

图书在版编目(CIP)数据

思想地图 / 何运忠、胡长明编著. — 重庆: 重庆出版社, 2007.11
ISBN 978-7-5366-9027-1

I. 思… II. ①何… ②胡… III. ①思想史—研究—亚洲
②思想史—研究—欧洲 IV. B3 B5


中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 132334 号

思想地图

SIXIANG DITU

何运忠 胡长明 编著

出版人: 罗小卫
策 划: 刘太亨 陈 慧
责任编辑: 张德尚
责任校对: 郑 葱
装帧设计: 日日新文化

 重庆出版社 出版
重庆出版集团

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆海阔特彩色数码分色有限公司制版
重庆长虹印务有限公司印刷
(重庆市长江一路 69 号 邮编: 400014)
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 23.75 字数: 474 千
2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1—10 000
书号: ISBN 978-7-5366-9027-1
定价: 68.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

前言

思想属于理性认识范畴，亦称观念。随着人类早期文明在世界各地萌芽，思想史也揭开了自己的篇章，智慧之光开始照亮人类前进的道路。

西方思想史最早可以追溯到古希腊时代。在城邦政治体制下，除了因为宗教和政治狂热的原因而导致少数人遭受迫害外，一般公民都享受着相当大的自由，这种自由生活推动了希腊人对人类自身面临的问题的思考。在这种氛围下，古希腊思想家层出不穷，以米利都学派和毕达哥拉斯学派为开端，经过苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的努力，其学术思想的发展达到了一个顶峰。

希腊衰落后，罗马人开始登上了欧洲社会的历史舞台。古代罗马帝国依靠强力维持着自己的统治，没有为历史提供更多的思想遗产。之后，基督教创立，到了公元三四世纪，基督教已经基本统治了西方人的精神世界。

中世纪，人们思想受到宗教的严密禁锢，在神学家们看来，一切权力都出自上帝，上帝把处理神圣事务的权力交给了教皇，而把处理世俗事务的权力交给了皇帝。

随着近代资本主义的崛起，以洛克为代表的自由主义学说风靡全球。自由主义主张人生而平等，生命、自由和追求幸福是人的神圣不可让渡的权利；在自由主义者看来，人们为了保护这些权利，才成立了政府，如果政府侵害了人民的这些权利，人民就可以用革命的手段推翻它，重新建立新的政府。自由主义主张分权，认为没有分权就没有自由，因为一切有权力的人都可能滥用权力；而要防止滥用权力，就必须以权力制约权力；由此他们提出了立法、行政、司法三权分立的学说。今天，自由主义思想已经在全世界获得了极大成功，推动了西方资本主义经济的发展，并给整个世界以巨大的震撼。

进入20世纪，西方思想界大家蜂起，分析哲学、存在主义、解构主义盛行，人类思想进入了一个新的阶段。

与西方不同，中国的思想发展走了另外一条道路。根据古籍记载，早在夏朝时，“阴阳”思想就已经出现，中国的思想家据此提出了自己独特的宇宙演化图式；之后“五行”学说兴起，儒家的“王道”观主导了整个中国历史。从汉代的独尊儒术，到宋代理学的勃兴、再到明代心学的滥觞，儒家思想不但成为中国传统思想的主轴，而且对东南亚诸国的思想发展产生了巨大影响；其间虽有佛、道两教的冲击，但始终未能撼动儒家思想在中国社会的主导地位。

本书从横向比较着笔，系统展现了从远古时代到现代社会人类思想发展的历史，在东西方思想的比较中，我们力图发掘二者的相似之处及不同之点，以此为读者提供有益的借鉴，因此，此书亦可作为思想史的小型工具书使用。

编著者

2007年6月20日



目录

CONTENTS >>>

前 言 1

第一编 人类早期思想

第一章 宗教及文明起源

第一节 原始宗教观念的萌芽 4
第二节 人类的禁忌、恐惧和希望 6
第三节 中国人的早期思想 7
第四节 文明在世界各地的涌动 20

第二章 孔子、佛陀及希腊诸学者

第一节 孔子创立儒家学派 26
第二节 先秦其他学派 39
第三节 释迦牟尼和他的思想 66
第四节 古印度的瑜伽思想 73
第五节 古希腊思想家——苏格拉底 74
第六节 柏拉图和他的学园 77
第七节 伟大的思想家亚里士多德 81
第八节 希腊晚期思想家 85
第九节 伊壁鸠鲁和他的学派 87
第十节 狄奥根尼和犬儒学派 91
第十一节 芝诺和斯多葛学派 93



第二编 世纪之初的思想涌动

第一章 中国：从汉代到魏晋

- 第一节 儒学成为主流意识形态 100

第二章 从日本到欧洲

- 第一节 大和民族思想之根：早期神道教 124
- 第二节 欧洲的天路历程 126
- 第三节 奥古斯丁和他的《上帝之城》 131
- 第四节 最后一位罗马哲学家波埃修 136

第三编 中世纪与过渡时期的人类思想

第一章 文明的扩展与禁锢

- 第一节 中国唐宋时期思想概述 142
- 第二节 穆罕默德与伊斯兰教 168
- 第三节 欧洲：黑暗的中世纪 182
- 第四节 日本的佛教 196

第二章 帝国的黄昏

- 第一节 明清时期思想概述 202
- 第二节 明清时期主要思想学派 205
- 第三节 黄宗羲的民本思想 211
- 第四节 方以智的科学思想 214
- 第五节 清初思想家顾炎武 216
- 第六节 王夫之——堪比朱熹的大儒 218
- 第七节 戴震的义理之学 220

第三章 欧洲的崛起

- 第一节 欧洲文艺复兴时期思想家 224
- 第二节 欧洲的科学勃兴 230



第三节	法国的启蒙运动	244
第四节	德国的古典哲学	259
第五节	康德的批判哲学	261
第六节	费希特的知识学	265
第七节	谢林的同一哲学	268
第八节	黑格尔及其哲学体系	270
第九节	费尔巴哈《基督教的本质》	273
第十节	马克思和他的学说	276
第十一节	克尔凯郭尔与存在主义	280
第十二节	马赫的实证主义	283
第十三节	达尔文与进化论	285

第四编 近现代思想潮流

第一章 中国：千年未见之变局

第一节	新旧思想的嬗替	292
第二节	晚清主要思想家	295

第二章 变革时代的印度和日本

第一节	印度诗圣泰戈尔及其思想体系	308
第二节	日本明治维新时期的思想家	310
第三节	加藤弘之、西村茂树的近代启蒙思想	315
第四节	日本的武士道精神	319

第三章 欧洲的新思潮

第一节	弗洛伊德的精神分析学说	324
第二节	杜威与实用主义的发展	327
第三节	奎因的逻辑实用主义	331
第四节	20世纪：分析、存在与解构	334
第五节	弗雷格的概念文字	336
第六节	罗素及其哲学	338



第七节	维特根斯坦的《逻辑哲学论》	342
第八节	维也纳学派之石里克	346
第九节	日常语言学派之奥斯汀	349
第十节	科学哲学之波普尔	352
第十一节	胡塞尔与现象学	355
第十二节	海德格尔的《存在与时间》	358
第十三节	存在主义之萨特	361
第十四节	哲学解释学之伽达默尔	366
第十五节	解构主义：福柯和德里达	368





第一编 人类早期思想

追溯人类早期思想,必须回到新石器时代。随着人类掌握了磨光石器、种植、驯养家畜、制作陶器、编织衣物等技艺,人类思想也开始萌芽了。

一般认为,旧石器人主要是用姿势来传达他的意思,那时人类常用的词,可能只有少数的感叹词和名词。进入新石器时代,人类的语言开始丰富起来,已经能够对周围事物作出概括性的表述,于是,早期人类思想产生了。

在文明成长的初期,希腊文明、犹太教、佛教、儒教先后在历史舞台上出现,从此,揭开了人类思想史的篇章。



宗教及文明起源

ZONGJIAO JI WENMING QIYUAN



这一时期,希腊文明开始兴起,它对世界文明进程带来了巨大的影响。他们首创了数学、各类科学和哲学,他们首先写出了不同于编年表的历史著作。同时期,世界上其他地区也发生了具有历史意义的重大事件,如孔子、佛陀、琐罗亚斯特也是在这个世纪诞生的。

奥尔弗斯教派的兴起是宗教史上的一个大事件。他们相信灵魂的不轮回,而是要达到“纯洁”。奥尔弗斯教徒都是苦行者,喜欢饮酒。他们认为,在“激情状态”的沉醉中,可以获得其他方法所不能得到的神秘知识。这种神秘成分被毕达哥拉斯带进了希腊哲学中,后来又通过亚里士多德,影响了有宗教性的哲学里面去了。奥尔弗斯教派和同时流行于印度的佛教,二者有惊人的相似之处,但它们之间没有任何接触。

和埃及相比,巴比伦的文明发展带有更多野蛮好战的性质。曾经有一个时期,城邦之间互相作战,最后巴比伦称霸,建立了帝国。巴比伦的宗教和埃及的宗教不同,它更关注现实的幸福、巫术、占星术。虽然不是巴比伦所特有的,然而,它比其他地方更兴盛。巴比伦在科学方面也取得了巨大成就,如一天分为24小时,四周分为366度等都是他们的发现。

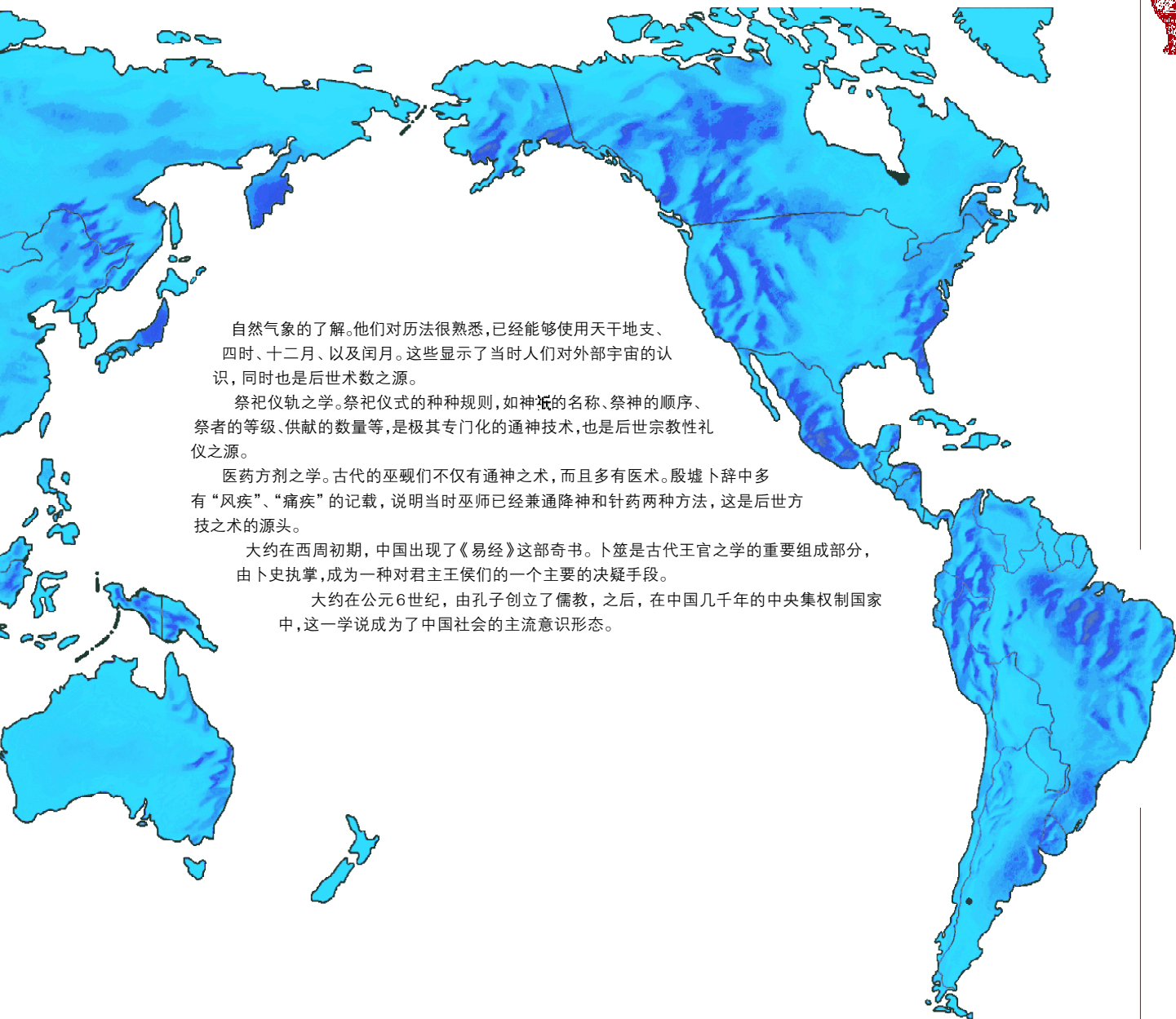
在埃及,文字的发明大约在公元前4000年左右;在巴比伦,差不多同时发明了文字。埃及和美索不达米亚早期文明都得益于尼罗河、底格里斯河、幼发拉底河三条河流,它们推进了农业生产的发展。

中国:

中国早期思想一开始就与“天”相关。1987年,安徽含山凌家滩第四号墓出土了一组距今4500年左右的玉龟玉版,上面刻有指向四方及八方的、外方内圆的图案。学者认为它是文字产生之前中国人表示“方位”与“数理”的工具,是远古时代中国人的律历制度,是“表示四时历法的原始八卦图”。

殷商时期,人们把神秘力量想象为众神的存在,并把众神的谱系秩序化。“帝”是这个谱系中的地位最高的神。“巫”、“史”成为很重要的神职人员。他们在那个“绝地通天”的时代,建立了以下知识观念系统:

星占历算之学。这类知识在当时很发达,龟甲占卜意味着他们对宇宙的把握和对



自然气象的了解。他们对历法很熟悉,已经能够使用天干地支、四时、十二月、以及闰月。这些显示了当时人们对外部宇宙的认识,同时也是后世术数之源。

祭祀仪轨之学。祭祀仪式的种种规则,如神祇的名称、祭神的顺序、祭者的等级、供献的数量等,是极其专门化的通神技术,也是后世宗教性礼仪之源。

医药方剂之学。古代的巫覡们不仅有通神之术,而且多有医术。殷墟卜辞中多有“风疾”、“痛疾”的记载,说明当时巫师已经兼通降神和针药两种方法,这是后世方技之术的源头。

大约在西周初期,中国出现了《易经》这部奇书。卜筮是古代王官之学的重要组成部分,由卜史执掌,成为一种对君主王侯们的一个主要的决疑手段。

大约在公元6世纪,由孔子创立了儒教,之后,在中国几千年的中央集权制国家中,这一学说成为了中国社会的主流意识形态。

人类思想的发展推动了文明的进程。从公元前6000年至公元前5000年,文明在世界各地蔓延开来。希腊文明在意大利南部、希腊和小亚细亚一带兴起,尼罗河、美索不达米亚两河文明在亚洲出现,中华文明独树一帜,在黄河、长江流域艰难地迈开了自己的脚步。

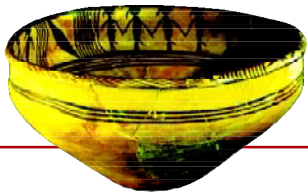


原始宗教观念的萌芽

Episode I

▶ 舞蹈纹彩陶盆 新石器时代

产生于原始社会的舞蹈，是先民祈求上苍或庆祝丰收的仪式。这件出土于马家窑文化遗址的彩陶盆内壁上，描绘了五人一组的三队手拉手、踏歌而舞的舞蹈者。所有舞蹈者都系有头饰和尾饰，表明他们正在进行某种原始的巫术或祭祀活动。



▶ 受伤的野牛

西班牙阿尔塔米拉洞窟岩画

原始先民常常在幽暗深邃的洞窟中绘制动物壁画，来表达他们对凶猛野兽的诅咒和对狩猎成功的祈求。这幅发现于西班牙阿尔塔米拉洞窟的壁画，描绘了一头身负箭伤，蜷缩中奋力挣扎的野牛。



在遥远的古代，人类最初是如何思考这个世界的呢？

根据文化人类学对早期人类生活场景的还原，可以大致推测如下：最初，人们很少想到自己以外的事物。他想的是：“这里有一只熊，我该怎么办？”或是“那里有一只松鼠，我怎样才能捉住它？”语言是反映思想的一种手段，在语言发展以前，人的思想很少能超越实际经验的范围。语言把思想记录和固定下来，使思想发展成为越来越复杂的观念。

原始人在他们学会讲话以前，对周围事物有非常细致的观察，他们能巧妙地模拟对象，会作手势，会笑，能舞；他们生活着但不去思索自己从哪里来的或活着的意义。他害怕黑暗、雷雨、巨兽、怪物，害怕他梦见的任何东西。他为了免去灾害，或为了改变命运，对自然界中的巨大的岩石、野兽、河流充满崇拜。他对事物缺乏明确的辨别，如果被一根树木碰伤了，他会很气愤地踢这根树木；如果河水泛滥或咆



狂欢和亲密 壁画 古希腊

这是古希腊墓葬中的壁画，描绘了当时的人们聚会时的场景。他们饮酒作乐并热烈讨论，许多哲学思想在此迸发而出。古希腊的这种传统形式被一直保持下来，并由此产生了许多伟大的思想。

萨帕特克的宗教文明

萨帕特克文明（又称瓦哈卡文明）是中美洲地区的早期文明之一，在公元4世纪到公元7世纪达到了它的鼎盛时期。萨帕特克文明在瓦哈卡山谷中发展，并且把蒙特阿尔万建造成为他们的宗教和城市中心。在现存的遗址中发现的许多宗教文物，显示出当时发达的宗教文明。图中为发现于蒙特阿尔万神庙遗址中的极富宗教象征意义的骨灰瓮。



原始非洲的伏都教

伏都教，又称“巫毒教”，是糅合祖先崇拜、万物有灵论、通灵术的原始宗教，源于非洲西部。“伏都”的原义即是“灵魂”的意思。伏都教信仰后来通过黑人奴隶贸易从非洲海岸传到美洲。图为石器制作的伏都教徒护身符。

哮，他就认为对他怀有恶意。

考古学家看到这样一种现象：远古人类在埋葬他们的亲人时，往往用武器和食物作为陪葬，这说明他们相信有来生，他们希望死者在“来生”重新拿起武器，与他们一起去捕猎，而所谓“来生”就是一种宗教的观念。

随着人类的成长，宗教也慢慢生长起来。最初，原始人可能没有神灵或宗教的观念。随着人类的进化，当他的理解力慢慢变得能够对事物形成概括性的概念时，这类观念就产生了。考古证明，宗教是随着人类的集体生活而发展起来的，上帝曾经是、现在还是人所想象的。





人类的禁忌、恐惧和希望

Episode II

巴比伦病魔

禁忌是全人类共有的普遍现象。原始人类无法解释各种的自然现象，他们把这些现象归结为特异的、神秘的或恐惧的力量，这种特异力量会威胁到人类的生存，故人们对之施加禁忌，以达到保护自身的目的。古巴比伦人曾将疾病的产生归结于神或魔鬼所施，他们竭力避免做触犯神灵的事情，以防病魔作祟。



在语言出现以前，人类心理中已经有某种基本的观念存在。根据考察，晚期旧石器人的心理生活和我们十分相近，他们和我们一样，是在远古的有着兽性的猿类的祖先的基础上形成的，一开始就充满了孤独感。现代心理科学

研究证明，从人类的梦境、不经意的情态、幼稚的观念可以确定哪些是远古野蛮思想的残余，由此去寻找那些更原始的物体的基本内容，并在对这一探索中建立起对我们感情的解释。

对某些事物有所禁止，这一观念在行动上的表现就是对某种东西不能碰，也不能看。禁忌这一观念在世界上各个民族中都存在。如兄弟和姊妹之间的禁忌，男子要回避继母的禁忌等等。

人类的不洁和可憎的观念，是很早以前从传染病的莫名其妙的降临中产生的。由于对传染病的恐惧，产生了回避的观念。这是另一种禁忌的根源。

人类心理在刚刚处于黎明时期时，就产生了对某些地方、某些事物的不祥之感，从而在行动上回避它们。这就是厌恶和回避的观念。



一旦语言开始发展，它就必然要对这些人类最根本的情感进行整理，并将它们系统化，在大脑里面将其记住。人们通过彼此交谈，进一步强化了这种畏惧，由此确立了“什么东西不能碰”、“禁忌不洁的东西”的观念和共同传统。从不洁的观念又引申出净垢和祛邪的观念，而最初的祭司和巫覡的萌芽就是从“净垢”这一观念里产生的。

原始人墓室

原始人死后，他们的亲人都要为之举行墓葬仪式，在尸体的周围撒满红色赤铁矿粉。在他们的观念里，“红色”是血液的象征，有祈求墓主人再生之意，可见古原始人的宗教观念与对色彩的理解有一定关联。图为新石器时代的墓葬，死者墓室陪葬品之多，其社会地位可见一斑。



中国人的早期思想

Episode III

陶塑女神像 红山文化

此女神陶塑出土于辽宁省的牛河梁遗址，人物面部器官与真人等大，外貌上具有蒙古女性的特征，据考证它是古代氏族社会

女性祖先崇拜的产物。

在古代社会，女神象征生育、象征收获，是生殖崇拜的习俗也是女性生殖崇拜中发展来的。



在中国古代汉语中，“思”与“想”两字都从“心”，而“心之官则思”，那么“思想”的历史就是人类思考问题的历史。

思想史自然要从远古讲起。关于上古时期的文献资料，其实并非上古人自己的叙述与实录，只是远离了上古的文化人根据代代相传的故事所做的想象和追忆。远古世界是一个深奥的谜，我们只能依靠古代传说、考古实物、晚期人类学调查来重新构建接近于真实的远古思想世界。

公元前21世纪左右至公元前221年，是中国的先秦时期，即夏王朝、商朝、西周、春秋、战国几个朝代。夏商周这个阶段，中国由原始的氏族公社逐渐进入奴隶制社会，除农业外，出现了畜牧业、手工业、商业，青铜器物制作讲究，并开始具有国家雏形。人们尊天事鬼，也敬日月风云、河流星辰等自然神，还奉祀祖先，占卜盛行。西周统治者在尊天命的基础上，进一步提出奉天、孝祖、保民的德孝观念。在对神灵的崇拜中，自然科学知识也有了一些积累，天文历算知识和自然分类的逻辑概念有所增进，但与宗教神话伦理掺和在一起。如阴阳五行的出现、《周易》的大体形成，开始出现了关注自然现象和客观事物的朴素唯物观念，以及事物向对立面转化的思想。

春秋战国时期，王室衰落，各诸侯国互相兼并，群雄争霸，旧的秩序遭到破坏，社会处于动荡的大变革中。上层和社会上出现了大批思想家，他们著书立论，各方游说，学派众多，百家争鸣，文学艺术和思想文化得到空前发展。他们或主张对力量日益增长的平民阶层让步，或提出经世治国策略，或强调修身养性方法，或对自然现象和人事吉凶祸福进行思考，由此萌发出一些朴素的唯物主义和辩证法思想。这些，成为中国以后的思想、政治及艺术的深厚文化渊源。

巫、史：思想的萌动 上古人类认为，在普遍的事物与现象之中，存在着一种“神秘力量”，他们通过相似性联想与占有性联想，试图去理解和获取这种“神秘力量”的法则或密码，强烈的神灵崇拜心理就在这个过程中形成。这种崇拜心理包括：自然崇拜、图腾崇



玉琮王 良渚文化

玉琮是一种内圆外方的筒形玉器，是我国古代重要礼器之一，占有它们的人多是掌握部落祭祀天地大权的贵族。玉琮“内圆外方”的造型，是古人依照“天圆地方”的宇宙观所制。

拜、祖先崇拜、鬼魂崇拜等。

1976年在河南安阳发掘出的商代妇好墓，其中有公元前3000年前的玉琮，是一种外方内圆、柱形中空、饰以动物纹样的玉器。东汉著名儒学家郑玄认为，琮为礼器，“璧圆象天，琮四方象地”，它们在祭祀中用来供奉天地，拥有沟通天地、接引鬼神的神秘力量。

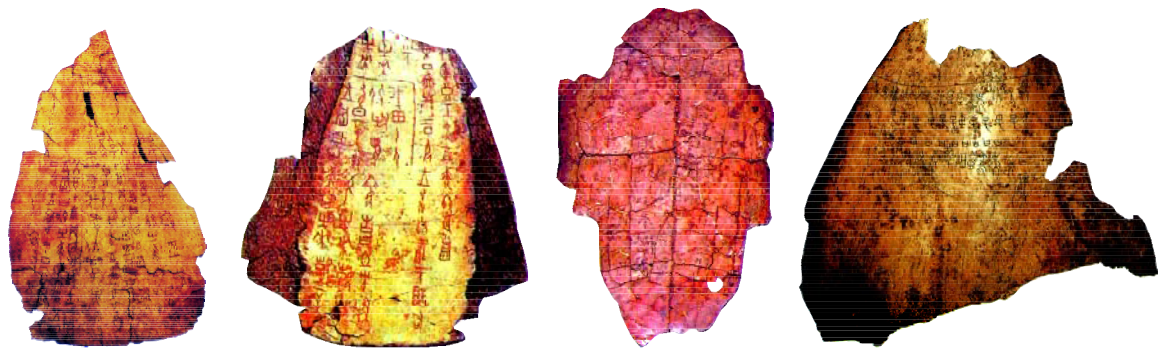
1987年，安徽含山凌家滩第四号墓出土了一组距今4500年左右的玉龟玉版，上面刻有指向四方及八方的、外方内圆的图案。有学者相信它是文字产生之前中国人表示“方位”与“数理”的工具。浙江大学教授陈剩勇在《东南地区夏文化的萌生与崛起》中说，这是夏代或更早时期的“律历制度”，是“表示四时历法的原始八卦图”。

这说明，中国古代思想一开始就与“天”相关，在对天地的观察与认识中，产生了宇宙天地有中心与边缘的思想，同时潜含了中国古代人们自以为居于天地之中央的意识（这或许就是“中国”二字的思想之源）。天地四方的神秘感是中国古代思想的原初起点，也就是古代中国人推理和联想中不证自明的基础和根据，这就使人们产生了一种天地均有中央和四方的观念，于是就有了神话里中央之帝王与四方之神祇的整齐神谱，以及政治生活里中央帝王领属四方臣民的合理性依据。

另外，“琮”、玉龟玉版等，象征天地的器物与解释宇宙的知识，前者具有与天地的“同构性”，后者具有解释的权威性，都含有神秘力量，并成为一种技术。当然，这种神秘力量只是少数人的专利，这种技术也就成了这些人专门的职业。于是，“巫”、“史”诞生了。用

刻有卜辞的甲骨

占卜是用各种超尘世的方法来获得尘世间事物的信息或预卜凶吉祸福的迷信活动。在殷商时期，巫师将兽骨、龟甲等放在火上灼烧，并根据灼烧后的裂纹形状来预测吉凶，并将结果刻在占卜物上。图为殷墟出土的占卜用的甲骨，上面刻有占卜的卜辞。





祭祀仪式沟通神界,用占卜传达神的语言,即为“巫”;把人的愿望和行为记载下来,印证神的旨意并传之后世,即为“史”。“巫”“史”是古代中国第一代知识者,“巫”、“史”的出现,使“思想”从实用的、个别的、具体的意识活动中分离出来,形成制度化的、可操作性的知识,从而被提升为具有普遍性的、指导性的观念。

甲骨卜辞: 殷人的观念系统 与夏代相比,殷商时代的历史资料算是比较丰富了。不仅有《史记·殷本纪》,还有出土的十万片以上的甲骨卜辞。它们以食物和图像的方式,传达着那个时代的信息,我们也可以藉此讨论那个时代的知识与思想。

殷商时期,人们把神秘力量想象为众神的存在,并把众神的谱系秩序化。“帝”是这个谱系中的地位最高的神。这个谱系中诸鬼神的秩序,与上古以来的天地四方的观念很有关系,不管是关于天体天象的日、月、风、云,还是大地上的山川湖泊,都有与之对应的神祇。在祭祀这些神祇的过程中,“四方”或“五方”的观念产生了,于是,“天子祭天地,祭四方”(《礼记·曲礼》)。

在此之前,人们认为女性是人类之源。当男性成为社会的主宰力量,那个代表生育繁殖、作为人类始基的“祖”(即“且”,有学者说是男性生殖器的象形)字,就成了男性的象征。这种生殖崇拜把男性祖先供上神坛。墓葬、宗庙、祠堂和祭祀活动上所追忆和纪念的,大都是血脉相承的男性祖先。殷商以来,对墓葬样式、随葬物品的讲究,和对祭祀建筑的崇拜、对祭祀仪式的敬畏,具有重要的思想意义:它表现了形神二元、生死异路观念的萌芽;血缘亲情的意义在加重,纵向的血缘关系得以确立,以男性直系为主线,以他们的配偶为辅线的纵向传承系统已经形成;这种意识中的宗法制度,直接导致社会结构的秩序化。

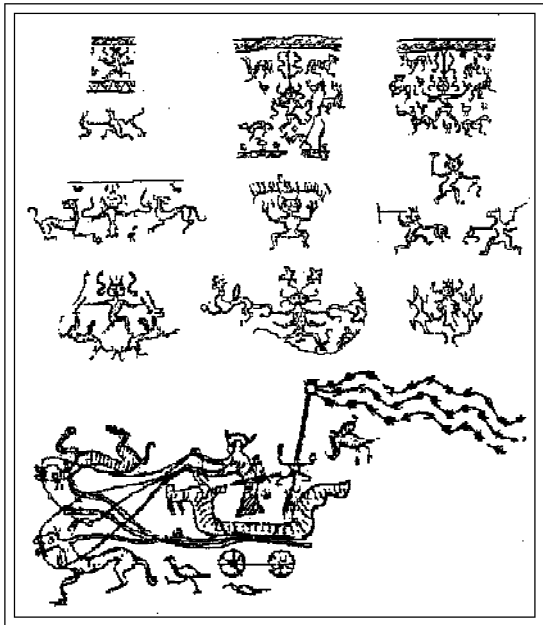
殷墟卜辞记载,殷商时期,祭祀活动十分浩大,“巫”、“史”成为很重要的神职人员。他们在那个“绝地通天”的时代,建立了以下知识观念系统:

星占历算之学。这类知识在当时很发达,龟甲占卜意味着他们对宇宙的把握和对自然气象的了解。他们对历法很熟悉,已经能够使用天

▣ 铜立人像 三星堆遗址出土 西周晚期

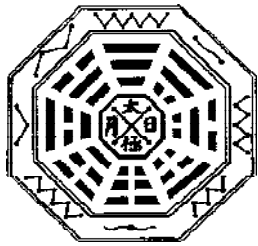
巫师的产生应追溯到远古时期人类对于自然现象及人体本身现象的原始认识,它是人类为了证明人与其他人或外部世界存在着某种对应关系而创造出来的中间媒介。这座立在四个龙头组成的台座上的铜人,身着左衽长衣,头戴高冠,身材修长,考古界学者认为这是一位巫师的形象,成环状的手中所持祭物象牙已残失。





巫师卜巫

巫师能感召神灵，沟通人与神，因此在古代社会享有崇高的地位。画中西师手中的斧为与神沟通的法器，而蛇、兽、鳄则为巫术的主要成分。巫师驭兽拉龙舟，反映的是他们乘龙上天，沟通天地之意。



八卦图

八卦是阴阳天人感应观最古老，也是最成熟的符号图式。八卦的起源历来是学术界争论不已的问题。学术界较流行的观念是八卦起源于上古占巫覡卜筮的计数之法。但从阴阳天人感应观的形成来看，是最早的生殖器崇拜时代的符号，阳爻中的“—”代表男性的性器官，阴爻中的“--”代表女性的器官。

干地支、四时、十二月，以及闰月。这些显示了当时人们对外部宇宙的认识，同时也是后世术数之源。

祭祀仪轨之学。祭祀仪式的种种规则，如神祇的名称、祭神的顺序、祭者的等级、供献的数量等，是极其专门化的通神技术，也是后世宗教性礼仪之源。

医药方剂之学。古代的巫覡们不仅有通神之术，而且多有医术。殷墟卜辞中多有“风疾”、“痛疾”的记载，说明当时巫师已经兼通降神和针药两种方法，这是后世方技之术的源头。

大约在西周初期，中国出现了《易经》这部奇书。《尚书》、《诗经》等书里记载，上古中国人信仰“上帝”和“天”，于是推测天意的活动比较发达，其方式也很多，如星占、梦占、占卜、五行等。其中，卜筮也是古代王官之学的重要组成部分，它由卜史执掌，成为君主王侯们非常有影响力的决疑手段。

卜筮的主要工具是蓍草。《左传·僖公十五年》载：“筮者，数也。”数字的加入使卜筮趋向于规范化和理性化。卜筮的方法很多。唯有《周易》流传最广，影响最大。

《周易》被称为“六经之首”，是中国哲学思想的源头。它的经文虽为占筮之书，但内含丰富的天人化生之道。研习《周易》，可以探知中华文明的流变，并以它博大的思想体系指导人生，使我们无论居于顺境或逆境，都能审时度势，从容应对，永远立于不败之地。

《周易》的“周”字有两种说法。一种说法是“易道周谱，无所不备”；另一种说法是：“周”指周朝，朝代名。唐代经学家孔颖达据《世本》等书的记载说：“神农一曰连山氏，亦曰列山氏。黄帝一曰归藏氏。”由此可见，《周易》并不是一部独立的著作，它是在《连山》、《归藏》的基础上演变而来的。神农时代称为《连山》，黄