世纪文库

CENTURY LIBRARY

中国佛教史籍概论

陈垣撰



CENTURY LIBRARY

上海世纪出版集团 上海书店出版社

CENTURY PUBLISHING GROUP OF SHANGHAI

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“世纪文库”书目
（第一辑）

明代粮长制度
梁方仲　著
修辞学发凡
陈望道　著
《马氏文通》读本
吕叔湘　王海棻　编
中国佛教史籍概论
陈　垣　撰

资本主义文明的衰亡
[英]锡德尼·维伯　比阿特里斯·维伯　合著
秋　水　译
国民经济学原理
[奥]卡尔·门格尔　著
刘絜敖　译
中世纪欧洲经济社会史
[比]亨利·皮朗　著
乐　文　译
哲学研究
[英]维特根斯坦　著
陈嘉映　译
协同学——大自然构成的奥秘
[德]赫尔曼·哈肯　著
凌复华　译
宇宙发展史概论
[德]伊曼努尔·康德　著
全增嘏　译　王福山　校
牛顿自然哲学著作选
[英]牛顿　著　[美]H.S.塞耶　编
王福山　等译校
宇宙体系论
[法]皮埃尔·西蒙·拉普拉斯　著
李　珩　译　何妙福　潘　鼐　校
历史哲学
[德]黑格尔　著
王造时　译
马可波罗行纪
冯承钧　译



世纪文学
CL
CENTURY LIBRARY

中国佛教史籍概论

陈垣撰



上海世纪出版集团　上海书店出版社
CENTURY PUBLISHING GROUP OF SHANGHAI

需要全本请访问 www.ertongbook.com



世纪文库编委会

主任

陈　昕

委员

丁荣生　包南麟　叶　路

李梦生　陈　和　陈　昕

郁椿德　金良年　郭志坤



“世纪文库”出版说明

为了系统整理和充分展现上海世纪出版集团的学术文化资源，进一步拓展我们的文化视域，大力推动中国学术创造与前进的步伐，我们决定出版“世纪文库”。

“世纪文库”定位于出版高质量的优秀学术图书，特别是已获定评的中外学术经典。“文库”分两大类，即著作类与译作类。“文库”将涉及人文、社会科学的各个领域，如哲学、史学、文学、经济学、社会学、人类学、心理学、政治学、法学、教育学、语言学，等等。

作为一套开放性的学术丛书，“文库”将始终注重所收著作的重要性、原创性和开拓性。为严格保证“文库”的学术质量，在较长的一段时间内，“文库”将主要重版集团内外已经出版的、经时间检验确属学术精品的图书。“文库”已建立起一套严格的专家评审机制，所有入选图书都在有关专家论证、审定的基础上，由编委会讨论确定。

我们希望“世纪文库”的出版能助益于人类优秀文化的积累与建设，成为世纪性的学术文库；我们也敬盼学界支持我们的追求，让我们共同建设中国学术的未来。

上海世纪出版集团

目录

001 緣起

001 卷一

001 出三藏記集
004 歷代三寶記
010 ▲開元釋教録

018 卷二

018 高僧傳
023 續高僧傳
031 ▲宋高僧傳

039 卷三

039 ▲弘明集
044 ▲廣弘明集

050 ▲法苑珠林
055 玄應一切經音義
055 慧苑華嚴經音義

068 卷四

068 慧琳一切經音義
068 希麟續一切經音義
075 輔行記
077 景德傳燈録
083 ▲五燈會元

090 卷五

090 寶林傳
093 北山録
096 傳法正宗記
103 釋門正統
103 △佛祖統紀
110 ▲法藏碎金録
110 ▲道院集要

113 卷六

113 ▲禪林僧寶傳

119 ▲林間録
122 ▲羅湖野録
124 ▲佛祖通載
129 ▲釋氏稽古略
130 △神僧傳
131 △大藏一覽
131 △法喜志
132 △長松茹退
133 △吳都法乘
134 △南宋元明僧寶傳
136 △現果隨録

▲者四庫著録　△者四庫附存目

137 後記

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中國佛教史籍概論緣起

中國佛教史籍，恆與列朝史事有關，不參稽而旁考之，則每有窒礙難通之史跡。此論即將六朝以來史學必需參考之佛教史籍，分類述其大意，以爲史學研究之助，非敢言佛教史也。

本論所及，大抵爲士人所常讀，考史所常用，及《四庫》所録存而爲世所習見之書。先取其與中國史事有關者，故以《出三藏記集》、《高僧傳》等爲首，而《釋迦氏譜》、《釋迦方志》等略焉。

尤所注意者，《四庫》著録及存目之書，因《四庫提要》於學術上有高名，而成書倉猝，紕繆百出，易播其誤於衆。如著録《宋高僧傳》而不著録《梁高僧傳》、《續高僧傳》，猶之載《後漢書》而不載《史記》、《漢書》也。又著録《開元釋教録》而不著録《出三藏記集》及《歷代三寶記》，猶之載《唐書·經籍志》而不載《漢志》及《隋志》也。

其弊蓋由於撰釋家類提要時，非按目求書，而惟因書著目，故疏漏至此。今特爲之補正，冀初學者於此略得讀佛教書之門徑云爾。

中國佛教史籍之範圍，略依《閱藏知津》，將此土撰述中之目録、傳記、護教、纂集、音義等各類，順撰著時代，每書條舉其名目、略名、異名、卷數異同、板本源流、

撰人略歷及本書內容體製，並與史學有關諸點。初學習此，不啻得一新園地也。

一九四二年九月二十三日新會陳垣

中國佛教史籍概論卷一

《出三藏記集》十五卷　梁釋僧祐撰

宋、元、明南北藏皆著録，清藏獨闕。今尚無單行本，支那內學院僅抽刻其經序六卷。

三藏者，經、律、論。《出三藏記集》者，記集此土所出翻譯經、律、論三藏也。然自《歷代三寶記》以來，即有引作"集記"者，故文廷式《補晉書藝文志》引此書凡三十二回，皆誤作"出三藏集記"。

明南藏十五卷，北藏十七卷。北藏無卷六，以卷六爲卷七，又分卷十二爲兩卷，故有十七卷。嘉興藏因之。

僧祐，《梁高僧傳》十一《明律》篇有傳。名見《梁書》五十，《南史》七二文學《劉勰傳》。勰與僧祐居處十餘年，後出家名慧地。祐生宋元嘉二十二年乙酉，卒梁天監十七年戊戌，年七十四。所著尚有《釋迦譜》、《弘明集》等，今存。

祐以前經目有多種，今所存者以此目爲最早。學者簡稱爲《祐録》。《祐録》中常引《安録》，《安録》者，東晉時釋道安所撰經録也。

本書之體製及内容

本書爲簿録體，在漢《藝文志》之後，隋《經籍志》之前。然其體製與外學目録書不同。《漢志》、《隋志》只一方式而已，所謂一方式者，志前有總序，中間分類排列書名、卷數、撰人，每一類畢，總其家數，條其派别而已。本書前有總序，與外學目録書同，中間分四方式：

一曰撰緣記，一卷。所謂"緣記"者，即佛經及譯經之起原。

二曰銓名録，四卷。所謂"名録"者，即歷代出經名目。此方式等於外學之藝文志，但不以經之内容分類，而以時代撰人分類。其次則爲異出經、古異經、失譯經及律部。又次則爲失譯雜經、抄經、疑經、注經等。異出經者，胡本同而漢譯異者也。失譯經者，遺失譯人名字者也。律爲僧祐專門，故特詳律部。抄經者，撮舉諸經大要者也。注經者，經有注解者也。疑經者，真僞未辨者也。

三曰總經序，七卷。經序即各經之前序及後記。爲文一百二十篇。支那内學院所單刻者即前六卷，後一卷則爲此土纂集諸書，如祐自纂《弘明集》等。載序之外，復載各卷篇目。幸而《弘明集》今存，不幸而其書不存，吾人亦可據此篇目，略知其書之内容爲何，此目録學家亟當效法者也。明智旭撰《閱藏知津》即仿此。旭俗名鍾始聲，字振之，蘇州人，號溝益大師。

四曰述列傳，三卷。列傳即譯經人之傳。前二卷外

國二十二人，後一卷中國十人。由後漢至蕭齊。其史料雖爲慧皎《高僧傳》所採集，然此尚爲今所存最古之僧傳，可以考後來僧傳之因革及異同也。

本書之特色及在史學上之利用

本書之特色，全在第三方式之經序，爲其他經目所未有，可以考知各譯經之經過及內容，與後來書録解題、書目提要等用處無異。其後記多記明譯經地點及年月日，尤可寶貴。朱彝尊撰《經義考》，每經録其前序及後跋，即取法於此。《四庫提要》釋家類謂其取法《開元釋教録》者，非也。

至其中之經序及後記，皆爲六朝人著作。嚴可均輯《全南北朝文》，將此書七卷全數採取，散入南北朝文中，可謂探驪而得其珠者矣。

文廷式《補晉書藝文志》釋家類，大抵採自此書。其不採《歷代三寶記》及《開元釋教録》者，以此書撰自梁代，去晉世最近，較可信據。特未思及其撰自偏安之朝，文獻未爲該備耳。

朱彝尊之用此書，仿其體製；嚴可均、文廷式之用此書，則取其材料，各有攸當。姚振宗撰《後漢書藝文志》，集部末附釋家類，全採《開元釋教録》，蓋未見此書。其最後一條《沙彌十慧經》，引嚴可均《全後漢文》編曰："嚴佛調《沙彌十慧章句序》，見釋藏跡字號十，又見僧祐《出三藏記》第十卷。"不知"跡字號十"即《出三藏記集》卷十，是一非二。嚴可均《後漢文》一〇六原注云："釋藏跡

需要全本请访问 www.ertongbook.com