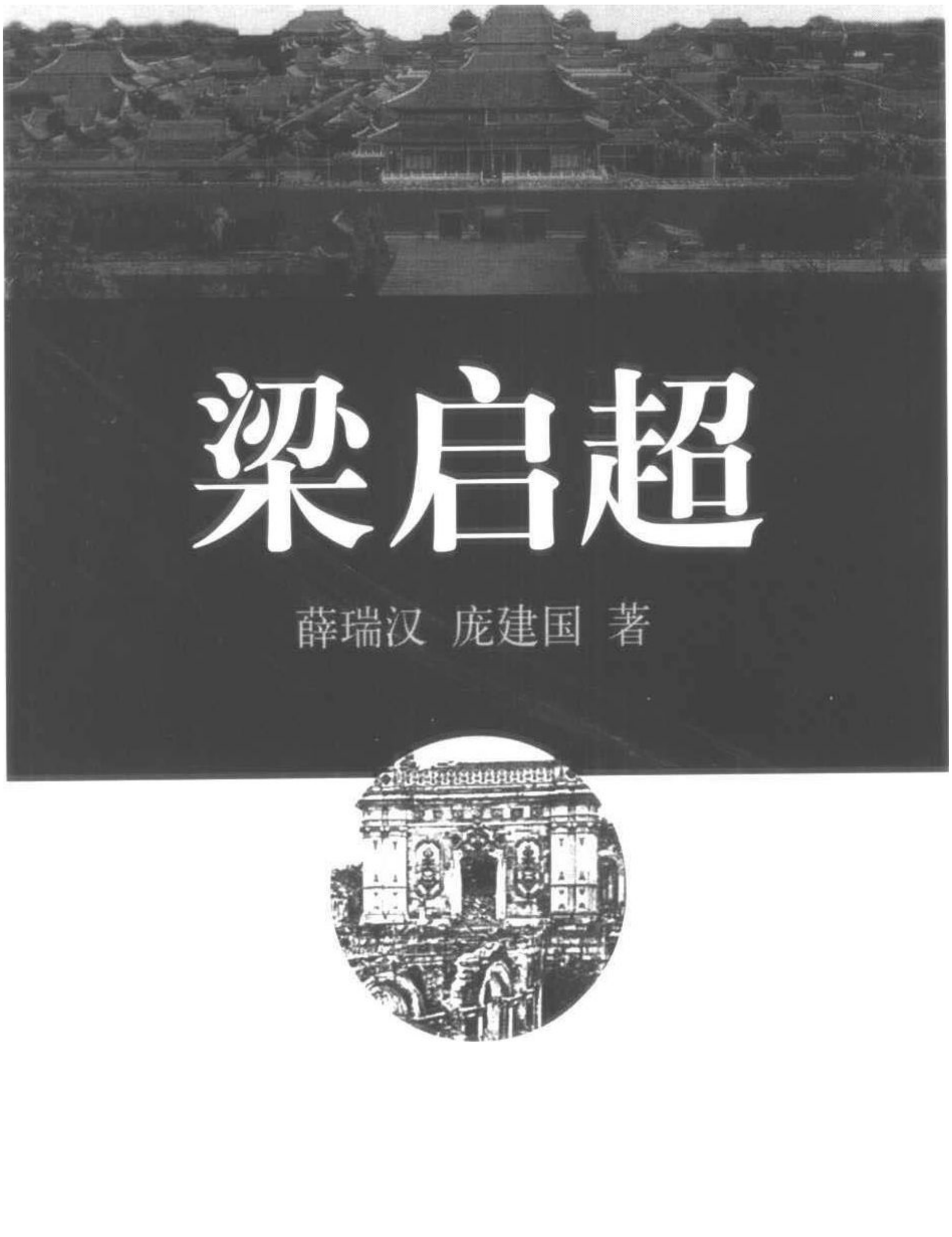
晚清风云人物史话



梁启超

薛瑞汉 庞建国 著

民族出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

梁启超／薛瑞汉等著．－北京：民族出版社，2003.6
（晚清风云人物史话）
ISBN 7－105－05523－5

Ⅰ．梁…　Ⅱ．薛Ⅲ．梁启超（1873～1929）－
人物传记　Ⅳ．B259.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第045551号

梁启超

作　　者：薛瑞汉庞建国
责任编辑：李钟万
出版发行：民族出版社
社　　址：北京市和平里北街14号邮编：100013
网　　址：http://www.e56.com.cn
电　　话：010—64228006　64211734
经　　销：各地新华书店
印　　刷：迪鑫印刷厂
开　　本：787毫米×1092毫米1／32
印　　张：5　字　数：95千字
版　　次：2003年7月第1版第1次印刷
印　　数：0001—5000册
定　　价：8.00元

如印装质量有问题，本社负责调换

编委会

主编／刘树发　阿曼泰

编委（按姓氏笔划排序）／朱东安　刘树发

陈铁健　阿曼泰　尚明轩　姜涛

高建中　贾熟村

从书策划／高建中　阿曼泰

《慈禧太后》　《光绪帝》

《李鸿章》　《袁世凯》

《荣　禄》　《康有为》

《梁启超》　《张之洞》

《翁同龢》　《孙中山》

目　　录

第一章　天生俊杰　才华横溢……（1）
一、青山秀水　书香门第……（1）
二、新会神童　器宇不凡……（5）
三、乡试中举　风华正茂……（8）
四、结识长素　受业草堂……（12）
第二章　政治舞台　崭露头角……（17）
一、百日维新　救亡图存……（17）
二、重办《万国公报》　组织强学会……（21）
三、《时务报》主笔　言论界骄子……（24）
四、汪梁之间起争执　时务学堂展雄才……（29）
第三章　百日维新　腥风血雨……（35）
一、组织保国学会　保国保种保教……（35）
二、戊戌百日　竭心尽智……（39）
三、较量宸中　折戟沉沙……（42）
四、流落他乡为异客　断发胡服走扶桑……（45）
第四章　避难东瀛　重谋大业……（50）
一、开启民智　筹办报纸……（50）
二、寻找新出路　谋联孙逸仙……（54）
三、庚子勤王谋再起　英雄无奈空余恨……（58）
四、羁泊非所叹　其乐也无疆……（59）
第五章　岁月苦随公碌碌　自东徂西广见闻……（62）
一、檀岛双遗恨　绵绵无绝期……（62）

二、游历澳洲　载誉而归……（65）
三、游历美洲　眼界大开……（66）
第六章　曾经沧海难为水　孙梁反目却成仇……（72）
一、召开保皇大会　以改良为依归……（72）
二、分道扬镳迟早事　内蕴玄机早已知……（73）
三、发表“开明专制论”　一石激起千层浪…（75）
四、偃旗息鼓　休战交涉……（78）
第七章　立宪舵手　推波助澜……（81）
一、联络达官显贵　谋求解除党禁……（82）
二、组建政党　立宪中坚……（85）
三、主笔《国风报》　宪政的灵魂……（90）
四、关注财政问题　力求有所创拓……（93）
第八章　梦里依稀慈母泪　城头变幻大王旗……（95）
一、武装立宪保皇室　来去匆匆情何堪……（95）
二、倡导虚君共和　不改立宪初衷……（96）
三、海归宪政功臣　与袁握手言和……（98）
四、进步党党魁　谴责宋案元凶……（101）
五、一流内阁　人才济济……（105）
第九章　力挽乾坤　反袁护国……（110）
一、帝制闹剧丧家国　冷眼旁观洞时事……（110）
二、雄文一篇烁古今　魑魅魍魉胆魂惊……（112）
三、密谋讨袁　详细策划……（116）
四、护国军师　精心筹划……（119）
五、入桂从军　再造共和……（123）
六、军务院抚军　非去袁不可……（125）
七、再造共和功臣　痛悼蔡松坡……（127）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第十章　再战复辟逆流　出任段阁财长……（131）
一、组成研究系　力战商榷系……（131）
二、调和府院　对德宣战……（132）
三、反对张勋复辟　再次捍卫共和……（133）
四、吾爱吾师　吾犹爱真理……（135）
五、再度入阁　掌理财权……（137）
六、爱国至诚终不改　巴黎和会显神通……（139）
第十一章　卓越的学者　慈爱的父亲……（142）
一、筹办教育　培德育才……（142）
二、潜心著述　成就非凡……（146）
三、言传身教　抚育栋梁……（148）
四、斯人已乘黄鹤去　却留美名在人间……（152）

第一章

天生俊杰　才华横溢

一、青山秀水　书香门第

自古以来，广东就是一个人杰地灵的地方，滚滚的东江水、西江水哺育了一代又一代的仁人志士。近代中国最早向西方寻求真理的四个先进人物洪秀全、康有为、严复和孙中山，除严复外都诞生在这里。南国的广东又以其悠久的历史、中国开放最早的地区、近代中国人民最早掀起反抗外来侵略斗争的地方而闻名于世。在广东的西南部，有一个新会县。出新会县城南行，经名胜“小鸟天堂”，可直奔西江与潭江汇合处的凤山。近代中国历史上的一代伟人梁启超就出生在凤山之麓的茶坑村。这里蕉林与葵树交相成行，橙橘遍野，稻米飘香，三冬无雪，四季常花，是典型的物产丰富、景色迷人的南国风光。

茶坑村有100多户人家，500余人。村前一清澈见底的小河缓缓流过，时有风行的帆船飞驶，村后一布满松柏竹林的小山拔地而起，游人清脆的歌声此起彼伏。山上有一建于明代的凌云塔，雄伟壮观。立于塔旁，珠江三角洲的秀丽景色，尽收眼底，南海潮的冲天巨浪，隐约可见。可以想像，青少年时期的梁启超常绕塔漫步，思潮起伏，叹人生之艰辛，思

祖国之兴衰，念天地之悠悠的情境了。

新会属亚热带气候，花开四季，严冬无雪。但时有台风侵扰，人祸、天灾亦不断袭来，生活并非一帆风顺，社会环境往往左右着人们的生活习性。因此，抗拒灾难，善于应变，便成了在特定的历史环境下造就的新会茶坑人的性格。从晚清的各种文献来看，长期生活在茶坑一带的乡民具有顽强的生活能力，善于应付各种突发事变，勤劳俭朴、务实求新、自强爱乡。又因为世居小岛，为外面的世界所吸引，好读书，尚学问，不善商贾，便也成了茶坑世风。古朴之气荡漾乡间。当时尚无电报、电话和轮船，交通及信息都相当不便，十分闭塞。

1873年2月23日，当梁启超第一声啼哭时，给他提供的就是这样一个古朴、典雅、封闭而又缺少生机的小乡村的生活环境。幼年的梁启超生活在这种环境里，耳濡目染，深受影响。梁启超出生的那个时代，是一个风雨如晦的时代，也是创造英雄业绩的时代。1840年，英国人用坚船利炮强行敲开了中国的南大门，然后一路长驱直入，耀武扬威。酣睡的中国从枪炮声中惊醒过来，睡眼惺松，还未明白世界是怎么回事，就被迫签下了城下之盟，紧接着法、美、德、俄等国接踵而至。中国陷入了深渊，岭南陷入了深渊。有苦难便有抗争，林则徐虎门销烟，关天培血战疆场，三元里乡民也发出了怒吼。岭南，又是一片充满爱国主义传统的土地。当时，太平大国惨遭失败，洋务新政和早期创办民族资本主义企业的浪潮正在席卷南国的这片土地。故乡的山山水水养育了日后的斗士和学者，也在梁启超的身上打下了深深的烙印。这一年，孙中山8岁，康有为16岁，张之洞37岁，李鸿章

51岁。

梁启超的先世乃福州人，北宋末年遭亡国之祸乱，由福州迁至南雄，明末以同样的缘故，由南雄迁往新会，从此定居。数百年来，祖祖辈辈，且耕且读，过着与世无争的清贫生活，到了他的祖父才稍有起色。其祖父名维清，字镜泉，是梁氏家族有史以来的第一个秀才，曾做过一县的教谕。为人恬淡，看不惯官场的腐败，为官不久便辞职回乡间执教鞭，成了茶坑村的一位乡绅。据传，梁维清生前乐善好施，尤致力于本村的公益事业。他见村中道路失修，便率先把节俭出来的钱捐给村里修路。他还谙熟医理，常替乡人诊病，而从不计较诊金。他本人也因此得到村民的爱戴，成为茶坑村一位颇有影响力的人物。梁维清十分重视对子孙的教育，除了教他们读书识字外，平常尤其注意引导儿孙树立忠孝观念。每月的第一日，他必率儿孙瞻仰祠宇，拜祭祖先，年年如此，坚持不懈。此外，梁维清每年还总要带领全家乘舟赴崖门祭扫高祖毅轩之墓，沿途目睹南宋亡国时舟师覆灭的古战场，总情不自禁地向儿孙讲述他们早已熟悉的南宋故事，并高声朗诵起陈独麓“山木潇潇”的诗句，当朗诵至“海水有门分上下，关山无界限华夷”时，不禁面露悲壮之情，表现的颇重民族气节。这种活动，在梁启超幼小的心灵里悄然埋下了忠君爱国的种子。

作为一家之主，梁维清对幼年时代的梁启超影响很大。在他生前所见的八个孙子中，他对梁启超最为钟爱，训导最严。白天，他给梁启超讲英雄豪杰的故事和崇高德行，讲亡宋亡明的国难痛史。讲到动情处，常常唏嘘不已。到了晚上，就将他收在膝下授读《四书》、《诗经》，直到梁启超实在顶

不住倦意了，才让他与自己同睡一榻。

梁启超的父亲名宝瑛，字莲润。梁维清对宝瑛要求极严，千方百计让他刻苦攻读，希望能博取功名，光宗耀祖。但梁宝瑛仕途接连失败，只落一个教书先生出入茶坑村的私塾之中。梁宝瑛一生勤奋，为人厚道，品行方正，他对梁启超除了教读书作文外，尤其注意品德的培养。把自己无法实现的希望，寄托在儿子身上。一再告诫梁启超要自少立志，做一个不平常的人。平时对启超要求甚严，督课之外，还命其从事田间劳作，言语举动稍不检点，便大声呵斥。梁宝瑛关心公益事业，善于排解是非、调和乡里而远近闻名。梁启超受其父言传身教，自然也十分灵活善变，富于调和精神。他后来成为资产阶级改良派，其价值观念介于中西之间，政治立场介乎保守派与革命派之间，也许正是感受了其父的影响。

梁启超的母亲赵氏，出身书香门第，能诗能文，贤惠聪慧，勤劳干练，在茶坑村以贤孝闻名乡里。赵太夫人是一位十分称格的母亲。她除了生活上给孩子们无微不至的关怀外，还做了孩子们最好的启蒙教师，教他们读书识字，引导他们做正派人。在《我之为童子时》一文里，梁启超回忆小时候母亲对他的一次极为深刻的教育。那是6岁的时候，他因某事说谎，平日里和蔼可亲，终日含笑的母亲，第一次动怒。她令梁启超跪下，力鞭十数，鞭打之后，她教梁启超说：你若再说谎，将来就会成为盗贼，成为乞丐。人为什么说谎？或者是因为不应该做的事情，而自己做了，害怕别人责备不应该做，便谎言自己没有做；或者有必须做、应该做的事，而自己不愿做，但又害怕别人责备自己应做而不做，便谎言自己已经做了。这对说谎的人来说，明知它的过错而故意犯之，不

仅是明知故犯，而且自欺欺人，以为有什么好处。这种行为与盗贼的性质有什么不同？可是，欺骗了别人，最终都会被人知道，将来人人都会指着他说，这是个爱说谎的人。从此，再也没有人去相信他了。既然没有人相信，这样的人，将会变成什么样的人呢？①母亲的这一番教导，深深地印在他的脑海中，及至过了30多年之后，还认为这是千古名言。梁启超后来毕生仁厚，也以忠厚仁慈教育自己的儿女。有些亲友的孩子寄居在他家时，梁启超夫妇也视为如同己出，非常仁慈地关怀爱护他们。梁启超15岁时，赵太夫人因难产而逝。当时梁启超正就读于广州学海堂，梁家派专人驰保，梁启超遂星夜兼程，还乡奔丧，然仍未赶上殓丧，是为终身之恨。赵太夫人生过4个儿子，2个女儿，长子便是梁启超。梁启超的家庭在贫穷落后的茶坑村算得上是士绅家庭，在他的气质中，既有士绅遗风，又不乏平民气息，这同他的家庭影响有关。

二、新会神童　器宇不凡

历史上成名的大人物，有的是少年得志，有的则是大器晚成。梁启超属于前者，他的童年是在神童的一片赞誉声中度过的。梁启超才华早露，童年时就常表现出惊人的学识。他的启蒙教育主要由父母和祖父来完成。在祖父、父母的悉心指导下，从7岁起，梁启超学习写文章，进步很快。到了8岁，已能写出洋洋千言、文理通顺的文章来。至9岁，更是诗才敏捷。下面二三事例可见一斑。一日，启超在家中玩耍，忽然爬到梯上去，他的祖父怕他失足跌下，便站在梯旁防护，

① 梁启超：《我之为童子时》，《饮冰室合集·文集之十一》第20页

需要全本请访问 www.ertongbook.com

启超不但不以为意，反而得意地说：“ 有人在平地，看我上云梯。 ”又有一天，有客到访宝瑛，启超上前奉茶，客人欲试一试他的聪明如何，就出了一句“ 饮茶龙上水 ”，命他对，启超不假思索，应声答道：“ 写字狗扒田 ”。上联是新会俗语，下联对的也是新会俗语。小小年纪能这样敏捷应对，客人大为称赞。接着又出了一句“ 东篱客赏陶潜菊 ”，让启超对，梁启超稍作思考，脱口而出“ 南国人思怀伯棠 ”，在座者齐声喝采。还有一次，梁启超住在他父亲的朋友李兆镜家中，李以“ 推车过小陌 ”，叫他对，梁启超马上以“ 策马入长安 ”相答。其对句之工，气魄之大，真可谓语惊四座。

少年时期的梁启超，就很爱思考问题。茶坑村的东面有一座不很高的熊子山（又称凤山），山上有一座明朝万历年间始建的凌云塔（此塔建在熊子山上，有时又称熊子塔），梁启超在少年时期，经常登上此塔游玩和远眺。11岁时，曾以此塔为题，写了一首《登凌云塔诗》：

朝登凌云塔，引领望四极。
暮登凌云塔，天地渐昏黑。
日月有晦明，四时寒暑易。
为何多变幻？此理无人识。
我欲问苍天，苍天长默默。
我欲问孔子，孔子难解释。
搔首独徘徊，此理终难得。

他的祖父在看到这首诗之后，曾为他在诗中对天、对孔子的大不敬而生气。因为当时的读书人，绝大多数对天、对孔子达到迷信的程度，很少有人会提出这样的质疑。而梁启

超从小就勤于思考，善于提出问题，碰到问题，总要寻找答案。正如他后来所说的：“吾爱孔子，吾尤爱真理！”这种精神，难能可贵。

1882年4月，梁启超9岁时，他第一次离开家乡到省城广州去应童子试。在清代，童子试是士子初阶之试，科举仕途的必由之路。童试包括县试、府试和院试。童试取中者为府、县学的生员，俗称秀才。新会县距广州百里之遥，乘舟走水路需3天。同行的人多是和他父亲一辈的老童生，只有梁启超是个风华正茂的少年。一天，大家在船上一边吃饭，一边吟诗作赋，比试才学。有人突然指着盘中的咸鱼，要梁启超以此为题作诗。他稍停片刻，便当众朗诵：“太公垂钓后，胶鬲举盐初”。在座的人听了，都拍手叫好，称赞他说得十分切题，叹为“神童”。从此，舟中吟诗的故事不胫而走，梁启超“神童”的美名传遍乡里。梁启超10岁时阅读了张之洞的《輶轩语》和《书目答问》。《輶轩语》是讲治学方法、科举时文和有关程式的书。《书目答问》是为学习经、史、词章、考据诸学指示门径的一本目录书。这两本书对他影响很大，使他从此才知道天底下什么叫做学问；11岁进一步阅读《唐诗》、《史记》、《汉书》等。根据后来梁启超自己所说，《史记》一书，他能背诵十之八九，几乎过目不忘，熟记唐诗、宋词，更不在话下。

这次考试，梁启超虽然没有考上，但这是他第一次来到繁华热闹的省会，看到了广州与茶坑村乡土社会迥然不同的都市社会风貌，扩大了眼界，增长了见识。两年之后，即1884年，梁启超第二次去广州参加府试，终于如愿以偿，考中秀才，补了博士弟子员。在他11岁的年龄，就达到了他祖父的

功名，实现了他父亲一生都没能实现的愿望。11岁的童子成秀才，这在中国科举史上是不多见的。主考的广东省学政叶大焯惊喜交加，特地找梁启超等几位年龄较小的秀才，试以文艺，独梁的对答条理清楚，极少差错，叶大焯叹服之情不觉溢于言表。善于察言观色的梁启超灵机一动，乘机跪倒在地，请学政大人为其祖父梁维清作七十寿言，身为三品大员的叶学政或为其勇气所动，或为其孝情和聪慧所动，竟破例应其请求，当即为其祖父写了一篇祝寿文。叶大焯认为茶坑村居熊子山下，风水极佳，梁氏家法甚严，教子有方，梁启超的才华足以同古代神童吴祐、任延、祖莹、刘晏等人相媲美，前途无量。他告诫梁启超说：“子如有志奉庭训以承祖武乎，当如韩退之赠张童子，宜暂息夫其已学者，而勤夫其未学者，务臻于远大，当不仅如乐安、任嘏之幼而多慧已也。”①学政的鼓励与教诲，使少年梁启超深受鼓舞。他后来没有骄傲自满、固步自封，而是树立起更加远大的目标，此番教诲无疑起了重要的鞭策作用。

三、乡试中举　风华正茂

1885年，梁启超以秀才的资格跨进了名噪一时的广州学海堂读书。学海堂为当时广东的最高学府，由前两广总督阮元所设，旨在给秀才们提供一个深造的场所。阮元其人，乾隆进士，曾官至侍郎、巡抚等，但无论做什么官都脱不了读书人的癖好，总是注重开设学堂，教化风气，其本人对经学、史学、天文学均有研究，在两广地区，官声不错。该校先生称

① 丁文江、赵丰田编《梁启超年谱长编》，上海人民出版社，1983年，第17页

山长，一般有8人，必须人品好，学问深，在学界有一定地位，督抚到广州赴任亦前往拜谒。学海堂分专科生和附课生两种，承继的是“汉学”传统。“汉学”又称“朴学”、“训诂学”，一般指清代乾隆、嘉靖年间出现的推崇汉代儒家，致力于训诂、辨伪的乾嘉学派之别称。讲究治学严谨，从文字学及训诂入手研究经典，长于考证、辨伪。每月初一，山长和学生共餐，相互交流感情。学堂还设有奖学金，奖励学业成绩优异者，梁启超经常得奖，用以购书，每当寒暑假回家，总是背一大捆书。几年下来，他先后买了《皇清经解》、《四库提要》、《四史》、《二十二子》、《百子全书》、《粤雅堂丛书》、《知不足斋丛书》等，昼夜研读，眼界为之大开。

和学海堂并立的还有菊坡精舍、粤秀书院、粤华书院、广雅书院，号称广东五大书院。各书院虽然风格不一，但皆以汉学为主要教学内容。1888年，15岁的梁启超成为学海堂的正班生，同时又是菊坡、粤秀、粤华书院的院外生。先后教过梁的先生有吕拔湖、陈梅坪、石星巢等，从他们那里，梁启超系统地接受了有关词章训诂和典章制度方面的知识，对汉学产生了浓厚的兴趣。他后来承认自己这一时期的学问大多是从这些老师身上得来的。如果说梁启超中秀才之前主要是在祖父、父母的教导下钻研八股文，那么，进入学海堂之后则转向了汉学。这种视角的转移，扩大了视野，对科举考试也有一定的好处，更重要的是为梁启超打下了深厚的传统学术功底。梁启超晚年离开政界后的学术研究，就是赖于广州五年苦学打下的基础。

1889年，16岁的梁启超神态潇洒，踌躇满志。这年9月，广东举行乡试，梁启超胜券在握，欣然应考。考试共分三

场，每场考三天。头场考八股文三篇，试帖诗一首；第二场考五经文五篇；第三场考策问五道。他都得心应手，一挥而就，结果一举中的，名列第八。主考官李端棻是个思想开明的维新派，看到神童梁启超的试卷，非常欣赏他的才华、见识，不禁拍案叫好，并把试卷递给副主考官王可庄过目。王可庄接过试卷，为文章的精彩而惊讶，深感人才难得，立即想到自己女儿的终身大事。而李端棻早有所思，想到自己还有一个年轻的堂妹，正待字闺中，不如乘此机会，缀合这门婚事，并打定主意请副主考官王可庄从中作媒。当李端棻提出请他做媒人的时候，王可庄目瞪口呆。由于李先提出，王可庄内心有说不出口的惋惜，半晌说不出话来，两人最后只好相视而笑。李端棻见此情况，便借与考生面谈的机会，直接向梁启超讲了自己的想法。梁启超在主考官面前，无法拒绝，也无意拒绝这门婚事，只能深深感谢主考官的厚意和栽培。梁启超的父亲知道这件事之后，很为不安，因为自己家世代耕读，而李家则世代为官，难以高攀，因而婉言谢绝。李端棻则表示：我也知道启超出自寒门，但他前途无量，不久即可青云直上。我家物色的是人才，而不是依贫富来考虑，而且我也知道我的堂妹深明大义，我才敢于为她主持这门婚事，请不必推却。这门婚事就这样定了下来，这真是书中自有颜如玉。

李端棻是梁启超的科场恩人，又是梁启超的大舅子，是他慧眼识英才，成就了梁启超的科名，也成就了梁启超的婚姻，梁李从此成为忘年之交。戊戌时期李端棻官至尚书，积极支持维新运动。梁启超每次入京，必与他促膝交谈，甚为投机。戊戌政变时，他不肯变节而自投入狱，以68岁高龄充军新疆。光绪二十七年放归，主讲贵阳书院，不久去世，终年75岁。

两年后，梁启超在父亲陪同下，前往北京与名门闺秀李蕙仙完婚。从此，梁启超不仅有了生活的伴侣，而且又多了一位事业的同路人。李蕙仙出身官宦之家，教养甚好。婚后，她相夫教子，孝敬老人，操持家务，是一位典型的贤妻良母。不仅如此，她还能在事业上支持自己的丈夫。梁启超一生忙碌奔波，戊戌政变后，在海外度过了长达14年的流亡生活，对妻子及其家庭拖累甚重，但李蕙仙从未怨言。柴米油盐，迎来送往，养儿育女，所有的重任都落在她一个人身上。梁启超是广东人，地方口音太重，影响了他与异乡人的交往，李蕙仙便悉心教他说北京官话，帮他克服交际中的语言障碍。梁启超在后来给妻子的信中说：“我因蕙仙得谙习官话，遂以驰骋于全国”，感激之情溢于言表。

梁启超对李蕙仙也关怀备至。李蕙仙携儿带女避居澳门时，环境恶劣，心境凄苦。梁启超在几个月内给她写了六七封家书，高度赞扬她在清兵抄家时的镇静表现，鼓励她坚强地生活下去，并告诉她读书之法、解闷之方，满纸都是浓情蜜意。其中，有一封信写道：南海师来，得详问家中近况，并闻卿慷慨从容，词声不变，绝无怨言，且有壮语，闻之喜慰敬服，斯真不愧为任公闺中良友矣。①1924年9月13日，李蕙仙溘然而逝。梁启超悲痛万分，即撰《悼启》一文，历数李蕙仙的温厚贤良。次年，在李蕙仙去世周年之际，梁启超抚今追昔，悲痛交加，写了一篇《祭梁夫人文》，字字含情，句句蓄泪。梁启超平生最讲乐观，最讲趣味。维新失败流亡海外，他没有绝望过；数十年侧身官场几起几伏，他没有消沉过；而

① 范明强：《烂漫天才梁启超别传》，华厦出版社，1999年，第29页

需要全本请访问 www.ertongbook.com