

同济·法兰西文化丛书

法国近代哲学

冯 俊 著

同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

法国近代哲学/冯俊著. —上海:同济大学出版社, 2004. 12

(同济·法兰西文化丛书)

ISBN 7-5608-2926-0

I. 法… II. 冯… III. 近代哲学—研究—法国—
17~18 世纪 IV. B565.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 129596 号

同济·法兰西文化丛书

法国近代哲学

冯 俊 著

责任编辑 沈志宏 责任校对 徐 栩 封面设计 林家阳 陈益平

出 版
发 行

同济大学出版社

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销

全国各地新华书店

印 刷

苏州望电印刷有限公司印刷

开 本

850mm×1168mm 1/32

印 张

18.75

字 数

544000

印 数

1—3100

版 次

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-5608-2926-0/B·18

定 价

35.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

《同济·法兰西文化丛书》

学术顾问及编辑委员会

学术顾问

托尼·安德列安尼(Tony Andréani), 巴黎第一大学教授

奥利维耶·布洛赫(Olivier Bloch), 巴黎第一大学前哲学系主任,
法国哲学会副主席

贝尔纳特·布尔乔亚(Bernard Bourgeois), 法国哲学会主席, 法国
精神与政治科学院院士

贾克·董特(Jacques D'Hondt), 法国哲学会前主席, 法国布阿济
耶大学终身教授

乔治·拉毕卡(Georges Labica), 巴黎第十大学第一副校长兼哲
学系主任

安德列·多舍尔(André Tosel), 法国尼斯大学前副校长, 巴黎第
一大学和尼斯大学前哲学系主任

主编 高宣扬

编委 (以拼音字母为序)

陈家琪	杜小真	段德智	冯俊	高宣扬	郭宏安
刘国英	刘小枫	莫伟民	钱捷	尚杰	孙向晨
孙宜学	孙周兴	汪堂家	许钧	徐卫翔	杨大春
于奇智	章仁彪	张尧均			

丛书总序

法国现代派文学的创始人和后现代思想的启蒙者波德莱,在评论雨果的《悲惨世界》时说,作为世界级的伟大作家,他具有诗人般的才华,兼备思想家的深刻洞见,又不愧为最体贴民情的慈善家。正因为这样,雨果才具有令人难以置信的能力,将一切几乎不可能表达的事物,表现和塑造成为与诗歌美同具感染力的世界,不断地从真实中分离出崇高、又从崇高中分离出真实,把这个富有魅力、又充满邪恶的神秘世界,同悲喜剧并存的人生,有机地旋转在同一舞台上,启发世人用心地学会生活的艺术。

其实,在法国的文化史上,自法兰西民族开始创立自己的语言,逐步从罗马帝国独立以后,在各个历史时期内,总是大师辈出,个个像雨果那样,既有作家的创作能力,又有诗人般的才华和哲学家的敏锐思想;而到了20世纪,当世界范围内的思想文化危机异常尖锐、人类创造灵感惨遭厄运的时候,正是当代的法国思想家、哲学家、文学家和诗人们,很突出地以其惊人的创造生命力,独领风骚,将20世纪谱写成富有思想性、可与任何伟大时代相媲美的历史乐章。

同济大学法国思想文化研究中心恰巧在“中法文化年”的历史机遇中建立。它的适时诞生,正好见证了对法国思想文化的研究以及对推动中法文化思想交流的时代意义。由本中心主编,并受五位德高望重的法国哲学家所组成的顾问委员会以及全国杰出的同行们所构成的编委会的监督和指导,《同济·法兰西文化丛书》秉承开放和自由的学术研究原则,一方面将及时地收集和发表我

们这个时代对于法国思想文化的研究专著,另一方面还要有步骤地翻译优秀的法国思想文化作品,以促进两国的思想文化交流。为此,我们竭诚欢迎全国研究法国思想文化的同行们,共襄盛举,将《同济·法兰西文化丛书》真正办成开放而又活泼繁荣的中法文化交流的学术园地。

高宣扬

于上海同济大学

2004年10月

目 录

丛书总序	
绪 论	(1)

第一编

法国哲学精神的确立

小序 :17 世纪法国哲学的历史文化背景	(3)
一、法国的社会历史状况	(4)
二、法国的文艺复兴运动	(5)
三、法国的宗教改革运动	(10)
第 1 章 笛卡尔的理性主义和二元论	(17)
第一节 生平著作及哲学体系	(17)
第二节 方法论原则和行为守则	(21)
第三节 第一哲学(形而上学)	(29)
一、“我思故我在”	(29)
二、天赋观念论	(33)
三、真理和错误	(36)
四、上帝存在的证明	(38)
五、外物存在的证明	(44)
六、心身关系	(48)
七、对《第一哲学沉思集》的反驳	(56)

第四节 物理学(自然哲学)	(66)
一、《论世界》.....	(67)
二、《哲学原理》.....	(70)
第五节 笛卡尔哲学的影响	(81)
一、笛卡尔哲学的传播者.....	(81)
二、笛卡尔哲学的反对者.....	(84)
三、笛卡尔哲学的继承者.....	(85)
第 2 章 伽森狄的温和怀疑论和原子论	(91)
第一节 反亚里士多德主义和温和怀疑论	(93)
第二节 原子论的物理学	(97)
第三节 对笛卡尔形而上学的批判.....	(100)
第 3 章 帕斯卡尔的非理性主义及其人学.....	(112)
第一节 短暂的一生及其科学成就.....	(113)
第二节 理性或几何学精神.....	(122)
第三节 人心或敏感性精神.....	(129)
第四节 人的不幸与伟大.....	(134)
一、人是什么?	(135)
二、人是一个充满着错误的主体	(137)
三、人的可悲和不幸——无聊与消遣	(138)
四、人的伟大就在于思想	(143)
五、人自身的矛盾	(144)
第五节 为基督教辩护.....	(146)
一、只有认识了基督才能真正认识人	(146)
二、赌一赌上帝是否存在	(148)
三、三种伟大和三种秩序	(151)

第 4 章 马勒伯朗士的宗教哲学·····	(154)
第一节 生平和著作·····	(154)
第二节 避免错误才能发现真理·····	(157)
一、感觉 ·····	(159)
二、想象 ·····	(162)
三、纯粹理智 ·····	(163)
第三节 在上帝之中看一切·····	(165)
一、“我思故我在”和观念 ·····	(165)
二、在上帝之中看一切 ·····	(168)
三、对灵魂和其他灵魂的认识 ·····	(172)
第四节 上帝的存在及其属性·····	(175)
一、上帝存在的证明 ·····	(175)
二、上帝的属性 ·····	(178)
第五节 上帝是世界的第一原因·····	(180)
一、一般规律 ·····	(180)
二、偶因论 ·····	(181)
第六节 马勒伯朗士哲学的特点及其影响·····	(185)

第二编

启蒙时代的哲学

小序:18 世纪法国哲学的历史文化背景 ·····	(191)
一、波澜壮阔的法国大革命 ·····	(192)
二、18 世纪法国哲学的特点 ·····	(195)

第5章 启蒙哲学的序曲	(200)
第一节 贝尔的怀疑论和反形而上学	(200)
一、生平和《历史的和批判的辞典》	(201)
二、怀疑论和对形而上学的批判	(203)
三、非理性主义的宗教观	(217)
四、道德独立于宗教	(220)
第二节 梅利叶对宗教神学和封建制度的批判	(223)
一、生平和《遗书》	(223)
二、唯物主义及其对宗教神学的批判	(226)
三、对封建制度的批判和未来社会的理想	(235)
第三节 丰特奈尔对于科学自然观的传播	(243)
第6章 社会政治哲学	(247)
第一节 孟德斯鸠的政体论和分权学说	(248)
一、理论来源和思想发展过程	(248)
二、政体的分类及其动力原则	(251)
三、三权分立与政治自由	(257)
四、法的精神	(262)
第二节 伏尔泰的自然神论和自由平等观	(270)
一、战斗和笔耕的一生	(271)
二、经验论和自然神论的哲学基础	(275)
三、自由平等的社会政治学说	(285)
四、充满矛盾的宗教观	(292)
五、公平人道的社会伦理学说	(295)
第三节 卢梭论人类的不平等和人民主权	(300)
一、颠沛流离的一生	(300)
二、论人类的不平等	(304)

三、论社会契约和人民主权	(317)
四、卢梭思想的影响	(332)
第7章 精神哲学	(334)
第一节 孔狄亚克的人类知识起源论	(334)
一、生平和著作	(335)
二、感觉是我们知识的源泉	(337)
三、心灵活动的派衍	(344)
四、经验分析方法	(350)
五、符号和语言的认识论功能	(356)
六、对形而上学体系的批判	(359)
第二节 沃文纳哥的精神类型说和情感道德论	(365)
一、精神类型说	(366)
二、情感道德论	(370)
第三节 爱尔维修的功利伦理学和教育万能论	(372)
一、哲学思想的形成	(373)
二、肉体的感受性是人的惟一动力	(379)
三、利益支配着我们的一切判断	(387)
四、人是教育的产物	(397)
第8章 自然哲学(一)	
——“机械论的唯物主义”	(405)
第一节 拉美特里论人是机器	(406)
一、心灵和身体的关系	(408)
二、从动物是机器到人是机器	(411)
三、唯物论和无神论	(420)
第二节 霍尔巴赫的自然体系	(425)
一、自然的整体性和必然性	(428)

二、人是自然的一部分	(438)
三、宗教产生于对自然的无知	(444)
第三节 卡巴尼斯的身心关系学	(450)
第9章 自然哲学(二)	
——“进化论的唯物主义”	(455)
第一节 毕丰和罗比耐的自然哲学	(456)
一、毕丰的有机自然论	(456)
二、罗比耐的物活论	(461)
第二节 狄德罗的唯物主义自然观	(463)
一、战斗的一生和《百科全书》	(463)
二、物质世界的普遍联系和运动	(470)
三、进化论	(476)
四、观察、思考和实验	(482)
第三节 达朗贝尔的科学知识论	(488)
一、人类知识的谱系	(490)
二、感觉论和对形而上学的怀疑	(494)
三、纵论哲学诸家	(497)
第四节 拉普拉斯的星云假说	(501)
第10章 历史哲学和文化哲学	(504)
第一节 历史哲学的兴起	(504)
一、波舒哀唤起历史哲学的兴趣	(505)
二、伏尔泰奠定历史哲学的基础	(509)
三、杜尔哥、孔多塞鼓吹历史进步	(516)
第二节 文化哲学的萌芽	(522)
一、文化概念	(522)
二、文化出于自然·地理环境决定论	(525)

三、文明和自然的对立：卢梭对现实文化的批判·····	(526)
四、科技文化与人文文化的关系 ·····	(530)
结 束 语·····	(534)
书目一览·····	(536)
人名一览·····	(552)
后 记·····	(566)

绪 论

法国哲学是整个滥觞于希腊文明的欧洲哲学的一部分或一个分支,法国哲学的发展是与整个欧洲哲学的发展紧密相连的,因而研究法国哲学史就应当把法国哲学放在整个欧洲哲学史的宏观背景中来考察。然而,法国哲学作为一个特殊国别的哲学史,又有其独特的发展轨迹、独有的思维特点和特殊的民族风格,这些是我们研究法国哲学史时更应该注意的一个重要方面。

我们一讲起“法国近代哲学”,自然就会使人想起“法国古代哲学”。在中世纪法国出现过像洛色林(Roscelin,约1050—1123)、阿伯拉尔(Pierre Abélard 或 Abailard, 1079—1142)这样一些经院哲学家,但由于当时哲学只是神学的附庸,没有取得独立的地位,更不可能有独立的法国哲学。文艺复兴时期在法国出现了拉伯雷(François Rabelais, 1494—1553)和蒙台涅(Michel Eyquem de Montaigne, 1533—1592,中文又译为蒙田)这样一些著名的人文主义者,和德布律埃(Guy de Bruès, 1554—1562)、桑奇(Francisco Sanches, 1551—1623)和夏隆(Pierre Charron, 1541—1603)等怀疑论者,但他们的著作和思想主要是对中世纪教会和封建神学的揭露和对经院哲学(philosophie scolastique)的怀疑,富有批判精神,缺乏理论建设,没有建立起独立的法国哲学。因而,法国近代哲学实际上就是法国哲学史。

笛卡尔(René Descartes, 1596—1650)是法国近代哲学的奠基人。他创立的理性主义在法国哲学史上产生了深远的影响。笛卡尔哲学最重要的意义就在于,他提出了以“我思”及“自我意识”为基础、崇尚理性和逻辑思维的理性主义的新的认识论和方法论,使哲学的视线又重新回到自然和人这个哲学的伟大主题上来,使人成为自然的主人和占有者,因而他开启了西欧近代哲学。笛卡尔是一个彻底的二元论哲学家,在他那里,一方面物质自然界是遵循着机械运动规律的必然世界,另一方面是有“我思”、自由意志的精神世界,在他将世界二元化的同时,也向人们揭示了精神和物质、必然和自由和关系。

17世纪的法国哲学是围绕着笛卡尔展开的。笛卡尔的第一哲学和自然哲学对后世产生了两方面的影响,也招致了两方面的批评。科德莫瓦(Géraudde Cordemoy, 1628—1684)、雷吉斯(Henricus Regius, 或名:Le Roy, 1632—1707)等人继承了笛卡尔的自然哲学思想,马勒伯朗士(Nicolas Malebranche, 1598—1679)重点继承和改造了笛卡尔的第一哲学。伽森狄(Gassendi, 原名: Pierre Gassend, 1592—1655)对笛卡尔“二元论”批判的出发点是唯物主义的原子论,而阿尔诺(Antoine Arnauld, 俗称: le Grand Arnauld, 1612—1694)和帕斯卡尔(Blaise Pascal, 1623—1662, 中文又译为: 帕斯卡尔尔、巴斯噶、帕斯卡尔、巴斯伽尔)对笛卡尔批判的出发点是反理性主义和冉森教派(Jansénisme)的宗教哲学。至于富歇(Simon Foucher, 1644—1696)和于埃(Pierre Daniel Huet, 1630—1721),只是运用古代怀疑论的方法对笛卡尔主义的认识论进行批判。

可以说笛卡尔、帕斯卡尔和马勒伯朗士三人的哲学,确立起了

法国近代哲学的基调。帕斯卡尔将“几何学精神”(l'esprit de géométrie)和“敏感性精神”(l'esprit de finesse)作了明确的区分,认为“几何学精神”尽管能够构造出公理体系,但不能证明“第一原理”,而宗教和道德的“第一原理”只有通过“敏感性精神”才能获得。马勒伯朗士也认为我们不能直接认识世界,人是在上帝之中看一切。这些都意味着在笛卡尔理性主义建立的同时,非理性主义和宗教哲学就相伴而生。不过,理性主义在17世纪法国哲学中是占绝对上风的主流。

18世纪是启蒙的时代,17世纪的理性主义原则变成了一种强大的现实力量,反对封建专制、反对宗教神学是这一时期哲学的两大主要任务。崇尚理性、研究自然、鼓吹进步,成为法国大革命的理论动力,哲学和整个时代的革命运动紧密联系在一起。

18世纪法国启蒙哲学的一个最大特点是反对形而上学,这是启蒙在哲学领域中的具体体现。在17世纪,无论理性主义哲学还是非理性主义、宗教哲学,都是以形而上学即本体论的形式出现的,而启蒙哲学就是从反对形而上学、反对抽象的绝对开始的。这不仅表现在贝尔(Pierre Bayle, 1647—1706)、伏尔泰(Voltaire,原名: François Marie Arouet, 1694—1778)、拉美特里(Julien Offroy de La Mettrie, 1709—1751)和孔狄亚克(étienne Bonnot de Condillac, 1715—1780)等人对17世纪的形而上学和一切形而上学体系的批判,而且还突出地表现在“百科全书派”(Encyclopédie)用战斗的无神论对神学唯心论作出的无情抨击。贝尔的怀疑论和梅利叶(Jean Meslier, 1664—1729)的哲学是启蒙运动的先声,丰特奈尔(Bernard Le Bovier de Fontenelle, 1657—1757)和伏尔泰等人虽然不是彻底的无神论者,但他们也对教会的罪恶行径作了无情的揭露,驳斥了宗教上关于神的启示、奇迹等迷信,反对信仰,弘扬了理性。特别是百科全书派抛弃了神学对自然界所作出的一切解释,依据“从自然本身来说明自然”的原则,提

出了一整套“自然哲学”的思想,这是当时各门自然科学水平的最高总结和理论概括。

法国的启蒙学者们要揭开宗教神学给社会和历史罩上的神秘面纱,力图理解人的本性、人的社会政治生活,他们从人性论、自然法理论出发,对历史和社会作出新的解释,所以社会政治哲学、历史哲学、文化哲学应运而生。

孟德斯鸠(Charles-Louis de Secondat, Baron de Montesquieu, 1689—1755)、卢梭(Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778)是社会政治哲学的重要奠基人,他们反对封建专制、提倡自由平等,主张通过社会契约建立民主国家及“三权分立”的思想,不仅成为法国大革命的理论武器,而且成为后来资本主义国家的立国纲领。

人们一般将维柯(Giambattista Vico, 1668—1744)看作是近代历史哲学的始祖,然而在欧洲近代先于维柯对人类历史作哲学反思的哲学家是法国的波舒哀(Jacques Bénigne Bossuet, 1627—1704),这位法国的太傅想复兴中世纪奥古斯丁(Saint Augustin, 354—430)主义,将历史看作是一个朝着最终目标进步发展的过程,尽管他的学说仍带有浓厚的神学色彩,但不失为一次有价值的探索。虽然伏尔泰的历史观念与波舒哀大相径庭,但他把自己的《论世界历史和论民族的风俗与精神》(Essai sur l'histoire générale et sur les moeurs et l'esprit des nations, 1756,简称《风俗论》)一书看作是波舒哀《世界史讲话》(Discours sur l'histoire universelle, 1681)的直接继续。我们可以挑剔伏尔泰历史观点的深刻性以及他的历史虚无主义,但是伏尔泰作为法国哲学史上系统地阐发历史哲学的第一人是无可挑剔的。除《风俗论》外,他的《历史哲学》(La philosophie de l'histoire, 1765)、《历史新思考》(Nouvelles considérations sur l'histoire, 1744)、《历史评论》(Remarques sur l'histoire, 1742)都是对后世很有启发的历史哲学论

著。伏尔泰的好友杜尔哥(Anne Robert Jacques Turgot, Baron de L'Aulne, 1727—1781),虽然是一位重农学派(physiocratie)的经济学家,但他同时也是一位历史哲学家,他认为人类历史是进步的,这种进步大体上分三个阶段,即宗教阶段、哲学或形而上学阶段和科学阶段,他关于历史的实证主义(positivisme)解释成为下一个世纪孔德(Auguste Comte, 1798—1857)历史观的先导。把人类历史看作是一个不断进步的过程,差不多是18世纪法国哲学的共同特征(卢梭除外);孔多塞(Marie Jean Antoine Nicolas de Caritat, Marquis de Condorcet, 1743—1794)在他的《人类精神进步的历史景观概览》(Esquisse d'un tableau des progrès de l'esprit humain, 1794)中,同样将人类的历史看作是从黑暗走向光明、从野蛮走向文明、未来充满无限进步的渐进过程,并且将科学文化的发展看作是这一进步的标志。

伏尔泰对“风俗和精神”的探讨,可以说是开了当代文化人类学之先河,各族的文化差异表现在习惯、风俗、家庭生活和共同生活、工艺与技巧、科学、宗教和艺术的差异。伏尔泰和沃文纳哥(Luc de Clapiers, Marquis de Vauvenargues, 1715—1747)是最先使用“文化”(culture)一词的人,在他们那里,“文化”是指训练和修练心智(思想或趣味)的结果和状态、某一位受过良好教育的人的实际成就、良好的风度和社会风范、文学艺术和科学。“文化”是能通过教育所获得的东西。卢梭的《论科学和艺术》(Le Discours sur les sciences et les arts, 1750)、《社会契约论》(Le Contrat social, 1762)、《爱弥尔》(Émile ou De l'éducation, 1762;完整译名是:《爱弥尔,或论教育》),以及爱尔维修(Claude Adrien Helvétius, 1715—1771)的《论精神》(De l'esprit, 1758)和《论人的理智能力和教育》(De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, 1772),同样是文化哲学的最早经典。

18世纪法国唯物主义哲学是马克思主义以前唯物主义发展