

序

杨大辛

1859年(清咸丰十年)天津开埠,允许各国商人入境开展自由贸易,传教士也接踵而来,开辟传教阵地。美国基督教公理会于1860年率先在天津城厢东门内建立了第一座基督教堂,1861年英国基督教圣道堂在英租界海大道建立了合众会堂;天主教同时传入天津,但直到1870年才在三岔河口建成宏伟壮观的望海楼教堂。初期,天津民众抵制西方宗教,加以外国传教士以“征服者”姿态,暴戾恣睢,挟官欺民,以致引发反洋教斗争。1870年,愤怒的群众焚毁了刚刚建造一年的望海楼教堂,并杀死了法国领事、神父、修女等19人,酿成震惊中外的天津教案。但是,在外国强权势力与不平等条约的庇护下,西方宗教在天津得以传布开来,并以天津为基地向周边农村扩展。

传入天津的西方宗教派系纷繁。天主教天津教区属于法国遣使会的传教区域,另有法国耶稣会、法国圣母文学会、意国方济各会、意国援助传教会、意国米兰外方传教会、比国圣母圣心会、德国圣言会等派系也在天津建有传教机构,并控制华北地区。基督教主要是英美背景的“五大公会”,即美国公理会、美国美以美会(卫理公会)、英国伦敦会(中华基督教会)、英国圣道堂(循道公会)、英国圣公会(安立甘会),此外还有基督复临安息日会(美)、神召会(美)、通圣会(美)、救世军(英)等派系。除了天主教、基督教这两大主流教派,传入天津的还有俄罗斯东正教、犹太教、印度锡克教,以及日本的神道教、天理教、金光教,连同固有的佛教、道教、伊斯兰教在内,天津在历史上曾经是国内少有的多宗教城市,从

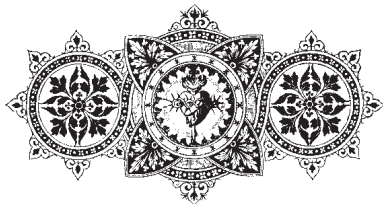
这一侧面也折射出近代天津与国际联系的多边性。

西方宗教在天津的广泛传布,对特定的社会群体,在信仰取向、道德情操、行为规范、人际关系等方面,都产生了深刻的影响。

回忆建国之初,组织上调我到政府机关主管宗教事务工作。当时的中心任务是:宣传贯彻党和政府“保护宗教信仰自由”政策,发动宗教界人士与信教群众开展反帝爱国运动,打击披着宗教外衣的反革命势力,驱逐敌视新中国进行破坏活动的外国传教士,彻底摆脱帝国主义在组织上、政治上、经济上对教会的控制,实现中国教会“自治、自养、自传”和“独立自主,自办教会”的目标。上述工作任务十分繁重,取得的工作成绩也非常显著。我从事宗教工作十六年,经手大量的行政文书与调查资料,后来都移交天津市档案馆长期保存。近日,档案馆的同志编写了《天津老教堂》一书,征求我的意见,读后感到此书集纳了有关西方教会大量的历史信息,配以生动图片,毫无疑问具有一定的史料价值,有助于读者对宗教情况的了解。对我来说,在阅读书稿的过程中,疑似时光倒流,再现半个世纪前的工作境况。垂暮之年回顾往事,反思得失,不胜感慨系之。

作者诚挚地希望我为本书写序,情不可却,略述西方教会传入天津之梗概,聊以复命。是为序。

圆 圆 原 年 忽 月



前 言

鸦片战争中帝国主义以坚船利炮的血腥方式打开了中国的大门，天津因其地处京畿、濒临渤海的重要地理位置而首当其冲。在不平等条约中保教条款的庇护下，大批外国传教士涌入天津城乡。由于西方教会从一开始就是伴随着帝国主义的侵略而来，使得社会成员无论是上层还是下层都蒙受着因羞辱而产生的心理阴影，因而西方教会在获得普遍发展的同时，也承受着风起云涌的反洋教斗争的巨大压力。与此同时，西方教会采取建立学校、医院和孤儿院等教育医疗救济机构的方式辅助传教，又从客观上造成了中西文化从对峙、碰撞到交流融合的过程，使教会文化成为近代天津历史文化中不可或缺的元素。由此，在这样的一个历史大背景下，我们无论是记述人物和故事，还是回顾旧教会文化，都尽量将其还原在历史中，再现真实的历史，做到客观、公允。

天津市档案馆馆藏资源十分丰富，开发档案信息资源，进行文化历史研究，档案馆具有突出的优势，因为档案是一种原始性信息，容易在地方史志研究的空白领域大显身手。在纪念天津设卫建城 近四百年周年的纪念活动中，正是由于馆藏中十分丰富的独一无二的旧教堂专题档案，而使《天津老教堂》一书列入天津人民出版社的出版计划。

本书的写作素材主要来源于三个方面：一是市档案馆的宗教专题档案，本

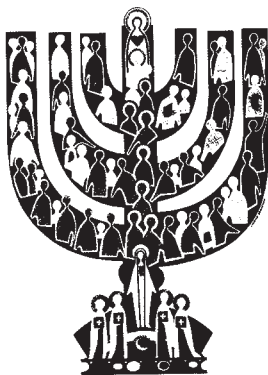
书首次引用了这些档案中记载的相关信息,弥足珍贵。二是对市内及区县的多位知情老人进行了系统访谈,从而在本书中增加了许多鲜为人知的口碑史料,特别是对一些高龄老人的采访,实为对旧教会史料的一种抢救。同时对旧教堂遗址、基址进行了实地考察、拍照,获得了大量第一手的图像资料。这些资料历尽艰辛,得之不易。三是参阅了大量的期刊、报纸和史志资料。

在撰写文稿的过程中,我们力求将档案、图书、期刊、口述和实地考察等丰富的史料进行整合,并将之弹性伸张,展开合理的想象。附录系在参阅了大量文献的基础上精心编制而成,系统、准确,具有较高的学术研究参考价值。随文组配的 四百余幅图片,其中相当数量来自档案和实地考察拍摄,属于首次公布,与文字部分相互印证,增强了全书的信实感和直观性。

由于作者均为宗教历史文化领域研究的新兵,水平有限,出现纰漏在所难免。敬请从事地方宗教历史研究的专家学者,宗教界的神职教牧人员,以及广大读者给予批评、指正。

著者 谨识

民国卅四年 庚戌月





目 录

天津城内的教堂 轶

几度兴毁望海楼 轶

海河岸边的古怪建筑 轶

怒火焚烧望海楼——~~1900~~1900年的天津教案 轶

义和团再烧望海楼 轶

异国情调的紫竹林教堂 轶

风云际会老西开 轶

最高大的西开天主教堂 轶

老西开事件中的教会 轶

最著名的基督教堂 轶

天津最大的基督教堂——维斯理堂 轶

网纬路教堂——公理会的活动中心 轶

英国侨民的安立甘教堂 轶

基督教各派共建合众会堂 轶

仓门口教堂——中国人自办的基督教会 轶





旧天津的两个东正教堂 轱圆

圣母^饼 堂 轱圆

“红党教会”——中华东正教会祈祷所 轱缘

乡村的天主教堂 轱苑

乡村里最早的教堂——武清双树教堂 轱愿

京东第一堂——宝坻大口屯教堂 轱圆

京东第二堂——蓟县敦庄子教堂 轱远

战争中的管铺头教堂 轱愿

咸水沽教堂和它的神父 轱圆

旧天津的教会 轱缘

天主教天津教区 轱远

教会的各级组织 轱愿

神父的级别 轱员

红衣主教来天津 轱源

修会账房生财有道 轱苑

天主教会的修道院 轱愿

天主教会的修女院 轱圆

一个修女的葬礼 轱远





基督教的神学院 轶怨

犹太教民的“特色生活” 轶闻

教会与名人 轶缘

基督教会最早的传道人殷森德 轶闻

雍剑秋、杨肖鹏和青年会 轶愿

张伯苓与基督教青年会 轶贤

李鸿章与马大夫医院 轶源

自称小韩村人的雷鸣远神父 轶苑

法国神父和北疆博物院 轶闻

教会的社会事业 轶闻轶

天津基督教女青年会 轶源

青年会的水灾救济 轶闻

天津青年会的夏令营 轶闻

天津新学书院 轶闻

教会学校的旧情故事 轶苑

圣功女中的“姊妹花” 轶苑

宗教色彩浓厚的汇文中学 轶闻

圣母文学会与法汉学校 轶闻





“美国大院”里的中西女中 轶闻

工商附中的“三宗宝” 轶闻

工商学院——天津惟一的教会大学 轶闻

基督教妇婴医院 轶闻

仁爱会的天主教医院 轶闻

天主教仁慈堂写真 轶闻

旧教会的结局 轶闻

神父充当特工 轶闻

神父囚禁学生 轶闻

解散基督徒学生祷告会 轶闻

取缔圣母军 轶闻

修女参加生产 轶闻

驱逐外国主教 轶闻

基督教救世军与民一小学 轶闻

望海楼教堂的“玻璃战争” 轶闻

附录 近代天津教会情况简介 轶闻

一、来津的修会与差会 轶闻

六、天主教修会 轶闻





六 基督教差会 辑源

二、教堂概况 辑缘

六 天主教堂 辑缘

六 基督教堂 辑园

六 东正教堂 辑缘

六 犹太教堂 辑缘

三、神职教牧人员 辑源

六 天主教神父 辑源

六 基督教牧师 辑园

六 东正教司祭 辑园

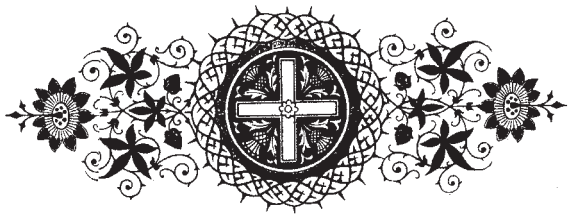
六 犹太教祭司 辑源

四、教会学校 辑源

五、教会医院、诊疗所、医校 辑员

后记 辑缘





天津城内的教堂

在旧天津 ,教堂遍布天津城乡 ,教徒就是在这里进行宗教礼仪活动。天津城区最早的教堂是天主教望海楼教堂 ,建成于 1629 年。在 1900 年的天津教案和 1900 年的义和团运动中 ,天津的大部分教堂被焚毁。因此 ,这些老教堂大都修建于 1900 年以后。据记载 ,解放前夕市区比较有规模的天主教堂有 14 座 ,基督教堂 1 座 ,东正教堂 1 座。这些教堂不仅在外观上与天津的传统建筑风格迥异 ,还带来了西方的风俗和文化。

几度兴毁望海楼

望海楼教堂创建于 1861 年 ,是津沽建立最早的教堂 ,也是中国近代史书上出现频度最高的教堂。它位于三岔河口的北岸 ,与天津老城厢隔河相望。在历史上曾三度建造 ,两度被毁 ,见证了天津近代以来发生的许多大事。

在 1861 年的天津教案中 ,望海楼教堂被大火焚毁。此后 15 余年间 ,望海楼教堂一直无人过问 ,呈一片废墟状。直到 1876 年 ,望海楼教堂才重新修复开堂。1898 年义和团运动爆发 ,望海楼教堂再次被焚毁。1904 年 ,望海楼教堂再度重建 ,一年后竣工。正面照原样复原 ,堂身加长至 53 米 ,加宽至 15 米。这就是我们今天看到的望海楼教堂。

海河岸边的古怪建筑



1861 年 8 月在三岔河口崇禧观原址上建成的望海楼教堂

鸦片战争后 ,列强以不平等条约作为依凭 ,继续以武力扩大在华的利益。1858 年 ,英法联军以“修约”为名 ,从大沽口溯河而上 ,经过九曲回肠的旧海河河道 ,最终抵达天津旧城外的三岔河口。三岔河口是天津的发祥地 ,

此时的三岔河口车船交会,商贩云集,为水陆交通的枢纽。在海河北岸矗立着一系列的建筑物,其中一部分是供商客祭祀的庙宇,即著名的崇禧观和望海寺,香客踊跃,香火非常旺盛。另一部分是皇帝的行宫,由若干避暑的房



望海楼教堂内景

屋组成,建于清朝康熙年间,是清朝皇帝到津巡视游览下榻的地方,史称望海楼行宫。起初的时候,法国军队占领了东边的望海楼,两边的庙宇则由英军盘踞。后来英军撤出,这一带便成为法国的地盘。

与军队同期到达的传教士也认为这是块风水宝地。当时兼管天津教务的北京教区主教认为:“此处在天津城郊,地势极好。天津为通往北京的第一门户,欧洲人于此往来过路,我们必须善为开辟。”随之而来的法国神父卫儒梅从天津三口通商大臣崇厚手中获得了望海楼、崇禧观一带土地的承租权。不久卫儒梅死去,另一名法国神父谢福音继任。望海楼行宫旧址改建为法国领事馆,谢福音便违反了不准拆毁原有庙宇的约定,将康熙初年建造的崇禧观拆除,在原地建造了望海楼教堂。

中世纪的欧洲,教会的权力至高无上,作为物的反映就是形成了一种称作哥特式风格的教堂,这种建筑高大华美,令人瞩目。望海楼教堂便属于哥特式建筑风格。在当时,望海楼教堂的高度超过了天津所有的建筑,在当年天津老城的百姓和过往的商旅眼中,它就像是一个“古怪”的庞然大物,突兀地矗立在天津城外。说它“古怪”,不仅来自对外国人的隔阂和恐惧,更在于教堂的外形与中国传统的建筑样式迥



法国传教士谢福音



望海楼教堂前 , 桅帆交会 , 货船云集

然不同 ,恐怕就是学者们所说的“文化碰撞”吧。它正面有三座塔楼 ,远看呈“笔架形” ,就像是一列火车头 ,拖着几十米长的堂身。它的中塔 ,距地面二十多米 ,加上那高峻的形体 ,便有一种直向云天的感觉。尖而巨大的彩色玻璃窗 ,镶嵌着在当时人看来离奇陌生的宗教故事图案 ,当阳光照耀时 ,便显示出五彩斑斓的“天堂境界” 。这在看惯了古朴的庭院、温馨的棋子格纸窗、素雅的青砖地面的中国百姓来说 ,是完全不可接受的。

当时天津的民众称这座教堂为“河楼教堂” ,可能因在更早的时候这里建有海河楼的缘故。它还有另外一个名称 ,法国传教士不直接称其为“圣母堂” ,而冠以“圣母得胜堂” ,这就多了层炫耀武力的意思。

征服者的这种炫耀 ,早在拆毁庙宇兴建教堂时 ,就已经传递给了当地居民 ,教堂的名称只不过是强化了这种传递。这些都为此后日益加深的民教矛盾和天津教案的爆发埋下了伏笔。

据说 ,在天津教案发生后的一段时间内 ,天主教会一度不敢公开在租界地以外兴建教堂 ,因而 ,~~1860~~1860年在法租界修建了紫竹林教堂。在租界地之外建造教

堂,如 1915年在河北区修建的锦衣卫桥教堂,只能将房屋建成“中国式样,但用外国窗户”,可仍遭到当地百姓的反对。

流光易逝,转瞬就是百年。历尽沧桑的望海楼教堂静静地伫立在海河边上,门前缓缓流动的海河水更映衬出它的静谧和安详,在落日余晖下充满神秘的色彩。

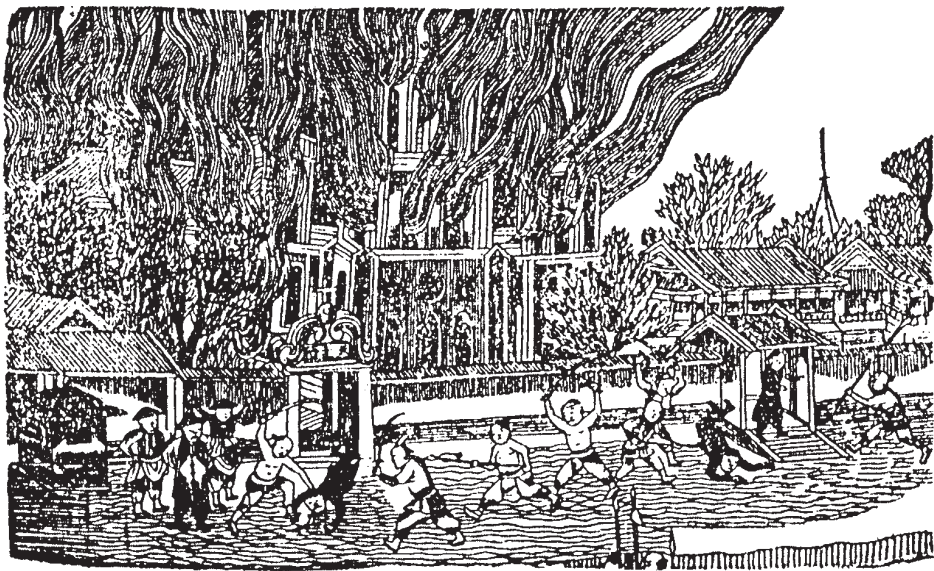
怒火焚烧望海楼 ——1915年的天津教案

望海楼教堂几乎成为天津近代史的标志性建筑,1915年,它首次被烧毁,民间称之为“火烧望海楼”,史称“天津教案”。

1915年,天主教会所办仁慈堂育婴院中发生流行性传染病,有大批儿童夭亡,仁慈堂将其草率掩埋,许多尸体为野狗刨开争食,此事在天津百姓之中造成



在 1915年天津教案中被烧毁的望海楼教堂



民间木刻版画《天津望海楼焚堂之图》



崇厚时任三口通商大臣驻天津

极大义愤。此时在天津地区又接连发生好几起拐骗儿童的事件，更引起人心的浮动和社会的不安。人们传说这一切都和教堂有关，但始终拿不出确凿的证据。

由于战争期间英法侵略者给天津人民心中留下了阴影，仁慈堂的第一批婴儿是谢福音从山东农村接运而来收堂抚养，在天津他只能鼓动修女们购买婴儿收养，并给购买成功者以“奖金”，这就为社会上的不法之徒犯奸作科提供了机会。

武兰珍，火烧望海楼事件中的一个重要人物，因拐骗儿童而被当年的天津府衙门人赃俱获，其供出由法国天主堂的王三主使，但望海楼教堂神父谢福音矢口否认，天津知县刘杰将武兰珍押往教堂对质，在场群众过万人，与堂内教民发生冲突，闻讯而至的法国领事丰大业向天津知县刘杰开枪，击中其随从高升。周围群众如墙而起，将丰大业、谢福音等 远人殴毙，放火焚烧了望海楼教堂。



天津教案中的知县刘杰

天津教案发生后，英法军舰在大沽口待命示威。清廷命崇厚出使法国赔礼道歉，同时派出直隶总督曾国藩来津查办此案。他办案的总方针是“严拿凶手，以惩煽乱之徒，弹压市民，以慰各国之意”。英法两国公使提出“要府、县及陈国瑞抵偿，要赔恤银数百万，要凶手三四百名，要驻兵津沽，我出军费”。府，即为天津知府张光藻；县，即为天津知县刘杰；陈国瑞即为天津镇总兵。

仁慈堂涉嫌拐骗儿童，以及民间盛传的“挖眼取心”之说，是天津教案的直接导火线。在火烧望海楼事件中，愤怒的群众又冲到海河对岸的仁慈堂，将仁慈堂天主堂烧毁，将堂中的十位修

女杀死。民国以后 ,社会接受仁慈堂的益处增多 ,人们才逐渐打破以前的成见 ,仁慈堂的慈善事业也得到了发展。

天津教案的处理结果 ,天津知府张光藻、天津知县刘杰发配黑龙江 ,天津镇总兵陈国瑞被处死 ,对法国赔银 源万两。

据民间传说 ,当年在西关外刑场处死的十六名直接案犯 ,系“顶凶”之好汉。天津人民把火烧望海楼的故事画图刻版 ,印制成扇子出售 ,据说这种扇子在当年流传很广。民间艺人专门编写快板书《火烧河楼》 ,其歌词一直流传到今天。

义和团再烧望海楼

1900年的《马关条约》 ,确立了列强在华新的利益格局 ,掀起了再次瓜分中国的狂潮 ,在此背景下 ,起源于山东、河北一带的义和团运动迅猛发展。天津是外国势力在华北的活动中心 ,最早的义和团的“坛口”是在西郊张家窝设立的“坎字总团口”。

天津最出名的义和团“坛口” ,是由曹福田率领的“乾字团”。“坛口”是义和团的基层组织 ,“乾字团”的“坛口”设在天津老城厢的吕祖堂 ,现今吕祖堂成为国内惟一保存完好的义和团活动遗址。同时 ,著名的义和团首领张德成在静海县独流镇设“天下第一团” ,1900年 缘月 ,天津城内外的义和团团民有 源万人。



1900年新建的望海楼教堂 ,其右侧的碑亭 ,是清政府为防止再次发生类似“火烧望海楼”事件而修建的。



1900年被义和团再度烧毁的望海楼教堂

在天津教案中望海楼教堂被焚毁之后，法国教会的活动转移至法租界紫竹林一带，直至1919年新望海楼教堂竣工，并选择在天津教案爆发周年纪念日举行落成典礼，即使如此，由于对天津民众心有余悸，新建望海楼教堂里没有常驻传教士。

天津义和团的声势越来越大，少年儿童三五成群地练习拳术，十几岁的女孩亦参练“红灯照”。正式的成年团民，红布包头，红布围腰，红布裹腿，手执短刀，数十人组成一队，在街巷游行向外国人示威。一时整个社会“官无论大小，民无论男女，大概信者十之八”。

义和团运动在天津的发展，使官府也失去了控制局势的能力，西方八国联军以“保护天津铁路并保护天津外侨”为名，攻打大沽炮台。在当天的夜晚，修复仅三年的望海楼教堂被义和团焚毁，有人称之为“二烧望海楼”。与此同时，附近各县也发生了攻打教堂事件，几千名教徒从四面八方涌入紫竹林教堂避难。

义和团团民进行了保卫天津城的战役，他们攻打俄租界内的老龙头火车站和法国紫竹林租界。1900年7月15日，八国联军攻陷天津城，并将旧城墙拆毁，修建东西南北四条马路。

八国联军镇压义和团运动后，天津的反洋教斗争趋于平淡。民国肇兴，天津百姓逐渐接受了洋教会存在的现实，教会势力获得了平稳发展，天主教会利用义和团运动的巨额赔付，在天津城乡广为修复修建教堂。望海楼教堂在1919年再次重建，至今仍矗立在海河北岸的狮子林桥畔。