

外国100位军事统帅

何 兵/编著



吉林人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

WAI GUO
100 WEI JUN SHI TONG SHUAI

外国100位军事统帅

何　兵/编著






吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国100位军事统帅/何兵编著.— 长春:吉林人民出版社,2008.9
(青少年必知的外国名人)
ISBN 978-7-206-05783-0
Ⅰ.外… Ⅱ.何… Ⅲ.军事家—生平事迹—外国—青少年读物
Ⅳ.K815.2-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第133892号



外国100位军事统帅

编　　著:何　兵
责任编辑:丁　昊　　封面设计:孙浩瀚　张　娜
吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号　邮政编码:130022)
网　址:www.jlpph.com
全国新华书店经销
发行热线:0431-85395845　85395821
印　刷:长春新华印刷有限公司
开　本:880mm×1230mm　1/32
印　张:10　　字　数:130千字　　图　片:400幅
标准书号:ISBN 978-7-206-05783-0
版　次:2008年9月第1版　　印　次:2008年9月第1次印刷
印　数:1-10 000册　　定　价:22.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



美尼斯

Menes

埃及国王，完成埃及的统一

美尼斯出生在上埃及的提尼斯城。最初他是提尼斯地区部落首领，后来成为上埃及王国的国王。他在统一了上埃及之后，不断向外发动战争，约在公元前3100年，他征服下埃及，使整个埃及初步统一成一个国家，开创了古埃及的第一王朝。



美尼斯

国　籍：古埃及
出生地：提尼斯城
生卒年：不详
最高军衔：上、下埃及国王

美尼斯在统一上、下埃及后，曾向外发动征服战争。据历史学家推断，埃及著名的“纳尔迈石板”中刻画的征服者即是美尼斯。据说美尼斯在位时间达26年，在一次打猎中不幸身亡。

美尼斯统一了上、下埃及，为了稳固统治，他采取较灵活的统治策略。由于下埃及较为富裕，下埃及的人民对于美尼斯的征服战争还抱有怨言，所以美尼斯作出了一些让步，以实现国家政权的长治久安。

在王国统一前，上埃及的统治者头戴白冠，以鹰为保护神，以



埃及的历史大都镌刻在石壁上

名人影响

由美尼斯开创的埃及第一王朝，共有8个国王，历时250年之久。其中至第五任国王时，埃及进入专制统治时期，社会发展到了全盛阶段。这一时期的国王把土地视为自己的财产，把人民视为自己的奴仆，一切行政、军事、司法权力集于自身。

白百合花为国家象征；下埃及的统治者则戴红冠，以蛇为保护神，以蜜蜂为国家象征。两个地区的这一差别使得美尼斯在实现统一后分别在上埃及、下埃及加冕，他宣称自己是“上下埃及之王”。自此，继任的国王在十余年间都沿用此王号，同时必须具有双重身份，经过两次加冕，举行两种不同的典礼。

美尼斯也许是我们所知最早的军事统帅，他的绝大部分精彩事迹已淹没在历史的尘埃中，但他在历史上的重要地位却从未被怀疑过，原因在于他做了一件事：统一了埃及。至于纳尔迈调色板、纳尔迈权标头是否是他的遗物都不重要。

另外，美尼斯针对上埃及、下埃及地区不同的经济发展状况，在上述两个地区分别设立了国库，实行各自独立的财政管理。同时，在美尼斯统治时期，上埃及、下埃及分别保留着自己的宗教中心，设立圣城。

美尼斯是一位杰出的统治者，他采取一些措施加强对下埃及的控制，最重要的就是在下埃及建立新都，将国家的政治、军事中心放在下埃



美尼斯时期的坐猴石像

需要全本请访问 www.ertongbook.com

名人轶事

美尼斯留给后人瞻仰的文物有纳尔迈调色板、纳尔迈权标头和利比亚贡赋调色板等，这些文物正好向后人展示了他的功业和事迹。



纳尔迈调色板，征服下埃及的情景

在纳尔迈调色板中，正面雕刻着这位威风凛凛的统治者头戴白冠，背面则雕刻着头戴红冠的美尼斯正在侍从的陪伴下检阅已被杀了头的俘虏，还有一头公牛在用角破坏敌方的城墙。调色板充分体现了美尼斯征服下埃及的历史和他身份的变迁：正面是他在征服下埃及的过程中，此时他头戴白冠表明他还只是上埃及的国王，背面是他已经告捷之后的情形，头戴红冠表明他已是下埃及的国王。

纳尔迈权标头，雕刻着头戴红冠的美尼斯，手执王权象征物坐在九层台阶之上，头上有华盖，身边侍从执伞提鞋，旁边有仪仗队。更引起后人无限猜测的是，他前方的轿子里坐着一位公主。通常认为这位公主是他在征服下埃及之后得到的新娘。

利比亚贡赋调色板刻着许多动物在挖掘城墙，每个城墙中都有象形文字注明城市名称。由于此调色板被认为是来自利比亚，也印证了美尼斯曾经远征利比亚的历史。

及，以达到由上制下的目的。于是在尼罗河三角洲(今开罗附近)他创建了新都城——白城。后来白城改称为孟斐斯。孟斐斯又被称为吉加普特，其意为“普塔神之宫”，埃及的希腊文名称“埃及普托司”由此而来，这也是埃及国家名称的来源。



萨尔贡一世

阿卡德帝国国王，统一两河流域



萨尔贡一世

国　籍：阿卡德
出生地：基什城
生卒年：？－前2316
最高军衔：阿卡德国王

萨尔贡出生于两河流域的基什城邦，是闪米特人的私生子，其母亲地位低下。萨尔贡一出世，就被母亲抛弃在河边，由一个园丁捡到，并抚养成人。萨尔贡年青时做过园丁，后来，才能出众，被推荐给基什城邦的国王，成为国王的臣僚。

这一时期两河流域各城邦进入列国争霸的时代。在南方的温玛城邦出现了杰出人物——卢伽尔扎吉西。卢伽尔扎吉西英勇善战，带领温玛军队先后征服了苏美尔各城邦，建立起邦联式的国家联盟。他的征服战争带给萨尔贡称霸的机会。

公元前2371年，萨尔贡乘基什在战争中失败，人民对国王失去信心的时机，篡夺了基什王位。萨尔贡挥师南下进攻苏美尔各城邦。卢伽尔扎

他们国家只有一张嘴——外国人对萨尔贡在国内的绝对权威的描述

名人影响

阿卡德帝国寿命很短暂，来自伊朗的新入侵者打败了萨尔贡一世的孙子，毁灭了阿卡德，使其从历史上消失。但是萨尔贡一世作为第一位统一两河流域的帝王，为两河流域文化的发展传播打下了基础。



吉西聚集了50个苏美尔城邦的联军，人数估计在1–2万以上，与萨尔贡的5000军队展开激战。萨尔贡歼灭了苏美尔联军，俘虏了卢伽尔扎吉西，将其作为祭品献给神灵。

之后，萨尔贡率领大军继续南下，深入苏美尔腹地，先后征服乌尔、乌鲁克、拉格什等城邦，直抵波斯湾，统一两河流域，建立起人类历史上第一个军事帝国。

萨尔贡在基什附近修建了阿卡德城，作为其首都。从此，萨尔贡建立的帝国被称为阿卡德帝国，萨尔贡这一支闪米特人被称为阿卡德人。萨尔贡建立阿卡德帝国后，改革政治，加强中央集权，委任总督统治其征服地区，又兴修河渠，统一度量衡，发展经济。

阿卡德武士雕像



萨尔贡在阿卡德帝国建立后，继续对外军事扩张，向东进攻埃兰，向西征服了今叙利亚和土耳其东部地区，有可能曾抵达地中海。他自称“天下四方之王”，又称为沙鲁金（“正义之王”）。

萨尔贡大约死于公元前2316年，史称萨尔贡一世。

名人轶事

萨尔贡一世留下了著名的萨尔贡王铜像。铜像的眼睛本来镶有名贵宝石，但已经遗失。雕像的面部充分表现出苏美尔艺术的精粹，而须发的装饰手法亦甚为特别。整个铜像表情庄严，但充满生气，充份刻画了萨尔贡一世的外表，这亦显示了那时的铸铜技术已甚为高超。



两河流域出土的砖雕装饰。人像的腰部刻着象形文字



萨尔贡建立了世界军事史上第一支常备军，约5400人。这在当时是重大举措，是他在日后统一两河流域的基本力量。萨尔贡除了过人的组织能力外，他曾担任基什的大臣，熟悉基什的政治、军事、经济情况也是一个原因。

在与卢伽尔扎吉西的战争中，萨尔贡在兵力处于劣势、战斗力和武器相当的情况下，大胜苏美尔联军，其军事才能确实杰出。而且其选择对方陷于战争僵持局面时出兵，在战略上也恰倒好处。但也应该看到，萨尔贡的军队指挥统一、装备统一、训练有素，而卢伽尔扎吉西的军队虽然人数众多，但其成分复杂，素质参差不齐，而其主力又在拉格什连年征战，已成疲惫之师。从中充分体现了萨尔贡作为一个王者审时度势的能力。



壁画上的萨尔贡



图特摩斯三世

Thutmose III

古埃及的法老，建立起横跨亚非的大帝国

冬特摩斯三世的父亲图特摩斯二世是个短命的法老，却留下一个能干的妻子——哈特谢普苏特，哈特谢普苏特把持朝政22年，曾正式戴上王冠，是世界历史上第一位女帝王。

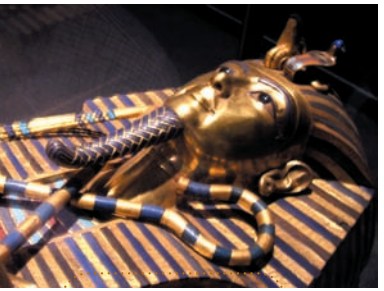
图特摩斯三世是父亲同次妃伊西斯的孩子，从小生活在哈特谢普苏特的阴影中，在对嫡母恐惧、敌视而又带有几分崇拜的复杂心境中逐渐成长。



图特摩斯三世

国　籍：埃及
出生地：不详
生卒年：前1514—前1450
最高军衔：古埃及法老

公元前1482年，女法老突然死亡，32岁的图特摩斯终于得以亲政。他上台后立即展开对这位嫡母政敌的报复，企图将她留下的痕迹从埃及大地上抹去，到处破坏她的纪念性建筑物。当政初期，叙利亚南部的卡迭什王国正企图组织反埃及同盟。图特摩斯在稳定了国内局势之后，发动了他执政后的第一仗，进军叙利亚和巴勒斯坦。他在军事会议上力排众议，冒险越过一条峡谷，突然出现在敌方大本营美吉多城下，迫使卡迭什王国投降。



图特摩斯三世发动了大规模的对外征服战争，17次远征巴勒斯坦、叙利亚，在米吉多战胜叙利亚人，随后侵入两河流域西部，在卡赫美什战胜米坦尼军队，并迫使亚述、巴比伦、赫梯等强国纳贡。图特摩斯三世建立起埃及在中东的霸权，使埃及成为历史上空前的大帝国。

名人影响

图特摩斯三世被誉为“第一个建立了真正意义的帝国的人，第一位世界英雄”、“古埃及的拿破仑”，先进的中东诸文明第一次被如此紧密地联系在一起。他自夸为胜利之王、诸国之王，大兴土木，美化首都底比斯，兴建凯尔奈克的阿蒙神庙。在神庙墙壁上铭刻其军事远征的年代记，大肆炫耀其赫赫武功。他将大批的战利品、奴隶和土地赠送给阿蒙神庙，助长了僧侣贵族的权势。

完美的胜利大大刺激了图特摩斯的野心。他花了近20年的时间最终确立了对叙利亚的统治。公元前1472年，图特摩斯一度渡过幼发拉底河，迫使西亚强国米坦尼屈服，这使整个西亚地区大为震动，亚述和巴比伦都同埃及修好，巴比伦还将一位公主送给图特摩斯为妃。两个历史最久远的文明中心第一次以联姻的形式相结合。

随着图特摩斯威名远播，越来越多的国家向他称臣纳贡。他的舰队同样所向无敌，东地中海成了他的势力范围，爱琴海诸岛、克里特岛、塞浦路斯岛都在他的帝国之中。图特摩斯三世时期，版图的南方边界被推进到尼罗河第四瀑布（今埃塞俄比亚境内）。

为了巩固新征服地区的统治，图特摩斯三世在西亚驻扎精悍的军队，并派驻总督进行治理，同时



出土的图特摩斯三世时期的彩绘器皿

需要全本请访问 www.ertongbook.com

名人轶事



古埃及法老，是古埃及君主的尊称。是埃及语的希伯来文音译。在古王国时代仅指王宫，从第十八王朝图特摩斯三世起作为颂词开始用于国王自身，并逐渐演变成对国王的一种尊称。第二十二王朝以后，成为国王的正式头衔。习惯上将古埃及的国王通称为法老。法老是国家政权的最高代表，掌握军、政、神权。法老自称是太阳神阿蒙之子，是神在地上的代理人和化身。

也利用当地土著王公进行统治。每征服一国，他便将其王公的子弟带到埃及，一方面作为人质，另一方面也让他们接受埃及的教育，培养对埃及的感情。

他是第一个建立了一个具有真正意义的帝国的人，他也是第一位世界英雄——《剑桥古代史》对图特摩斯三世的评价。

晚年的图特摩斯逐渐倾心于享受富贵尊荣。他让其子阿蒙霍特普二世成为他的共治者。公元前1450年，图特摩斯三世去世。

在古埃及的31个王朝中，第18王朝是延续时间最长，版图最大，国力最鼎盛的一个朝代，图特摩斯三世则是这个王朝的集大成者。通常认为，图特摩斯三世使埃及完成了从一个地域性王国向洲际大帝国的质变。





拉美西斯二世

Ramesses the Great

埃及帝国鼎盛时期的法老



拉美西斯二世

国　籍：埃及
出生地：孟菲斯
生卒年：约前1333—前1237
最高军衔：古埃及法老

拉美西斯二世的父亲塞提一世娶了一位骁勇善战的将军的女儿杜雅为王后，他们共生有四个儿女，两男两女。但大儿子很小就夭折了，这使拉美西斯顺利地登上王位。他很小的时候就开始在“法老学校”学习，10岁时在军中任职，15岁时父亲带他参战，以保证他将来成为一位智勇双全的国王。

拉美西斯于公元前1304年继位。他力图恢复图特摩斯三世时期的帝国版图，发动了对西亚的大规模征服战争。公元前1299年，在叙利亚的卡迭什城下与南下扩张的赫梯人进行决战。这次战争的目标是夺取叙利亚北部的土地，拉美西斯率领2万士兵和200辆战车，迎战穆瓦塔里什国王率领的1万名士兵和3500多辆战车。在靠近奥龙特河的地方，法老的军队抓获了两名自称是赫梯逃兵的人，他们被带到拉美西斯面前并交代说，穆瓦塔里什的部队距离此地很远，法老可以轻而易举地攻下城

名人影响

连年征战给国家带来巨大的开销，加快了国力的下降。拉美西斯二世死后，埃及开始走下坡路。



拉美西斯二世统治埃及67年，是古埃及史上统治时间最长、影响最大的法老，标志着埃及帝国的权力达到顶峰。

池。拉美西斯此时已视卡迭什如囊中之物，未等大部队集结完毕即独自率领一支部队冲向靠近卡迭什的平原地带并在此宿营。当他的卫兵抓到敌军先头部队的两名士兵时，他才意识到自己已经陷入敌人的包围圈，但为时已晚。躲在城堡内的赫梯人已经发起进攻，法老的军队溃不成军，拉美西斯带领贴身侍卫奋力抵挡赫梯人的进攻。多亏赫梯士兵攻进了埃及军队营地之后，忙着抢夺财物贻误了战机，而且法老的后续部队及时赶上来救助了拉美西斯，这时，整个战局被彻底扭转，接近黄昏时分，双方停战。这场战争最终没有分出胜负，但是他借助自己的宣传把这次几乎要葬送其前程的征战变成了在一位伟大领袖领导下的英雄壮举。

公元前1283年，法老与赫梯国王哈图西利斯三世签订和约，条约除确定双方之间互不侵犯和永久和平外，还包括双方结盟共同对抗外来的和内部的威胁，以及相互引渡对方逃亡者等内容。这份文件可说是历史上第一个国际协定，其埃及文本与赫梯文本均被保存下来，并为近代考古学者所发现。出于对赫梯军事力量的担心，拉美西

埃及是法老的世界



名人轶事

拉美西斯于公元前1237年辞世，经过70天他被制成木乃伊的遗体以一个伟大法老所能享用的最隆重方式下葬。他的儿子莫尼普塔乘坐皇舟率领庞大的船队沿尼罗河将父亲的遗体送至底比斯。一路上臣民百姓无不洒泪相送，向这位给他们带来太平盛世的伟大法老致敬。几十年后，盗墓让拉美西斯的木乃伊不得安宁。大约在公元前1000年，拉美西斯和其他几位法老的木乃伊被藏到了底比斯附近的哈特谢普苏特神庙。1881年被法国埃及学家加斯顿·马斯佩罗发现并最终安放在埃及国家博物馆内。



埃及陶制艺术品



“进行宣传是他最好的武器，这在宣扬自己的王国和使命当中发挥了重要的作用。”意大利埃及学教授布莱西亚尼说，“大量的雕像和碑文向人们讲述了这位国王的壮举与魄力，并使他的形象流传千古，而且仍能经受时间的考验。”

斯二世下令在东北尼罗河三角洲新建一座城市为首都，并将其命名为培尔—拉美西斯（意为拉美西斯的宫殿）。拉美西斯二世经过多年战争，巩固了埃及在巴勒斯坦和南叙利亚的统治，还发动了对利比亚和努比亚的战争。拉美西斯二世重新恢复了埃及的霸主地位。

公元前1237年，96岁的拉美西斯二世过世。





提格拉·帕拉萨三世

Tiglath-Pileser Ⅲ

亚述帝国奠基人

提格拉·帕拉萨三世的早期经历鲜为人知，他大概出身于行伍之中，在内乱中逐渐成为一位杰出的军事将领，在掌握了军权之后，于公元前745年夺取了王位。



提格拉·帕拉萨三世

国　籍：亚述
出生地：不详
生卒年：？－前727
最高军衔：亚述国王

公元前744年，提格拉·帕拉萨三世发动指向东方的远征，推进到埃兰附近。

公元前743—前740年，提格拉·帕拉萨三世粉碎了由叙利亚和安纳托利亚诸王公组成的联盟。

公元前740年攻克了亚珥拔，使叙利亚各邦完全屈服，大马士革和哈马都同意向亚述纳贡。向亚述表示臣服的还有腓尼基城邦推罗。

公元前738—前735年之间，针对劲敌乌拉尔图，提格拉·帕拉萨三世发动了一场大规模战争。他在公元前738年向东方发动远征，巩固了对米底地区的控制，并在马纳设立了一个省。公元前735年，提格拉·帕拉萨三世率军侵入乌拉尔图本土。他在野战中击



提格拉·帕拉萨三世

名人影响

提格拉·帕拉萨三世并没有使亚述摆脱从世界历史中消亡的命运，但是他在军队中装备铁制武器，这既促进了扩张，又促进了铁器的传播。而创立了将被征服民族迁徙混居的政策，则大大促进了中东诸文化的交融。这两项源于征服者私心的变革，却极大地推进了历史的进步。

败了萨尔杜里二世的军队，但无力攻克防守严密的乌拉尔图都城图施帕（今土耳其凡城，位于凡湖湖畔）。于是，提格拉·帕拉萨三世在当地立了一块石碑铭刻他的胜利，然后率军撤退。在这次战争之后，亚述最主要的敌人和制衡者乌拉尔图开始衰落。

公元前732年，提格拉·帕拉萨三世开始执行毁灭大马士革王国的计划，将大马士革王国彻底摧毁，至此叙利亚各邦几乎全部臣服于亚述。

公元前727年，提格拉·帕拉萨三世去世，他的儿子提格拉·帕拉萨五世继承王位。

提格拉·帕拉萨三世把军队分成若干专门的兵种，如战车兵、骑兵、重装骑兵、轻装骑兵、攻城兵、工兵等，成为当时世界上兵种最齐全、装备最精良的常备军。

此外，亚述军队还使用“投石机”、“投石锤”等攻城器械，

提格拉帕拉萨三世纪念馆



需要全本请访问 www.ertongbook.com