图文版人物写真

百孝图

李明 编

三秦出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

百孝图/李明编.—西安:三秦出版社,2000(图文版人物写真)

ISBN 7—80628—397—8

Ⅰ.百… Ⅱ.李… Ⅲ.家庭道德-通俗读物
Ⅳ.B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22497 号

图文版人物写真

百 孝 图

李 明 编

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市糖坊街恰家巷小区副 3 号楼
电 话	(029)7264325 7263801
邮政编码	710003
印 刷	西安汉东彩印公司印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	6.75
字 数	64 千字
版 次	2000 年 5 月第 1 版
	2002 年 1 月第 2 次印刷
印 数	5001--8000
标准书号	ISBN 7-80628-397-8/K・152
定 价	10.00 元

出版说明

这是一套浓缩的中国历史普及读物，它舍去斑驳陆离的历史过程、莫衷一是的是非功过，只是眼盯着历史上那些鲜活生动的三教九流、芸芸众生，按照特定的价值尺度，选取一百名风格各异的人物。如果说五千年中国历史是一部戏剧，那么这些人物基本上就是剧中的主要演员了。《百将图》荟萃了各个朝代的军事精英，名将们以其大智大勇力挽狂澜而赢得了人们的尊敬，他们有的是一仗成名，少年得志；有的是老谋深算，百战百胜。战争和危难为他们提供了一展身手的机遇，使他们名垂青史。《百美图》实则是中国历史上女性群体中的翘楚，容貌和姿色并不是她们入选的主要资本，聪慧和善良才使她们备受垂青。《百孝图》搜辑历代孝亲敬老故事，意在延续中华古代第一美德的血脉。《百帝图》总结历代帝王兴衰成败的关键，通过一个个故事把美德和痼疾同时展现。《百贤图》汇辑历代名臣言行和儒林故事，描绘了中国古代士大夫的精神风范。《百仙图》着眼于遁世避俗者这一特殊群体，用小说家言诠释他们的准真实故事。

此次整理出版这套小书，基本都是在古人原书基础上，补充了大量资料后改写而成稿。书中插图大多为古书原图，具有较高的收藏和欣赏价值。



目　录

孝感动天……（1）
鹿乳奉亲……（3）
戏彩娱亲……（5）
单衣顺母……（7）
为亲负米……（9）
啮指心痛……（11）
亲尝汤药……（13）
没官赎罪……（15）
亲涤厕输……（17）
埋儿得金……（19）
求食遇贼……（21）
屈己从亲……（23）
行佣供母……（25）
拾椹养亲……（27）
女刃父仇……（29）
待弟成名……（31）
为佣悟兄……（33）
感母赈弟……（35）
言不称老……（37）
兄弟共被……（39）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

鸡惟奉母 …… (41)
扇枕温席 …… (43)
卖身葬父 …… (45)
掘地寻仇 …… (47)
自刎救姑 …… (49)
怀橘遗亲 …… (51)
哭竹生笋 …… (53)
能孝必忠 …… (55)
得母推财 …… (57)
失母心乱 …… (59)
兵乱守母 …… (61)
和协二母 …… (63)
以子易侄 …… (65)
追贼救母 …… (67)
卧冰求鲤 …… (69)
谏母护兄 …… (71)
枯野生芹 …… (73)
不畏疠疫 …… (75)
专意养兄 …… (77)
恸母目明 …… (79)
力辞王姬 …… (81)
双鹤助哀 …… (83)
搏虎救父 …… (85)
不先尝李 …… (87)
护父受伤 …… (89)
兄弟相代 …… (91)

取财赎母 ……（93）
孝友天至 ……（95）
济母置儿 ……（97）
感及禽兽 ……（99）
田间止雹……（101）
代父得宥……（103）
老翁示笋……（105）
比迹茅容……（107）
侍宴取饵……（109）
不食槟榔……（111）
访丁公藤……（113）
随鹿得参……（115）
先试针灸……（117）
食俟祖母……（119）
抱痛染衣……（121）
缚衣护柩……（123）
扶持老兄……（125）
庐墓保乡……（127）
望云思亲……（129）
出妻合爨……（131）
遭谗不辩……（133）
贬恐惊亲……（135）
舆亲避乱……（137）
得祖母欢……（139）
解冤奔走……（141）
母病心痛……（143）

顺母节哀…… (145)
绝意婚宦…… (147)
露集乌翔…… (149)
忠孝尽礼…… (151)
因赦减租…… (153)
保兄如婴…… (155)
回家见佛…… (157)
每食舍肉…… (159)
梦得父书…… (161)
弃官寻母…… (163)
亲涤溺器…… (165)
赎回母兄…… (167)
神泉洗目…… (169)
雪天得瓜…… (171)
卧冰自誓…… (173)
杀虎报仇…… (175)
含唾响母…… (177)
母依为命…… (179)
迎养继母…… (181)
采藤遇虎…… (183)
谨侍兄疾…… (185)
火未焚庐…… (187)
子孝妻烈…… (189)
代祖全姑…… (191)
父忠子孝…… (193)
代父甚喜…… (195)

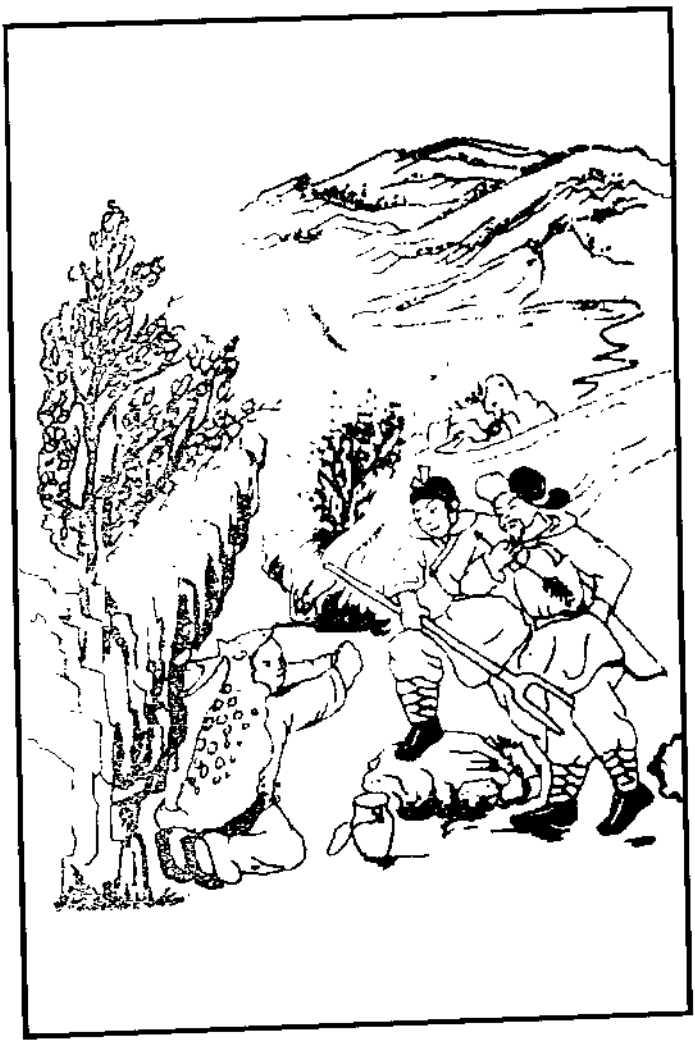
外国归养…… (197)
三赴云南…… (199)
山寺遇父…… (201)
半钱寻母…… (203)
万里寻兄…… (205)

孝感动天

虞舜姓姚，名重华，号有虞氏，冀州（今山西永定一带）人。从小就宽厚仁爱，孝敬父母，友爱兄弟，被列为中华民族的“二十四孝”之首。舜的母亲叫握登，生下舜不久就去世了。父亲瞽叟续娶了妻子，又生下儿子象。象从小顽劣不堪，长大后更加自私贪婪。继母本来就忌恨舜，生下象后更加仇视，再加上父亲听多了枕边话，又疼爱小儿子，因此一家人都将舜视作眼中钉。而舜天性纯孝，不论父母、弟弟怎样对待自己，他总是恭敬友爱，丝毫没有怨言。当时帝尧听说舜的贤能，就把两个女儿娥皇、女英嫁给他，并赐给他许多牛羊，借此考察他的才能。而象为了侵吞财产，霸占嫂嫂，就千方百计在父母面前挑拨离间，企图谋害舜的性命。一天，瞽叟让舜修缮家里的谷仓，当舜爬上仓顶的时候，象却抽掉梯子，放火烧仓。舜临难不慌，手中举起两个斗笠，往下一跳，竟然安全着地。瞽叟又让舜去淘井，舜预先在井壁凿了通向外边的洞。瞽叟和象见舜下了井，就把土填了下去，没想到舜却从凿开的洞里出去了。后人以诗赞道：

陶渔耕稼一穷民，弟傲父顽母又嚚。
协帝重华称大孝，空山号泣见天真。

【小议】史书中说舜“父顽母嚚”、“弟傲”，而舜终于用自己博大宽阔的胸怀感化了他们。传说舜的德行惊动了天帝，天帝派大象替他耕地，鸟代他撒种。后来，舜又接受帝尧的“禅让”，成为贤明的帝王。后人有“尧天舜日”之誉，是说尧、舜治理的天下，是人们向往的太平盛世啊。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

鹿乳奉亲

郯子是春秋时郯国（今山东郯城北）的国君。从小孝敬父母，声名远扬。长大后，父母年迈，又都患上了眼病，就传位于郯子。郯子即位后，国事之余，就找来最好的医生给父母治病。医生说他父母得的是“火病”，要去掉火眼之病，最好的办法是饮用鹿乳，并用鹿乳洗眼。郯子思来想去，就自己披了鹿皮，装成鹿的样子，来到鹿群出没的地方，企图以此捕捉母鹿。有一次，他正学着鹿的样子在山林间徘徊，突然发现一个猎人正用弓箭对准自己，他连忙起身脱下鹿皮，向猎人说明情况。猎人认出他是自己的国君，当知他现在正谋求鹿乳孝养双亲时，连忙说：“这太简单了。前年我捕了一只母鹿，养在家里，现在鹿乳正旺，您就提一桶回去吧。以后还要，只管来取好了。”郯子把鹿乳带回家，一半让父母喝了，一半用来清洗眼睛，父母的眼病终于治好了。后人以诗赞道：

幸野鹿鸣呦复呦，物非同类乳难求。
化装别有生新法，猎户惊心佳话留。

【小议】郯国是春秋时依附于鲁国的一个小国，子是国君的封爵。文中的郯子在位四十余年，治理国家，提倡孝治，使这个小小的封国一时富裕强盛起来，就连大圣人孔子小时也仰慕他的德行，曾拜他为老师，足见他的声望之高了。



戏彩娱亲

据《史记》、《高士传》、《列女传》记载，老莱子是春秋末年楚国隐士，与孔子同时。老莱子对待双亲十分孝顺。当时社会动荡，到处混战，老莱子为使父母免遭兵荒马乱之苦，就带领全家来到蒙山（今山东中部）南麓隐居，靠开荒种地，自食其力。老莱子七十岁时，父母年龄更大，为了双亲身体健康，心情愉快，他想着法子逗老人乐。有时穿五色花衣服，在地上翻跟头，学狗叫，像小孩一样，把父母逗得乐哈哈，他才作罢。有一次，他端着汤饭给父母喝，上台阶时，不小心摔了一跤，他便乘势坐在地上，像小孩样哭了起来，急得二老赶忙来扶，他却站起来开心地笑着说："我是在故意逗你二老玩。"后人以诗赞道：

戏舞学娇痴，春风动彩衣。
双亲开口笑，喜色满庭闱。

【小议】大圣人孔子听了老莱子的孝行，感叹道："对于父母来说，儿子年岁再大，也不算老；如果让父母伤心难过，才算是老啊！像老莱子这样，才可以说是不失孺子之心啊！"可以说，孝是人的基本特性之一，是人人都应具备的很自然、很实在、很高尚的道德情操，不必有丝毫虚伪做作的成份在内。相信今天的年轻人在对待父母的问题上，会比几千年前的老莱子做得更好。



单衣顺母

闵子骞姓闵，名损，字子骞，春秋末年鲁国人，孔子的学生，与颜回并列为孔门七十二贤之首。闵子骞出身贫寒，母亲很早去世，后来父亲续娶。继母心胸狭窄，对自己亲生的两个儿子百般疼爱，对闵子骞却另眼看待。这年冬天，继母做了棉衣，给亲生儿子絮的是棉花，而给闵子骞絮的是芦花。一天，父亲让他赶车，闵子骞手冻得发麻，抓不住缰绳，父亲以为他在偷懒，就挥鞭抽打。谁知鞭子挨身，衣服一下子被抽破了，只见芦花片片飘飞。父亲一下子惊呆了，才知是继妻虐待儿子，一怒之下就要休妻。闵子骞天生纯孝，又颇识大体，劝父亲说："母在一子单，母去三子寒。"两个弟弟也跪着乞求父亲。父亲这才作罢。继母愧疚之余，洗心革面，对闵子骞视如亲生，一家人终于过上了快乐祥和的日子。后人以诗赞道：

自古偏私是后娘，芦花难做御寒装。
彼言母去儿均苦，感动黑心易热肠。

【小议】单衣顺母是几千年来孝子形象的典型代表，一直被人们推崇。相传父亲去世后，闵子骞恪守孝道，守制三年。然而正服丧时，鲁国遭受外敌入侵。在忠孝面前，他毅然服从君命，亲自上战场御敌，直到敌人被赶出国门，之后又穿上孝服，为父守丧。由此可见，闵子骞对孝道的深层意蕴，有着深刻地理解。



需要全本请访问 www.ertongbook.com