

目摇摇录

小摇引摇“自料不下古之名家”	(员)
第一章摇家世背景 :从文化世家到亡国破家	(猿)
摇竹桥黄氏 文化世家	(猿)
摇东林中坚 惨遭迫害	(远)
摇内忧外患 天崩地解	(员)
第二章摇社会实践 :反阉与抗清	(员)
摇瑞梦无验 别号寄意	(员)
摇锥刺阉党 名震京师	(圆)
摇加盟复社 反奸驱阮	(圆)
摇毁家抗清 濒于十死	(猿)
第三章摇学术活动 :矢志著述 创立学派	(源)
摇从学蕺山 博览群籍	(源)
摇著书留言 经世致用	(缘)
摇讲学浙东 开创学派	(缘)
摇浙东人物 风采熠熠	(员)
第四章摇晚年生活 :不废世务的遗民风节	(员)
摇义不仕清 晚节时中	(员)
摇笔耕不辍 表彰豪杰	(员)

摇梨洲末命 不同凡响	(员怨)
第五章摇思想创新 黄宗羲的民主启蒙思想与力行哲学	(员缘)
摇孕育黄宗羲思想的时代因素	(员缘)
摇振聋发聩的政治思想	(员怨)
摇超越心学的“力行”哲学	(员缘)
摇“经世应务”的史学理论	(圆圆)
摇推陈出新的文学观	(圆园)
摇兼容务实的科学观	(圆愿)
第六章摇总体评价 黄宗羲的历史地位	(圆源)
摇各派学者的不同见解	(圆源)
摇浙江文化史上的巨人	(圆圆)
摇中国思想史上的伟人	(圆愿)
摇黄宗羲思想的现代价值	(圆四)
黄宗羲大事年表	(圆缘)
黄宗羲遗著总数考	(猿四)
黄宗羲著作存佚总表	(猿源)
参考文献	(猿四)
后摇记	(猿五)

小引

“自料不下古之名家”

清康熙三十四年七月三日(~~1695~~ 年 愿 月 夙 日),中国思想文化史上一位杰出的思想家、史学家和文学家在乡间草庐与世长辞了,享年 愿 岁^①。他,就是梨洲先生黄宗羲。这位学术大师在逝世前夕写给学生万承勋的信中,讲了四条“可死”的理由。他说:

年纪到此,可死;自反平生虽无善状,亦无恶状,可死;于先人未了,亦稍稍无歉,可死;一生著述未必尽传,自料亦不下古之名家,可死。如此四可死,死真无苦矣!^②

是的,黄宗羲是怀着死而无愧的心情离开人世的。在他辞世 ~~1695~~ 年以后的今天,我们来对照他的四条“可死”标准,评判他的“自料”,可以说他是颇有自知之明的,既不自夸,也不自卑。他享年 愿 岁,可谓高寿了;他毕生努力实践儒家的道德人

① 本书涉及论述对象的年龄计算,均依传统算法,以虚岁计。

② (清)万承勋《冰雪集》国家图书馆藏稿本。按:万承勋,字开远,晚号西郭,浙江鄞县人。为万言之子、黄宗羲之孙女婿、全祖望之中表兄弟,著有《冰雪集》六卷。

格 堪称明朝的忠臣、黄门的孝子、儒生的良师、学者的益友，虽然没有成就什么惊天动地的伟业，却也没有做过什么祸国殃民的坏事，因此可以问心无愧地告别人世。他身为为改革朝政而被迫害致死的东林党人黄尊素的长子，虽然未能继承父业完成其改革弊政的遗志，也未能在父亲生前竭尽一份孝心，因此不免有一份未了之情，但他却能秉承父亲遗命，在兵荒马乱、颠沛流离的艰苦生活中奉养母亲以终天年，也算是对先人“稍稍无歉”了。他后半生致力于讲学著书，既培养了许多学生，建立了一个有特色、有影响的学派，又为世人留下了百余种、千余卷、数百万字的著作，称得上是“著述弘富，不输古人”，可惜身前身后迭遭水火之灾，加上连绵不断的兵



黄宗羲画像

祸与统治者的文字狱禁，使其遗著散亡大半，未能尽传。但仅从流传下来的数百万字著作对于后世的巨大影响来看，黄宗羲对人类精神文明宝库的贡献，确实不下于古之名家。中国民主启蒙的历史，蕴涵着黄宗羲的一片心血，浙江“文献名邦”的称号，铭刻着梨洲先生的一份贡献。特别是在政治思想领域，以及在总结、整理宋、元、明三代学术思想史方面，黄宗羲的伟大成就，不仅不下于古之名家，甚至是前无古人的。他以丰硕的著述成果，成就了一个文化巨人和伟大思想家的不朽声名。

梨洲先生黄宗羲，一个值得大书特书的人。他属于浙江文化史，也属于中国文化史！

第一章

家世背景 :从文化世家到亡国破家

竹桥黄氏 ,文化世家

明神宗万历三十八年八月八日(1610年 怨月 缘日) ,黄宗羲出生在浙江省余姚县通德乡黄竹浦(今余姚市明伟乡浦口村) 一个书香门第。^①

黄竹浦又名竹桥 ,为黄氏家族聚居之地 ,故当地又称黄氏家族为“ 竹桥黄氏 ”。根据祖先留下的谱牒资料、口碑传说以及黄宗羲本人的考证 ;“ 竹桥黄氏 ”的始祖黄万河由于战乱 ,于南宋绍兴年间从慈溪的竹墩迁移到余姚的竹桥 ,在此定居下来。传到黄宗羲已是第十七代了。

竹桥黄氏虽非名门望族 ,却也算得上是一个文化世家 ,其间比较著名者 ,有在元朝曾任余姚州州判的七世孙黄茂 ,明朝成化年间的诗画家黄翊(号菊泉子) ,弘治年间任国子祭酒、正德年

^① 关于黄宗羲出生地黄竹浦的确切地理位置 ,当地黄氏后裔及黄宗羲研究学者均有不同意见 ,大体有两种意见 :一者认为在今明伟乡前园村 ,一者认为在今明伟乡浦口村 ,我比较倾向浦口村之说。参阅叶树望《 竹桥黄氏述略 》;徐仲力、诸焕灿《 黄竹浦略考 》。两文均载吴光主编《 黄宗羲论 》,浙江古籍出版社 1985年版。

间任吏部尚书的黄珣 嘉靖年间曾任景州太守的诗人黄尚质 以及黄宗羲的祖父黄日中、父亲黄尊素。现根据黄宗羲亲自编定的家乘著作《黄氏家录》所记黄氏先人的生平事迹 择其佼佼者介绍如下：

始祖黄万河 字时通 号安定 别号鹤山。原籍金华。南宋建炎四年(1134) 其父任庆元府通判 金人陷城 死节。万河避兵慈溪之竹墩 南宋绍兴年间迁余姚竹桥。遂为竹桥黄氏始祖 族谱尊称为“ 万二府君 ”。

七世孙、名儒黄茂 字茂卿。读书善辩说。曾从学于名儒吴澄 毅然以道自任。讲学于本邑 弟子成材者甚众。晚年 登元泰定元年(1328) 进士 授余姚州州判。其治以人伦为本 孝悌为先 爱民下士 百姓怀之。享年 80 岁。

十世孙、经学家黄伯川 字德洪。尝为蒙师教授。明天顺六年(1466) 举于乡 次年会试时遭遇火灾 遂不再应试。除建宁府教授。以熟知《礼经》闻名 士子以得出其门为荣。晚年徜徉山水之间 与诗人倪宗正等相唱和 有诗文传世。

明名臣黄珣(1488—1548) 字廷玺 明成化、正德间人。成化十六、十七年(1480—1481) 举乡试第一、殿试一甲第二。授翰林院编修。弘治十七年(1504) 升任国子祭酒。正德二年(1511) 任南京吏部尚书 因与同僚上疏批评朝政而得罪了宦官刘瑾 被勒令致仕。死后被追赠“ 太子太保 ” 谥“ 文僖 ” 著有《东山文集》、《素庵诗集》等 已散佚。黄宗羲辑其残篇为《文僖

公集》,收入《黄氏捃残集》,并撰《文信公集序》以志其事。^①

画家黄翊,字九霄,号菊泉子,明成化、正德间人,安定公十世孙。能诗善画,尤以画菊闻名,故自号菊泉子。《黄氏家录》称“姚江画学,盖始自菊泉子”,可谓推崇备至。

十一世孙、孝义黄玺,字廷玺,号小雷。明宣德、正统间人。其兄大雷出外经商,累年未归,小雷乃跋涉万里,历经艰难困苦,终于得偿所愿,奉兄归乡。黄宗羲曾作《万里寻兄记》赞其义举(载《黄宗羲全集》第 5 册)《明史·孝义传》也载其事。

十三世孙、诗人兼画家黄尚质,号醒泉。嘉靖二十八年己酉(1559)举于乡,曾任息县知县,景州太守。族人尊称景州公。在任期间,修建董仲舒书院,改周亚夫祠,并为文记之,见称于时。致仕后,与浙东名士山阴陈鸣野、徐文长,鄞县沈嘉则、余姚杨秘图等过从频密,“倡和无虚日”。有《景州诗集》传世。

安定公第十五世孙黄日中,也就是黄宗羲的祖父,号鯤溟。因为儿子被迫赠为“太仆寺卿”的官爵,所以“父以子贵”,也被追封为“太仆寺卿”,后人尊称为“封太仆公”。他精通五经、诸子,尤善治《易》,是当时闻名的经学家。他以《周易》教授吴兴,时人尊称为“大师”。据说,当时“三吴弟子经其指授者,皆为名士。每试出,私第其高下,榜发,无不合者”^②。其为人狷介刚直,疾恶如仇。凡乡邑利害争讼之事,日中能够出以公心,敢言人所不敢言,往往讼事得以平息。当时阉党气焰嚣张,其党羽中

^① 按:黄珣属于竹桥黄氏十世孙,迁居彭桥,故其事迹不载《黄氏家录》。然编入《竹桥黄氏宗谱》卷首之“像容”、“像赞”。今据黄宗羲编辑、黄百家校补、黄炳刊刻的《黄氏捃残集》康熙刻本所载《文信公集序》补入。详见拙著《黄宗羲著作汇考·梨洲编选前人诗文集合考》(台北)学生书局 1982 年版,第 194—195 页。

^② 《竹桥黄氏宗谱》卷十一《人物列传·封太仆公》,余姚梨洲文献馆藏民国 15 年(1926)惇伦堂刻本。

有某尚书，唆使其僮客越境追人，“（鲲溟）公呼僮客杖之，曰：‘吾非杖汝，聊以此寄汝主耳！’”^①可见其刚正不阿的性格。其子尊素被捕入诏狱，曰中与尊素同入京师辩白，受到魏忠贤严刑拷问，后设计逃脱。尊素被害以后，曰中乃大书“尔忘句践杀尔父乎”八字贴于墙壁上，以激励孙子宗羲为父伸冤报仇。这种豪杰任侠的精神对于黄宗羲豪杰性格的形成是有相当大影响的。

除以上诸人之外，竹桥黄氏还涌现了众多人才。用梨洲好友、清初昆山名士徐秉义的话来说，是“既饶甲科，亦代有闻人”。^②如御史公黄均保、道南先生黄韶、鹤溪先生黄嘉爱、半山先生黄嘉仁等，均为当时名士，且有诗文传世。这都证明，竹桥黄氏家族是名副其实的文化世家。迄今尚保存在国家图书馆、中国科学院图书馆以及杭州、宁波、余姚图书馆、文保所的大量竹桥黄氏著作文献，则是这个文化世家的实物证据。^③

东林中坚，惨遭迫害

家族先贤的思想品格与学术成就固然对黄宗羲有相当大的影响，但对黄宗羲的成长、性格与思想成就影响最大的，恐怕还是他的父亲黄尊素、母亲姚氏和业师刘宗周。

黄宗羲的父亲黄尊素（员毅源—员愆匹），是明末东林党的著名人物。尊素字真长，号白安，登万历四十年壬子科（员正四）进士。

① 黄嗣艾编著《南雷学案》卷二《家学》，上海正中书局民国癸卯年（员肆肆）版。

② （清）徐秉义《黄氏捃残集序》，载《黄氏捃残集》康熙四十二年（员肆肆）黄炳刻本卷首。

③ 详见《黄宗羲全集》第1册《黄氏家录》及第5册《黄氏家集》所载有关序文、题辞，并参见余姚梨洲文献馆藏刻本《黄氏捃残集》、《竹桥黄氏宗谱》与《姚江逸诗》有关黄氏家族的诗文，北京中科院图书馆所藏《黄氏家集》等文献资料。

次年被授宁国府(治所在今安徽宣城县)推官职。他在任不畏强权而秉公执法,颇得民望。天启三年(1623),奉调入京,任山东道监察御史。

当时的明王朝,自万历中期以后,政治日益腐败。执政大权往往掌握在阴险小人或者宦官集团手中。尤其是在明熹宗天启年间,皇帝朱由校昏庸无能,宦官魏忠贤勾结熹宗的乳母客氏朋比为奸,操纵朝政,并与魏广微、崔呈秀等无耻官员沆瀣一气,结为死党,形成了一个极其腐朽专制的政治集团。这个政治集团以司礼太监魏忠贤为首,被尊为“九千岁”,其下有“五虎”、“五彪”、“十狗”、“十孩儿”、“四十孙”之称,时人斥之为“阉党”。阉党结党营私、肆无忌惮地迫害正直官员,穷奢极欲地攫取民脂民膏,因而大大激化了社会矛盾以及统治阶级的内部矛盾,加速了大明王朝的灭亡。

但在黑暗腐败的政治浊流行将吞噬整个明王朝时,也有一股政治清流在与之对抗,这就是所谓的“东林党”。其实所谓“东林党”并非一个有组织的政治党派,而是一批聚集在东林书院的讲学之士以及一批仰慕东林士风、有志政治改革的中下层官员。早在万历三十二年(1624)前后,以曾任吏部员外郎的革职官员顾宪成(1598—1641)为首,集结同志好友高攀龙、钱一本等人,在家乡无锡县宋儒杨时讲学的旧址,恢复修葺了东林书院。他们以讲学为名,“讽议朝政,裁量人物”^①,于是“朝士慕其风者,多遥相唱和”^②,逐渐形成了一个很有影响的政治派别,时人称之为“东林党”。东林党人大多是正直的官僚士大夫,他们主张改革弊政,要求减轻人民的赋税负担,基本上反映了中小地主阶级和新兴市民阶级的利益。黄尊素便是东林党人中一位

^{①②} 摇《明史·顾宪成传》,中华书局1957年版。

相当重要的智囊型人物。

天启年间,东林党和阉党的斗争日趋激烈。天启五年(1625)魏忠贤大兴冤狱,逮捕了曾任左副都御史的东林党领袖人物杨涟(1599—1625)以及御史左光斗等远人,并用酷刑将他们杀害。次年二月,又将应天巡抚周起元、左都御史高攀龙以及周顺昌、缪昌期、李应升、周宗建、黄尊素等朝廷命官逮捕入狱。阉党还按照《水浒传》一百单八将的“天罡星”、“地煞星”排名次序,比拟编造了所谓《东林点将录》,罗织莫须有的罪名,迫害东林党人。又指使其爪牙,以极其残暴的手段,将这 160 多名正直官员害死在公堂上或牢狱中。

面对阉党的残酷迫害和酷刑折磨,黄尊素毫不畏惧、坚贞不屈。当时,朝廷下达逮捕令后,执行抓捕任务的缇骑先在苏州抓了东林党人周顺昌,苏州市民数万人聚众喊冤,并痛打了缇骑官兵,打死缇骑 1 人,其余官兵狼狈逃窜。但带头抗官的顾佩韦、马杰等 7 位义士被官府杀害了。

黄尊素听说苏州抗官事件后,不愿因激发民变而招致无辜民众的牺牲,因此主动抄小路去郡城绍兴投案。余姚县令祁逢吉误以为他逃跑了,于是亲自率兵上门抓捕。尊素乃致书县令,指责说:“抱头鼠窜,岂免一死?昂首伸眉,落得骨头香耳!君何小视海内男子也?”^①可见,黄尊素当时已经作好了昂首伸眉、从容赴死的思想准备。

黄尊素等人是以“贪污受贿”的罪名被诬告入狱的。被捕以后,刑讯逼供者问他:“贪赃几何?”黄尊素厉声回答说:“清风

^① (明末清初)黄宗羲《黄氏家录·忠端公黄尊素》,沈善洪、吴光主编《黄宗羲全集》第 1 册,浙江古籍出版社 1993 年版,第 194 页。以下引用《黄宗羲全集》均据此本,不另注版本出处。

明月, 名山大川, 皆吾赃私。何必问乃公!”他与同难诸臣坚贞不屈, 酷刑之后, 仍然“高谈狱中, 慷慨怒骂, 继以诗歌”, 并且在自己受刑拷打之后, 又甘愿代替难友李应升接受酷刑。^① 阉党深知其终究不肯屈服, 于是指使狱卒将他们陆续杀害。尊素于天启六年(员远元) 六月初一日死于诏狱, 年仅 源猿岁。他在遇难前写了一首《正命诗》, 诗云:

正气长留海岳愁, 浩然一往复何求!
十年世路无工拙, 一片刚肠总祸尤。
麟凤途穷悲此际, 燕莺声杂值今秋。
钱塘有浪胥门目, 唯取忠魂泣镯瓠。^②

在这首绝命诗中, 他把自己比作春秋战国时期的吴国忠臣伍子胥, 而将阉党奸臣小人比作吵闹不休的“燕莺”, 表达了作者忧国忧民的正气和宁死不屈的风节。

崇祯元年(员远愿) 朱由检即位后, 采取了一系列镇压阉党、平反冤狱的政治措施。如钦定逆案, 诛杀魏忠贤、崔呈秀, 流放或罢斥阉党党羽及其依附官员, 追赠或恢复受迫害的东林党人的官爵, 下诏祭奠、厚葬被迫害致死者, 等等。东林党人的冤案终于得到昭雪, 黄尊素也被追赠为太仆寺卿。崇祯十七年(员远源) 追谥“忠端”。^③ 其遗著有《文略》、《诗略》、《说略》等,

① 参见黄炳廬著《黄忠端公年谱下》, 载《黄忠端公集》卷五, 光绪十三年(员远苑) 重刻姚江黄氏正气堂刊本。

② 《黄忠端公集》卷五《诗略·正命诗》, 明崇祯间初刻, 光绪十三年(员远苑) 重刻正气堂本。

③ 关于黄尊素追谥“忠端”之年, 史料分别有崇祯十五年(员远圆) 、十七年(员远源) 和“福王时”之说, 今依其八世孙黄炳廬所著《黄忠端公年谱》之说。

后由黄宗羲编定为《黄忠端公集》六卷刊行于世。

黄宗羲的母亲姚氏，是一位出身宦宦家庭的大家闺秀，一个典型的贤妻良母。其从祖父官至太仆寺卿，其父为乡饮大宾。她 15 岁出嫁，23 岁守寡，36 岁逝世。一生虽然屡受诰封，而几经变乱，饱受丧夫失子、颠沛流离之苦。黄宗羲曾著文沉痛记述其母人生遭遇：

古来章妻、滂母，受祸不过一时。而太夫人始遭东林党祸，继之以复社党锢，又继之以乱亡。捕狱则操兵到门，避寇则连绳贯掌。覆巢之后，复遇覆巢。辛苦再立之户牖，频经风雨，一生与艰危终始。……^①

正因为“一生与艰危终始”，所以也锻炼了黄母坚忍不拔的意志与“出淤泥而不染”的高洁品格。这一点，我们从这位姚太夫人留存不多的诗篇中可知一二。现存《竹桥黄氏宗谱》中收录了姚太夫人四首《咏蒲扇》诗：

摇摇摇摇摇其一

挺出淤泥不染尘，清寒彻骨世无邻。

何人采织还成扇？留取遗风披后人。

摇摇摇摇摇其二

世间物件看无定，百炼偏成绕指柔。

何似芡蒲经织后，能将九夏变三秋。

摇摇摇摇摇其三

经纨彩箎制缤纷，画阁兰堂争媚人。

^①（明末清初）黄宗羲《移史馆先妣姚太夫人事略》《黄宗羲全集》第 5 册，第 327 页。

却爱蒲葵存素质，不随时样伴贫身。
 摇摇摇摇摇摇其四
 矮檐溽暑来无避，轻翼蝇蚊作意骄。
 赖汝威风长在手，驱除令我免烦嚣。

短短的几行诗，活生生地描画出了一位不同流俗、高洁素雅、安贫乐道、外柔内刚的贤德夫人的人格形象。这些优良品格，对黄宗羲道德品格的形成产生了潜移默化的影响。

出身于这样一个书香门第和正直官吏家庭的黄宗羲，他的人生道路和个人命运也就必然地和家国的命运不可分割、息息相关了。

内忧外患，天崩地解

崇祯皇帝朱由检（1628—1644）即位之初，诛阉党，用正人，颇有点励精图治的架势。然而大厦将倾，独木难支。明王朝的整个统治体系已经近于解体，难以挽回了，整个国家机器也已经腐朽得不堪一击。何况崇祯皇帝也不是什么明主圣君，而是一个刚愎自用、专制独裁的孤家寡人。所以，明朝的灭亡不是是否可能，而是势在必亡，至于亡于何时、假手何人，则只是一个时机问题而已。

纵观明代政治，万历中期以前较为清明，自万历十四年（1586）明神宗朱翊钧（1626—1644）即位，经常以“头昏眼黑，力乏不兴”为由不上朝理政以来，政治日益腐败，最后落到不可收拾的地步。概括而言，明朝有五大弊政：一是皇帝荒淫无度，长期不理朝政，以致大权旁落。史载神宗深居二十余年，

未尝一次接见大臣、“不见廷臣已二十五年”^①，虽然未必尽然，但也算得上空前绝后的了。二是宦官专权，朝臣结党。宦官专权几至颠覆社稷者，如明英宗时期的王振，酿成“土木之变”，英宗被俘；明武宗时期的刘瑾，招致了安化王的叛乱；明熹宗时期的魏忠贤，则铸成了中国封建王朝政治史上最惨烈的迫害、杀戮大臣的冤案。在朝臣结党方面，自万历“怠政”以来，朝臣们通过“争国本”（册立太子之争）、“京察大计”（官员考核）等事件分派结党，逐渐形成了以宣城籍官员汤宾尹为首的“宣党”、以昆山籍官员顾天峻为首的“昆党”以及以元诗教为首的“齐党”、以应震为首的“楚党”、以姚宗文为首的“浙党”，其中尤以宣、昆、浙三党势力最大，他们相互之间虽然勾心斗角，但在反对东林党这一点上却是一致的，尤其是在天启年间，三党与阉党沆瀣一气，迫害东林党官员，可谓臭名远扬，所以史家将宣、昆、齐、楚、浙党贬为“邪恶派”，将东林党人誉为“正直派”，大致是名副其实的。^②三是设立厂（东厂、西厂、内行厂）、卫（锦衣卫）制度，厂卫机构实际上是皇帝专制、宦官专权的特务组织。此制虽创立于明初，但在明末更趋完善，其罪恶真是罄竹难书。四是除传统的赋税征收之外，明神宗还向各地特派矿监、税使，到处搜刮民脂民膏，鱼肉百姓，从而大大激化了社会矛盾，激起了各地特别是商品经济较发达地区的人民反抗运动。到明末，又有所谓“辽饷”、“练饷”之征，更是激发起大规模农民起义，加速了明王朝的灭亡。五是吏治腐败，官员贪污成风。对于当时官吏的

^① 参见《明通鉴》卷四〇、卷七五。

^② 关于明朝后期“正直派”与“邪恶派”的分野及其斗争，参见汤纲、南炳文合著之《明史》下册第十五章第二节、第十六章第一节，上海人民出版社，1995年版。关于明末党争的来龙去脉及其后果，详见谢国桢《明清之际党社运动考》，中华书局，1994年版；[日]小野和子著《明季党社考》，日本同朋舍，1995年版。

贪腐成风，吏科给事中韩一良上崇祯皇帝的一个奏疏说了一段很典型的话，他说：

皇上平台召对，有文官不爱钱一语。然今之世局，何处非用钱之地？又何官非爱钱之人？皇上亦知文官之不得不爱钱乎？何者？彼原以钱进，安得不以钱偿？……诸臣言蠹民者，俱归咎守令之不廉。然州县亦安得廉？俸薪几何？上司票取……中途过客，动有书仪，多则十金以上……岁送不知几许。至巡按荐谢，每百金，旁荐五十金，其例也。……遇考满朝觐，或费至三四千金……而欲守令之廉得乎？……臣两月内辞书仪可五百余金。臣寡交犹然，余可推矣。今日之势，欲求人之独为君子，已必不能！^①

这“何官非爱钱之人”、“而欲守令之廉得乎”、“欲求人之独为君子，已必不能”几句话，充分暴露出造成贪腐的制度性根源。这贪腐之风，就像癌症一样，已经侵入整个国家肌体，人既求独为君子而不能，则国之败亡亦必然也。

而直接促成明王朝走向土崩瓦解的最大“内忧”，是以高迎祥、李自成、张献忠为领袖的农民起义，最大的“外患”则是崛起于北方边疆地区的满、蒙少数民族政权——后金与清。

天启七年（员國）和崇祯元年（员國），由于连年灾荒，加上地方豪强日益加剧的土地兼并、高利盘剥，以及官府的苛捐杂税与兵饷摊派，处在社会最底层的农民实在活不下去了，于是揭竿而起，举起了反抗朝廷的义旗。明末农民起义首先爆发于最贫困、灾荒最严重的陕北地区。起义军领袖主要有高迎祥、王自

^①（明末清初）谈迁《国榷》卷八九。

用、李自成、张献忠等。高迎祥自称“闯王”，为各路义军之最大首领，崇祯八年（1635）战败被俘，遇害。李自成继称“闯王”，数年之间，起义军很快扩展到西北与中原数省，深受民众欢迎。队伍迅速壮大起来，最后于崇祯十七年（1644）三月攻占首都北京，推翻了腐朽的明朝中央政权，崇祯皇帝山穷水尽，走投无路，被迫自缢于煤山以谢列祖列宗。当时，李自成在进军北京途中，提出了“均田免赋”口号、推行“三年免征”、“五年不征”的经济政策，还编制了宣传义军政治理想的歌谣到处传播。歌词说：

吃他娘，着他娘，吃着不尽有闯王；
不当差，不纳粮；
朝求升，暮求合，近来贫汉难存活，
早早开门拜闯王，管教大小都欢悦！^①

这正反映了农民革命的朴素要求和民心所向。然而，这次农民革命虽然推翻了明王朝中央政权，短暂地建立了大顺政权，可惜未能巩固胜利果实，最终在明军残余势力和入关清军的联合夹击下遭到了失败。

除了农民起义之外，明朝最大的“外患”是东北少数民族政权——后金与“满清”的崛起。所谓“满清”，主要是指清兵入关之前由满洲族人建立的清政权。满洲族人原称女真族，在两宋时期建立过金国，后为蒙古所灭。明朝将女真族分为海西女真、建州女真和野人女真，设立建州卫，并任命女真首领为指挥使、都督以统治女真各族。努尔哈赤父、祖三代均受明封任建州卫

^① 转引自业师尚钺主编《中国历史纲要》第六章第五节，人民出版社1984年版，第366页。

都指挥使。女真族在努尔哈赤领导下日渐强大，于是叛明自立，于万历四十四年（1616）建立（后）金政权。1626年后（1626），又在皇太极领导下改“国号”为“清”，改称族名“女真”为“满洲”，并将“可汗”称号改为“皇帝”。清政权在皇太极时期东征朝鲜，西结蒙古，南抗明朝，降服明朝大将孔有德、耿仲明、尚可喜、洪承畴，用反间计使崇祯冤杀了守边大将袁崇焕，取得了一系列军事、政治上的胜利。最后于崇祯十七年（1644）四月，由摄政王多尔袞统帅的清军在亡明降将吴三桂（时任明宁远总兵、降清后受封为“平西王”）的导引下大举入关，打败李自成农民军，定都北京，改年号为顺治。接着，清政权采取血腥的民族征服政策，平定了中原、东南和西南各族人民的抗清斗争，摧毁了南明小朝廷福王（江苏）、鲁王（浙江）、唐王（福建）、桂王（西南）政权的武装抵抗，从而重建了大一统的君主专制王朝。

明朝的覆灭，清朝的建立与巩固，对于忠于封建正统的亡明士大夫而言，自然是“天崩地解”、翻天覆地的大变化，是亡国破家的大灾难。尤其像黄宗羲这样接受儒家传统教育、明于“夷夏之辨”而不甘受“夷狄”奴役的正义之士，更是视“亡国”为奇耻大辱，因而不惜毁家疏财，积极投身于反清复明的武装斗争。而当抗清失败、复明无望时，他们痛定思痛，于是开始认真反思其斗争失败的原因，从思想上、文化上、制度上去寻找深层的原因，进而从对旧制度的批判中设计未来理想社会的蓝图。

这便是造就一位伟大启蒙思想家的文化背景和社会历史背景！