

汤
用
彤
全
集

第 一 卷

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤用彤全集/汤用彤著. —石家庄: 河北人民出版社,
2000.9

ISBN 7-202-02518-3

I. 汤… II. 汤… III. ①汤用彤-文集②哲学-研究-文集③佛教-研究-文集 IV. B-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34235 号

书 名 汤用彤全集 (全七卷)

责任编辑 王书华

美术编辑 马少华

责任校对 付敬华

出版发行 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 126.75

字 数 3122000

版 次 2000 年 9 月第 1 版
2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

书 号 ISBN 7-202-02518-3/B·138

定 价 236.00(套)元

版权所有 翻印必究



1948 年,汤用彤先生在美国加州大学(巴克莱)时摄

在其所笑所崇而亦在其時
對程之見解也蓋與新學之風尚同也
論所論不在摘出當時文中所引用立理而在修
研討其時文字等原現而主等若有若何之關係也蓋
因以此種關係而知明瞭則兩者何以同具一
一特殊時代之新精神或可更得進一步之
解也

漢末以往中國政治混亂國家衰頹但思想
則甚得自由解放此思想之自由解放是
於人類進階苦難之要求故混亂衰頹實為
自由解放之因果之關係東漢末葉有黃巾
之擾亂漢之貴者易人南面之術至此料而

《汤用彤全集》序一

季羨林

国学大师汤锡予（用彤）先生离开我们已经三十多年了。国内外学者翘首以盼先生全集的出版，如大旱之望云霓。现在河北人民出版社慨斥巨资，出版先生全集，此真学坛之盛事，艺林之佳话。杜甫诗曰“好雨知时节”，出版者当之无愧矣。此举必能赢得国内外学者的普遍赞誉，可无疑也。

一介兄让我给全集写个序。初颇惶恐：我何人哉？敢于佛头着粪耶！继思有理。我虽不是锡予先生的及门弟子，但自己认为是他的私淑弟子。从上大学起，他的著作就哺育了我，终生受用不尽。来北大工作，又有知遇之感。现在，值《全集》出版之际，难道我真的就无话可说，无话能说，无话要说吗？

我是有话要说的，而且是非说不行的。我并不想，也不敢涉及锡予先生的道德文章。在这方面，我只有学习的责任，而无置喙之余地。我所要说的与锡予先生有关，但又限于他一个人。我所要谈的是我考虑已久，别人也多有所论列的一个问题：学术大师能不能够超

越？自然科学的我不谈，只谈人文社会科学方面的真正的大师。我的重点是“真正的”三个字。那一些自命为“大师”或者想让别人把自己捧成大师的人，不在我谈论的范围内。

俗话说，“长江后浪推前浪，世上新人换旧人”，又说，“青出于蓝而胜于蓝”，还有什么“雏凤清于老凤声”。类似的俗语和诗句，多得无法一一列举。意思只有一个，就是后人胜于前人，超越前人。从一般意义上来看，这个意思并没有错。随着人类社会的发展前进，总会不断有新的发明创造出现，总会不断有新鲜事物产生，你能说这不是后人胜于前人吗？至于中国古代的儒者和非儒者迷信尧舜禹汤文武周孔、陶渊明迷信“羲皇上人”，恐怕主要是从伦理道德方面着眼的。我想，谈到伦理道德，恐怕是我们应该高度重视的问题了。这是题外话，这里且不再谈。

我过去对新胜于旧的说法一向深信不疑。使我的信念动摇的是一次偶然的事件。我读马克思的一篇文章，其中说：希腊神话具有永恒的魅力。“魅力”而又“永恒”，不能不逼我深思。我理解的马克思主义总是主张新胜于旧的，主张人类总是前进的。希腊神话当然是旧东西，它怎么能有永恒的魅力呢？

我对这个问题反复思考，但自己的悟性不高，终于达不到很高的水平。我觉得，在地球上凸出一些高山，仅仅一次出现；但它们将永恒存在，而且是不可超越的。在人类文学史和学术史上，不论中外，有时候会出现一些伟大诗人和学者，他们也仅仅一次出现；但他们也将永恒存在，而且不可超越。论高山，比如喜马拉雅山、泰山、华山等等都是；论诗人，中国的屈原、李白、杜甫等，西方的但丁、莎士比亚、歌德等等都是；论学者或思想家，中国的孔子、司马迁、司马光以及明清两代的黄宗羲、顾炎武、戴震、王引之父子、钱大昕等等都是。画家、书法家、音乐家也可以举出一些来。他们都是仅仅一次出现的，他们如同

高山，也是不可超越的。赵瓯北的诗：“江山代有才人出，各领风骚数百年。”历史已经证明了，这个说法是站不住脚的。

我在上面强调了仅仅出现一次和不可超越。希腊神话就符合这个条件。但是仅仅出现一次还不行，仅仅出现一次而且必须是伟大的精粹的东西，才能不可超越。那些低矮庸陋的人物和事件，也都是仅仅出现一次的。但是他们和它们有什么值得超越的呢？它们和他们自己就会化为尘埃，消逝得无影无踪。

专就人物而论，他们之所以不可超越，是由于他们的伟大。若就对大自然、对人类社会、对人类自身的了解而论，古人不管多么伟大也比不上现代人。李白、杜甫、王羲之、贝多芬、达·芬奇等等，不但不懂电子计算机，他们连原始的火车都没有见过，他们的伟大决不是靠这些东西，而是靠他们的天才。现在，在即将进入 21 世纪之际，连一个小学生知道的东西，在某些方面特别是科技方面，都比古代中外大诗人、大学者、大音乐家、大画家等等要多得多。但是，除非他们是一群疯子，有谁敢称超过了李白、杜甫的诗歌，孔子的思想，贝多芬的音乐，达·芬奇的绘画呢？我的意思并不是说，今后不会再有不可超越的大师出现了。大师还会出现的。我想改一改赵瓯北的诗：“江山代有大师出，各领风骚无数秋。”

我在上面绕了很大一个弯子，刺刺不休地说了些别人可能认为是梦呓而我自己则认为是真理的话。这些都是楔子，我的目的是在讨论中国近现代学术大师的问题。自清末以来中国学术界也由于种种原因，陆续出现了一些国学大师。我个人认为，最主要的原因是西方文化尤其是西方哲学思想和学术思想，以排山倒海之势涌入中国，中国学坛上的少数先进人物，接受了西方学术思想的影响，同时又忠诚地继承和发展了中国古代优秀的学术传统，于是就开出了与以前不同的鲜丽的花朵，产生了少数一次出

现而又不可超越的大师。我想以章太炎划界，他同他的老师俞曲园代表了两个时代。章太炎是不可超越的，王国维是不可超越的，陈寅恪是不可超越的，汤用彤同样是不可超越的。

我在上面多次讲到“不可超越”，是不是指的是学术到了这些大师手里就达到了极巅，达到了终点，不能再发展下去了呢？完全不是这个意思。学术会永远存在的，学术会永远发展下去的。只要地球存在，就有学术存在。但是学术发展的道路不是平坦的，不是永远一样的，不是均衡的。在这一条大路上，不时会有崇山峻岭出现。这种情况往往出现在有新材料被发现，有新观点出现，于是夤缘时会，少数奇才异能之士就会脱颖而出，这就是大师。大师也并不会一下子把所有的问题都能看到，又都能解决；大师解决的问题也不见得都能彻底。这就给后人留下了进一步探讨的余地。就这样，大师一代接一代地传下去。旧问题解决了，新问题又出现，永远有问题，永远有大师，每一个大师都是不可超越的，每一个大师都是一座丰碑。这一些丰碑就代表着学术的进步，是学术发展道路上的一座座里程碑。

汤锡予先生就是这样一座丰碑，一个里程碑，他是不可超越的。

1999年7月24日

《汤用彤全集》序二

任继愈

欣值《汤用彤全集》出版之际，特向读者推荐这部书。

这部《全集》包括作者早年到老年的论著，写作时限跨度较大。汤先生几乎讲授过旧大学哲学系的大多数课程。1934年，我考上北大，汤先生为一年级讲授《哲学概论》，这门课讲得生动深入。如果能把这类听课笔记整理出来，很有出版价值。据我所知，汤先生教学的讲义，学生听课的笔记，如果把其中一部分搜集起来，数量相当可观。

汤先生不大写信，但遇到学生请教有关学术问题，他也回信。我曾保存汤先生写的关于宋明理学的信。1939年在昆明北大文科研究所读书时，汤先生看过我的日记，并在日记上写了多处批语，长短不一，长的一百多字，短的一两句话。这些手迹可惜毁于“文化大革命”。如果这类文字资料搜集全，这部《全集》的字数会不止这些。

《全集》中的《隋唐佛教史稿》是汤先生在北大的讲义。新中国建国后，中华书局曾请

求将此讲义出版，以应社会急需。汤先生不允，说还要补充、修改。可惜先生逝世，此稿无从修订，只能照原稿出版。前辈学者对待学术著作标准很高，要求很严。这种学风，今已罕见。

汤先生生活的时代，正当新学、旧学并存的时代。他们这一辈学者，自幼受过严格的旧学训练。上一辈的文化人，如王国维、陈寅恪、范文澜、郭沫若等差不多都接受过严格的中国传统教育，文、史、哲三个领域没有过早的分科。古文，作为一种工具，运用得比较纯熟，对经、史、子、集有广泛的接触，又有古汉语的坚实基础。同时，他们又是现代人，广泛接触到近现代科学方法的训练，对世界历史文化知识有广泛的了解，专业领域外的知识和工具也运用自如，这些条件是清代乾嘉诸儒所欠缺的。汤先生自幼学习英语，后来又学习梵文、巴利文，还通晓法文、日文。他也是我国第一代经过近代科学方法训练的专业学者，对古代圣贤经传不那么迷信，敢于怀疑，善于推敲，他治学的条件比前代有优势。这新旧文化的结合点，在汤先生的学术著作中有很好的体现。这是他们这一辈学人特有的优势，因而他们治文史之学可左右逢源。

汤先生治学，落脚点在中国佛教史，对佛教史投入了大量精力。他并不局限于佛教史，他也精研魏晋玄学、印度哲学、道教思想。他对道教的关心不下于佛教，只是没有写成著作，他的功力鲜为人知。他写的《读太平经书所见》已透露了坚实的功力。抗战期间，他指导研究生王明，论文题目为《太平经合校》。《太平经》这部道教最古老的经典，经过整理，现已成为国际国内公认的定本。我当时看到这部《合校》是汤先生手把手带着王明作出的，如果说它是师生合著也不为过。

汤先生的治学，既广博又精专，细心的读者从中可以得到文章以外的收获。汤先生的学术著作，受到同行的尊重，有人惊叹

其渊博，有人心折其谨严，有人欣赏其考订精审，不论从哪一方面接触汤先生的人，都有一个共同的印象，认为他的著作使人信得过，好像和一个纯朴忠厚的长者交朋友，使人对他信赖，听他的话不会使人上当。我接触过不少中外治中国佛教史的学者，他们来自不同的社会、不同的国家，有不同的世界观，竟不约而同地对汤先生的著作有类似的感受和评价，这不能认为是偶然的巧合。原因是汤先生的著作贯串着尊重历史、实事求是的科学精神。

20 世纪对中华民族来说是个多灾多难的时代，全国人民受尽外来侵略势力的凌辱、压迫，大多数人民群众挣扎在死亡线上。1900 年八国联军侵占中国的首都北京，中华民族带着耻辱跨进 20 世纪。

“多难兴邦”这句古训，在中国得到完全的应验。多灾多难的中国人从中受到刺激，从各个方面使中华儿女奋发图强，立志作一个无愧于时代的中国人。与 20 世纪先后同龄的有志人士，从各自的角度，迸发出激越的呼喊，焕发出智慧的光芒。这是个多灾多难的时代，又是一个人才辈出的时代。他们的成就，从不同的领域表现出中华民族的聪明智慧，显示了中华民族跻身于世界民族大国之林的气概。适应时代的要求，中国出现了军事家，与外来侵略者进行了长期的斗争，最终把外来侵略者赶走；中国出现了卓越的政治家，把积贫积弱的旧中国，改变成丰衣足食的新中国。有五千年文明史的中华民族，即使在历史上最繁荣、最富强的汉唐盛世，还有死于饥寒的百姓。新中国成立后，到了世纪之末，中国已经解决了温饱问题，正向更高的生活水平迈进。

中华民族的内在精神，还在于它既有优良的文史传统，又有深厚的人文科学的积累。正是依靠这些文化遗产，给人们提供了精神动力、精神食粮。我们的文学家、史学家、哲学家善于究天

人之际，通古今之变，成一家之言，使中华民族无愧于世界上任何优秀民族。他们建树的文化事业，流传于子孙后代。他们提供的精神食粮，不但有利于中华民族自身，也充实了世界精神文明的宝库。

办一所大学要有众多大师来支撑，一个伟大民族的振兴也离不开文化大师们的支撑。汤用彤先生就是我国学术界众多支撑文化大厦的梁柱之一。

《汤用彤全集》的出版，不仅是中国学术界的一桩盛事，也为世界文化宝库添加了新库藏。事实上，在几十年的中外文化交流史中，他的有些著作已成为该专业的必读的重要著作，经历了半个世纪，历久不衰。

汤先生治史，重视史料的甄别，又不限于繁琐考订，而是站在应有的高度来纵览所考订的对象。30年代他指导的研究生王维诚完成了《老子化胡考》，取材详备，论据周密，曾引起学术界的重视。他的考订方法不只是考订了《老子化胡经》为伪书，这是一般考据家应当做到的，而且进一步指出此伪经出现的社会原因，并从中清理出佛、道两教斗争的背景。如佛教史学者争论的《牟子理惑论》，汤先生顺利地提出了令人信服的论据，证明此书不伪，这个结论把多年来聚讼纷纭的问题划上了句号。

汤先生治学，总是从大处着眼，小处入手。由于他视野开阔，才不会局限于具体问题不能自拔，他所作出的结论，基本上经得起时间考验。注意从历史的前因后果，从发展的观点考察历史事件，同时又注意结合地理、社会环境来考察历史现象。这是史学研究者的基本要求，这也是汤先生大量著作常用的一种方法。读者可以从中得到文字以外的收获。

汤先生著作中还可以看到大家名家治学的风格。学术界从事历史学、考据学的学者往往以占有别人未见过的资料自炫，沾沾

自喜。汤先生和一些有成就的治史学者，却不是这样。他们主要依据的是《五经》、《二十四史》、《高僧传》、《资治通鉴》、《大藏经》等摆在大路边上人人能得到的资料，而立论平实、朴素，不自诩有什么惊世骇俗的发现，却在平实朴素中见功力，经得起历史考验。以汤先生的《汉魏两晋南北朝佛教史》为例，虽已逾半个世纪，仍然被海内外学术界所重视。后来出版的有关这一方面的著述，有不少优秀作品，多半是在汤著原来的框架上有所增益，没有重大的突破。原因在于其考订谨严，资料扎实，为后来人提供了继续前进的基础。

汤先生自幼患高血压，写字手颤，写文章也不像有些作家那样，下笔万言，一挥而就，而是反复斟酌，日积月累，逐渐完成的。内行人都佩服他的文章古朴、厚重、寓高华于简古，深具魏晋风骨。

汤先生治学从早年到晚年，一贯细致严谨。他治学一字一句也不轻易放过。早年写的《大林书评》收到《往日杂稿》中，对日本某些著名学者的著作提出批评，平心静气地说道理，并严肃指出他们对古代汉籍断句标点的错误。汤先生老年在札记中指出中国佛教无十宗，否定了多年来中国学人照搬日本佛教宗派划分方法的谬误。汤先生作为一个功底深厚的中国学者，最有发言权，并善于利用我们的发言权，为国争光。反观我们学术界有些学人，生就一副奴颜媚骨，在洋人面前不敢争是非，这种恶劣影响今天还有待于肃清。

经历了两次世界大战的20世纪，人们对人生、对社会的认识，并没有从根本上有提高。人们看到并感到现代科技的巨大作用，但人们却没有看到，由于人文科学的相对滞后，给人类社会带来了不幸，甚至灾难。

生活在21世纪的人们，都要根据新形势重新审视面对的社

会和人生。这一任务只有依靠人文科学来承担。作为有五千年文明史的中华民族，既有丰富的历史经历，又有丰富的人文科学文化遗产。

指示人类前进的方向，构划未来生活的蓝图的重任，只有靠人文科学担当。只有人文科学有资格根据人类社会过去、现在的经验，对未来社会提供参考性的设计。缺了人文科学，人类的知识是残缺不全的，必将陷于历史的“近视”，将患“社会夜盲症”。

《汤用彤全集》反映了一代学人从一个专业学术领域总结历史经验的成果，鉴于前人兴衰发展的道路，为今后作参考。比如，从佛教史中中印文化交流的过程，预测今后中外文化交流的前景和措施；可以从历代废佛政令的失败，进一步认识宗教的社会性，并悟出行政命令并不能取消宗教信仰；从隋唐佛教文化的发展过程，瞻望未来新文化的创造特色，等等。

谨以殷切的希望、欣慰的心情看到《全集》的问世，看到了老一辈专家学者爱祖国、爱文化的成果将在构建新中国文化大厦中起到它应起的作用。

1999年10月25日

前言

汤用彤（1893—1964），字锡予，祖籍湖北省黄梅县，生于甘肃省渭源县。著名哲学史家、佛教史家。1911年进入北京顺天学堂学习，次年考入清华学校，1916年毕业留校，出任国文教员，并任《清华周刊》总编辑。1917年考取官费留学，因治眼疾未能成行。1918年赴美留学，先入汉姆林（Hamline）大学，主修哲学。1920年转入哈佛大学研究院，仍主修哲学，并与陈寅恪同师从 Lanman 教授学习梵文、巴利文，还接受了美国思想家、哈佛大学教授白璧德的新人文主义。1922年获哈佛大学哲学硕士学位。同年回国，历任东南大学哲学系教授、系主任，并兼任支那内学院巴利文导师。其间还参加了《学衡》杂志的编务，积极为该杂志撰稿，成为《学衡》派的重要成员。1926年夏至1927年夏转任南开大学哲学系教授，随后返南京，任中央大学哲学系教授、系主任。1930年出任北京大学哲学系教授，自1934年起任哲学系主任。1937年抗战开始，随北大转往后方，任西南联大哲学系

主任兼北大文科研究所所长。1946 年随北大复迁，任哲学系主任和文学院院长。1947 年当选为中央研究院院士、评议员，兼任中央研究院历史语言研究所北京办事处主任。同年，赴美国加利福尼亚大学讲学。1949 年 2 月，出任北京大学校务委员会主席。1951 年后一直担任北京大学副校长，并曾任中国科学院历史考古专门委员，《哲学研究》、《历史研究》编委。1955 年当选为中国科学院哲学社会科学部学部委员。历任第一届全国政协委员，第三届全国政协常委，第一、二、三届全国人民代表大会代表。

用彤先生在北大执教 30 余年，教学内容包括中国佛教史、魏晋玄学、印度哲学史、西方哲学史、欧洲大陆理性主义、英国经验主义、逻辑学、哲学概论等。他不仅为我国培养了一大批学术骨干，而且与胡适等老一辈学者一起为北京大学的学科和学风建设做出了卓越的贡献。

用彤先生是现代中国学术史上少数几位能会通中西、接通华梵、熔铸古今的国学大师之一。季羨林先生为《汤用彤先生诞辰百周年纪念论文集》写的序中说：“太炎先生以后，几位国学大师，比如梁启超、王国维、陈寅恪、陈垣、胡适等，都是既能熔铸今古，又能会通中西。……我认为，汤用彤（锡予）先生就属于这一些国学大师之列。这实际上是国内外学者之公言，决非我一个人之私言。”由于用彤先生精通内外经典，又接受过严格的外国哲学、语言和治学方法的训练，而且又有严谨、求实的治学态度，他的一些学术著作如《汉魏两晋南北朝佛教史》、《印度哲学史略》、《魏晋玄学论稿》等在出版几十年后仍然是国内外学术界公认的权威性经典著作，这使他在国内外均享有崇高的学术地位。用彤先生一生抱定“昌明国粹，融化新知”的为学宗旨。他的《汉魏两晋南北朝佛教史》一书初版于 1938 年，不仅对当时

的日本学术界形成巨大冲击，而且被认为对增强抗战时期的民族自信心，为民族文化的建设做出了卓越的贡献。他认为，通过对民族文化自身发展、演变的历史及中外文化交流史的客观研究，从中总结规律，展示经验和教训，以解决中西文化相遇后，中国文化如何发展的重大问题。用彤先生认为，外来文化输入中国后，其结果是相互影响的。一方面，本土文化吸收外来成份，因而有所变化、发展；另一方面，外来文化又必须适应本土原有文化而有所变形，这样才能在原有本土文化中扎根并发生持久影响。他特别强调，在冲突、调和、融合的文化交流中，外来文化不会完全改变本土文化的根本特性。用彤先生本着“文化之研究乃真理之探求”的治学精神，精考事实，探本求源，平情立言，其结论宏通平正，对今人的学术文化研究和中国文化的建设都具有重要的参考价值和启迪意义。

为了保存用彤先生的学术研究成果和进一步推动我国学术文化的繁荣发展，我们编辑了《汤用彤全集》。《汤用彤全集》收集了我们可以找到的已刊和未刊用彤先生的论著和读书札记、教学讲义及提纲、演讲提纲、信札以及学生的听课笔记，编为七卷。第一卷《汉魏两晋南北朝佛教史》；第二卷《隋唐佛教史稿》，本卷除收入《隋唐佛教史稿》外，尚收入有关隋唐佛教的论文及演讲提纲；第三卷《印度哲学史略》，本卷除收入《印度哲学史略》和《汉文佛经中的印度哲学史料》外，尚收入部分有关印度哲学的教学讲义、论文和提纲；第四卷《魏晋玄学》，本卷除收入《魏晋玄学论稿》外，尚收入有关魏晋玄学的讲课提纲、演讲提纲和学生听课笔记；第五卷《往日杂稿·西方哲学》，本卷收入用彤先生关于理学、佛教、道教和文化问题的单篇论文以及哲学概论讲授大纲、欧洲大陆理性主义学生听课笔记、英国经验主义学生听课笔记等；第六卷《校点高僧传》；第七卷《锺钊札记》，本