时东亚地区文明的中心,对周边少数民族政权产生了强烈的影响,他们纷纷与唐朝修好,或称臣内附,或纳贡请封,从而促进了汉族与其他少数民族的交流与联系。

当唐帝国称霸中原时,松赞干布也已称雄雪域高原,完成了对一些邦国的兼并,定都逻些(今拉萨),建立了统一的吐蕃王朝。羡慕大唐富庶与繁荣的松赞干布虽然在公元 636 年向大唐求婚受挫,但他想与唐朝联姻交好的心愿却并没有轻易放弃。公元 641 年,他又派遣大相禄东赞献黄金 5000 两和其他宝物珍玩数百件再次向唐朝请婚。见吐蕃态度



真诚,心意诚恳,唐太宗终于以宗室女文成公主许与松赞干布,并命礼部尚书、江夏郡王李道宗主婚,持节送公主至吐蕃。于是文成公主在唐蕃专使及侍从的陪同下,踏上了西去的漫漫古道。

松赞干布十分倾慕中原文化,与唐公主成婚后不久,他脱掉毡袍革裘,改穿绫罗绸缎,并派吐蕃贵族子弟到长安国学读书求学,吸收中原文化。唐朝也不断派出各类工匠到吐蕃,传授各种技术。

公元649年,唐太宗李世民去世,新君高宗李治继位后,遣使入蕃告哀,以松赞干布为驸马都尉,封西海郡王。松赞干布欣然接受了唐朝的官爵封号,并致书司徒长孙无忌等人说:“天子初即位,若臣下有不忠之心者,当勒兵以赴国除讨。”同时,还献金银珠宝十五种,请求置于唐太宗灵柩之前,表示深切哀悼和怀念之情。唐朝刻了他的石像列在唐太宗的昭陵前,以示褒奖。

● 婚使闯关 唐王许婚

据民间传说,当时迎请唐朝公主的使者除吐蕃人之外,还有印度、大食和吐谷浑诸国的求亲使团。各处婚使都希望能迎回大唐公主做自己国王的妃子,一时让唐太宗很是为难。为了做得公平合理,唐太宗决定在婚使中搞一次智力测验,以才智定高下,谁胜利了,便可把公主迎去,失败的则知难而退。于是,各国婚使间便展开了一连串比巧斗智的竞争。结果技高一筹、富于智慧的吐蕃婚使禄东赞取得了胜利。有关禄东赞出使长安,以及他运用聪

明才智，勘破了唐皇设的一道道难题，终于为松赞干布娶回温柔善良的文成公主的故事，在藏族民间故事中有许多记载。

这是一个普遍流传在藏族各个地区，人人皆知、个个乐道的故事。唐皇设的第一道题是将绫缎穿过凿有九道弯曲孔道的珍珠。其他使臣抢先接去试穿，绞尽脑汁，用尽招数，可是怎么也穿不过去。这时，禄东赞则不慌不忙坐在一棵大树下想办法，结果从爬行的蚂蚁身上得到启示。他将一根丝线的



(壁画 婚使闯关) 蜜，把蚂蚁

放到曲孔另一端。蚂蚁闻到蜜香，带着丝线，顺着弯曲的小孔爬去。爬了一阵丝线忽然不动了，原来蚂蚁太累了，在半道休息呐。禄东赞很是着急，忙顺着孔眼往里慢慢吹气。这时，蚂蚁也歇过劲来了，便借助吹气的力量，很顺利地 from 那边爬出来。由于拉着丝线爬弯弯曲曲的路，特别费劲，所以蚂蚁的腰部都给勒得细细的了。禄东赞见蚂蚁爬出来，十分高兴，赶紧抓住丝线，慢慢拉扯，把丝带也拉过来，成功地穿在了明珠上。

第二道题是令各国的使者各领 100 只羊，100 坛酒，要求将羊杀了，剥光皮、吃光肉，揉好皮、喝完