第一章

方是做人的脊梁
圆是做事的锦囊

导　言

方、圆是中国文化中常见的一对概念。其含义因讨论的对象不同以及论述的层次、角度不同而有所区别。一般地说，“圆”有动态、整体、体、圆满、灵活性等含义；“方”则相对地具有静态、部分、用、规则、原则性等含义。

从动、静的角度讲，圆为动、方为静。古人认为，天圆地方，天动地静，并由此引申出圆动方静的含义。《易经》研究中讨论64卦，有“方图”和“圆图”，方图和圆图结合起来，就可以用来分析和解决时间和空间上的各种问题。

从整体与部分的角度讲，圆为整体，为事物的全部可能性、多样性；方为个体，为事物的某一方面，某一局部。所有的“方”结合起来，才构成了一个“圆”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从体和用的角度讲,圆为事物的体,即本质,是抽象的,混一的;方为事物的用,即现象和应用,是具体的,分化的。

从灵活与原则的角度讲,圆为灵活性,为随机应变,为具体问题具体分析;方为原则性,为坚守一定之规,为以不变应万变。

古人说"智欲圆而行欲方",意思是说做人做事的智慧要圆融无碍。不仅要看到事物静止的、不变的一面,还要看到事物运动的、发展的一面;不仅要看到各个不同事物的个性和局部的状况,还要看到事物的整体和共性;不仅要看到事物的具体现象和应用,还要看到事物的本质;不仅能够坚守原则,以不变应万变,而且要有高度的灵活性,具体分析此时、此地、此人的具体情况,以求得最佳的解决方式。这是从"智圆"的角度来讲圆是做事的锦囊。

从行为上讲,做人做事的智慧虽然应圆融无碍,但在具体的作为上却不能模棱两可。做人必须遵守一定的法度和规则,行得端,立得正,堂堂正正地立足于社会之中。所以说,做人"行欲方",方是做人的脊梁。

1.做人要有志气
做事要有志向

做人立定志向，将来才有路可走。

几个木工去给一家建筑公司的办公室维修地板，其中一位勤奋好学的年轻人在完成分给他的任务后，还将这家公司几个房门的坏锁修好了，有的同事说他傻，问他何必给自己找事情做？有的人还说他就是多干活了，老板也不会另外给他工资。年轻人笑笑说：“我之所以这么做，是因为我想让这些门锁经久耐用，直到我自己成为这家公司的老板用上它们。”心想事成。这位年轻人自从立下了将来要成为那家公司的老板的志向后，工作之余更加认真学习，经过多年的努力，他真的成为了那家公司的老板，用上了他曾经维修过的门锁。

大丈夫做人堂堂正正,内心世界方方正正。李白说“:大丈夫一定有闯荡天下的志向。”刘炎说“:君子的志向是造福天下,小人的志向是荣耀自身。”齐国的王子垫问孟子“:士人做些什么?”孟子回答说“:士人总是使自己志行高尚。”曾国藩说“:人才以志气为根本。”谢良佐说“:做人应该立志。立志以后,做人做事就都有了依靠。比如树木,必须首先有树根,然后对它细心培养、浇灌,这棵树日后才能成长为栋梁之材。”凡夫俗子之所以是凡夫俗子，就是没有树立远大的志向，那些小有志向的人，他们毕生追求的也只是局限在升官发财和吃好穿好之上，这样的人,即使能当大官、发大财,或者享受着一时的荣华富贵,但是对人生的意义没有丝毫的感悟，最终依然浑浑噩噩、庸庸碌碌。

做人要立志，要树立超人超世的大志向，要树立改造天地、创造历史的大志向。人秉承天地的灵气生存生活,就应该对天地、对人类、对历史、对父母、对家庭有所奉献。这种奉献,不是吃喝穿戴、生儿育女能完成得了的。所以说，立志是做人的第一件大事。

文天祥说“人生自古谁无死。留取丹心照汗青。”王恽说“成事自来输有志,不教勋业镜中看。”宋代名儒张载说“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开大平。”禅宗六祖慧能说“众生无边誓愿度,烦恼无尽誓愿断,法门无量誓愿学,佛道无上誓愿成。”这些名言,是这些名人做人的志向和抱负，也是这些名人做人的理想和目标。这些名言，折射出不可一世的气概，表现出纯真高尚的境界。

卡耐基说“朝着一定目标走去是‘志’,一鼓作气中途绝不停止是‘气’,两者结合起来就是志气。一切事业的成败都取决于此。”还是小时候，我们的长辈就要求我们做人要有志气，做事要有志向。做人要有志气,是因为立志是做人的根本,也是做人的力量 做事要有志向,是因为立志是做事的目标，也是做事的道理。我们要做一个顶天立地的人，首先就要树立顶天立地的志向。立志做大人，就要以圣贤为追求的目标；立志做大事，就要以英雄为追求的目标；立志求富贵，就要以名利为追求的目标 立志求温饱,就要以衣食为追求的目标。想做圣人,就要有圣人的理想 想做英雄,就要有英雄的理想。志向和理想,能引导我们奋发向上，能提高我们的人格、精神品德和地位，使我们虽身处尘世却能超越尘世,从而创造成功,不被滚滚红尘淘汰、淹没,留下遗憾。

做人立定志向，将来才有路可走。雄图大志，是成就伟大事业的基础。世间没有不立下志向，而做事能成功的人。一切才智、自信和勇敢，都以雄图大志为根本。王阳明说：“不肯树立志向，做事就不能成功”；“没有志向,就仿佛没有轮舵的航船,没有缰绳的奔马,随风飘荡,任意驰骋,永远都不会到达终点”。做人,只有立志,立天下第一等大志,立志以天下为己任,才能成大业、立大功。古往今来的圣贤、豪杰,做人都以方方正正的志向为根本。

2.成大事在才能
更在坚定的志向

立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程。这旅程的尽头就有个成功在等待着，来庆祝你的努力结果。

吉米是一个铁路工人，一天，从一列豪华列车上走下来一个人，他对着吉米喊起来“:吉米是你吗?”吉米抬头说“:是我,迈可,见到你真高兴。’于是,吉米和迈可——吉米工作的这条铁路的总裁，进行了愉快的交谈。半小时后，迈可走了。吉米的同事都围了上来，他们对于吉米是迈可铁路公司总裁的朋友这一点感到十分震惊。吉米告诉他们，十多年前他和迈可是在同一天开始为这条铁路工作的。有个同事问：“为什么你现在还在这里工作，而迈可却成了总裁呢？”吉米忧伤地说：“我每天都在为80美元的工资工作，迈可从开始就立志为这条铁路工作。”

巴斯德说：“立志是一件很重要的事情。工作随着志向走，成功随着工作来,这是一定规律。立志,工作,成功,是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程。这旅程的尽头就有个成功在等待着，来庆祝你的努力结果。”一个人如果下定决心做成某件事，那么，他就会发挥最大的能力，跨越前进路上的重重障碍，向成功迈进。

《易经》中说“:泽无水,困,君子以致命遂志。’这句话是说“:君子即使身处逆境之中，也要积极追求，不达目的不罢休，身可死而志不可夺，虽面临困境也不气馁。”没有大志向的人，不可能创大业，成大事。韩瑞芝说：“天下没有立下志向却不能成事的人，也没有不立下志向却能成事的人。’做每一件事,都要先立定志向,然后才能成功。苏轼说“:古代成大事的人，不仅有超世的才能，还树立了坚忍不拔的志向。”立下大志，尤其要有坚忍不拔、不惜以生命相搏斗的气势。朱熹也说：“立下的志向不坚定，最后也不能成功。”做人如果能把握得住志向，奋扬得起志

需要全本请访问 www.ertongbook.com

气，还有什么目标不能达到，还有什么事情不能做到呢？树立了志向而不能成功，原因在于树立的志向不坚定，当遇到艰难险阻时，就放弃追求了。凡事只要有1%放弃的念头,就会失败。所以拿破仑说“真正的才智，就是刚毅坚忍的志力。

贫莫贫于无才，贱莫贱于无志。人生的贫贱是可以转化的，只要有志向就容易办到。没有志向的人，要想转移贫贱太困难了。三国时著名的狂士嵇康说“没有志向的人不是人。”人要想做事,要想安身立命,可是没有志向，就是圣人对你也无可奈何，佛祖对你也无可奈何，上帝对你也无可奈何。三军可夺帅，匹夫不可夺志。志向在东边，就往东边走；志向在西边,就往西边走。立志做大人,就学大人学的思想,说大人说的话,走大人走的路,做大人做的事。立志做庸人,自然不会奋发向上,而甘愿和平庸者为伍。

曾国藩说“人的气质是天生的,后天很难改变。如果想改变它,就必须树立坚定卓越的志向。”唐翼修说“一个人立身处世,不可做自了汉。人生顶天立地，万物备于我。范仲淹还是秀才时便立志以天下为己任,这是有宰相的气象。设心行事,能利人利物,就是圣贤,就是豪杰。小志向岂能成大事？人的志向小,眼光就短浅,眼光短浅,见识就不长远；见识不长远，气象就不辉煌。

我们立志做人，心里要具备这样的涵量：要让公司少不了我，要让国家少不了我，要让人类少不了我，要让历史少不了我，要让天地少不了我。这样自负宽大的心量是人生第一等志向。拥有心量和志向，人会活得潇洒、飘逸。

春秋时,管仲辅佐齐桓公称霸诸侯,纵横天下,可是孔子说管仲“小器”,认为他没有圣人的志向,没有圣人的胸怀,没有圣人的气象。诸葛亮曾经说“夫志当存高远,慕先贤,绝情欲,弃凝滞,使庶几之志,揭然有所存,恻然有所感。忍屈卑,去细碎,广咨问,除悭吝,虽有掩抑,何损于美趣,何患于不计。若志不强毅,意不慷慨,徒碌碌滞于俗,默默束于情,永窜伏于凡庸,不免于下流矣！”这是说一个人的志愿应高远,志气应恢宏，志向应坚定，志力应强毅。做人做事具备这四个条件的人很少

不能超凡出众。

我们希望自己将来成为一个顶天立地的人，成为一个前无古人、后无来者的人,志愿就应该高远,志气就应该恢宏,志向就应该坚定,志力就应该强毅。这四条里缺少任何一条，都很难成就伟大事业。

3.只有非常的自信
才能成就非常的事业

你一开始做事就不相信自己能够成功，那么你决不会成功。

我们做人，立了志还不行，还要有强烈的自信心。英国历史上曾经发生过这样一件事：杜邦率军未能攻下克切斯城，他在法拉格特将军面前极力为自己开脱责任。法拉格特听完后只说了一句话：“一个重要的原因你没有讲到，那就是你一开始就不肯相信自己能成功。”事实的确如此，你一开始做事就不相信自己能够成功，那么你决不会成功。明白了这个道理，再依靠自己的努力而不是依靠他人的帮助，我们才能在某一方面成为杰出人物。爱迪生、马可尼、莱特、艾略特、贝尔、费尔特、史蒂芬逊、富尔顿、莫尔斯,这些在不同时代、不同国度对社会、对人类产生影响的人物,是坚信自己、勇闯新路的先锋。他们的成就,诏示了“相信自己”是所有有意成功者的必遵信条。

我们做人做事要有强烈的自信，不但对我们自己的前途和理想充满自信，对我们的国家和社会充满自信，对我们民族的传统文化更充满自信。自信，才能继往开来，才能承上启下。无论你是做圣人还是当英雄，都不可能将自己孤立起来。对国家的一切事物，对民族的一切事物，对人类的一切事物,对时代的一切事物,要吸收接受 对传统文化,要继承发扬 对子孙后代,要指导启发。将自己看成是国家、民族和人类的一员,才能去吸收接受外界的事物。对传统文化,能继承、发扬、光大,传统

文化反过来能使你的人生变得充实，使事业变得辉煌。释迦牟尼能成为释迦牟尼，不是孤立的释迦牟尼；孔子能成为孔子，不是孤立的孔子；老子能成为老子，不是孤立的老子。他们的思想是从前人那里继承过来的，是从同时代吸收过来的，因此对后代能起到指导、启发的作用。

自信是成就自我的美德。自信心有大小之分。有大的自信，就有大的成就；有小的自信，只能有小的成就；没有自信，只能一无所成。自信给人带来生活和做事的勇气。自信自有冲天力，舍此便为地狱门。自知者明，自信者强。有自信心的人，可以化渺小为伟大，化平凡为神圣。人生中的坚忍、进取、勇敢、耐心、恒心、克服困难、战胜危险等许多美德，都源于自信。孟子说："尧是人，舜是人，他们能做成功的事情，我们也能做成功。"做事有了这种信心，就能产生不达目的誓不罢休的勇气和毅力。平凡普通的人之所以平凡普通，就在于他们的自信心不及别人，就在于他们的自信心不能超越别人。没有自信，这是一种不甘进取、自甘落后的懒惰、懈怠行为。英雄豪杰之所以是英雄豪杰，就在于他们相信自己的能力，要求自己超越别人、战胜别人，从而自强不息、奋斗不止、勤奋不辍。德莱顿说："信心可以使一个人征服他相信可以征服的东西。"自信是承担大任的第一要件。只有非常的自信，才能成就非常的事业。对事业充满自信而永远不屈服，便没有所谓的失败。

凡是使用过电脑的人相信对"微软"这家公司不会陌生，然而大多数人只知道它的创始人之一——比尔·盖茨是个天才，却不知道他为了实现自己的目标而孤独地走在前无古人的路上。当时盖茨发现在墨西哥州阿布凯基市有家公司正在研究开发一种称之为"个人电脑"的东西，可是它要用BASIC程式语言来驱动，于是他便着手开始编写这套程式并决定完成这件事，即使他并无前例可循。盖茨有个很大的长处，就是一旦他想做什么事，就必有把握给自己找出一条路来。在短短的几个星期里，盖茨和另外一个搭档竭尽全力，终于写出一套程式语言，因而也使得个人电脑问世，惠泽全世界。盖茨的这番成就造成一连串的改变，扩大了电脑的世界，30岁的时候成为一名家财亿万的富翁。现在，盖茨拥有超过460亿美元的资产，登上世界首富的宝座。无可否认，盖茨的

成功，一方面是他立下了编写电脑程式语言的志向，一方面是他相信自己能成功。

对事业充满自信而不屈服，便没有所谓的失败。有充分的自信就能发挥无比的威力。一个人要挑战自己，靠的不是投机取巧，不是耍小聪明,靠的是自信心。一个人放弃了自信心,等于放下了手中的武器,主动承认失败，主动承认自己是失败者。信心就是相信自己的理想，自信就是相信自己的能力，通过自己的努力，从而达到自己的理想。如果你对见到上帝充满信心,而我没有那份信心,那么,我就永远见不到上帝。如果我对自己成佛作祖充满信心，而你不相信自己能成佛作祖，那么你就永远不能成佛作祖。有宗教信仰的人都相信，无论是上升天国，还是往生西方极乐世界，总需要依靠自己的信念和力量，一步一步地向天国和西方极乐世界迈进，最后才能到达目的地，获得人生的超脱。

所谓自信心，就是把自己有限生命中的对外脆弱性和无限生命中的坚强性紧紧揉合在一起，使之产生内在的无比巨大的力量，这种力量,能促使我们不停地走下去,一直到达理想的目的地。有了自信心,我们就有了战胜困难的勇气；有了自信心，我们才能在最佳心态下去从事前人没有从事过的伟大事业。

4.唤醒沉睡的潜能
实现人生的大梦

在每个人身上都锁藏着巨大的潜能，不到紧急关头，潜能不会显山露水。

你是否已经准备好轻松的心情，像孩童一样天真地胡思乱想一番？你是否愿意好好掌握住人生，把上天赐给你的能力和才华完全地发挥出来？我们周围许多人都明白自己在人生中应该做些什么事，可就是迟迟拿不出行动来，根本原因乃是他们欠缺一些能吸引他们的未来目标。

如果你是其中之一，那么，从现在开始，你就应该去学会怎样挖掘出从未想到的机会，进而拿出行动以实现那些从来不敢想的大梦。

美国诗人惠特曼在一首诗里写道："我／我要比我想的更大、更美／在我的／在我的体内／我竟不知道包含这么多美丽／这么多动人之处……"回首过去人类艰难探索的历程，最值得骄傲的不是登上月球，也不是在网络世界畅游，而是人类发现自身蕴藏着的无穷潜力。人是万物之灵，是宇宙精华，我们每个人都是有光大生命的本能，在突发事件面前，一个最普通的人常常无意中露出他超越别人的本领；在重大的责任降临于肩时，一个从没有担任过领导工作的人常常露出他天才一般的才能。

一对父子驾车经过一条铁道路口时，有列火车疾驰而过。驾车的父亲赶紧急刹车，由于脚下用力过猛，车子出现滑溜现象，向前直冲，越过了阻隔栏，撞向火车的尾轮。车子受火车动力的牵引，越过轨道，横在另一条轨道上，损坏了的车轴被卡在铁轨上。受伤的儿子爬出车外，而昏迷的父亲，却被困在车厢里，不一会儿，另一列火车正在千米之外疾驰而来，此时，如果儿子不把父亲和坏车抬离轨道，将会酿成惨剧。在这千钧一发之时，儿子为了救出父亲，情急之下咬紧牙关，令人吃惊地抬起了超过他体重十几倍的汽车，利用车的前轮滑离轨道，溜下小斜坡。就在车子脱离轨道后的刹那间，火车风驰电掣地在他们身旁掠过，父亲终于得救了。等回过神来，儿子也不清楚刚才的神力从何而降，他决定再试一试刚才的动作时，却无法把汽车抬起来滑行。

这是怎么回事呢？其实，这里面的道理很简单。心理学家说，在每个人身上都锁藏着巨大的潜能，不到紧急关头，潜能不会显山露水。但是要你平时注意多多发掘，多多积累，将潜能转化成自信，那种神奇的力量是会出现的。

一个人相信自己是什么，他就会是什么。一个人心里怎样想，他就会成为怎样的人。爱默生说："人的一生正如他一天中所设想的那样，你怎样想像，怎样期待，就有怎样的人生。"李白说："天生我才必有用。"这就是说，我们能来到世间，必定是人世间需要我们，我们能发挥出对人世有益的作用，甚至能做出一定的贡献。有的人在一帆风顺的条件下慷慨陈

词,信心百倍,可是遇到逆境便萎靡不振,如霜打秋荷一般。常言道:"战胜自卑和怯懦,是对事业的最好祝福。"在逆境中,不但需要"手提智慧剑,身披忍辱甲",也需要有自信,更需要励精图治,释放生命的潜能。

现代成功学奠基人奥里森·马登将生命的潜能比喻成"真我之豹"。他说:"每个人体内都关着一只豹子,我们的身体就是囚禁这只豹子的笼子,它在一方小小的天地间奔腾跳跃,或者闭目养神,蓄势待发,它一天天长大,时不时在某处大叫一声,显示它的力量,提醒我们把它释放出来,以教我们奔跑过事业的旷野,引领我们跑跳跃过事业的山谷。"马登又说:"在人们的身心里面,其实贮存着极大的内在力量。比如,有人遇到某种意外事件或灾祸时,一般人都会奋不顾身地去救他,这种显露的英雄品格,其实就是真我之豹的一次自然显露,而意外事件和灾祸就是打开笼子的钥匙,或者说是砸烂笼子的力量,使真我有了显露的机会。正因为如此,一个人在灾祸临头时的作为常常令人叹服。"

一个体力平常的人被催眠以后,头和脚被别人搁在两只椅子的边上,身体悬空着。这时,六七个人站在他身上,而他竟能'支持'得住。如果在他的身上搁上一块木板,让一匹马站上去,他竟然也能"支持"得住。这都是由于真我的力量被激发后所造成的奇迹——因为照上面的方法做,一个人决不能支持一千多磅的重量,但是在催眠状态下,他竟然毫无困难地"做"到了。被催眠状态下的力量来自哪里呢?当然不是来自于催眠师,催眠作用仅在于把那被动催眠者的力量激发出来。这力量不来自外部,而是来自于内部,是潜伏在他自己体内的。

人人都存在着巨大的内在力量,人人都能成就不朽的事业。人体中创造的作用是永远进行的,这个过程不但创造个体的生命,而且不断地更新生命。能够成就伟大事业的人永远是那些相信自己见解的人,永远是那些敢于想人之所不敢想,敢于为人之所不敢为的人,永远是那些不怕孤独、勇敢而且有创造力的人。至于那些沉迷于卑微信念的人,不敢抬头要求优越的人,自然是老死窗下,饮恨役世。

普通平凡的人,因为他们没有发觉到自己沉睡着的神圣潜能,不能把潜能唤起,从而失去了人人是英雄豪杰的自信力,而安然于普通平凡

需要全本请访问 www.ertongbook.com

之中。英雄豪杰之士就有所不同，他们有超人的志向，远大的理想，崇高的目标，勇敢的意志，坚定的信心，昂首阔步，永远向前，永远向上，不屈不挠地坚持着、发展着自己的生命力，创造出无限的、伟大的奇迹来。

5.发挥真性情
以获得生命的自由

人的真性情不能抑制，在每时每刻还必须保存，因为它是通往成功路上的驱动器。

这是一则禅门故事。

大珠慧海初参马祖。马祖问他："从何处来？"慧海答："从越州大云寺来。""来到这里有什么事吗？""来求佛法。""我这里什么也没有，求什么佛法？自家宝藏不顾而向外寻求，能找到吗？""请问什么是慧海自家宝藏？""让你向我询问的那个意识就是你的自家宝藏。一切俱足，更无欠少，使用自在，何假外求？"当下，慧海即自识本心，不由知觉。开悟后他经常对朋友说："打开你的自家宝藏，自在运用。"

我们每个人都有一个自家宝藏，这就是我们天生具备的"真性真情"。因为这点真性真情，我们人人本来都可以摆脱人生的忧怨烦恼，但现实是我们常常陷入痛苦之中。这是为什么？道理很简单，就是因为没有打开自家宝藏，使那颗原本干净的真性真情为种种无聊的念头所蒙蔽，不知不觉地放弃了做一个快乐者的权利。

这里有没有解救的方法呢？答案是肯定的，那就是除却污染，迷途知返，摆脱物累，重识本心。用六祖慧能的话来说，即"人性本净，为妄念故，盖覆真如，离妄念，本性净"。生活之于每个人都是公平的，人生的喜怒哀乐、恩怨情仇都是每个人自因的。一个人只要改变对生活的世俗陋见，便可获得成功的做人之道。

有禅诗说："拨开世上尘氛，胸中自无火炎冰竞消却心中鄙吝，眼

前时有月到风来。”佛家说,人心本觉,我就是我的上帝,天堂在我心里,快乐在我心中。真性情是人内在的素质。朋友之间,只有在真性情中才能获得真诚的友谊;异性之间,只有在真性情中才能获得纯美的爱情。人不能无情,无情便不能表现“性”,不能表现做“人”的本质。人性与人情,是做人的特征。人欲可以抑制,在有些时候还必须抑制;人情不能抑制,在每时每刻还必须保存,因为它是通往成功路上的驱动器。我们有时候听到某人骂别人没有人性,没有人情,没有人味,又说他无情无义,这是对人情的俗解。

一位人文学者说,中国的文化史,是一部充满各种感情的情史。这种说法不无道理:“关关雎鸠,在河之洲”,这是爱慕之情;“采菊东篱下,悠然见南山”,这是隐逸之情;“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,这是轸民之情;慈祥的高堂,敦厚的兄长,温柔的妻子,娇嗔的情人,还有淘气的儿女和无话不谈的朋友,这是众生须臾不可缺少的温情。做人用一双情眼看世界,自然事事有情,处处动情。天虽无言,但四时行焉,百物生长,无处不是天情的流露。暂且撇开入世的儒学之说,而讲入世出世的佛家思想,也从不忽视人间这个“有情世界”。佛家主张“觉迷情”,迷情是愚痴,愚痴难以摆脱尘世的纷扰,因此必须依靠大彻大悟来自我觉醒,使自己大觉大正。大彻大悟是情之本体,情又是性之应用,所以情为圆,性为方。情缘性生,性缘情见,抛弃情就不能见性。人如果没有性情,又怎么能称为人呢?

性情的流露,以真性真情为贵,性情里稍一掺假,做人就流于伪君子。伪君子对比真小人危害更大。只有在真性情中,才能看到真豪杰;只有在真性情中,才能看到真圣人。顺境时,只有在真性情中,才能看到真气象;困境时,只有在真性情中,才能看到真骨气。

人是有机会看到自我的真性情的,比如在失去一个挚友的时候,发现了自己从未发现过的能力;读了一本富有感染力的书,或者由于朋友们的真诚鼓励,发现了自己的内在力量。可以这样说,无论采用何种方法,通过何种途径,一旦流露出真性情,你的行为一定会大异于从前,你就会更加大有作为。

一个坚守诚实、公道和正义原则的人，即使周围的人都反对他，他也能屹立不倒，甚至毫不动摇，因为诚实、公道又正义的人必是流露真性情的人。林肯之所以对美国有那样大的影响力，不仅在于他具有种种天赋和才华，更是由于他能把公道、正义作为安身立命的基础，保持真我而从不改变。

真性真情永不死亡，永不败坏，与高贵的神性和谐统一，能够发挥自己最大的效能，获得自己无上的幸福。许多人并不深入真我，去开发那些供给身体力量的源泉，因此他们的生命往往是了无生气的。如果我们深入真我，那么就可以获得启发神性的活水。生命的活水取之不尽，用之不竭。做人要完成真我，显示真我，惟有自生至死始终保全这份与生俱来的真性情，这样才能获得生命的自由。

6.深入认识自己
完善独立的人格

一个人在一生中可能会遇到各种变化，无论什么情况，都应保持独立的人格，自尊自敬，自爱自重。

欧阳修说“君子修养品德,内要端正自己的思想,外要修饰自己的仪表。”苏洵说“脸脏了不忘擦洗,衣服脏了不忘清洗,这是做人起码的常识。”按照这个常识做人,完成了自我的人格,才能被人看得起。要被人看得起,平时做人要端重,要庄严,要恭敬 不要轻佻,不要苟且,不要散漫。

君子不重则不威。人作为万物之灵,能超越自我,成就事业,这都要依靠自己去创建，依靠自己去奋斗。

做人如果可以深入观察自己，深入认识自己，唤醒自身沉睡着的潜能,那么,伟大无比的力量和奇迹将会因此而产生。唤醒潜能后,你会惊奇地发现，你和圣人没有什么不同，圣人和你也没有什么不同；你就是

英雄，英雄就是你，英雄和你没有半点分别。不过，你又应想到，你之所以不能成为圣人，不能成为英雄，还是因为你没有全力以赴地挖掘自己，创造自己。发现这些原因后，你会懂得，做人应完善自我独立的人格。完善独立的人格是成就圣贤豪杰不可缺少的条件。

歌德说，人格是大地之子。一个人在一生中可能会遇到各种变化，如生活条件变化，家庭关系变化，职业变化，地位变化，或者受挫遭难，或者伤残，甚至大灾大难，但是无论什么情况，都应保持独立的人格，自尊自敬，自爱自重。自尊的人一定能自敬，自敬的人一定能自重，自重的人一定能自爱。自尊的人不会自卑，自敬的人不会自贱，自重的人不会自暴，自爱的人不会自弃。

颜回说：“尧是人，舜是人，有所成就的人就应该像他们那样受到后人的崇敬。”这就是自尊。陆象山说“双手攀南斗，翻身倚北辰。举头天外望，无我这般人。”这就是自尊自重。陆象山又说“天下的事情，是每一个人的事情。”这就是自敬自爱。人总要看得起自己，才能使人看得起我，才能产生一种无比的自信心。

自 尊

做人若要方正，只有自尊。自尊是自我规矩，自我规矩才能自成方圆。自尊不是自我夸大，惟我独尊。自夸的人狂妄，怪异，荒诞。做人要自尊，就是要自己看得起自己，在自己的心中确立这样的信念：天地赋予我的优势并不比别人少一分一毫，别人有的我也有。只要自强不息，锲而不舍，精进如斯，成功就不会少我一分。做人不能自暴自弃，以至辜负了天赋的才华，辜负了人生的美好。

自尊心是一种美德，是促使人不断发展的动力。世界名著《简·爱》中的男主人公罗彻斯特身为庄园主，财大气粗，对女主人公说过：“我有权蔑视你！”他自以为在地位既低下其貌又不扬的简·爱面前，有一种很“自然”的优越感。但有着坚强个性，又渴望平等的简·爱，坚决地维护了自己的尊严，她寸步不让地反唇相讥：“你以为我穷、不好看就没有自尊吗？不！我们在精神上是平等的！正像你和我最终将通过坟墓平等地站

在上帝面前。”这番话强烈地震撼了罗彻斯特，并使他对简·爱产生了由衷的敬佩。

一个人只要不是情操低下、行为卑劣兼酒囊饭袋，那就无论能力大小、地位高低、条件好坏，都应有充分的自信，而不应自感低人一等。莎士比亚说：“如果我们把自己看成是泥土，那我们将会真的成为被人践踏的泥土了。”莎士比亚又说“没有自尊就是自卑。”自卑的人，总是安于现状，安于平庸，不求上进，总觉得自己低人一等，矮人三分。其实，你的能力并不比别人差，你的人格并不比别人低，只要你肯自我发掘，自我奋斗，力争朝夕，终有一天会有所成就。

自尊和自大，没有任何关系。自卑和自大，却是一对孪生兄弟。自卑感与自大狂，是一物的两面，它们好像剃须刀片，两面都是伤人的锋刃。这个锋刃，不仅伤害别人，同时也伤害自身。不只是普通人自卑，就连许多伟大的人物在某些时候、某些地方也存在自卑感，只不过伟大的人物能战胜自卑。你能战胜自卑吗？

自 敬

孔子教导弟子们说“对人诚敬、有礼，就不会遭到侮辱。”这就是敬人自敬的道理！自尊的人，是一个自敬的人。不尊敬自己，如何尊敬别人？如何获得自尊？程颐说：“修养须用敬。”对身体尊敬，就不会怠慢；对心灵尊敬，就不会躁动；对行为尊敬，就不会放纵；对事业尊敬，就不会懒惰；对天地鬼神尊敬，就不会疏忽。尊敬也是恭敬。做人处处恭敬，就不会德不立，就不会业不成；做事处处恭敬，思想就会集中，精神就会专注。

诚实是天道的法则，恭敬是人事的根本。认为自己比别人尊贵，就会对别人傲慢；认为自己比别人聪明，就会拒绝别人的意见而炫耀自己。这种人，是得不到别人的尊敬的。

自 重

自尊是自重的标准，自重是自尊的条件。自尊的人也是自重的人。

能看重自己，才能摆正自尊的位置。看自己的重量重于天下，就会自尊自敬。看自己的重量轻如鸿毛，就会无所不为，无所不顾。自重的人不自暴自弃，自重的人重视自己、轻视外物。被外物纠缠的人形体受劳累，被名誉纠缠的人心志受烦恼，被利益纠缠的人精神受伤害，被别人纠缠的人自身受摧残。所以老子说：“崇尚献身于治理天下的人，才可以将天下托付给他；不愿舍身治理天下的人，你怎么可以将天下寄托给他呢？”

远古时代，尧希望许由继承他的王位，许由认为自己没有治理天下的才能，因此没有答应尧的请求。许由这么做，是看重自身，更是看重天下。尧后来将天下交给了舜，在舜的治理下，国家繁荣昌盛，从而证明了许由的推辞是正确的选择。做人做到自重，身体就不会被外物拖累，就不会被物欲迷惑。不被拖累，不被迷惑，人自能守住一，守住中，守住道。

“醉里乾坤输万物，闲来万物更输谁？死生有命人何与？消长随时我不悲。”这首诗表明了人心的自重，表明了人心自有主宰。“汝等诸人被十二时使，老僧使得十二时。”赵州和尚这句禅语表明人心有主宰就不会因外物而发生改变。心不因外物有所改变，这只有自重的人才能做到。老子说“重是轻的根本，静是躁的君主。”自重的人能领导别人，不自重的人被别人领导，这是不可逆转的事实。

自 爱

做人自爱什么？就是爱护自己的人格，爱护自己的名节。守住了名节则人格在，人格在则方圆成。

自尊自重的人，也是自爱的人。自尊自爱的人，从不自轻自贱、自暴自弃。懂得自爱的人，能自我保全。爱护自己的身体就能完善自己的身体，爱护自己的品行就能修养自己的品行，爱护自己的心神就能培养自己的心神。

做人要做到名节不亏，就需要自爱。庄子说：“圣人休休焉则平易矣，平易则恬淡矣。平易恬淡，则忧患不能入，邪气不能袭，故其德全而神不亏。”这番话完全是自爱自全的道理。颜回“一箪食，一瓢饮，身居陋巷，不改其乐”，不懂得自爱的人做不到这一点。

需要全本请访问 www.ertongbook.com