

智慧人生的永恒法则

# 圣经智慧书

*Wisdom book in bible*

贾玉虎 编著



内蒙古人民出版社

摇图书在版编目（悦陨孕）数据

摇圣经智慧书 贾玉虎编著 郢—呼和浩特：内蒙古人民出版社，~~圆园~~~~肆~~~~肆~~

摇~~陈~~~~晨~~~~苑~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~

摇 I 郢圣...摇 II 郢贾...摇 III 郢圣经—通俗读物摇 IV 郢~~月~~~~苑~~~~原~~  
源~~思~~

摇中国版本图书馆 悦陨孕数据核字（~~圆~~~~肆~~~~肆~~）第 ~~圆~~~~肆~~~~肆~~ 号

## 圣经智慧书

贾玉虎编著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

（呼和浩特市新城西街 ~~圆~~~~肆~~~~肆~~号）

北京师范大学印刷厂印刷

开本：~~愿~~~~肆~~~~肆~~~~肆~~ 印张：~~员~~~~肆~~~~肆~~ 字数：~~圆~~~~肆~~~~肆~~ 千字

~~圆~~~~肆~~~~肆~~年 远月第 员版摇~~圆~~~~肆~~~~肆~~年 远月第 员次印刷

印数：~~员~~~~肆~~~~肆~~册

~~陈~~~~晨~~~~苑~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~~~原~~· 怨~~摇~~ 定价：~~圆~~~~肆~~~~肆~~元



# 目 录 录

## 第一辑摇生存的使命

摇痛并快乐着摇圆

摇敬畏人生摇源

摇十字架摇远

摇谦冲自牧摇愿

摇深度与长度摇园

摇创造且享用摇园

摇粗野与教养摇源

摇坚信中忍耐摇园

摇界定幸福摇愿

摇磨炼摇园

摇更新你的光彩摇园

摇忠贞摇源

摇义务至上摇园

摇拯救自己摇园

摇施舍摇猿

摇凡事知足摇猿

摇死亡如归去摇猿

摇完美人生摇猿

## 第二辑摇心灵的契约

摇非凡的人摇源

摇懂话的人摇源

摇倾听的艺术摇源





# 目 摇 录

摇言语的祸患 摇爱源

摇先想后说 摇爱源

摇崇拜 摇缘

摇猜疑 摇缘

摇座右铭 摇缘

摇真正的朋友 摇缘

摇合作的意义 摇缘

摇护身符 摇远

摇后生可畏 摇远

摇三愧与四知 摇缘

摇张扬与低调 摇远

摇蔑视与敬重 摇远

摇英雄的信仰 摇远

摇心灵的契约 摇远

摇透视外表 摇远

摇完美的合作 摇远

摇宽恕与惩罚 摇远

## 第三辑 摇爱是一种信仰

摇和睦 摇愿

摇尊重女性 摇愿

摇信心与爱 摇愿

摇宽以待人 摇愿

摇期待和平 摇怨





# 目 摇 录

- 摇接受塑造 摇员怨  
摇劳动之魅 摇员员  
摇埋头与出头 摇员猿  
摇影子的沉思 摇员缘  
摇弱肉强食 摇员苑  
摇优势与运气 摇员怨  
摇感情密码 摇员员  
摇消除顾虑 摇员猿  
摇“盐”“光”效应 摇员缘

## 第五辑摇直面生命的考验

- 摇生活的涵义 摇员怨  
摇最完善的祷告 摇员员  
摇新生命 摇员猿  
摇自由与欲望 摇员缘  
摇与云火同行 摇员苑  
摇避免伤害 摇员怨  
摇感性安慰 摇员员  
摇痛苦的力量 摇员猿  
摇自我惩罚 摇员缘  
摇信仰之力 摇员苑  
摇自欺与完美 摇员怨  
摇感性欺骗 摇员员  
摇直面痛苦 摇员猿

目  
录

摇无知的期望 摇缘  
 摇尊重肉体 摇苑  
 摇蜕变 摇怨  
 摇伪善 摇员  
 摇上帝的惩罚 摇猿  
 摇追求善 摇缘  
 摇明智的生活 摇苑

## 第六辑摇在尘世边缘

摇做事的艺术 摇员  
 摇利用与活用 摇猿  
 摇形式与内容 摇缘  
 摇辨别 摇苑  
 摇宽恕一切 摇怨  
 摇无名英雄 摇员  
 摇勿论人类 摇猿  
 摇分担烦恼 摇缘  
 摇投其所好 摇苑  
 摇独一无二 摇怨  
 摇谦虚与谦卑 摇员  
 摇身体力行 摇猿  
 摇克服惰性 摇缘  
 摇正当与否 摇苑  
 摇论讷言 摇怨





# 目 摇 录

摇思考过度 摇 缘

## 第七辑 摇生命的真谛

摇童心说 摇 缘

摇精神与物质 摇 苑

摇永恒的家园 摇 怨

摇屈居人后 摇 员

摇走出贫困 摇 猿

摇财富与苦恼 摇 缘

摇思想的力量 摇 苑

摇自我透视 摇 怨

摇真正的幸福 摇 员

摇不靠食物活着 摇 猿

摇灵魂的归宿 摇 缘

摇富有与真诚 摇 苑

摇婴儿的欲望 摇 怨

摇必要的信仰 摇 员

摇拯救灵魂 摇 猿

摇偿失利益 摇 缘

摇无畏与灵魂 摇 苑

摇与智慧同行 摇 怨

## 第八辑 摇远离无奈与失望

摇创造的乐趣 摇 苑



# 目 录

- 摇时代产物摇  
摇替代法则摇  
摇感谢母亲摇  
摇悔改摇  
摇付出代价摇  
摇领路人摇  
摇赠予与接受摇  
摇语言的力量摇  
摇真正的平等摇  
摇双重性格摇  
摇宁可信其无摇  
摇施爱者的渴望摇  
摇学会控制自己摇  
摇承担起苦难摇  
摇独处的艺术摇  
摇音乐的力量摇  
摇减负的良方摇



## 前摇摇言

《圣经》是有史以来发行量最大的一本书，《圣经》中的典故与故事在大量的西方文学、艺术、哲学、历史等经典著作中被屡屡引用。

《圣经》何以具有如此大的魅力，原因在于它不仅是一部基督教经典巨著，还是一部内涵丰富、意蕴精深的智慧百科全书。它对宇宙人生和社会的深湛思考，包含着犹太教和基督教哲人为人处世的丰富经验，处处闪射出希伯来式智慧的理性之光。

当物质的匮乏不再困扰我们的今天，心灵的成长便攀升为人们生命的第一要素。

《圣经智慧书》正是为获得智慧人生和心灵成长的读者所编写的，把《圣经》中最具智慧的箴言和典故用精典的话语提炼出来，达到让《圣经》的智慧改变我们态度和想法，改变我们的行为，从而改变我们的人生的目的。若能深品其内涵，必能让你在心灵中获一种提升，在更紧张、更残酷的生命较量中展现更完美、更优秀的自我，实践生命的最大的价值。

《圣经智慧书》不仅是对《圣经》智慧的提炼，也是对



《圣经》中关于心灵的修炼的传承。当你在漫漫人生长夜中忧郁徘徊时，它将激励你与义务同行，为完美人生找到圆满答案；当你远离人际关系时，它将帮你从私欲中解脱出来，获得伟大而卓越的自由；当你为世事愤懑不平牢骚满腹时，它将让你用全身心的爱摧毁困住人们心灵的围墙，为我们的行为指引方向；人性弱点无时无处不在，它将使你走出黑暗，积极挑战人性的弱点；生命必须接受欢乐与苦楚的洗礼，所以善良的人们必须去直面生命的考验；当你为营营尘世劳碌奔波时，它将用健康滋养你的精神，用绿色净化你的心灵；当你在物欲横流金钱泛滥的大潮中举手无措时，它将帮你找出一方空地皈依自我；当你为前途迷茫而沮丧时它将使你找到治愈精神病痛的良方。

鉴于中西方文化与历史背景的差异与分歧，考虑到东方读者的实际需要，编者在编写时，侧重《圣经》中寓理故事及寓智箴言的选取并极少涉及宗教教义，完全是一种站在智慧与人性的高度上的全方位解读。书中选取圣经典故与故事都是圣经经过数千年的历代传承、历经时间锤炼沉淀下来的时代的智慧的结晶。在每一则典故与故事前我们附加圣经中最精彩的格言，这些都是最贴切的提示，有画龙点睛之妙。“智慧悟语”部分至情至理丝丝入扣，是古今中外 各位圣哲大师对典故和故事的完美诠释，其蕴涵深远亦不失通俗。同时，在每一篇最后都有读者心得的机会——“物语手记”无疑是你的智慧和心灵手记的空间。

一本好书可以创造一个新人生。当你翻开此书的那一瞬间，即将意味着你的崭新人生真的从此开始了。



## 第一辑 摇摇生存的使命

年轻人啊，快活的过你青春的时光吧！趁年轻时欢乐吧！随心所欲做你喜欢做的事吧！但是要记得，上帝要按照你的行为审判你。

时候将到，那保护过你的手臂要发抖，本来强健的腿衰弱无力。你的牙齿只剩下几颗，难以咀嚼食物。你的眼睛昏花，视线模糊不清。你的耳朵聋了，听不见街市上的吵闹。推磨或歌唱的声音你听不到。但麻雀一叫，你就醒来。你怕高处，怕走路危险。你的头发斑白，精力衰败，性欲断绝了，再也不能挽回。

——《圣经》



丰收时，要记得饥荒时；  
富裕时，要想到穷困时。

——《圣经》

## 痛并快乐着

有一天夜里，埃及国王做了个梦。第一个梦：他梦见自己站在河边，从河里冒出来七只又美又肥又壮的母牛，它们在河边吃草；随后，从河里又上来七只又丑又干瘦的母牛，站在前七只母牛旁边。后上来的七只干瘦的母牛把前七只肥壮的母牛吃掉了。

第二个梦：有一棵麦子上长了七个肥大饱满的穗子，随后又长出七个被东风吹得细弱干瘪的穗子。后长出的七个穗子吞吃了先长出的七个穗子。

到了早晨，国王将梦讲给约瑟听。

约瑟对国王解梦说：“你做的两个梦，实际上是一回事。七头肥牛和七个肥穗是七年，预示着七个丰收年；那七头瘦牛和七个弱穗也是七年，预示着七个饥荒年。就是说，埃及大地上必将有七个丰收年，随后是七个饥荒年。七个饥荒年必将胜过七个丰收年。所以，国王必须早做准备。”后来，约瑟的话得以应验，七个丰收之年后果然是七个大灾之年。

约瑟解梦道出人生真谛——我们都在痛并快乐活着。



## 智慧悟语

幸福在于趣味，而不在于事物。我们的幸福在于我们拥有自己的所爱，而不在于我们拥有其他人觉得可爱的东西。

我们既不像我们想象的那样幸福，又不像我们想象的那样不幸。

世界上最幸福的人看来是那种从很少的东西即可得到满足的人，那些大人物和有野心者从这一点来看是最悲惨的，因为他们要积聚起无数的东西才能使自己幸福。

使贤人幸福只需很少的东西，却没有什么东西能使一个疯狂的人满足：这正是几乎所有人都不幸的原因。

我们为变得幸福而折磨自己还不及我们为使自己相信我们是幸福的而折磨自己那样厉害。

幸福后面是灾祸，灾祸后面是幸福。

## 物语手记

---

---

---

摇摇人生像一支乐曲，有高音，有低音，  
有快奏有慢奏。你若要演奏得美妙悦耳，  
就需要一种艺术。

——《圣经》

## 敬畏人生

王把但以理带来，扔在狮子坑中。王对但以理说：“你侍奉的神，他必救你。”有人搬石头放在坑口，王用自己的玺和大臣的印封闭那坑，使惩罚但以理的事毫无更改。

次日黎明，王起来后急忙往狮子坑那里去。临近坑边，哀声呼叫但以理，对但以理说：“但以理啊，你侍奉的神能救你脱离狮子吗？”但以理对王说：“我的神差遣使者封住狮子的口，叫狮子不伤我，因我在神面前无辜，我在王面前也没有行过亏心的事。”王十分高兴，吩咐人将但以理从坑里提上来。但以理从坑里被提上来，身上毫无伤损，因为信仰他的神。

王下令把那些控告但以理的人，连他们的妻子、儿女都带来，扔在狮子坑中。他们还没有到坑底，狮子就抓住他们，咬碎他们的骨头。

但以理脱离狮口，因为他有足够的信仰。相反，控告但以理的人被狮子吞掉，是因为他们没有足够的敬畏。



## 智慧悟语

苦于我们这个时代的可怕与混乱，不只是年轻人敬畏人生，老年人亦然。

老年人可以轻易断言，人类的生活是不名誉且值得怀疑的。他们尝试凸显这个绝望，试着使其成为有意识的东西，但也试着赋予看似无意义、残酷的人生以意义，把这个人生与超越某时代、超越个人之物结合在一起。

这样一来，他们的一生便与宗教结合在一起了。

黑塞说：纵使我对我的时代和我自己必然感到绝望，我还是严守自己的立场，不舍弃对人生所存有的敬畏之念。

黑塞之所以如此，不是因为世界和他仍有改善的希望，而是觉得不能没有一点敬畏之心和皈依上帝的念头。

## 物语手记

---

---

---

摇摇光明的十字架，容我背上罢，我要抛弃那暗淡的星辰。

——《圣经》

## 十摇字摇架

耶稣被捕入狱，当众人在祭司长和长老的挑唆下要求释放杀人犯巴拉巴时，彼拉多说：“怎样处理耶稣？”众人说：“把他钉在十字架上。”

于是，耶稣在十字架上度过了他生命的最后一分钟。

十字架本是古代中东地区处分罪犯的刑具。一般是用两根木条一横一竖构成十字形，把犯人鞭打后，将其手足钉在十字架上，身体悬挂其上，使其慢慢死去。这是一种极残酷的刑罚。罗马帝国时代，此刑罚只施于非罗马国籍的叛逆者、强盗和故意杀人者。耶稣作为罗马殖民地的居民，所以遭诬陷后便受此酷刑。

在基督教看来，人类因犯罪才与神隔绝，正是耶稣在十字架上流血牺牲，才赎清了人的罪债，使人神重归于好。所以，十字架是胜利的象征，并成为基督教信徒信仰的标志。