

【原文】

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故，常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【中心思想】

本章类似书的序或名词解释，讲“道”与“名”的特点，讲“无”、“有”、“常无”、“常有”和“玄”的含义。

【译文】

道，是可以讲明白的，但并非时下常讲的道。名，也是可以定义的，但并非时下常说的名。无，其名的含义是天地之始；有，其名的含义是万物之母。经常保持“无”的观念（即“常无”），就可以看清事物的精微奥妙；经常保持“有”的观念（即“常有”），就可以看清

事物的来去端倪。此两者（无与有）同出一处而其名不同，二者的统一称之为玄。二者的统一是无限进展的过程，这就是生发万物奥妙的根源。

### 【释义】

一、此章类似名词解释，向读者交代清楚什么是“道”、“名”、“无”、“有”、“常无”、“常有”和“玄”，可能过于简单化了，因而引来后人的许多模糊认识。

二，用“无”与“有”代表“道”，是老子把古文字与形而上的高超结合，也可以说只有中国的象形文字才能表达那隐性的本源。“无”与“有”都是宇宙不同层次的本源，第四十二章讲：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“无”可能是“一”和“二”，“有”可能是“三”，都是由道所生，都是宇宙网络的纲，只是级别不同罢了。

三、“无，名天地之始”是《老子》的宇宙形成论。《老子》在这个问题上是非常肯定的，并非假设。宇宙的星系是从“无”开始的，这个命题给我们开拓了一个无比广阔思考范围，如此推演下去，我们可以假设的说：无形的宇宙创始了有形的宇宙。

四、“有，名万物之母”是《老子》的万物起源论，虽然老子没有具体指出万物之源是什么，但他必定非常明确地认知“有”的存在。他没有神话，他没有上帝，只是用我们中华民族的一个字——“有”，就表达了整个人类的无限思考，这是伟大的哲学概括，古往今来无与伦比。古人也好，今人也好，都常常自问“我们是从哪里来？”谁也没有一个肯定的回答。但老子说了我们是从“有”而来，这要比达尔文的从猿而来的结论高明得多、深刻得多，也丰富得多。真理是简练的，但也是包容着深奥与永恒，“有”就是让我们人类不断求索的深奥与永恒。

五、“常无”、“常有”、是代表世界观的术语。如何认识宇宙本源，是哲学的根本问题之一，也是形而上的最高层次。老子不谈上帝、梵、罗格斯，也不谈绝对精神和大爆炸，而是用“无”与“有”来表达宇宙起源，这可以说是任何哲学家无法比拟的抽象，并且告诫大家如果能经常树立起“无”与“有”的观念，就能把握住事物的规律，就可以“无为而无所不为”。《道德经》的许多章节都是在阐述“常无”、“常有”的内涵，所以说“常无”、“常有”是认识论的关键术语。

六、“玄”字在《道德经》中共出现六次，即

玄、玄德、玄览、玄牝、玄通、玄同。本章的“玄”是指宇宙本源有不同的级别或层次，也就是“无”与“有”有不同的级别或层次，它们的生发变化过程是深隐玄妙的，是无穷无尽的，并且是协和统一的，一切规律法则由此而出，一切能量场由此而出，一切物质系统由此而出，总之宇宙网络的无限与永恒都是由此而出，这就叫做“玄而又玄众妙之门”，“门”即出处之义。

### 【要点评说之一】

#### 道可言可说

古往今来，很多学者都讲“道”是不可言说的。他们把“道可道，非常道”理解为：道一旦说出来，就不是道了。这实际上是否定了真理的可认识性，把“道”束之虚无的高阁，把“道”看作比上帝和神话的幽灵还要玄乎，令人们一翻开《道德经》第一页，就陷入模糊的泥潭之中，难以形成一个清晰的概念。

实际上，“道可道，非常道”是针对当时的理论环境状态讲的。春秋后期，诸子游说，百家并起，说道的人很多，为了区别其他学派的观点，老子在开篇的第一句就严肃地标明：我讲的道，并非时下所谈论的道！这标明着对大道真理的坚定信仰，也是独树一

帛的声明，从另一个角度讲，《道德经》第一章可称为道家学说的宣言。

综观八十一章，老子都是在言道说道，尽管言辞少，但却建立了一个“综罗百代，旨义精微”的伟大理论体系，奠定了人类思想的基石，所以说道就在言说之中。

当然，道是不可见、不可闻、不可触及的无形存在，道也是永恒与无限，而任何语言文字都有它时空的局限，因而有人讲有限的语言文字不能表达无限与永恒的道。从形态上讲，文字是有形的，从这个层面上看，文字确难表达无形的道。但是，有形的文字又隐蕴着无形的内涵，它引导人心与无形的大道沟通，从这个意义讲，道可言可说。

老子是运用文字的高明大师，他用做阐释“道”的文字，能生发出与“道”相通的巨大智慧，它的生机无限。因此老子的一字一句能生发出千万句，令简练的真理产生无限的光彩，照亮人心，照亮社会，照亮世界。

## 【要点评说之二】

### 一粒沙的精神世界

宇宙可能有多方面的组成部分，但是就我们的认

识而言，起码有两大部分是应该确认下来的，即无形宇宙与有形宇宙。

把它们定为此名，是因为便于我们的理解，实际上二者是不可分割的。无形宇宙产生了有形宇宙，有形宇宙存有无形宇宙。其实《老子》很早就讲了这个道理。“虚”与“无”就是无形宇宙，“实”与“有”（是“无中生有”的“有”，而不是“有，名万物之母”的“有”）就是有形宇宙。“无”与“有”是《老子》的特殊名词，即“名可名非常名”，它不是长久以来人们对“名”的解释，而是涉及到宇宙的起源与存在方式。《老子》的“无中生有”、“有中存无”，实际上就是无形宇宙与有形宇宙的关系。

在理解无形宇宙时，不要被“常名”束缚，不要按习惯的思维去考虑宇宙的存在。有时候想一想我们人类自己，这个问题就变得简单了。假如我们人的躯体算做“有形”的话，那么我们的思维和七情六欲就是“无形”。人的“有形”是属于整个有形宇宙的一部分，那么人的“无形”是从哪里来的，推导下去，它应该属于无形宇宙的一部分。有时可以将精神理解为“无形”的一部分，可以将物质理解为“有形”的一部分。因此，世上万物都是有精神的，就像万物的物质形态是多姿多彩一样，万物的精神也是多姿多彩的，

这是来源于无形宇宙的“创造力”。人类往往以自我的存在去想像万物，认为一粒沙不是活着的状态，那里没有精神。实际上一粒沙也是有精神的，即使一颗最小的原子中的粒子也是用自身的精神与无形宇宙相联系，否则宇宙就不是“一切万有”。再强调一下不要用人的精神表达方式（如爱、恨、哭、笑等）去套用一粒沙的精神状态，就像水中的鱼不能思考陆地上的蚂蚁一样，人的悲哀往往在于自以为是。

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。是以，圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【中心思想】

本章是讲矛盾的两个方面是互相转化的，强调好的东西如果过头了，就会变成坏的东西，即如而今我们常说的——真理再往前迈进一步就成为谬论。

【译文】

天下都知道，美的东西如果过分美化，就会变成丑恶了；天下都知道，为了善的名声故意去做善事，就不是善事了。所以（天下的规律是这样的），有与无是相互转化的；难与易是相互变换的；长与短是要比较的；高与下是可相互颠倒的；音与声是可以相互调整的；前与后是可相互赶超的。因而，圣人从不做过头

之事，教人从不说过头之话；对万物的运作不过分干预；创生财产而不过分占有，讲奉献而不恃能自负，有成就而不居功自傲；惟有不居功自傲，才不会走向反面。

### 【释义】

“美之为美”与“善之为善”，都是“美”与“善”的过分所为，而走向了反面，即丑恶与不善。

“生”、“成”、“较”、“倾”、“和”、“随”，都是矛盾双方可以转化之意，就是说在一定条件下，你也可变成我，我也可变成你。

“无为之事”、“不言之教”以及“不辞”、“不有”、“不恃”等，都不是全部否定，否定的是矛盾的另一面。例如，“无为之事”即“不过头的行事”之意；“不言之教”即教人不要说超过真理的过头话等等，以此类推。

“是以不去”此章主要是讲事物两个方面转化规律 所以此句应是“不会走向事物的反面”之意。

## 【要点评说】

### 永恒的告诫——不要走向反面

老子对事物两面性的洞见是深刻无比的，尤其是对社会和人生的主要矛盾指点得鲜明而关键。我们芸芸众生看自己、看事物往往只重视与自己亲和的一面，很少去理会其间的转化过程，待到已走向了反面，方似大梦初醒，岂不为时晚矣！

在遇到难题之时，是否存有变难为易的自信呢？立在高处之时，是否防备了落下的危险呢？处于领先之时，是否想到龟兔赛跑的教训呢？当长处令你冒尖之时，是否能自明己短呢？等等，等等。在这人生背向的判定之处，有些人自卑而恐惧，有些人贪婪而自恃，有些人多言而多事，其结果是一时间大势逆转，美变成了丑，善变成了恶，或停止不前，或一事无成，或夭折早衰，或滚鞍落马，或金满箱、银满箱，转眼乞丐人皆谤，或“因嫌纱帽小，致使锁枷扛”……

老子说的都是明明白白的大道，古时是如此，当下更是应该细思量，真是“不听老人言，灾祸在眼前”啊！

【原文】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

【中心思想】

本章是讲管理下级和民众的原则与方法。一是虚怀澄心，不争非分之事；二是克服私欲，志趣平和；三是丰衣足食，强身健体；四是各层管理者讲统一，不胡作非为。如此，则无不治。

【译文】

不要过分推崇和奖赏贤士，这样人们就不会你争我斗；不要珍崇难得的物品，这样人们就不会为此而偷盗劫掠；不要显露自己的喜好之事，这样就不会扰乱民心。

因此，圣人的管理办法是：虚怀澄心，

落实温饱，平和志趣，强身健体；常教育人们不要有邪念，不要有贪欲；教育有知识的人不敢做越轨之事；不做过头事，就没有治理不了的事。

### 【释义】

老子时代，统治者为了加强管理或扩张，招揽崇尚出谋划策的贤士，各说各的道，多者为患。

“不尚贤”是告诫不要过分崇尚这类贤士，以防走向反面。当时的一些贤士倡导“争”，而老子倡导“不争”。贤士倡导的“争”，会引发纷乱的争斗，这是老子“不争”思想所反对的这就是：“不尚贤”之义。

“盗”有偷盗、劫掠之意。

“民”有“人们”、“大家”、“民众”之意，据句情而用。

“虚”、“实”、“弱”、“强”都是动词，都是对“民”而言。比如“虚其心”，是使人们虚怀若谷、少私心；比如“弱其志”，“弱”是柔和、温淳之意，也是指民风。

“常使民无知无欲”的“无”不是全部否定，而是否定“知”与“欲”的过头部分，即否定邪念

与贪欲。

⑥“智者”是指当时有知识的人，其中应包括贤士。老子讲如何管理他们，那就是教育他们不敢去做越轨之事。

⑦“为无为，则无不治”是对各级管理者提出的要求，即不做不符合道的事，就没有治理不了的事。

⑧此章是讲在管理国家方面，四种人应该怎样做。一是君王，二是民众，三是有知识的人，包括贤士，四是各级管理者，有现实意义。

### 【要点评说】

#### 为无为——管理至要

我当院长之时，对“无为”二字请教过闵智亭先生，闵先生指教说：“‘无为’并非什么事都不做，比如你当院长，不要做副院长的事，副院长把事做好了，你院长的事也就做好了。”实在是活学活用，古为今用。

“为无为”的包涵量涉及到多个层次和多个领域，对于管理学而言，闵先生谈的只是一个方面。扩展开来，此三字应作为管理心理和管理行为的至要原则。

比如，“无为”的“为”是指不该做的事。一个管理者在纷芸复杂的矛盾中能理清哪些是不该做的事，

他将会节省多少宝贵时光？他将会少犯多少错误呢？

比如，“无为”是不做过头事，不做违背大原则（大道）之事，如果一个管理者能遵此而行，他的决策将不会失误，他将会长久控制大局。

比如，“无为”是指不做越轨事，不胡作非为，如果一个人心中存此信仰，社会就会推举他，人心就会向着他，他也不会败落。

比如，“无为”即不为个人而为，无私无畏地做事，如此就会站得高看得远，就会掌握规律，就会敢想敢做，就会成大事，就会“无不治”。

【原文】

道冲而用之，或不盈。渊兮，似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮，似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

【中心思想】

老子此章讲的“道”是指宇宙的本原，是我们人类的外在感官无法觉察的。“道”不会对万物直接发生作用，而要有个转化过程，这就是“道冲”。“道冲”是“道”生发作用的形式，第四十二章讲：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”“冲”都是指道的作用场，起着和谐万物的作用。万物的秩序是由“道冲”进行调整的。万物的“锐”、“纷”、“光”、“尘”都是在“道冲”的控制之中，同时“道”也就在万物之中。此章中老子坦率地承认自己不知道“道”是从哪里而来，但老子否定了上帝创造宇宙的神话，这是古今中外无法比拟的超越，也是解放人类思维的妙语。

## 【译文】

道经过转化成冲气场而发生作用，它发挥作用永不过分。它渊深虚远，好像是万物的始宗与主导。它修正万物的偏激者，它解决万物间纷芸复杂的矛盾；它支持与协同万物的美好者，它又存在于普通的万物之中。它深隐难见，但似乎就存在于此。我不知它产生于哪里，好像始于天帝之先。

## 【释义】

“道冲”是指道的转化之意。“冲”是指交通要道，又有灌注流通之意，“冲”也有运动冲击之意。因为宇宙是网络结构，“道”贯通于所有网络之中，这就是“道冲”。老子每用一个字，其含义是十分丰富的，是一种多维的想象，这也是老子的聪明之处。道对万物产生作用，不是直接的，而是经过无以穷尽的网络道路，像水一样灌注万物，并且是带有冲击性的运动，等等。道经过难以描述的转化形式而达到生成万物和治理万物。道是个总规律，而万物各有其规律，这就需要“道”的“化”，即“道冲”，如此才有万物的个性。

“不盈”，是指道发生作用是恰如其分。

“盈”尚有“过分”和“极”之意。

“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”是指道对万物是如何发生作用的，“其”是指万物而言。

“似或存”，“或”是代词，可代表一人、一物、一地，可代表万物、天地等等，是广义的。其意是指，道虽然隐深难见，但它好像就存在于万物之中，存在于你我之中，所以我用“存在于此”来表达一种广泛。

### 【要点评说】

#### 跨越时空的预言

老子一直在寻找万物之母和宇宙之源，这可能是他一生研究的题目，因为这是他所宣扬大道的基础。那么在本章中老子有什么样的新发现和重要结论呢？可能有以下四个要点：

一、道对宇宙发生作用并非直接，需要一个转化过程，就像水渠的分支通向四面八方，这就是老子称谓的“道冲”这也可以说是道的普遍性和道的特殊性。

二、万物之母和宇宙之源是渊深虚远和隐秘难见的，但老子肯定那是一个存在，这就是向世人宣告：创世纪不是神话，也不是人为的虚构。

三、在本章中，老子尚不知“道”是否就是宇宙