魅力长治文化丛书

主　编　史耀清

北京燕山出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

顾　　问　张兵生　杜善学　张松仪　常福江
策　　划　卢晓中
编委主任　史耀清
编委副主任　郝黎华　石建旺　刘旺成　王占禹
　　姜华文　焦海燕　王先硕
编　　委　(以姓名笔划为序)
　　马书岐　木　兵　田秋平　冯黎明
　　刘　晓　刘潞生　李新才　沈　琨
　　郜树先　郭生竑　贾保义　程伏舜
　　葛来保　窦乃荣
统　　稿　沈　琨　马书岐　姜华文



盘点遗产 总结历史 服务现实

——《魅力长治文化丛书》总序

● 史耀清

(一)

长治古代文明和历史文化博大精深，源远流长，饱含着上党先民们的无穷智慧，记载了上党先祖们的辉煌业绩，是祖先留给我们的一笔丰厚文化遗产。如何更好地使人类历史长河中的这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。

正因为如此，所以在《魅力长治文化丛书》即将付梓之际，面对煌煌 10 厚本、洋洋 200 万言的审定稿，我的内心深处竟然情不自禁地同时陡然涌现出了如释重负和忐忑不安两种截然相反的思绪。如释重负，为的是我们终于在完成神圣使命的漫漫长路上迈出了铿锵有力的脚步；忐忑不安，是因为自己尽管主管全市宣传文化工作已有多年，工作中对历史文化多有涉猎，闲暇时也不乏思索，但毕竟还谈不上学有所成，术有专攻，现在要对它作出一个恰如其分的概括和客观公正的评价，我深

知实难担此大任。脑海中两种思绪交错萦绕，纵横徜徉，挥之不去，案几上无数感慨形诸笔端，信马由缰，收之不回，索性大胆放言，酣畅淋漓地表达一番自己对长治文化和《魅力长治文化丛书》的心底感言，以飨读者，求教大方。

（二）

要说长治文化，不能不从长治说起。长治，“居太行之巅，地形最高，与天为党”，所以古称上党，素有“天下脊”的美称。这里关山伟固、居高设险，历史悠久、文明久远，山河壮美、人文荟萃，厚土民魂、神韵飞扬，实乃太行山上的一颗璀璨明珠。早在2.5亿年前，这里就是我国古代动植物和人类生命的摇篮。大约一万多年前，这里就成为中华先民们开荒创世、繁衍生息的“伊甸园”。6000多年前，炎黄始祖炎帝神农氏在这里完成了从游牧到定居、从渔猎到农耕的重大转折，这里遂成为中华民族开发较早的地区之一、中华农业文明的发祥地之一和华夏文明的肇始地之一。据此，有本土专家称，在华夏文明的发展进程中，是我们的先祖率先触摸到了文明的曙光，大踏步地跨进了文明的门槛。对此，我深以为然。

岁月的流逝无声无息，阻挡不了上党文明的光芒四射；空间的转换瞬息万变，遮掩不住长治文化魅力的神韵飞扬。漳河水长流不息，流淌着上党先祖对文明的吟颂和歌唱；太行山屹立万年，承载着上党子民对文明的追求和向往。穿过历史的天空，回望上党古代文明的孕

育和生成，透过历史的烟云，凝眸长治历史文化的繁荣和兴盛，我们发现，上党大地历史文明几千年延续而不衰，传统文化几千年流播而不竭。据此，有本地学者断言，中国历史的发展进程有多么悠长，上党文明的渊源就有多么久远；太行太岳的黄土有多么深厚，长治文化的蕴藉就有多么辉煌。对此，我深信不疑。

（三）

一代又一代的上党人创造并馈赠给我们一笔如此博大丰厚、弥足珍贵的历史文化遗产，在坦然受之、欣然纳之的同时，我们还必须考虑如何才能更好地传承它。有歌唱道：长路奉献给远方，江河奉献给海洋，星光奉献给长夜……可是，我拿什么奉献给你——源远流长、博大精深的上党历史文化呢？从主管全市宣传文化工作的那天起，我就开始经常思考这个问题，并时刻提醒自己，一定要在这个问题上交出一份满意的答卷。近几年，我先后在各种不同场合，多次不厌其烦地强调和提倡要重视对长治历史文化遗产的发掘和研究，并几次动员和组织若干专家学者投身于此项工作，先后编写出版了《天下脊》、《上党神韵》等历史文化书籍。我之所以如此热心于这件事情，坦率地讲，除了自己对历史文化有一份特殊的癖好和偏爱外，主要还是职责使然。

公元2004年的夏、秋两季，为了夺取“中国魅力城市”这顶桂冠，在申魅的过程中，我们打出了“悠久的历史文化”这张“王牌”，并系统地总结出了长治“高山盆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

景，清凉之都，太行明珠”的山水景观，全面概括了它集北方城市粗犷豪放与南国城市阴柔秀美于一体的地域风情，集中展示了它传统文化与现代文明交相辉映的人文魅力，着力渲染了它“红色之都，绿色之城，神话之乡”的独特文化内蕴，全力张扬了它“神农定居地，长治久安城”的熠熠风采。正是凭借文化的力量，长治才从幕后走到了台前，才从“藏在深山人未识”变成了众人瞩目的“中国十大魅力城市”之一。照理说，经历了申魅的日日夜夜，我们应该对上党历史文化的点点滴滴有一个全面深刻的了解，但是，坦率地讲，在时时自豪于上党历史文化之灿烂辉煌的同时，我们还常常会为对它的认知仍然缺少一种较为规范的、统一的文献依据而深陷困惑；我们为上党历史文化的蕴藉丰富、资料众多，可以旁征博引、左右逢源而欣慰，也为上党历史文化的家底不清、库存不明，在许多问题上众说纷纭、莫衷一是而自责。有鉴于此，对上党历史文化的衍生、演变和发展作出积极有益的探索，并形成全面系统地展示上党历史文化的规范性文献，就不是一件可有可无的事情。显而易见，全面、系统、深入地研究和挖掘上党历史文化的深刻内涵，继承和发扬上党历史文化的光荣传统，已经成为长治宣传文化界和学术界责无旁贷的历史使命。以存史为共识，我和我的同仁们凭添了盘点上党历史文化遗产，为上党历史文化树碑立传的激情。

面对经济全球化、信息全球化、文化全球化的深刻影响，与所有地方传统文化一样，上党历史文化同样面临着并必须解决好“何往”与“何为”两个问题。受自然条

件和思想观念的制约，上党历史文化曾经封闭过，故而才有了过去的精芜并存；因社会交流与文化融合的推动，上党历史文化也曾开放过，所以才有了今天的多姿多彩。流水不腐，户枢不蠹。只有开放，才能兼收并蓄；只有借鉴，才能含英咀华。德国著名诗人海涅曾经说过这样一句撩动过千百万人心扉的名言："思想走在行动之前，就像闪电走在雷鸣之前一样。"回首过去，我们可以发现，一个在社会进程中曾经落后的民族，由于对自己的文化具有较深的反省和触及，因而能够后来居上。同样，对于一个地区、一个城市而言，如果能够较好地做到这一点，那么，它就会具备超越历史的支撑和动力。当今社会，在文化愈来愈成为一个修饰词，愈来愈作为定语出现在各种文章、口号中的时候，我们与其沉缅陶醉于上党历史文化的博大丰厚，不如通过深思熟虑，去伪存真，对它作出价值上的恰如其分的判断；与其固步自封于上党历史文化的璀璨辉煌，不如通过起而行之，去粗取精，把它打造成为一个更加绚丽缤纷的文化品牌。观今须鉴古，无古不成书。近年来，对传统历史文化的地域解读已经日益成为学术热点，那些曾在中华文明史上产生过重大影响的地域文化，正在日益成为专家学者们积极探索的热门课题和各地竞相打造的文化品牌。对此，长治宣传文化界和学术界当然不能等闲视之，置身事外。有鉴于此，深刻挖掘和整理上党历史文化遗产，并赋予它新的时代内涵，就不是一件可紧可松的事情。出于自豪而苛求它，出于爱护而批评它，出于责任而研究它，已经成为我们义不容辞的神圣职责。以鉴史为动力，我

和我的同仁们萌发了研究和探讨上党历史文化内蕴，使历史积淀与现代创新相结合，重构上党历史文化价值与地位的冲动。

当我们审视生命的时候，我们会感到，总有一股力量在影响着我们的精神、左右着我们的人生。这就是文化的力量。一个人要构筑自己的文化力量，需要做出许多努力，但最重要的莫过于读史。一个民族、一个地区要构筑自己的文化力量，同样需要做出许多努力，但最重要的莫过于首先从自己的优秀传统文化中汲取营养。上党历史文化是一笔极为宝贵的精神财富和文化资源，深入挖掘和研究它的深刻内涵，继承和弘扬它的优秀传统，对于促进先进文化建设，让深厚的上党历史文化更好地为长治的现代化建设服务，具有深远的历史意义和现实意义。有鉴于此，积极开发和利用上党历史文化遗产，通过先进文化建设为经济建设注入新的活力，就不是一件可急可缓的事情。研究它并利用它，继承它并弘扬它，已经成为我们不可推卸的光荣使命。以用史为目的，我和我的同仁们萌生了弘扬上党历史文化优势，使之更好地为现代化建设服务的心愿。

（四）

随着申魅的完美谢幕，我和我的同仁们逐渐将工作重点由宣传和展示上党历史文化的独特魅力，转移到了研究和挖掘上党历史文化的深刻内涵上来。2004 年冬，编写一套能够全面系统地反映上党历史文化风貌的规

范性文献这一想法，由心愿而动议，逐渐变得明朗而坚定起来。随后，我们成立编委会，经过反复酝酿、讨论，决定组织一批我市学养和文笔俱佳的学者、作家，集思广益，通力合作，通过对上党历史文化的“寻根”之旅，编纂出版一套挖掘上党历史文化资源、盘点上党历史文化珍宝、弘扬上党历史文化传统的系列丛书，从10个方面对上党历史文化进行全景式扫瞄，书名就定为《魅力长治文化丛书》。我们希冀，通过编著者们的生花妙笔，把散落的上党历史文化珍宝串连起来，使读者一打开丛书就能对上党历史文化的辉煌璀璨留下深刻的印象。我们企望，通过这种富有创意的运作，翻开上党历史文化的新日历，架构和确立长治文化的新格局。

文章千古事。一部地方性的文化丛书，在一定程度上就是一部地域文化史，既要清晰地描绘出这个地方的文化发展脉络，又要科学地揭示出这个地方的文化发展走向，编写难度可想而知。按照注重挖掘历史，彰显文化，关照现实，关注未来的原则，编委会确立了“起点要高，突出时代性；立意要深，突出理论性；视角要广，突出资料性；文字要活，突出生动性；体例要新，突出创新性”的编务方针，并提出了努力打造高水平的学术著作、高质量的知识读物、高价值的文献资料的“三高”要求，力图通过“三高”，力争使《魅力长治文化丛书》成为收藏者青睐的“精品”、馈赠者首选的“礼品”、研究者爱不释手的“长治文化辞海”。在编写过程中，各分册编著者按照“三高”要求，以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法审视历史，发现珍宝，以敏锐的政治和学术眼光提

炼精髓，形诸笔墨，把自己的文化体验全部转化成了书写符号，把所有的文化虔诚都奉献给了上党历史文化。正是有了他们辛勤的精神劳作，才有了今天摆放在我面前的这一厚摞文稿，才有了这份统一而翔实、简洁而明朗的关于上党历史文化的全方位阐述。

我不敢肯定，《魅力长治文化丛书》是不是已经达到了“三高”要求；我更不敢奢望，当读者打开丛书时，一定就有“开卷有益”的收获。但在通览、审定全书的过程中，我深刻地感受到，《魅力长治文化丛书》已经不再是对上党历史文化的刻板记录，它是基于重新认识、重新评估的目的，而对上党历史文化作出的人性化展示和现实性发掘。作为一项劳心费神、浩繁巨大的工程，从筹划立项，到编竞刊印，这套丛书能够在短短半年时间内就得以完成，得益于市委、市政府领导坚定的文化清醒和积极的文化创新，得益于参编者们的精诚团结与埋头工作，对此，作为主编，我历历在目，深难忘怀。在此，我向所有为《魅力长治文化丛书》的编纂和出版作出过贡献的人，致以崇高的敬意和诚挚的谢意。

（五）

文化的每一次远行，几乎都是向着它的古老家园的再度回归，《魅力长治文化丛书》当然也不例外。《魅力长治文化丛书》选择最能体现上党历史文化成果的10个方面，以《神话寻源》、《文明寻踪》、《山水寻胜》、《太行寻英》、《红色寻光》、《上党寻笔》、《梨园寻芳》、《民俗寻

根》、《物产寻宝》、《美食寻香》分卷铺述，全面介绍了长治的自然地理、名胜古迹、英杰群体、地方文化、民俗风情，在历史与现实的结合点上充分展示了魅力长治独特的文化风采。一切有关长治人文历史的浓妆淡抹都从《魅力长治文化丛书》开始，一切有关上党历史文化形成、发展和内涵的诠释都将在这里找到答案，一切有关上党古代文明起源、生成、繁荣和地位的评述都能在这里找到佐证。这10本书，就像10张精美的地方文化名片，内容琳琅满目，图片新鲜精美，材料真实可靠，把魅力长治所有精神与物质方面内涵的文化成果都梳理得熨熨贴贴，勾勒得清清楚楚。

上党是神话的故乡。在中华史前神话传说中，上党神话以其源流之原始、密度之集中、内容之详备，占据着举足轻重的重要地位。即使权威如中央电视台，也不得不惊羡于长治这样“一座小城竟然奢侈地拥有那么多中国史前的神话传说版权”。拂去岁月的尘封，穿透时空的阻隔，通过《神话寻源》，我们仿佛可以看到，神农尝草、女娲补天、羿射九日、精卫填海，这一篇篇奠定中华文明基础的神话传说，已带着诞生它们的一座座大山，高高矗立于中华民族的心灵深处，折射出长治古代文明的源远流长，印证着上党历史文化的博大久远。

上党是华夏文明的最早发祥地。上党孕育过播谷稼穑的民族祖先，文明的曙光最早在这里初现。2.5亿年前的木化石，为上党文明写下了久远而深厚的第一篇章；新中国第一具完整的恐龙化石，向世人昭示了上党文明的亘古和绵长。数不尽的遗址，道不尽的陈迹，仿佛散落

需要全本请访问 www.ertongbook.com

在上党大地上的颗颗明珠，向你印证着数千年长治文明的邈远悠长，诉说着上党文化的源远流长。人说：五千年文明看山西，我说：山西文明数长治。看过《文明寻踪》，也许你会觉得此言不虚。

上党是山水雄奇之地。长治的山，不仅有着绮丽雄浑的外表，而且蕴藉着民族优秀文化的无尽内涵；长治的水，不仅有着大江大河的神韵风采，而且印证着民族优秀文化的灿烂辉煌。长治山水，南北兼容，刚柔相济，真可谓坐山水秀丽之胜，拥文化昌盛之富，必为仁智者向往。古人云：父母在，不远游。我说，登临太行，《山水寻胜》，欣赏长治自然人文之美景，感受上党历史文化之华章，不亦乐乎！

上党是雄才英杰出生或战斗之地。从炎帝尝草到魏武挥鞭，从玄宗发迹到石勒登基，从王彦抗金到任环御倭，从东晋高僧法显到清初名相吴珏，从指挥若定的朱总司令到横刀立马的彭大将军，从杀敌英雄黄小旦到“凤毛麟角”申纪兰，上党大地仁人志士层出不穷，英雄豪杰世代相涌。他们或英名盖世，或正气凛然，或有经世之才，或为国家栋梁，皆彪炳史册，为后人敬仰。翻开《太行寻英》，就像走进了上党英雄人物的风云画卷。一本《太行寻英》，道不尽上党群英的丰功伟绩，说不完上党先贤的艰辛历炼，令人惊叹魅力长治历史上曾经的群贤毕至，明星璀璨。

上党是红色革命之地。公元1937年，在中华民族生死存亡的紧要关头，朱德、彭德怀、刘伯承、邓小平等老一辈革命家，挥师上党，建立了太行太岳革命根据地，在

这里亲自部署、指挥了百团大战、黄崖洞保卫战、上党战役等一系列震天撼地、扭转乾坤的大战，中华民族争取民族独立与自由、反抗凌辱与压迫的红色之光才从这里冉冉升起，并越燃越亮；上党大地才天翻地覆，换了人间，“长治久安”才名副其实，不再仅仅是一种美好愿望。战争是残酷的，人们总试图将它从脑海中拭去。在隆重纪念抗日战争胜利60周年暨长治解放、建市60周年之际，我们可以忘记战争，但必须记住历史，尤其是20世纪三、四十年代发生在上党大地上的那段惊天地、泣鬼神的历史。读完《红色寻光》，我们会深刻地体会到，没有那段刻骨铭心的历史，中华民族也许至今尚在黑暗中徘徊，中国人民也许至今难以见到黎明前的曙光。

上党是诗书之乡。壮美的山、秀丽的水，古老的文明、深厚的文化，引无数文人骚客竞折腰。古往今来，多少文人名士登太行观赏山川河流之秀丽，进上党领略历史文化之悠久，驻长治赞叹人文风情之俊美，或文或诗，留下了许多脍炙人口的骈文绝句、文章佳作。这些熠熠生辉、流传久远的精品佳作，以写实的手法，艺术地再现了上党的古风古韵、美景名胜、人文地理、淳朴民风，记录了文人墨客对长治那份挥之不去的情思和留恋。历代名人游长治、咏上党的传世之作很多，《上党寻笔》虽然只收录了一部分，但却从另一个侧面证明了上党的山河壮美和文明厚积，反映了长治的人文荟萃和文教昌盛。读后，也许你会对上党、对长治产生一种心驰神往、一睹为快的感觉。

上党是戏曲乐户之乡。天地大舞台，舞台小天地。千

百年来，上党戏曲根植于上党这块皇天厚土中，犹如枝繁叶茂的虬根老树，见证着岁月历史的苍桑巨变。凭借“三五步行遍天下，六七人百万雄兵”的夸张手法，依靠高亢激越的音乐唱腔和一代又一代演职人员声情并茂、出神入化的表演，上党戏曲曾经创造过“上党歌舞先梨园”、“士大夫皆能诵之”、“誉满并门”、唱红京城等无以复加的辉煌。今天，我们到《梨园寻芳》，是为了更好地营造“百花齐放，百家争鸣”的生动局面，迎接上党戏曲人才辈出、群芳争艳的美好明天。

上党是礼仪之乡。一方水土养一方人，华夏大地，沧海桑田，沉淀于社会底层的民俗文化，保留着许多中华民族的文化精粹。“十里不同风，百里不同俗”，上党民俗民风，既有千百年的文化积淀，又有山河之地的影响，因而具有它的特殊性，正所谓“勤俭其本质也，奢靡其习染也，劲悍本于地气，淳美由于化成”。一本《民俗寻根》，衣食住行，均在其中，谁也躲不过；新风旧俗，染乎城乡，谁也跳不出。每逢岁月节庆、红白喜事，上党人总会把生活礼仪、民间技艺、风情习性表现得酣畅淋漓，全无遮盖。难怪影响如中央电视台，也把长治确定为2005年传统年俗文化和民俗文化节目的五个拍摄城市之一，并在春节晚会前黄金时段播出。我想，如果你见了那场景，也一定会感叹“这多有风采”。

上党是名产之乡。在《关于重庆谈判》中，毛主席说：太行山、太岳山、中条山的中间，有一个脚盆，就是上党区。在那个脚盆里，有鱼有肉。毛主席说的“有鱼有肉”，实际上就是物产丰饶。“中国第一米”沁州黄曾经上过康

熙皇帝的御宴，中国四大名绸之一的潞绸曾经“衣天下”、“遍宇内”，史称“上党一绝”的长治堆锦曾在巴拿马万国博览会上名声大噪、驰名中外，弹丸之地的荫城曾经享有“天然铁府”的美称，并且“日进斗金”，“上党三宝”——花椒、柿子和核桃名闻遐迩，飘洋过海……屈指数来，上党这方土地上确有不少名副其实的名产名品，即使是《物产寻宝》，也不胜枚举，数不胜数。他们有的携带着历史的辉煌走向今天，有的带着今天的风采奔向未来；有的虽然已经随时代远去，但还有也必将会有更多的随着时代向我们走来。

上党是美食之乡。上党美食在过去上敬奉过皇帝，下适应民间百姓，它长盛不衰，伴随上党人民度过了无数个寒来暑往，岁月更替。上党名吃粗放而不失雅致，是文化的结晶，地域的印证。壶关羊汤曾让曹操将士大饱口福，精神振奋，一口气登上太行山灭了高干；半疙瘩救过光武帝，潞城“甩饼卷腊肉”系唐玄宗亲自命名，黄家凉粉来自皇家，沁县干饼曾是贡饼……原来美食名吃也蕴藏着历史，饱含着文化。到上党来《美食寻香》吧，你吃的是名吃，品尝的是历史，咀嚼的是文化。

这就是上党，山光水色优美，文化传承悠久；这就是长治，英杰雄才辈出，文明郁积磅礴。这就是上党，既有亘古长存的历史足迹，又有今日始开的时代芬芳；这就是长治，既蕴藉历史的雄浑博大，又焕发未来的神韵风采。

（六）

《魅力长治文化丛书》是一部盘点遗产、总结历史、

服务现实的地域性文化丛书，是迄今为止惟一的一部既传承千年文明，又充满时代精神的长治历史文化百科全书，是长治历史上第一套全面展示全市历史风貌的通俗文化读物。它透过现代学术的眼光，用浅显生动的语言，简洁精当的阐释，第一次系统地而不是孤立地，全方位、多角度、多层面地展示了长治文化博大精深的体系及其丰富内涵。它的编纂出版，不仅对长治优秀的历史文化传统进行了梳理、总结和盘点，同时也为我市今后的文化发展提供了很好的文化参照。丛书内容丰富，脉络清楚，观点权威，图文并茂，充分体现了上党历史文化研究的最新成果和最高水平。它忠于历史，褒扬先贤，盛赞名人，融学术性、知识性、可读性于一体，填补了上党历史文化研究的一项空白。它的编纂出版，对于繁荣长治文化事业，加强先进文化建设，打造长治文化品牌，“让长治走向世界，让世界了解长治”，都将是一件很有意义的事情。当然，由于学养不足，水平有限，我们的研究和探讨还仅仅停留在集成归类、析疑探微的阶段。同时，由于时间匆忙，搜求未遍，这套丛书必定还存在着剪裁和表述上的不当之处。凡此种种，期待着专家和学者们的批评指正。

先进文化建设，是历史赋予我们这一代人和后几代人的一项历史使命。《魅力长治文化丛书》的编纂出版，是我市的一项重大文化建设工程，也是一项重大学术工程。它的完成，只是标志着我们在上党历史文化的研究和弘扬、宣传和普及工作中取得了阶段性成果。在先进文化建设中，我们还有许多工作要做。衷心希望更多的长治文化人，围绕长治文化这个大题目，再写新篇章，再出新成果。惟其如此，长治文化才能魅力永存，才能魅力更醇。

历史是一代又一代人不懈努力，生生不息，薪火相传的过程，也是继承前人，超越前人，开拓新的生活，创造新的辉煌的过程，纵观历史长河，正是长江后浪推前浪，一代更比一代强。先贤前辈们创造了灿烂辉煌的长治文化，我相信，富有创新精神的当代长治人定能在发扬光大的基础上创造出新的辉煌。

纸短话长，意犹未尽，但只能留待以后再说，还是让我们把更多的思考付诸实践吧。

二00五年六月

需要全本请访问 www.ertongbook.com