

图书在版编目(CIP)数据

思想地图 / 何运忠、胡长明编著. — 重庆: 重庆出版社, 2007.11  
ISBN 978-7-5366-9027-1

I. 思… II. ①何… ②胡… III. ①思想史—研究—亚洲  
②思想史—研究—欧洲 IV. B3 B5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132334 号

## 思想地图


SIXIANG DITU

何运忠 胡长明 编著

---

出版人: 罗小卫  
策 划: 刘太亨 陈 慧  
责任编辑: 张德尚  
责任校对: 郑 葱  
装帧设计: 日日新文化

---

 重庆出版社 出版  
重庆出版集团

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>  
重庆海阔特彩色数码分色有限公司制版  
重庆长虹印务有限公司印刷  
(重庆市长江一路 69 号 邮编: 400014)  
重庆出版集团图书发行有限公司发行  
E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话: 023-68809452  
全国新华书店经销

---

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 23.75 字数: 474 千  
2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷  
印数: 1—10 000  
书号: ISBN 978-7-5366-9027-1  
定价: 68.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

---

版权所有 侵权必究

# 前言

思想属于理性认识范畴，亦称观念。随着人类早期文明在世界各地萌芽，思想史也揭开了自己的篇章，智慧之光开始照亮人类前进的道路。

西方思想史最早可以追溯到古希腊时代。在城邦政治体制下，除了因为宗教和政治狂热的原因而导致少数人遭受迫害外，一般公民都享受着相当大的自由，这种自由生活推动了希腊人对人类自身面临的问题的思考。在这种氛围下，古希腊思想家层出不穷，以米利都学派和毕达哥拉斯学派为开端，经过苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的努力，其学术思想的发展达到了一个顶峰。

希腊衰落后，罗马人开始登上了欧洲社会的历史舞台。古代罗马帝国依靠强力维持着自己的统治，没有为历史提供更多的思想遗产。之后，基督教创立，到了公元三四世纪，基督教已经基本统治了西方人的精神世界。

中世纪，人们思想受到宗教的严密禁锢，在神学家们看来，一切权力都出自上帝，上帝把处理神圣事务的权力交给了教皇，而把处理世俗事务的权力交给了皇帝。

随着近代资本主义的崛起，以洛克为代表的自由主义学说风靡全球。自由主义主张人生而平等，生命、自由和追求幸福是人的神圣不可让渡的权利；在自由主义者看来，人们为了保护这些权利，才成立了政府，如果政府侵害了人民的这些权利，人民就可以用革命的手段推翻它，重新建立新的政府。自由主义主张分权，认为没有分权就没有自由，因为一切有权力的人都可能滥用权力；而要防止滥用权力，就必须以权力制约权力；由此他们提出了立法、行政、司法三权分立的学说。今天，自由主义思想已经在全世界获得了极大成功，推动了西方资本主义经济的发展，并给整个世界以巨大的震撼。

进入20世纪，西方思想界大家蜂起，分析哲学、存在主义、解构主义盛行，人类思想进入了一个新的阶段。

与西方不同，中国的思想发展走了另外一条道路。根据古籍记载，早在夏朝时，“阴阳”思想就已经出现，中国的思想家据此提出了自己独特的宇宙演化图式；之后“五行”学说兴起，儒家的“王道”观主导了整个中国历史。从汉代的独尊儒术，到宋代理学的勃兴、再到明代心学的滥觞，儒家思想不但成为中国传统思想的主轴，而且对东南亚诸国的思想发展产生了巨大影响；其间虽有佛、道两教的冲击，但始终未能撼动儒家思想在中国社会的主导地位。

本书从横向比较着笔，系统展现了从远古时代到现代社会人类思想发展的历史，在东西方思想的比较中，我们力图发掘二者的相似之处及不同之点，以此为读者提供有益的借鉴，因此，此书亦可作为思想史的小型工具书使用。

编著者

2007年6月20日



# 目录

## CONTENTS >>>

前 言 ..... 1

### 第一编 人类早期思想

#### 第一章 宗教及文明起源

第一节 原始宗教观念的萌芽 ..... 4  
第二节 人类的禁忌、恐惧和希望 ..... 6  
第三节 中国人的早期思想 ..... 7  
第四节 文明在世界各地的涌动 ..... 20

#### 第二章 孔子、佛陀及希腊诸学者

第一节 孔子创立儒家学派 ..... 26  
第二节 先秦其他学派 ..... 39  
第三节 释迦牟尼和他的思想 ..... 66  
第四节 古印度的瑜伽思想 ..... 73  
第五节 古希腊思想家——苏格拉底 ..... 74  
第六节 柏拉图和他的学园 ..... 77  
第七节 伟大的思想家亚里士多德 ..... 81  
第八节 希腊晚期思想家 ..... 85  
第九节 伊壁鸠鲁和他的学派 ..... 87  
第十节 狄奥根尼和犬儒学派 ..... 91  
第十一节 芝诺和斯多葛学派 ..... 93



## 第二编 世纪之初的思想涌动

### 第一章 中国：从汉代到魏晋

- 第一节 儒学成为主流意识形态 ..... 100

### 第二章 从日本到欧洲

- 第一节 大和民族思想之根：早期神道教 ..... 124
- 第二节 欧洲的天路历程 ..... 126
- 第三节 奥古斯丁和他的《上帝之城》 ..... 131
- 第四节 最后一位罗马哲学家波埃修 ..... 136

## 第三编 中世纪与过渡时期的人类思想

### 第一章 文明的扩展与禁锢

- 第一节 中国唐宋时期思想概述 ..... 142
- 第二节 穆罕默德与伊斯兰教 ..... 168
- 第三节 欧洲：黑暗的中世纪 ..... 182
- 第四节 日本的佛教 ..... 196

### 第二章 帝国的黄昏

- 第一节 明清时期思想概述 ..... 202
- 第二节 明清时期主要思想学派 ..... 205
- 第三节 黄宗羲的民本思想 ..... 211
- 第四节 方以智的科学思想 ..... 214
- 第五节 清初思想家顾炎武 ..... 216
- 第六节 王夫之——堪比朱熹的大儒 ..... 218
- 第七节 戴震的义理之学 ..... 220

### 第三章 欧洲的崛起

- 第一节 欧洲文艺复兴时期思想家 ..... 224
- 第二节 欧洲的科学勃兴 ..... 230



第三节	法国的启蒙运动 .....	244
第四节	德国的古典哲学 .....	259
第五节	康德的批判哲学 .....	261
第六节	费希特的知识学 .....	265
第七节	谢林的同一哲学 .....	268
第八节	黑格尔及其哲学体系 .....	270
第九节	费尔巴哈《基督教的本质》 .....	273
第十节	马克思和他的学说 .....	276
第十一节	克尔凯郭尔与存在主义 .....	280
第十二节	马赫的实证主义 .....	283
第十三节	达尔文与进化论 .....	285

## 第四编 近现代思想潮流

### 第一章 中国：千年未见之变局

第一节	新旧思想的嬗替 .....	292
第二节	晚清主要思想家 .....	295

### 第二章 变革时代的印度和日本

第一节	印度诗圣泰戈尔及其思想体系 .....	308
第二节	日本明治维新时期的思想家 .....	310
第三节	加藤弘之、西村茂树的近代启蒙思想 .....	315
第四节	日本的武士道精神 .....	319

### 第三章 欧洲的新思潮

第一节	弗洛伊德的精神分析学说 .....	324
第二节	杜威与实用主义的发展 .....	327
第三节	奎因的逻辑实用主义 .....	331
第四节	20世纪：分析、存在与解构 .....	334
第五节	弗雷格的概念文字 .....	336
第六节	罗素及其哲学 .....	338



第七节	维特根斯坦的《逻辑哲学论》	342
第八节	维也纳学派之石里克	346
第九节	日常语言学派之奥斯汀	349
第十节	科学哲学之波普尔	352
第十一节	胡塞尔与现象学	355
第十二节	海德格尔的《存在与时间》	358
第十三节	存在主义之萨特	361
第十四节	哲学解释学之伽达默尔	366
第十五节	解构主义：福柯和德里达	368





## 柏拉图和他的学园

### Episode"

#### 柏拉图

柏拉图（约前427—前347年）是古希腊哲学家，苏格拉底的学生，亚里士多德的老师。他不仅是古希腊、也是西方最伟大的哲学家和思想家之一。柏拉图思想广博深邃，相互融汇，表现在他的多篇对话式的著作中。许多学者把他的思想概括为建立了以理念论为核心的客观唯心主义体系。



许多学者把他的思想概括为建立了以理念论为核心的客观唯心主义体系。

柏拉图生于公元前427年，直到80岁才去世。柏拉图是个文字优雅，情感细腻的作家。他喜爱那些优美的事物，对于整顿公共事物有热情，他非常关心如何规划愉快的人与人之间的关系。苏格拉底虽然为人严厉，但柏拉图始终对他的这个教师怀着十分深厚的感情。在探索真理的过程中，他发现苏格拉底的思维方法对于分析和澄清意见具有很大的价值；因而，他以苏格拉底作为他不朽的对话的中心。“苏格拉底方法”的特点是对一切事物都持怀疑态度。但由于思想和性情的原因，柏拉图完全背离了他的老师的观点。因此，我们在他的许多篇对话中看到，话是苏格拉底的话，但却是柏拉图的思想。

柏拉图认为理念是事物的永恒不变的“范型”，是独立于个别事物和人类意识之外的实体。感性的具体事物是不真实的，它是完善理念的不完善的“影子”或“摹本”。理念有等级之分，最高的理念是“善的理念”。认识只是一种回忆，是不朽的灵魂对理念世界的回忆，

#### 柏拉图给狄奥尼修二世授课

壁画 古希腊

柏拉图曾三次前往西西里的叙拉古城邦，到该邦统治者狄奥尼修的官廷做客。他试图借助狄奥尼修的力量，在这个国家里实现他的理想的国家计划。但是狄奥尼修是个平庸的人，不可能真正接受柏拉图的政治理想。壁画所示为柏拉图给狄奥尼修的儿子——狄奥尼修二世授课。





感觉是以个别事物为其对象,因而不可能是真实的知识的源泉。

柏拉图认为辩证法是最高级的认识,第一次将辩证法提到哲学高度。他的伦理学和美学建立在理念论的基础上,认为善的理念是道德的唯一根源,美的事物是相对的、变幻的,美的理念却是绝对的、不变的。前者是后者的摹本,艺术的本质就是模仿,是“摹本的摹本”。在政治观上,他设计了一整套“理想国”方案,主张“哲学王”来治理国家,把“哲学王”看做天主的统治者、立法者。

在科学上,柏拉图阐明了负数概念,并发展了毕达哥拉斯关于宇宙和谐的思想,指出天体运动的轨道是圆形。他把天文学和几何学结合起来,为后来建立地心说打下了基础。他还把宇宙和人体进行类比,推演出关于宇宙性质和结构的见解,也推演出关于人体生理的见解。他的天地大宇宙和人体小宇宙思想一直风行到中世纪末期,对生物学发展产生了深远影响。此外他还在其著作中,第一次记载了大西洋城的传说。

柏拉图著有《理想国》、《法律篇》、《巴门尼德篇》、《会饮篇》、《智者篇》、《斐多篇》、《泰阿泰德篇》、《蒂迈欧篇》等。其中,以《理想国》一书最为著名。

《理想国》的哲学基础是可见世界与可知世界理论。柏拉图认为:可见世界是人们感官可以看见的世界,由实在物与它们的影子组成;可知世界是人们通过理智、理性可以认知的抽象世界。世界的终极实在是善,善的理念是人们认知的最后一个理念,善是所有美德的本源,因而成为人类趋向于善,合乎于世界本相的法则。

#### 📖 神话中的王后 戈雅 油画 18世纪

关于宇宙世界整体的设想,无论是宗教神话还是哲学建构,都要面对本源的问题。在西方宗教里,本源被追根到圣母和上帝;而在哲学之中,人们却还在为观念的重叠拉扯争论不已,当柏拉图说本源就是纯粹的“理念”时,他还要回答对“理念”的实体属性的质疑。





柏拉图认为,人的灵魂包括爱智慧、爱学习的理性部分,它引导人们认知可知世界的理念,获得善的知识;灵魂还包括爱胜利、爱荣誉的激情部分,在没有被坏的教育破坏的时候,它是理性的天然盟友,帮助理性引导人们探究可知世界;灵魂中也包括爱钱、爱利益的欲望部分,它鼓动人们追求物质财富。灵魂的三个部分决定了人类认知世界本相,这符合世界本相生活的可能性。

柏拉图将现实存在的城邦归纳为四种类型:爱荣誉者的斯巴达政制,爱财富者的寡头政制,崇尚自由者的民主政制,暴力统治者的僭主政制。所有这些城邦都不是合乎善的理念的城邦。它们不同程度地背离了符合善的理念的王制、贵族制城邦。只有符合善的理念的城邦才是人类的目标,所以现实城邦如果不向着这样的方向发展,就只能逐步堕落,导致人类的毁灭。

柏拉图心目中理想的城邦,其存在的价值是为全体公民谋取利益,而不是为某一个阶层谋取利益。城邦分为统治者、军人和财富生产者三个阶层,正义的城邦是三个阶层发挥各司其职,互相和谐的统一体。在城邦的三个阶层当中,前两者是国家的治理者,第三阶层是财富的创造者,是指理智的供养者。神创造统治者的时候加入了黄金,创造护卫者的时候加入了白银,创造生产者的时候加入了铜和铁,所以三个阶层先天地就具备不同的禀赋和使命。

三个阶层都具有的美德是节制,节制表现于生产者是认同前二者的治理地位,表现于包括统治者和军人在内的治理者,则是对自



#### ▲ 荷拉斯的誓言 大卫 油画 18世纪

荷拉斯是古罗马的一个贵族大家族,在维护国家制度的战争中,荷拉斯送他的3个儿子奔赴战场,并让他们立下“不胜利,就战死”的誓言。但是荷拉斯的女儿们却已许配给敌军的将领。这是一种相当悲壮的英雄主义精神。人们在道德的选择中处于一种两难的境地。

#### ▲ 劳动 布朗 油画 19世纪

柏拉图思想中提倡的某种“正义”,就是在其《理想国》中表达的一种各行其是、各司其职的社会状态。后来的许多哲学社会学家和革命主义者的理论也由此而来。这幅维多利亚时期的油画中表现的分工协作场面,也许正是当时的人们对先进社会的追求。



柏拉图和他的学生 镶嵌画 13世纪

画中表现的是柏拉图创办的学园雏形。这其实是柏拉图当时的住所，他们与其说是在授课，不如说是在相互讨论，这就是古希腊时期的教育方式。他们在历史上最先采用互动式教育，相互进行争论、探讨、辩驳和批评，以发展独立思考的能力。

伊庇鲁斯战士之舞 热罗穆 油画 19世纪末

伊庇鲁斯比武大会是古希腊的一项传统，每年都要举行两次。希腊的各个城邦都把国民勇武善战的精神作风作为最重要的素质，以此来获得强大的军事力量，并维持他们各自的政治独立性。作为军人的素质和道德也在这样的比武大会中得到体现。



已欲望的自制。而统治者的成长过程包括军人的训练和军人的生活，所以实际上，统治者同样具备军人的勇敢的美德。统治者的成长经历还包括艰难困苦和锦衣美食的两种生活对他们的考验，他们在任何时候都保持着自己灵魂的和谐，始终以城邦整体利益为重。这样的城邦叫做一个统治者的王制或者几个统治者的贵族制。

城邦的强者是统治者和护卫者，是公民中的强者，而柏拉图从城邦价值在于谋取全体公民幸福，

而不是某个阶级幸福出发，认为这些强者只能拥有确保其完成使命所必备的财富，此外在财富上一无所有，他甚至还惊世骇俗地提出了妇女、儿童共有的主张，从而彻底地在正义国家中取缔了私有制。他将这样的经济生活作为衍生合乎善的理念的城邦生活的基础。

另外，值得一提的是他提出了男女平等的思想，认为男女天性是平等的，因而他们在接受教育方面应是平等的，在担负城邦政治生活角色时也是平等的，女性同样可以担任城邦的统治者。



## 伟大的思想家 亚里士多德

### Episode VII

#### 对话 彩陶画 古希腊

这幅彩陶画表现的是人们想象中的柏拉图和亚里士多德之间的对话。亚里士多德虽然是柏拉图的学生，是西方历史上第一位百科全书式的全能人物，他的哲学思想包含了许多学科。在翻开每一门学科的历史时，人

们都会发现它的创始人是亚里士多德。他的著作是古代的百科全书。



**亚里士多德的生平** 公元前348年，亚里士多德生于富拉基亚的斯塔基尔希腊移民区，这座城市是希腊的一个殖民地，与正在兴起的马其顿相邻。他的父亲是马其顿国王腓力二世的宫廷侍医。从他的家庭情况看，他属于奴隶主阶级中的中产阶层。他于公元前367年迁居到雅典，曾经学过医学，还在雅典柏拉图学园学习过很多年，成为了柏拉图学园的积极参加者。

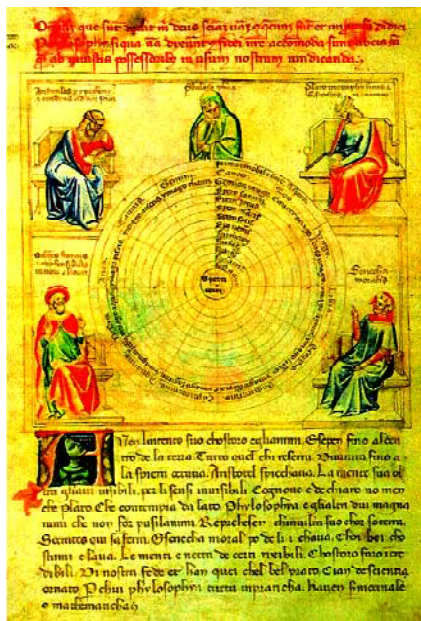
从18岁到38岁——在雅典跟柏拉图学习哲学的20年，对亚里士多德来说，这是个很重要的阶段，这一时期的学习和生活对他一生产生了决定性的影响。苏格拉底是柏拉图的老师，亚里士多德又受教于柏拉图，这三代师徒都是哲学史上赫赫有名的人物。在雅典的柏拉图学园中，亚里士多德表现得非常出色，柏拉图称他是“学园之灵”。

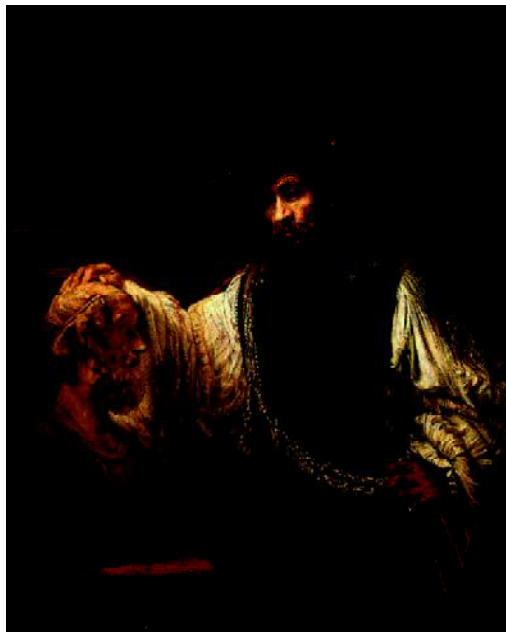
在学园期间，亚里士多德就在思想上跟老师有了分歧。当柏拉图到了晚年，他们师生间的分歧更大了，经常发生争吵。

公元前335年，亚里士多德重返雅典，他在雅典受到了很多的优待。由于亚里士多德同亚历山大帝帝的特殊关系，因而他在工作上获得了亚历山大帝帝的极大资助，对于科学探讨工作来说，这样的资助可以说是前无古人。亚里士多德在进行科学研究时，可以使用数以百计的塔伦特（1个塔伦特大约等于2000美元）作为经

#### 四个伟大的哲学家

这份中世纪的意大利文手稿上描绘了希腊最著名的4个哲学家：亚里士多德（上左）、柏拉图（上右）、塞涅加（下右）、苏格拉底（下左），他们的思想在文艺复兴时期备受推崇。





▲ 亚里士多德抚摸荷马的头像冥想  
伦勃朗 油画 17世纪

荷马和亚里士多德被看做是古代世界对文学、美学贡献最大的两个人，前者的伟大在于树立了难以跨越的经典，后者却因对创作形式的研究而获得称赞。亚里士多德的《诗学》，探讨了艺术的本原形式和诸般重要的理论问题，并总结了几大重要的流行艺术发展，为文艺、美学的研究勾画了轮廓，反映了古希腊人的美学思维。

《论哲学》等。第二类作品朴素无华，推论严谨，大概是亚里士多德的讲授提纲、研究札记或学生的听讲笔记，保存下来了一部分。

现存亚里士多德著作主要有：《范畴》、《解释》、《前分析》、《后分析》、《论辩》、《智者的驳辩》，总称《工具论》，主要涉及逻辑问题；《形而上学》主要涉及抽象的一般理论问题；《物理学》、《论天》、《论生灭》、《论灵魂》，主要涉及自然哲学问题；《尼各马可伦理学》、《大伦理学》、《欧德谟伦理学》，主要涉及伦理问题。此外还有《政治学》、《诗学》、《修辞学》及其他有关生物、经济等方面的著作。

其中，亚里士多德把主要力量集中在第一哲学和物理学上。

费。曾经有个时期，他组织了上千人，走遍亚洲和希腊，为他的自然历史研究收集材料。当然，他们都是没有受过学术训练的人，与其说是观察员，不如说是民间传说收集者。然而，这毕竟是人类历史上一次伟大的尝试。就我们所知，在亚里士多德之前，还从来没有人这样做过，甚至连想也没有人想过。人文科学也和自然科学一样，就这样开始了。在他的指导下，学园的学生们根据收集来的资料，分析了各个国家158种政治制度……

这是世界历史上第一次有组织地进行的科学探讨，它发出的光芒照亮了人类未来的道路。亚历山大大帝死后，如此大规模的资助中断了2000年。只有在埃及的亚历山大城的宫廷学馆里，有一些科学研究还在得到捐赠，但也只继续了几代人的时间就完结了。

由亚里士多德创建的学园，在他死后50年就开始衰落了。

**亚里士多德的思想** 亚里士多德的著作分为两大类：第一类是他生前公开发表供一般人阅读的，用的是对话体。这类著作大部分都已散失，只有一些片断流传到现在。这类作品文体典雅，想象丰富，其中重要的有《论灵魂》、《论正义》和



第一哲学即形而上学。亚里士多德指出,哲学的研究对象是“作为存在的存在”,即普遍存在,其他分门别类的学科,是从这个全体上割取一部分而进行专门的研究。研究普遍存在也就是研究那些“其自身就是属于作为存在的东西”。这就是本原和最初的原因。

在亚里士多德哲学中,实体问题居于中心地位,因为实体和“作为存在的存在”几乎是同等的。实体就是与一切事物相关的本原。亚里士多德在这个问题上集中地表现了困惑和混乱。这是由于当时哲学思想还处于从具体到抽象,从个别上升到一般的开创阶段。他还不能真正解决从个别到一般、从感性到理性的过渡问题,从而陷入了矛盾和混乱,动摇于唯物主义和唯心主义、辩证法与形而上学之间。

物理学即亚里士多德的自然哲学。这里面不但包括事物运动的一般原则,也包括两种“可感觉的实体”,即天体和生物。亚里士多德认为自然中一切对象都由质料构成,并且必然具有运动和变化。他认为空间运动伴随着其他种类的运动。空间和位置是一切种类运动的普遍条件。亚里士多德不把位置看做是物体广延性所占据的空间,而是反过来将它看做是包围物体的边界。宇宙的广延是有限的,在它之外没有虚空。亚里士多德把时间定义为按照先后来计量运动。他认为既然运动是永恒的,那么,时间也同样是永恒的。至于构成物体的质料,亚里士多德认为有5种,并认为自然中一切都是有目的的。

亚里士多德还是形式逻辑的创始人。他认为,逻辑学的研究对象是语言,即逻辑性。但它所注意的只是语言的形式而不是语言的内容。词是构成语言的最基本的成分,每个词都是一判定。他对定义作了专门研究,并讨论了下定义时可能出现的错误,提出了现在逻辑教本中仍在使用的规则。把命题划分为简单命题

#### ▣ 亚里士多德的《物理学》

亚里士多德是多种学科的创立者。物理学学科的名称正是来自亚里士多德这部著作的书名。但亚里士多德在物理学方面的想象与一个近代学者是大不相同的。除《物理学》外,亚里士多德的代表作还有《政治学》、《尼各马可伦理学》、《诗学》、《修辞学》、《分析后篇》、《形而上学》和《论灵魂》等。



#### ▣ 正在上解剖课的亚里士多德 壁画 4世纪

亚里士多德也是生物学和生理学的开拓者。他的这些理论建立在仔细观察事实的基础之上,这幅4世纪的壁画,再现了他带着学生上解剖课的情景。





逻辑之父

壁画 16世纪初

这是创作于1502年勒拜大教堂的壁画，描绘了亚里士多德的逻辑学、西塞罗的修辞学以及图巴的音乐。因为在整个中世纪以后的历史时期，亚里士多德的逻辑学成了基督教高等教育的核心内容。

和复合命题。

亚里士多德的伦理学其中心是关于幸福和实现幸福的条件问题。亚里士多德在其主要伦理学著作《尼各马可伦理学》中，综合前人伦理思想的成果，运用经验和理性相结合的方法，深入探讨了人类道德行为的各个环节和奴隶制社会道德关系的各种规定，建立了西方伦理思想史上第一个完整的幸福论伦理学的理论体系。他的伦理学理论体系的出发点是奴隶主阶级的人性论。

在政治方面，亚里士多德认为“人在本性上是政治动物”；城邦是由家庭集合发展起来的共同体，国家是一个不可分割的整体，其目的是美好地生活。人不是神，如果没有这样的政治共同体，人就会堕落得比社会动物还要坏。至于政体的优劣，亚里士多德认为不在体制本身，而在于统治者是以谋取私利为目的，还是以谋取公共福利为目的。认为理性的德行是最高的德行，国家目的不在发展军事优势，而在于提高科学文化。有文化的国家政治上的统一才可能持久。



## 希腊晚期思想家

### Episode VIII

亚里士多德思想代表古希腊繁荣时期哲学思想的顶峰，自此以后，古希腊哲学走向了衰落。从公元前4世纪后半叶马其顿统一希腊到公元前2世纪希腊本土被罗马征服，是古希腊城邦奴隶制的衰亡时期，史称“古希腊晚期”。

与以前的哲学相比，晚期希腊哲学有两个显著的特征。一是这个时期没有全新的体系出现。哲学家们基本上是以某位或某派前人的思想成果为依据，加以改造或发挥，演绎出自己的结论。二是伦理化倾向。这一时期无论哪一派哲学都是以伦理学为核心来结构理论的，都是以灵魂安宁或生活幸福为主要目标，而且缺乏前人那种学以致知的思辨风格。在这一特定的历史时期之所以会出现这样的现象，可能有以下几方面的原因。

首先是社会剧变的反映。城邦制的瓦解，马其顿人和罗马人的政权交替，造成了剧烈的社会动荡与融合，生活于其中的人们普遍渴望和平安宁的生活。

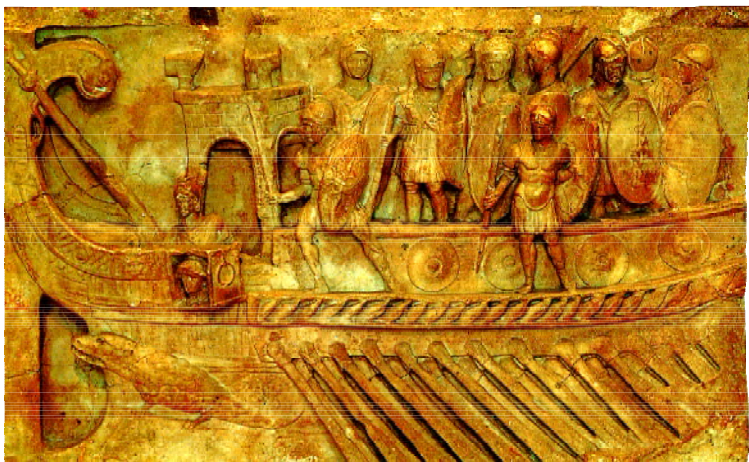
其次是学术发展的结果。随着亚历山大里亚城文化地位的确立和人们视野的开阔，这一时期的学术研

#### 战场上的亚历山大

亚历山大是古代马其顿国王，被认为是历史上重要的军事家，同时也是一位伟大的政治家。他维持了以马其顿为领导的统一的希腊诸城邦，并征服了波斯及其他小亚细亚王国，

直至印度的边界。

他用13年时间征服了当时欧洲视角的“已知世界”，实现了前所未有的壮举。亚历山大的老师正是亚里士多德。亚历山大对各派哲学思想都有深刻认识。



#### 古代罗马人的战船

浮雕 公元前1世纪

这是在罗马附近的里米吉尼厄命运女神神殿里发现的浮雕。上面雕刻有一艘古罗马战船及士兵，这表现了罗马扩张时期的军事力量。当时的罗马帝国势力笼罩希腊半岛，他们虽然没有学到希腊的思想文化，但却将其保留了下来。



**▲ 奥罗拉 利弗贝尔**

在古希腊人思想中，神祇和自然现象是紧密联系在一起，这就是所谓的“天人感应”思想。所以宗教神话在人们日常观念中起着至关重要的作用，自然反而是它的附庸。奥罗拉是希腊传说中的晨光女神，是为阿波罗的太阳车拉开云幕的人。这一传说是对昼夜转变的神话释义。

究逐渐朝专业化的方向发展，几何学、天文学、生物学、地理学、文学等领域在取得辉煌成就的同时，逐步脱离哲学而分化出去，一时间不可能再出现柏拉图、亚里士多德那种包罗万象式的大体系，而其他学科所不涉及的伦理学等问题却更加凸显出来了。

再次是缺少自然科学的支持。希腊哲学一向重视知识而且以自然哲学为重心，但是由于种种原因，认识论并不发达，当时的自然科学尚处在萌芽状态，这就使希腊人对自然的认识往往停留在经验和猜测的层面，难以进一步向前发展。

最后是哲学内部的争论。早期和中期希腊哲学家那种穷究天理的思辨精神，以及占统治地位的绝对主义哲学形态，遭到了相对主义和怀疑主义的抨击。当希腊哲学因内部争论而变得不如过去自信和强大时，罗马人和东方人的实用态度及宗教观点便乘虚而入，引起了哲学家们的重视。

晚期希腊哲学历经800余年，由于东西方文化的交汇和新老观念的碰撞，因而派系林立，传承复杂。除了柏拉图学园和吕克昂学园在维护传统而外，主要的流派是伊壁鸠鲁主义、斯多葛学派、怀疑主义和新柏拉图主义。

**▼ 柏拉图学园 吉恩·德维尔 油画 19世纪**

柏拉图学园即雅典学园，是柏拉图在大约公元前387年创建的教学机构。尽管这个学园对知识的组织是非常松散的，但它所建立的以讨论和研讨会为主的教学方法还是受到了普遍的欢迎。

