

## 第一章 人生需要大智慧

人生，是到地球的一次美好的旅游。在这次旅游中，有许多东西需要学习，有许多使命需要完成，有许多难题需要解决，也有许多顽固的堡垒需要攻克。要使人生发出一点光彩，要顺利地走完人生之路，需要智慧，需要大的智慧。

人生也是一次向未知海洋的航行，是一次充满变幻的生命探险。人生充满着困难，充满着艰险，充满着汹涌的波浪和湍急的漩涡。只有具有智慧，只有具有人生的大智慧，才能在人生的道路上顺利地绕过一个个暗礁，不在风浪的海洋中迷路。

人生是一次唯一的旅行。人的生命只有一次。生命不会复归，逝去的岁月不会回来，失去了的将永远地失去。人生是浪费不得的，因此，要使人生少一点浪费，少一点毫无意义的消耗，需要智慧，需要大智慧。

人生的使命在于创造，在于为人类留下自己的价值，在于为社会的进步贡献你自己的力量与才华，创造人生的极大值。每一个人的生

命都应该留下深深的足迹。而人生充满了迷误，充满了陷阱，要想减少人生的失误，避开一些人生的陷阱，需要智慧，需要大智慧。

人生需要智慧，人生更需要大智慧。你猜对了一个考试题目，买到了一件又合用又便宜的商品，你开了一个巧妙的玩笑，等等，这些当然是一种智慧，不过这不是人生的大智慧。大智慧是一种对人生整体发生影响的智慧，是对人生的一种深刻的领悟。人生之路该怎么走，人生应该有什么追求，如何实现人生的极大值，如何改造和创造良好的人生环境，等等，都需要人生的大智慧。

大智慧与小智慧不同。有小智慧的人，未必一定有大智慧。小事上聪明伶俐，在人生的大事情上未必一定聪明，在人生的重大转折关头未必能自觉地跟上潮流，在人生的重大挫折面前未必能顺利地越过障碍。有大智慧的人，思维未必很敏捷，计算未必很精确，办事也未必很精明。但是，他却能在事物的总体上，有一个正确的判断；在人生的转折关头，能审时度势；在人生关键的几步中，能正确地把握方向，不迷路；在大的是非面前，能不乱方寸。丹麦科学家波尔的思维并不敏捷，别人已经理解了的问题，他可能要思考一阵之后才能理解，从这一点而言，他不如别人聪明。但是，他在理解了问题后，会提出一些别人想不到的问题。他会对这个问

题作更深层次的理解。显然，他的智慧超过了一般人。有一个学者，他认认真真地研究某一个课题，他不像别人那样捷报频传，不像有的人那样出名，但是，几年之后，大家都看出他成了这个课题的卓有成效的研究者。在人生的宏观设计中，他是一个有大智慧的人。

人生有许多难题 人生有许多苦恼 人生有许多不自由。人生充满着自我与别人之间的摩擦，充满着自我与环境之间的不和谐，也充满了自我与自我之间的心理冲突，充满了理想与现实之间、目标与能力之间、心灵与肉体之间、爱与恨之间的冲突。几乎每个人都有过灵魂被淹没的无可奈何的痛苦。而有大智慧的人，比较容易走出人生的沼泽地，比较容易地走出生命的怪圈。他的人生有较多的自由，有较多的欢乐，心灵比较安详。与他人、与环境、与自我都有比较协调的关系。有大智慧的人，总有一个比较充实的人生，有一个令人羡慕的人生。

人生的智慧并不是与生俱来的。更没有一个人人生来就具有大智慧。智慧是在生活的过程中逐渐学来的。哲人们的人生教诲，杰出人物的人生历程。自己的人生经验，都是学习人生大智慧的借鉴。只要善于学习，每个人都会成为富于智慧的人，每个人都可以写出一首生命的好诗，奏出一首动听的生命之歌。



## 人生要学会思维

人是会思维的动物。地球上只有人类才会思维。它是大自然赠送给人类的一份十分宝贵的礼物。大地上百花芬芳，争妍斗艳。然而无论什么花朵，都比不上思维的花朵美丽。地球上千万种飞禽走兽，各有其妙。然而只有人类才是万物的灵长。人之所以成为万物的灵长就在于人类具有思维的能力。因此，中国东汉时代的科学家王充说：“倮虫三百，人为之长。”人是“万物之中有智慧者也。”恩格斯也在《自然辩证法》一书中称思维为“地球上最美丽的花朵”。

人类与动物在体质上当然也有差异，但是构成人类与动物的本质区别的并不是体质，而是思维。人类学会了思维，才能够认识事物。人类能够认识许多神秘的王国，认识宇宙的起源，生命的由来，认识自身的奥秘，建立起一个又一个知识的大厦。因为人类具有思维的能力，人类认识未知世界才成为可能。

人类学会了思维，也就产生了智慧。智慧是一种很微妙的东西，它可以利用自然物来对付自然物。可以用树枝加工成木矛，用石头加工成石斧，把自然界的火引入山洞，利用石头与燧石的撞击人工取火。人类之所以成为自然界的强者，靠的就是智慧。《列子》上说：“人者，爪

牙不足以自捍御，趋走不足以逃利害，无毛羽以御寒暑 必将资物以为养性 任智而不任力。’黑格尔称人类的这种智慧为“理性的狡黠”，智慧的产生离不开思维。思维能力强的人，就更富于智慧。思维能力弱的人，其智慧也较欠缺。

思维是整个人类的财富，也是每个人的财富。人生价值的大小，与是否充分发挥思维的潜能有密切关系。勤于思维的人，思维的成果就多。人生之路是否大体正确，主要靠思维来分析情况，作出判断，想出主意，选择方案。思维方式正确，思维比较活跃，就会想出更好的办法，少走许多人生的弯路。在匆匆的人生中，我们不知道会遇到多少问题，我们几乎天天遇到新事物，天天遇到新问题，我们天天可能在某个地方跌落进思维的陷阱，走进人生的误区。如果你能学会一些正确的思维方法，就可能更好地解决面临的问题，就可能少走一些人生的弯路。思维真是一种无形的财富。有了一个能思维的大脑，就可以创造条件，创造一个有价值的人生。

人生一定要学会科学地思维，要培养正确的思维方式，要学会合理的思维方法。这是由人生的特点和使命所决定的。

第一，人生充满着未知。人生对谁来说都是第一次，也是唯一的一次。无论那一个天才，都没有与生俱来的智慧，也没有天生就有的经

验。人人面临的都是一个崭新的世界。在这个世界上，充满了未知的东西，也充满了困惑。没有一个人是无所不知的万宝全书，没有一个人是没有困惑的全智全能。每个人都是从未知开始，到少知再到多知，每个人都从盲目逐渐变成自觉。人的一生带有很大的偶然性、盲目性、随机性。不少人的人生是被动的，生活左右着它们。许多人生活着，但并不懂得生活，并不理解生活，也不会科学地生活。会思维的人，会驾驭生活，会比较合理地生活。在生命的长河中比较地有自由。有一个作家曾经说过：“假如我们一个人不是从 1 岁向 80 岁去生活 假如时间的顺序可以颠倒，每个人都从 80 岁向 1 岁生活。那么，我们这个世界上可能有  $1/2$  的人成为伟人。”这当然只是一种幻想。但是它告诉我们 如果我们善于思考，善于以少知多，以微知著，以小知大，我们完全可以更多地了解世界，了解人生，使人生的设计更加合理，使人生之路走得更加富有意义。

第二，生活中充满着问题。人在世界上生活，不仅要知道世界是怎么样的，而且要知道我们自己该怎么办。生活无时无刻不在要求人们作出选择，得出结论，采取对策。人生好比解方程，每日每时，生活要你解出方程的根，每日每时，生活都在对你进行考试，生活每天都出着考卷。要比较完美地解决生活中的各种问题，要回

答好生活提出的各种答卷，需要充分地开动我们的思维机器，需要我们对事物的种种复杂的关系，对事物的来龙去脉进行深入的思考。对生活提出的问题回答得比较好的人，是善于思维的人。

第三 人生充满着使命。人来到地球 肩负着历史的使命。每个人需要学习 要劳动 要创造，要在这个美好的世界上增添一点美好的东西，要给别人一些温暖和幸福。人要努力地认识世界和改造世界。人生要做的事情是很多的。要完成人生的这些光荣的使命，就要勤于思维，善于思维，充分发挥思维的能动性和创造性。勤动脑的人会学习，有进步。善于思维的人会创造，多贡献。

思维是一种艰苦的劳动。然而，思维也是一种快乐。当我们面临问题的时候，当我们搜索枯肠，寻找种种有用的信息时，当我们在脑子里一个又一个地紧张地制造着解决问题的方案时，当我们面临着一堆说不清，理不清的问题时，当我们要解开乱成一团的问题、从一个乱线团中找出线头的时候，大脑确实负着沉重的负担 大脑确实要付出艰巨的劳动。“三年两句得，一吟泪双流”思考确实并不轻松。然而 当你从乱纱头中找到了线头，从混沌中找到了秩序，当思维的王国中产生一线光明的时候，你会感到从未有过的幸福，你对此种体验将终生难忘。当

我们思维的时候，我们会感到幸福：当我们的思维产生成果的时候，我们会感到更大的幸福。

人生需要思维，思维需要艺术。思维是一门技术，也是一门艺术。同样一个生活的难题，有人要经过复杂的过程才获得解决，有人的思维却走了捷径，只用几步就解决了；有的问题似乎是不可解决的，想来想去无路可走，但会思考的人，巧妙地利用某个中介，问题就迎刃而解。面对类似的人生难题，有的人愁肠百结，神情沮丧，而有的人即使在危难之中也能够微笑着对待世界，迎接生活的挑战。这不仅是思维能力的不同，更主要的是思维方式的不同，是人生态度、人生智慧的不同。掌握了思维的艺术，获得了人生的大智慧，遇到失落，你会超脱，会自我幽默，寻找安慰；遇到失败，你会在绝望中发现希望，在失败中看到成功；遇到困难，你会找到克服困难的方法。总之，学会了思维的艺术，获得了人生的大智慧，你就能粉碎自己心灵的许多无形的绳索和精神的枷锁，就能在人生的长河中获得许多心灵的自由。就能像学会游泳一样，可以在生活的波浪中自由徜徉；就像学会了驾舟，可以在生活的海洋中自由扬帆。

那么，怎样学习人生的思维艺术呢？怎样去获得人生的大智慧呢？

第一，思维的艺术可以通过学习别人的、前人的思维方法，学习他们的人生智慧来获得。古

往今来 人类的大脑爆发过无数的智慧 人类的思维产生过无数的火花。聪明的智者解开了一个又一个的难解之谜，解开了一个又一个难解之结。晏子使楚、孙膑赛马、孔明借箭、包公审案、爱迪生巧测灯泡、泰勒斯巧测金字塔 等等，都渗透着智慧，蕴含着思维的诀窍。了解他们的思考过程 就能逐渐领会思维的方法 领会智慧的关键 领会创造的途径。另外 古往今来，一些杰出人物立身处世，披荆斩棘中也充满了对人生，对世界的透彻的理解，充满了哲人的智慧。林肯坦然地对待别人的种种流言蜚语；萧伯纳以幽默的态度对待人生，都体现了一种人生的智慧，体现了一种顿悟人生的思维。以人为镜 可以明得失 可以从中学习人生技巧 领会人生的思维艺术 可以观照自身 发现自己的思维弱点和思维的误区，使自己的思维不断地有所进步。

第二，思维的艺术可以通过思维理论的学习、思维品质的训练、思维方法的领会来获得。思维是大脑的工作 是大脑的技能 就像木匠的技能是通过对手的训练而获得的一样，大脑的技能也可以通过思维的训练而不断地得到发展。思维也是有规律的 思维科学就是关于思维的规律的科学。思维科学虽然还不成熟 但是它已经揭示了一些思维的经验性规律，了解思维的一些规律和思维自身的一些知识，可以使我

们的思维带有自觉性，减少思维的失误。人的思维品质是思维能力和思维素质的反映。例如，思维的深刻性反映了思维对事物的深度的认识能力。思维的敏捷性是对思维的速度的反映，等等。通过一定的思维训练，思维的品质可以得到改善，思维的能力可以得到提高。思维科学家已经总结了不少行之有效的思维方法，例如，横向思维方法、垂直思维方法、逆向思维方法，等等，通过思维方法的学习，我们可以提高思维的自觉性、能动性、创造性，减少盲目性，提高思维的效率。

第三，思维的艺术可以从对自己思维的反思、总结中不断地获得。人的思维是十分微妙的，它具有极大的丰富性，有的思维有严密的逻辑性，有的思维则具有生动的形象性，有的思维具有极大的发散性，有的思维则具有严格的收敛性。思维瞬息万变，奥妙无穷。思维还具有综合性，人的思维过程都是多种思维的组合。由于思维的复杂性，学习思维艺术最好是从自己的思维材料和思维经验中去领悟，自己的思维无论是成功的还是失败的，都是自己最熟悉的，不仅熟悉它的过程，而且熟悉它的结果。反思自己的思维成功在何处，失误在何处，可以逐步地领悟思维的奥秘。

人生一辈子，都是在不断地工作，不断地学习，不断地思维。思维的停止也意味着人的

真正的生命的停止。思维的改善也就意味着人生质量的提高。思维能力的提高，思维品质的改善，人生就会多几分乐趣，就能创造更大的价值，就能在人生的长河中，更顺利地克服一些困难，帮助你更顺利地走出人生的沼泽地。

### 追求生命的极大值

苏联作家奥斯特洛夫斯基在自传体小说《钢铁是怎样炼成的》一书中写到这样一个情节：保尔·柯察金拖着虚弱的身体来到墓地看望长眠地下的战友，他头脑中涌现出一种神圣的感情。他想：“人最宝贵的东西是生命，而生命只有一次。人的一生是应当这样度过的：当他回首往事的时候，不因过去的碌碌无为而感到羞耻，也不因过去的虚度年华而悔恨。这样，他在临终的时候就能够说，我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业，为人类的自由解放而斗争。”作者提出了一个十分重大的问题，如何度过短暂的人生，如何实现人生的极大值？

所谓人生的极大值，是最充分地发挥自己的智慧和能力，为人类、为科学、为进步的事业贡献自己最大的力量、作出最大的创造。就是说，应当让生命的燃料最充分地燃烧，发出最大的热、放出最明亮的光。

每个人都是自己的人生主人，是自己的人生的设计者和实践者。一个人的人生，可以是光辉夺目的，也可以是平庸无奇的；可以是充实的，也可以是空虚的；人生可以是有价值的，也可以是虚度的。关键在于自己。生命的能量充分发挥，常常可以在艰苦的条件下，在别人不想干，或干不出成绩的情况下，作出不平凡的业绩来。要实现人生的极大值，关键在于每一个生命的主体——在于你自己。

是否能创造出生命的极大值，与外部条件当然也有密切的关系。沙漠里的小草虽然也能开花，也能结籽，但生命周期短，花朵小，每一次开花结果后，要度过漫长的休眠期。这是因为沙漠条件对生命的严酷造成的。达尔文的一生，学术上作出了伟大的成就，他创立了进化论，研究了人类起源，研究人类与动物的表情，作了环球考察，写出了一部又一部伟大的著作。他创造了生命的极大值。这固然是他的天才、他的努力的结果，但也得益于他有个良好的环境。他有老师的赏识，有一些朋友的支持，有富裕的物质条件，可以安心地从事研究，而不必为生活操心。如果缺少这些有利条件，他的成就可能要小得多。不过，在现有的条件下，只要自己尽了最大的努力，作出了在这种条件下最大的成绩，也就足以骄傲地自慰：“我已作出了最大的努力，我的生命已经发挥了它的极大值。”由于人

生的条件、机遇各不相同 因此 生命的极大值对每个人来说 都是具体的。

人生的极大值是人生价值的总和。歌德说过 人只有创造价值 人自己才具有价值。人的创造物越多 人的劳动成果越多 创造的价值也就越大。鲁迅的一生，写了数百篇投枪般的杂文 写了数十篇精彩动人的小说 写了小说史的专著 翻译了许多优秀的外国文学作品 培养了不少优秀的青年作家 支持新生的版画艺术 领导了左翼的文化运动。他创造了好几个杰出人物加在一起也难以相比的价值。爱迪生的一生，发明了电灯、留声机、电影 他发明的东西一共有 1400 多项。人生的极大值是由一件一件创造、一点一点价值积累起来的。只有不倦地探索 不倦地劳动 才能获得一个又一个成果 创造一个又一个业绩，达到人生的极大值。人生的创造果实、劳动果实越多 人生的极大值就越大。

人生的极大值也是指人生成果中最光亮的部分 是生命长诗中最铿锵的诗章 是生命音乐中最激越的音符，是生命图画中最美好的一页。陈景润的人生极大值在于把数学的世界难题哥德巴赫猜想的解决推进了一大步；爱因斯坦的极大值在于发现了相对论；普朗克的极大值在于提出了量子概念。如果一个人的一生成果很多 但没有力度、没有深度；如果人生攀越了许

多山峰，但没有能攀越险峰、高峰，人生的极大值就会大受影响，生命的光亮就要暗淡得多。生命的极大值不仅在于它的量，还在于它的质。

人生的极大值是自己创造的。虽然每个人的环境、机遇不同，每个人一生创造的价值总和和价值高度不一样，但每个人都应在自己的条件下努力创造人生的极大值。这就需要牢固地树立人生的价值意识，时时鞭策自己不浪费生命，不浪费时间，努力创造价值，努力创造人生的极大值。

人生的极大值多半是在青壮年时期取得的。这是人生的收获期。据研究，诺贝尔奖金获得者的最大成果是在 25 岁到 45 岁间获得的，人生创造的峰值在 37 岁左右。历史上人才的创造年龄的研究也表明，中青年是人生最辉煌的时期。要充分珍惜、爱护自己的创造峰期，千万不要因生活波折而荒废了这段人生的黄金岁月。无论你已经取得了多么令人羡慕的成就，也不要自满自足。三十功名尘与土，八千里路云和月，以往的一切成功都已经过去，都不值得有丝毫的骄傲。只有这样，才会不断创造新的成果，在人生的路上，不断达到新的高峰。

要取得人生价值的极大值，需要树立远大的理想。志当存高远，目标要宏大。有的人稍有成就，就感到此生不算虚度，放松努力，这就很难取得更大的成功。有的人虽不断地进取，但

是却热衷于取得容易的成功。他们经常捷报频传，到处获得好评、获得荣誉，他们自己很满足于众多的成功。他们不知道，太多的成功却影响着最大的成功。有的人努力工作，成绩众多，著述丰富，但是，满足于多出成果，却不能忍耐寂寞，无法做到“板凳要坐十年冷”，从而影响了研究的深入。正如爱因斯坦所说的，有些人在一块木板的薄的地方，一连钻上了许多的洞。他们没有在最厚的地方钻上那怕是一个洞。在人生极大值的质与量的追求上，我们既要追求量，更要追求质。

要实现人生的极大值，就要不断地寻找能发挥自己最大才能的位置。人的才能具有多重性，人生具有相当大的可塑性。因此，人可以在多个方面取得成功。但是，要实现人生的极大值，一定要寻找适合自己的才能和兴趣的岗位。如果鲁迅不找到改造国民灵魂的岗位，他可能成为一个出色的医生，但不会成为杰出的思想家和文学家。杨政宁到美国留学时想跟随实验物理学大师费米，而实验物理学不是他的长处。后来他转向从事理论物理的研究，使自己的才能找到了一个合适的喷涌的泉口，为获得诺贝尔奖金创造了良好的条件。

人生极大值是一个综合效应。贾谊写过《治安策》，显示了出色的政治才华和文学才华。但是他一旦失意，便郁郁不欢，不会自用其才，不

会自我解脱，32岁便离开人间。『他的才能来不及充分实现，他的人生价值来不及充分发挥。韩信很有才能，年轻时曾受胯下之辱。如果呈一时之勇，拔刀相斗，很可能失去发挥才能、作出伟业的机会。正是基于此，他才忍辱负重。普希金为一时意气，竟死于决斗，致使诗坛寂寞。伽罗华极有数学才能，却卷入种种政治漩涡，20多岁就离世而去。人要自用其才，要努力实现人生的极大值，尽量减少无谓的牺牲，减少生命能量的浪费。

人生应该创造价值，人生应该创造极大值。只有创造了极大值，人的一生才过得最充实，最有意义。

## 让精神生活也富裕起来

人在世界上生活，不仅要追求物质的富裕，而且也要追求精神的富裕，不仅要物质上的万元户，而且也要精神上的万元户。精神富有，而物质贫困，并不是人生美好的理想，因为人总是在一定的物质条件下生活。画饼毕竟不能充饥。物质富裕而精神贫困，也不能算是真正的富裕。只有物质与精神都比较富裕的人，才是真正富有的人。

也许是我们过去过于贫困的缘故，我们一些同志比较重视物质上的富裕，而忽视了精神

上也同样有一个脱贫致富的问题。物质贫困的滋味不好受，因而容易受到重视。当你的钱袋里没有钱的时候，当你的亲人在医院等你缴清钱款进行抢救时，你一定感觉到贫困的压力。而精神的贫困就比较容易忽视。不看书，不读报，说话粗鲁一点，行为不文明一点，人们通常不会感到是一个什么问题。古代思想家讲究修身养性，刘少奇写过一本《论修养》，都是要人们提高精神素质。

精神贫困问题随着现代化建设而变得日益严峻起来。它与人们的物质生活的提高形成了强烈的反差。某个大城市进行了一次科学文化知识的测试，结果发现，有相当多的居民知识很贫乏。他们不知道人是由古猿变来的，不知道是天在动还是地在动，不知道文化革命是怎么回事。有人去杭州陪女朋友玩西湖，很自信地向女友介绍，苏堤是苏联援建的一个项目，所以才叫做苏堤。知识贫乏是精神贫困的一个重要表现。

精神贫困还表现在缺乏高尚的追求。精神贫困的人总是得过且过，做一天和尚撞一天钟。他们懒得去学技术，学文化，他们的相当一部分时间是在牌桌上度过的，打扑克，搓麻将，成了他们生活的一个重要内容。他们不去学习技术，孜孜以求的是工资、奖金、回扣和实惠。他们不想去提高自己，实现自己。