

---

**图书在版编目(CIP)数据**

晚清名臣张荫桓/李吉奎著. —广州: 广东人民出版社, 2005.10

(岭南文化知识书系)

ISBN 7-218-05096-4

I.晚… II.李… III.张荫桓(1837~1900)-  
生平事迹 IV.K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 040280 号

---

责任编辑	沈展云
封面设计	邦 邦
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4
插 页	1
字 数	4 万
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05096-4/K·988
定 价	10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

服务热线: (020) 83794727 83791753

## 岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 任仲夷 杨应彬 杨资元  
吴南生 张 磊 张汉青 陈绍基  
欧 初 钟阳胜 梁灵光 蔡东士  
颜泽贤

## 岭南文化知识书系编辑委员会

### 主 编：

朱小丹 岑 桑 (执行)

### 副主编：

方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立  
王桂科 陈海烈 (执行)

### 编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科 方健宏 庄 昭 吕克坚  
刘斯翰 朱小丹 朱仲南 李夏铭  
岑 桑 辛朝毅 张健人 陈泽泓  
陈俊年 陈海烈 金炳亮 倪俊明  
黄尚立

在清朝光绪年间，中国政坛上出现了一位官阶不算太高却是十分重要的人物，他就是广东南海人张荫桓。张氏在1898年戊戌政变前，任总理各国事务衙门大臣兼任礼部右侍郎、户部左侍郎、吏部右侍郎，二品顶戴，权重一时。他之跻身卿贰，既不是循科名，也不是靠军功，更没有封荫，而是以自己的才干脱颖而出，受地方大吏推荐和朝廷的赏识而获不第的升迁的。所以，史书上称他为“一时异才”，“才具非凡，而气足凌人，睥睨一切”。《清史稿》则称张氏“性通悦”（即旷达不拘小节），其人“精敏，号知外务。骤跻巍官，务揽权，为同列所忌”。对他出任驻外使节，被认为能“持大体，蓄远识，滂仁弘义，以惠侨民”。还有的记载说他



张荫桓

怕也是打通关节的结果，因为张氏的舅父李宗岱（山农）观察（即道台级别的官员），正在山东巡抚衙门任职，张分发在山东候补，便于照顾，这也在情理之中。

清咸丰十一年（1861年），是太平天国失败之年，清廷在国内的军事行动，重心已转向华北地区的“剿捻”斗争。当时任山东巡抚的是山西人阎敬铭，按察使是贵州人丁宝楨，他们极力督剿境内的捻军。翌年，丁宝楨擢任布政使。阎敬铭任鲁抚，正是山东多事之秋，其时他丁母忧，朝廷因政务需



1860年10月13日，英法联军占领北京，在城内张贴告示，对清政府下了最后通牒。18日，英法联军火烧圆明园，清政府被迫与英签订和约。

要，令其夺情任事。据载，阎敬铭“乃课吏职，稽亏蚀，严缉捕，锄邪教。齐鲁久为捻所蹂躏，财赋甚绌，军饷不支，至是度支少裕，且以余力贍预军焉”。阎氏“嫉恶严，所用多酷吏”。史称其“励精图治，留意人才，丰采凜然，属吏皆严惮之”。但就是这样一位严刻的官员，却成为张荫桓得以进入仕途的恩人。张氏不仅对阎敬铭终生感念不忘，就是对其子阎迺竹，也亲密无间，1896年《三洲日记》付刻，张荫桓还请阎迺竹作序。



阎敬铭发现并引用张荫桓，颇具偶然性。一次，阎敬铭为某事要向朝廷上奏，曾由幕僚拟稿，稿子几次写出来，阎看了后都感到不满意；自己动手，写出来仍自感不妥，于是交代李宗岱属稿。李回住所，向张荫桓告以此事。其时张荫桓住在舅父家候补，除了泛舸大明湖，下围棋，结识一些朋友外，别无所事。他固工于文词，表示愿意代拟奏稿。稿成，李宗岱持以复阎敬铭，意思也不过是塞责。奏章重在内容明显简要，阎看完后，见拟稿叙事明通，深中肯綮，十分嘉许。问李如何写成？李以实告。阎即要李召来张荫桓，与谈，大洽，即让张荫桓佐理文牍。阎敬铭“刚傲不易相处，张乃因势利导，倍加倚重”。当时山东外国传教士骄纵不守绳检，张承抚台命，遇事操纵得宜。这是张荫桓处理外事的发端。

阎敬铭在鲁抚任上屡次乞休，且荐藩司丁宝楨为代，始得请去（后复出，累官至户部尚书、总署大臣，入军机处，授东阁大学士）。1867年3月31日，丁宝楨接任山东巡抚。丁宝楨在任上最有名的举动，是1869年9月杀慈禧的宠幸太监安德海。丁是很有个性的官员。据载，他任山东藩司时，僧格林沁亲王正在鲁豫间剿捻，“骄倨甚，见司道官不设座”。丁宝楨投谒，对僧王的侍从说，



恽寿平（南田）的仿古山水画《春山暖翠》



恽寿平（南田）的《半湖秋色》

上，实关军国大事，涉外宏旨。6月8日，太后与光绪召见张荫桓，张对答得体；朝廷随即发布上谕：徽宁池太广道张荫桓开缺，赏给三品卿衔，在总理各国事务衙门学习行走。这样，张荫桓便成了一名京官。薛、张二道则回原任去了。接着，廷旨又命张荫桓为太常寺少卿。

同年6月26日，翁同龢给张荫桓所藏的“恽画册”题字。恽即恽寿平（南田），为明末清初“六大家”之一。“六大家”即“四王”（王翬 [石谷]、王时敏、王鉴、王原祁）、吴历与恽寿平，分别是常州、常熟一带人。其中，王石谷开创“虞山派”即常熟派，是翁同龢家乡的画派。翁亦喜欢绘事，这样，翁张立即拉近了感情上的距离。张荫桓的兴趣随后集中在王石谷身上，先后



王翬（石谷）的仿古山水画



负责跟外国人打交道的清朝总理各国事务衙门一直将西方列强视作四夷。感到受辱的西方外交家后来向清廷施压，要求将总理衙门改名为外务部。1901年，他们的愿望终于实现了。图中是接待西方外交官的清朝外务部官员。

务，各属国事务则归礼部处理。第二次鸦片战争后，清廷迫于形势，应恭亲王奕訢等奏请，于咸丰十一年十二月初十（1861年1月12日）设立总理衙门，主管洋务外交，具体对外交涉则多由南、北洋通商大臣办理。办洋务（原先称夷务）便要与夷人（西洋人）打交道，在传统士人心中认为办这种事务很不光彩，是“事鬼”，故到总理衙门任职并不被人羡慕。张荫桓在总理衙门学习行走，“行走”即是办事，“学习行走”有见习性质，正式官员的头衔没有“学习”这两个字。张荫桓

者所鄙。”续谓，“臣犹冀其自惭形秽，惧玷崇班，必具折力辞，乃竟觊颜受命，居之不疑。臣谓此举关张荫桓一身者小，关国家全局者大也”。又称：“且臣更有虑者，张荫桓俨然卿寺，此外如李凤苞、马建忠辈，同类相招，势必群生觊觎，效尤踵至，夤缘谄附，靡所不为，倚洋务为进取之资，挟洋人为自固之地，廉耻尽丧，祸乱潜滋，履霜坚冰，可为深戒。”他还说：“臣与张荫桓素日无嫌，并未识面，特以众论所不容，九列所共耻，不敢苟安缄默，以贻朝廷名器之累。”太常寺是冷曹，有位无权，但属六部九卿翰詹科道之列，从容雅步，号为清秩，当然不能让“浊流”阑入。这种思想，反映了当时一班士大夫的心态。至于熟悉夷情竟为人所鄙，亦可见这些士大夫迂腐得可以。不过，朝廷中正缺少略悉夷情的人，故攻者自攻，张荫桓的太常寺少卿一职并未被革去。他是勇于任事的官员，办事从不畏首畏尾。当然，他也广结权要，与潘祖荫、李鸿藻、盛昱等接席，以风雅自附，与翁同龢往来尤为密切，时时将总理衙门交涉大事私下向翁通报，使得不在军机处又不在总理衙门办事的翁同龢能洞悉时局。

中法战争开始后，清廷处处被动。“甲申朝变”后，长驻天津的直隶总督北洋大臣



张荫桓建言奏准颁用的大清国国旗

面三角形的黄旗，上面绘着一条龙，已被用作“中国的官旗”，所以一切中国的兵船都悬挂这面旗。这条龙大体是蓝色而带有绿边，仰望着代表太阳的一只红球。既然是官旗，当然也就是“国旗”了。张荫桓星轺远出，奉使番邦，他是十分重视国旗的人，见各国国旗俱为长方形，而自己的国旗却是不太庄严的三角旗，未免感到有失汉官威仪。因此，他希望中国有一幅庄严的国旗。1889年3月12日，张荫桓记述：“国旗长方式，尤壮观，海外旗式亦拟奏明仿制也。（海军）提督旗本画锚形，刻乃绘龙，其与外洋使领各署有关涉处，摘录分行备案。中国海军之权輿从此加拓，武备日彰，足以威强邻

甸藩服，诚当今之要也。”4月8日，他按北洋大臣通知将中国海军旗式通告美方。5月26日，张荫桓正式上奏，请定长方式黄色龙旗为国旗。这个奏议得旨批准，用一位外国人的话来说，“三角形改为长方形，因而中国处在列国当中傲然地取得了她的适当地位”。张荫桓意满志得，他在1889年10月2日登舟离美返国时称，船“出山丹曲，余语杨（慎初）、龚（仙舟）登舵楼眺览形势，并观新制长方式国旗，此余奏定者也”。讲起中国国旗史，便不能不讲这段经历。张荫桓确实是一位睁眼看世界，坐言起行，亟亟于欲使国家立于世界民族之林的有识之士。

清廷对张荫桓深为倚重。1886年11月18日，朝旨补太常寺少卿；1887年1月，转通政司副使；5月14日，补授太仆寺卿。出洋至此三迁，他自谓“超越不次，自顾无尘露之报，怵惕万状，总署酌减薪俸不足以示惩也”。

在朝廷派遣安徽太平人、翰林院侍讲崔国因来美任使抵达后，张荫桓便安排交代，然后启程赴欧，经英、法返国，1889年12月5日抵达香港，从而结束此次星轺之行。在崔国因之前的三任公使陈兰彬（广东吴川人）、郑藻如（广东香山人）与张荫桓俱粤籍，崔使美之后，以粤人为主的旅美华侨，与使馆沟通便困难了许多。

留饭，谈至傍晚始去。他们详谈了至少六个小时，至于讨论了哪些问题，未见记载。第二天（16日）张荫桓将前往东陵，以婉太贵妃灵柩奉移，这是礼部主持的事，张荫桓仍署礼右，这是分内差使。他一走十日，至25日始回朝，甫上班，光绪便召见他。就在他离京的日子里，国际形势发生了急剧变化。7月7日，日本枢密院院长山县有朋元帅致第三师团长桂太郎函，内称，“现在绞脑汁想办法，如何乘欧洲大国尚未介入的机会，采取一切足以引起战端的手段”，明示引发战机的决心。机会终于到了，7月16日日本驻英公使青木周藏与英国外相金伯利（J.W Kimberley）签订《修订日英通商航海条约》，该条约废除了以往的不平等待遇，使日本在外交上与西方列强平起平坐，故金伯利在签字后祝酒词中称：“此约之性质，对日本来说，远胜于打败清帝国之大军。”英国政府等于给日本挑起中日战争发放了“准许证”。7月25日，日军在丰岛击沉租赁来的中国运兵船“高升”号，击伤军舰二艘，俘炮舰一艘，中日战争爆发。张荫桓在当时的总理衙门满汉大臣中，是惟一一位有外交历练、熟悉洋情的大臣，战时对外交涉的许多任务，势必落到他肩上，何况他的性格又是勇于任事，不惧烦劳。然而，在当时的条件下，对

于这场战争，中国实在是难以取胜，而作为身负重任的张荫桓，他面临的工作压力可以想见。

以李鸿章淮军旧部为主力的中国军队，在对日作战中节节失利。9月16日，平壤被占；次日，黄海大战，我军败绩。27日，西太后召翁同龢、李鸿藻酝酿议和。30日，中国军队完全退出朝鲜。10月23日战火燃烧到中国境内。11月2日，清廷以畿辅大军云集，设督办军务处，由刚起用的恭亲王奕訢主持。6日，金州大连失守，形势岌岌。9日，西太后令张荫桓与督办军务处文案景星赴天



鸿章往圣彼得堡祝贺俄皇加冕，命张荫桓代李鸿章为全权大臣，与日本妥议通商章程。

张荫桓接手商约谈判后，于3月8日奏陈接议商约为难情形。处在旁观地位的总税务司赫德也看到了这点。他在3月15日致金登干的信中指出“张荫桓已着手谈判日本商务条约，这不是个轻松的任务”。对日本方面而言，它是企图通过条约的方式获取超过欧美列强在华的利益与特权；对中国来说，则是“不令（日本）于泰西各国成约以外别有要求”。张荫桓为何感到接议为难呢？除了中方战败处于弱势之外，便是李鸿章此前与日使开议，仅是在四十条内作文字修改，而张则认为其中有数条必须删除者，故谈判起来，颇费周章。日使林董认为，“前交李大臣原稿之中，曾酌改大半，满谓必邀允诺，不料贵大臣重加删驳，至为歉然”。对此，张荫桓对林使明白表示：“本大臣日行公事本极繁重，早荷贵大臣涵鉴。此次约稿又最紧要，条目纷如，既不敢轻率从事，自难仓促告成。迭次会议，逐款详论，繁征博引，笔舌并劳，固非托故延宕，当亦贵大臣所鉴谅也。”从3月11日开始至4月2日，双方谈判四次。张荫桓坚持驳删七款，系“关系国体利权，万难核准者”：第五款（日本官照会中国官均用日本文、不用汉文）；第九款

开英国去了欧洲大陆，他向英国外交部表示一个月后回来。他先到巴黎，最后去圣彼得堡。8月6日，张荫桓等一行离开伦敦启程返国。

英国政府原本无意向特使团授勋，且以为授予东方人勋章是弊多于利的事。然而当张荫桓获得俄皇颁发的一级圣安娜勋章后，英国却改变主意，决定当张氏返回伦敦后授予他圣迈克尔和圣乔治大十字骑士勋章，并给随员梁诚授勋。事后显示，英国对张荫桓的授勋，在一年之后对于拯救张氏的生命具有极其重要的意义。

张荫桓使英，总理衙门曾通过汇丰银行付给他一笔相当于四万两银的款子。这些钱应是由特使支配的特别经费。据载，张氏在英国选购的礼品中，有两枚宝石，准备进奉给光绪和西太后，可充帽准。一为红披露，一为祖母绿。前者进之光绪；后者价格远胜前者，进于西太后。因西太后系妾媵出身，当初，按制度衣饰只能用绿，李莲英以此中伤，西太后恼羞成怒，立命此两份贡物一律发还。据翁同龢日记，“（10月21日）张樵野到京，召对四刻，有进献物，谕交庆亲王送奏事处。退与张樵野言之，又赴庆邸园言之，甚波折。拟件面递，退即散即饭。饭罢即行，遇庆邸谈两刻。答樵野于小善缘庵，

际上，张荫桓早就遭到参劾。1897年8月1日，张荫桓刚报告从伦敦返国，国子监司业贻谷即劾张。1898年2月2日，王廷相奏封事，“末段弹南海极丑。未发。明发，斥冒昧，交议。”后来吏部议王廷相“降三级调，旨回原衙门行走”。4月8日，于荫霖陈时政，痛斥李、翁、张“误国无状”。在群僚侧目，言官交攻的环境下，动辄得咎，如履薄冰，将何以自处，这是张荫桓时刻都要考虑的问题。他当然明白取悦两宫，接欢朋僚，谨言慎行，毋授人予柄的重要性。但要做到这些，绝非易事。要办实事，便难免得罪人。1898年，户部发行昭信股票，便主要是他策划的，引起不少麻烦。德皇之弟亨利亲王来华的接待仪式，开中西结合的先河，在今日已司空见惯，于当时则为异端，人言啧啧。光绪怵于国家危机深重，锐意革新，张荫桓稍晓国际形势，且曾以《三洲日记》进呈；使英归来，向光绪报告欧洲状况与中国应对方略，自然为光绪所乐闻，对其决心施行变法，作用自较翁同龢等之坐而论道者重且大。西太后握权既久，坚守成法，时刻监视着光绪的动向，故张荫桓欲摆平自己在两宫心目中的地位，更属困难。所以，当张荫桓帮助光绪将变法运动推向高潮的时候，他的政治生命也就走到了尽头。