

缘起一：
世间最珍贵的

从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺庙前的横梁上，有个蜘蛛结了张网。由于每天都受到香火和虔诚的祭拜的熏陶，蛛蛛便有了佛性。经过一千多年的修炼，蛛蛛佛性增加了不少。

忽然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。离开寺庙的时候，不经意间抬头，看见了横梁上的蛛蛛。

佛主停下来，问这蜘蛛：“你我相见总算是有缘。我来问你个问题，看你修炼了这一千多年来，有什么真知灼见。怎么样？”

蜘蛛遇见佛主很是高兴，连忙答应了。佛主问道：“世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛想了想，回答道：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主点了点头，离开了。

就这样又过了一千年的光景，蜘蛛依旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。

一日，佛主又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好？一千年的那个问题，你可有什么更深的认识吗？”

蜘蛛说：“我觉得世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主说：“你再好好想想，我会再来找你的。”

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到

了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很漂亮，顿生喜爱之意。

蜘蛛每天看着甘露很开心，它觉得这是三千年以来最开心的几天。

突然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很寂寞很难过。

这时佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛，这一千年你可好好想过这个问题：世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主说：“好，既然你有这样的认识，我让你到人间走一遭吧。”

就这样，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐。父母为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了十六岁了，已经成了个婀娜多姿的少女，长得十分漂亮，楚楚动人。

这一日，新科状元郎甘鹿中士，皇帝决定在后花园为他举行庆功宴席。来了许多妙龄少女，包括蛛儿，还有皇帝的小公主长风公主。

状元郎在席间表演诗词歌赋，大献才艺，在场的少女无一不被他折倒。但蛛儿一点也不紧张和吃醋，因为她知道，这是佛主赐予她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，蛛儿陪同母亲上香拜佛的时候，正好甘鹿也陪同母亲而来。上完香拜过佛，二位长者在一边说

上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上聊天。

蛛儿很开心，终于可以和喜欢的人在一起了，但是甘鹿并没有表现出对她的喜爱。

蛛儿对甘鹿说：“你难道不曾记得十六年前，圆音寺蜘蛛网上的事情了吗？”甘鹿很诧异，说：“蛛儿姑娘，你漂亮，也很讨人喜欢，但你想象力未免丰富了一点吧。”说罢，和母亲离开了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然安排了这场姻缘，为何不让他记得那件事，甘鹿为何对我没有一点的感觉？

几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。

这一消息对蛛儿如同晴空霹雳，她怎么也想不通，佛主竟然这样对她。几日来，她不吃不喝，穷思苦想，灵魂就要出壳，生命危在旦夕。

太子芝草知道了，急忙赶来，扑倒在床边，对奄奄一息的蛛儿说道：“那日，在后花园众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才答应。如果你死了，那么我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿灵魂说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带到你这里来的呢？是风（长风公主）带来的，最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草，他看了你三千年，爱慕了你三千

年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛听了这些真相之后，好象一下子大彻大悟了。

她对佛主说：“世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。”

刚说完，佛主就离开了。蛛儿的灵魂也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她马上打落宝剑，和太子深深地拥抱着……

故事结束了，你能领会蛛儿最后一刻所说的话吗？

如果你现在赚钱少不快乐，就算你有再多的钱，我保证你也不会快乐；如果你一个人的时候不会自得其乐，即使嫁了人，娶了老婆，别人跟你一起一样不快乐；如果你现在不懂得享受生活，未来也未必真的懂得生活的乐趣。

世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。

缘起二：
心灵的请柬

你为生存做些什么，我不关心，

我想知道你的渴求，你是否敢于梦想，那内心的渴望。

你的年龄有多大，我不关心，

我想知道，为了爱、为了梦、为了生气勃勃的奇遇，你是否愿意像傻瓜一样冒险。

我并不关心你告诉我的故事是否真实，

我想知道，你是否能为了真实地对待自己而不怕别人失望，你是否能承受背叛的指责而不出卖自己的灵魂。

我想知道，你是否能忠心耿耿从而值得信赖。

我想知道，你是否能保持精神饱满的状态，即使每天的生活并不舒心，你能否从上天的存在中寻求自己生命的来源。

我想知道，你能否身处颓境，却依然站立在湖边对着银色的月光喊出一声“真美”！

我并不关心你在哪里生活或者你拥有多少金钱，

我想知道，在一个悲伤、绝望、厌烦、受到严重伤害的夜晚之后，你能否重新站起，为孩子们做一些需要的事情。

我并不关心你是谁，你是如何来到这里，

我想知道，你是否会同我一起站在火焰的中心，毫不退缩。

我并不关心你在哪里受到教育、你学了什么或者你同谁一起学习，

我想知道，当一切都背弃了你时，是什么在内心支撑着你。

我想知道，你是否能孤独地面对你自己。在空寂的时候，你是否真正喜欢你结交的朋友。

缘起三：

女人最想要什么？

年轻的亚瑟王在一次与邻国的战争中战败被俘。

王妃看他英俊潇洒，不忍杀害他，于是提出一个条件，要求他在一年内找到让她满意的答案，就可以暂时把他释放。如果一年后没有找到让她满意的答案，亚瑟王要自愿回来领死。如果不答应这个条件，就要被终身囚禁。

她的的问题是：“女人最想要什么？”

这个问题恐怕连最有知识的人也难以回答，何况年轻而又涉世未深的亚瑟王。

信誉是男人的第二生命，既然已经答应了别人的条件，说什么也要找出答案。

他回到自己的国家，做了几次调查，一而再地请教智者、法师、僧侣、母亲、姐妹甚至妓女，但还是没有找到一个令自己满意的答案。

其中有一个相士告诉他，可以去请教一个神秘的女巫，她一定有答案，但是她喜怒无常而且价格昂贵。

一直到最后一天，雅瑟王只好硬着头皮跟着随从找到女巫。女巫似乎预知他会来，很快地就开出了价钱：“我保证给你一个可以过关的答案，但条件是我要葛温娶我为妻。”

葛温是圆桌武士中最英俊潇洒的一个骑士，也是亚瑟王的最好朋友。

亚瑟王打量着眼前的女巫：面目狰狞、驼背如钟、牙齿稀落、口气恶臭，还不时发出淫荡的笑声。他心里想着决不能卖

友求生，所以当下就拒绝女巫准备明天动身去领死。

可是随从把当天的状况告诉了葛温。葛温有感于亚瑟王对朋友的义气，决定牺牲自己，就偷偷去见女巫并答应娶她。

女巫也言而有信，把答案告诉了亚瑟王：“女人最想要的是能主宰自己的一生。

亚瑟王带着这个答案去见王妃，王妃欣然接受，释回了亚瑟王。

回国后葛温与女巫正式举行盛大的婚礼。亚瑟王看到朋友为了自己做了这么大的牺牲，简直痛不欲生。其他参加婚礼的圆桌武士和宾客，看到女巫令人作呕的仪态和举止，也愤慨不已。

葛温却保持着骑士的风范，把自己的新娘介绍给大家。

到了洞房花烛夜，葛温还是依照习俗温柔地把女巫新娘抱进新房，女巫羞怯地把脸转过去。等到葛温把她放到床上，他赫然发现刚才的女巫突然变成了一个容光焕发、美丽温柔的少女。

葛温忙问怎么回事。

“为了回报你的善良和君子风度，我愿意在这良辰美景回复我的本来面目。但是我只能半天以美女姿态出现，另外半天还是要变回令人作呕的女巫面貌。不过亲爱的夫君，你可以选择我到底白天和晚上以什么面貌出现，我一定照你的指示去做。

可以想象到，葛温面临着两难的抉择。

如果太太晚上回复天仙美貌，当然他可以抱着美人享受人生最美妙的经验，但是白天却要面对周围朋友对恶妻的厌憎，但反过来就要终生忍受孤枕难眠的痛苦。

假如你是葛温，你的选择是什么？猜猜看葛温的选择究竟是什么？

“亲爱的太太，我觉得选择的结果对你的影响比对我的影响要大得多，你才有资格决定这件事。”葛温想了一想以坚定的语气回答。

“亲爱的先生，只有你真正了解女人最想要的是主宰自己的一生，所以我要一天二十四小时都回复我原来的美貌来报答你。”

女人要的是凡事能得到尊重。女人如此，所有的人都是如此。

尊重别人就要尊重别人的选择。

同样，你自己的选择呢？

导言： 选择成就未来

有三个人要被关进监狱三年，监狱长允许他们每人提一个要求。

美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴。而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。

三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。

接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩，美丽女子手里牵着一个小孩，肚子里还怀着第三个。

最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%。为了表示感谢，请您接受我送给您的那辆劳施莱斯！”

什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的选择将决定我们三年后的生活。

在这样的一个时代，我们越来越有条件实现自己的梦想，取得自己的成功。成功已经不是一种机会，而是一种选择。

我们可以选择重复过去的行为，也可以选择每天让自己改进一点。

我们可以选择学习什么、怎样学和何时学，也可以选择凭借自己的摸索和经验来创造未来。

我们可以选择怎样时间管理，可以选择怎样与人相处，可以选择怎样规划职业生涯。

我们可以选择痛苦地活还是快乐地活，可以选择坚持还是

放弃，可以选择积极还是消极，可以选择进取还是停步不前。

我们可以选择努力改变别人，也可以选择不断改变自己；可以选择自信和自卑，可以选择勇敢和怯懦，可以选择热忱和冷漠。

我们可以选择负责还是推卸责任，可以选择在问题中寻找机会，还是在机会中寻找问题。可以选择主动和被动，可以选择奋进和安逸。

我们可以选择培养什么样的习惯，选择和什么样的人做朋友。

我们可以选择职业，选择行业，选择城市，更可以选择公司。

我们可以选择自己的兴趣爱好，可以选择保留兴趣爱好的时间。

我们更可以选择对生活的态度，对工作的态度，对社会的态度。

我们可以选择喜欢自己还是讨厌自己，可以选择为自己负责还是听天由命，可以选择尊重自己还是轻视自己。

当然，我们也可以选择结婚，也可以选择单身，可以选择结婚的时间和择偶条件，也可以选择怎样经营自己的家庭。

我们可以选择有目标有计划地过日子，也可以选择得过且过。

我们可以选择一味追求外在的事物，也可以同时享受生命的每一个过程。

我们可以选择充分发挥自身的资源，也可以选择为自己的不足自怨自艾；我们可以把注意力放在自己想要的，也可以放在自己不要的。

我们可以选择找方法，也可以选择找借口。

我们可以选择欣赏、赞美、友爱、宽容、理解和鼓励，也可以选择嫉妒、嘲讽、憎恨、刻薄、自私和挖苦。

我们可以选择光明，也可以选择黑暗。我们可以选择欢乐，也可以选择悲伤。

我们可以选择用什么样的方式爱别人，用什么样的方式爱自己。

我们可以选择活在过去，活在将来还是活在当下。

成功是一种选择，失败也是一种选择。幸福是一种选择，痛苦也是一种选择。

不是我们别无选择，而是我们不知道自己的选择空间到底有多大。

不是我们不会选择，而是我们不会放弃。

我们一定要记住：我是我选择的我。

感谢你选择本书，而我不能保证你能成就未来。这要取决于——

对于知识，你是选择拥有，还是选择行动。

成功并不是要得到什么， 而是要放弃什么

创新始于放弃，它不在于实施新措施，而在于放弃的是什么。

——管理大师彼得·德鲁克 (Peter F. Drucker)

十四世纪法国经院哲学家布利丹曾经讲过一个哲学故事：

一头毛驴站在两堆数量、质量和与它的距离完全相等的干草之间。它虽然享有充分的选择自由，但由于两堆干草价值绝对相等，客观上无法分辨优劣，也就无法分清究竟选择哪一堆好。于是它始终站在原地不能举步，结果只好活活饿死。

人的痛苦往往不是因为没有什么选择，而是因为选择太多。能力越强的人选择的余地也就越大，可是没有放弃的能力，也就很难得到自己想要得到的。

卢卡诺·帕瓦罗蒂在师范院校毕业之际，痴迷音乐并有相当音乐素养的帕瓦罗蒂问父亲：“我是当教师呢，还是做歌唱家？”其父回答说：“如果你想同时坐在两把椅子上，你可能会从椅子中间掉下去。生活要求你只能选一把椅子坐上去。”

帕瓦罗蒂选了一把椅子——做个歌唱家。经过七年的努力与失败，帕瓦罗蒂才首次登台亮相。又过了七年，他终于登上了大都会歌剧院的舞台，走上了世界歌坛巨星的宝座。

像这样的例子有很多，比如马克思年轻时曾想做一个诗人；英国著名诗人济慈、作家毛姆、中国的孙中山和鲁迅本来都是学医的，李嘉诚也曾立志学医；史怀特30岁以前是个神学家、音乐家，他毅然辞去神学院教授的职务去研究医学，而后将一生贡献给非洲的丛林，行医救人；圣徒彼得，也是从捕鱼人的行列中走出来，从而走向成功的……

他们根据自己的需要和社会的需要及时调整自己的人生方向，最终取得了举世瞩目的成就。他们的放弃是正确的，明智