第一章　毅力为方，心愿为圆

生命是一程旅途，不是一个家 是一条道路,不是一座栖居的城市。人们所有的享受与幸福，只不过是生命路旁的驿站，正如歌中所唱的那样“:生活就像爬大山,生活就像趟大河。”不管你是否愿意，生活总是不以人的意志而转移地将难题、困窘推到你的面前，让你时常领略到“爬山”、“趟河”的滋味。

——在圆中立命

需要全本请访问 www.ertongbook.com

男儿走四方

要想成为一个超古越今、顶天立地的圣贤豪杰,只有从强烈的文化意识里，从坚强的历史意识里，不但培养自己的胸怀的大度,还要培养自己的自尊心、自信心 ;从人性的觉醒,从理性的觉悟里，树立起超人的人格与道德，使人能成为人，使人与禽兽有所区别，这也就是儒家精神的根本所在。

从中国历史文化上看,这种刚健精神、积极精神,也可以称为儒家精神，也可以说是中国文化传统精神。先秦之际，百家争鸣，百家竞立，在学术思想上大放异彩。道家、法家、墨家、阴阳家、纵横家等等各个流派,对当时与后代,都具有深远的影响。到后来魏晋时期的玄学，南北朝隋唐时代的佛学，对当时与后代的影响更加深远重大。

历代都以儒家思想作为正统的主流，中华民族的五千年悠久历史之所以能绵绵不绝，实在有赖于儒家思想起了砥柱作用。每当处于危险时期，常常能继绝兴废，力挽狂澜，引百川东流。

中华民族的精神自宋以后之所以衰落，就是世间真正的圣贤豪杰不多。使得人们丧失了祖先发扬光辉的古代中国精神。从知识阶层来说，也丧失了古代儒家的真正精神。

孔子说“:《圣经》三百篇,用一句话来概括,就是‘思想纯正 ’。’思想不刚健、不中正又怎么能谈得上纯正呢 ?实际上这也就是‘ 天地间的正气 ’“ 民族的正气 ’的根本所在。

从宋代以来,人们的思想有所偏误,致使国势日非,远不

及汉唐时期的盛况。就像影响较大的，如程、朱、陆、王几家，都是出入佛家而返归儒宗的。总是在寂静柔和中认识“道”，认识‘仁’，认识‘本体’，而遗忘了《易经》上所说的‘生生不息’的大作用。

由孔子所说的‘刚毅、不善言辞接近于仁’，便可以证实仁确实具有刚健的盛德，而不只是柔和一种说法。王阳明虽识得‘生生不息’的真谛，总还免不了受佛学的影响，只从寂静中去识取‘本体’。宋代的明理学家、心理学家的手中功夫，也就是入道功夫，大都与这个有所差异。难入上乘，更落于空疏、迂拘、文弱、萎靡，失去了刚健的的锐势。于是，民族性的生命力、精神力，就在不知不觉中受到侵蚀而逐渐衰弱。这是历代学者很少看出的，确实使今天的人大有一番感叹啊！

历史上任何一位英雄豪杰的精神，历来是刚健、勇猛、进取、强毅的，也就是‘自强不息’的精神。好勇尚武，重义尚侠，这在任何一个时代中都能看出。

《中庸》中记载子路问强，孔子回答说：“南方的强，北方的强，都是抑制下的强。以宽柔来教导，不回报于道，是南方的强。用上等的料子包裹，至死不厌，是北方的强。所以君子仁厚而不入俗，中立而不偏颇。强看得贵重，在国家清平时就能畅通无阻了。强看得贵重，在国家昏乱时，到死都不变动。”这就是孔子‘发强刚毅’‘齐庄中正’的圣贤气象。

做人如果能‘自强不息’，就能克服困难、战胜敌人，不受自然的淘汰、社会的淘汰。这种刚健自强的民族精神，就能产生不妥协、不屈服的精神，就能产生不同化、不投降的气节。能屈服人而不受人所屈服，能同化人而不受人所同化。这就是英雄豪杰的一大特点。

人 生 赌 场

孤注一掷,是一种比冒险犯难更进一步的摊牌行为,也可以说是一种大赌注。遇到关键时刻,必要的时候,不仅要以所有的权利势力做孤注的一掷，还要拿出自己的生命做孤注的一掷。在事业到了十分困难和十分危急的时期，也就是生死存亡的紧要关头,如果不用尽全力去做最后的一次拼搏,是难以挽回局面、冲出困境的。在这成败、生死系此举的一刹那,没有机会去谨慎从事、详细思考了,只有用孤注一掷来解决问题。这时必须准确地掂量一下自己，能有几分把握可以取得胜利,把握的成分越大,越有胜券可操。要想冒险,必须先求出冒险的代价。孤注必须求出孤注的成算，要弄清这两条有几分把握,判断会出现什么样的局面。千万不能盲目地做,不然,便是做无谓的牺牲。

历史上,有项羽救巨鹿的记载 战场上败多胜少,陈余再请求增援,项羽就亲自带兵去支援,渡河以后,把船沉掉,锅碗砸掉,营房烧掉,带上三天干粮,向士卒说明情况,抱着必死的心,不准备生还。于是到达作战地带,与秦兵遭遇,经过九次战斗,堵塞了秦兵的退路,大破敌人,杀死了苏角,俘虏了王离,一概不问投降与否,全部烧杀。因此声威震天下 ‖接见诸侯时,使得诸侯跪步行走,不敢抬头看他,这是孤注一掷的实例。韩信的‘ 背水一战 ’的战例也是以同样的方法取胜的。

在西方也有同样的战例：当恺撒带着他的军队在英国登陆后，他决定不给自己的军队留退路，而把所有船只都烧掉，

以示战士们不是胜利,就是死亡,这也是孤注一掷的手段。拿破仑曾经说:只有在危险之中才能享受快乐的感觉。'他也常以自己的生命做孤注的一掷。在关系整个战局成败的阿科拉战役中，他来到前线阵地上，冒着枪林弹雨督战。他不这样做,便觉得士卒难以效死而取胜。在布里恩,当看到士兵见了敌人手榴弹而心怀迟疑时，他便驱马向一个将要爆炸的炮弹走去。

然而‘ 暴虎冯河,死而无悔 ”;盲从冒险的孤注一掷,就是愚人匹夫也能做到。只有 “ 面对事件不惊慌，对谋略成竹在胸 ’的人,才有确切的把握做孤注一掷,才有成功条件上的需要。

诸葛亮孤城弹琴，郭子仪单骑走回纥军营，在有些人看来，未免是以生命做儿戏。依当时的实情来说，这也是必要的、合情合理的孤注一掷行为。

人为一口气

一切伟大人物的特殊表现在于有大无畏的英雄气概，勇于冒险的豪迈性格,坚忍不拔的坚强毅力,敢于创新、敢于牺牲的高尚精神。

敢于冒险犯难,敢于孤注一掷,是历史上任何一位意志坚强者打天下、创基业之法宝。敢于冒险犯难,首先要战胜恐惧心理、怯懦心理,要有一种‘ 勇往直前 ’的大无畏精神 敢于孤注一掷,首先要战胜苟安心理、退却心理,有一种‘ 不成功便成仁 ’的牺牲精神。恐惧心理、怯懦心理、苟安心理、退却心理，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

这是伟大人物开基立业的大敌，也是人们共同的大敌。

世间最伟大的人物，都是开创天下，建设天下的英明领袖。而世袭祖业的君王，除了极少数能在文治武功上有特殊成就的人而外,都是些平淡无奇、庸俗不堪的匹夫。开创大局面,建立大事业,总是有许多的大危险、大折难,而且所遭遇的困难、危险、挫折越多越重,他的成就也就越伟大、越超前绝后。

要想干一番大事业，非气莫济。处于横逆困难的环境里，要能忍得住气 患难危险的时刻,要能沉得住气 生死成败的紧要关头,要能鼓得起气。也就是人们常说的振作精神,抖擞精神。能刻苦,就自然不怕苦,也没有苦。能冒险,就自然不怕危险,也没有危险 能无所畏惧,就然无敌可畏,只有敌人畏我。这也就是真理。拿破仑每次在危急的时刻，就在战场上出现,这样部队的战斗力就提高了几倍,就能逆转战局,转危为安，反败为胜。不仅仅是他，所有的千古名将都是这样的。在战场上，将帅的表现是成败的关键，如果是一副惊惶失措、贪生怕死的模样,整个部队就会陷于混乱不堪、动摇不定的局面 如果是一副镇定自若、无所畏惧、立如磐石的状态,部队的士气自然猛增百倍,就能战无不胜,攻无不克。这不仅是由信心造就的,也是由于气的引发性、传导性造就的。所以说,有信心、有勇气,是成就事业的中流砥柱。

来点“皮球效应”

坚定不移的意志,不屈不挠的精神,是解除一切艰难困

苦,突破一切危险的金钥匙 也是一切成大功、立大业的人所具有的显著特征。要知道失败不是人们最终的命运与归宿,死才是最终的命运与归宿。

诸葛亮说“鞠躬尽瘁,死而后已!”这才是一切英雄豪杰、伟大人物的最高概念。世界上一切大事业的成就,是凭借于他人的放弃,而自己仍然坚持着。大凡一个能坚持的人,在别人讪笑他,认为他不明智时,还能坚持到底,他的前程绝对是伟大而可敬畏的。

然而,成功的反面必然是失败,而失败的确定,我们认为这是失败,你却不认为是失败,还能屡仆屡起,永远有勇气、有毅力,从失败中争取胜利,从失败中寻求成功,这样你就永远不会失败。对于那些自信有其能力的人,从不介意暂时的成败与否,根本就没有所谓的失败!对于具有百折不挠的意志、坚定不移的目标,这样的人没有所谓的失败 他人已放弃,而你却仍然坚持着,他人退却,而你仍然向前,这样的人没有所谓的失败 对于每次的跌倒,而能立刻站起来,每次坠地,反而像皮球一样跳得更高,这样的人没有所谓的失败!这正是“失败是成功之母”,就是要从失败中走向胜利,胜利才是人们所向往的大道,才是人们的心愿。

所以顽强而坚定的意志与不屈不挠的精神,是从古到今,所有英雄豪杰、伟大人物走向成功的金钥匙。最后的胜利,永远属于意志最顽强的人、最坚定的人。

脚 下 有 路

明代哲学家吕坤说“:不会有一整天的狂风暴雨,山洪巨浪的威势没有三天,快速节拍的音调决不是长歌吟叹,不断抽打的快马决不会长跑千里。”并说“:天下事物生存发展的规律是 徐缓柔和的大多存活较长,急切躁烈的大多生存较短。”人的生死祸福也是一个道理。因此,心胸狭窄、倩情暴躁的人要警醒并深思。在现实生活中,虽然要适应快节奏、高效率,但也不能一味紧张。纵然是铁人也会因“疲劳”而断裂。因此,古人提倡‘一张一弛”;要阴阳刚柔,相济并用。也就是说,要适当地运用智慧,放松一下自己,但又不能过于放纵,以免导致懒怠涣散。

《楚汉论》云“:王天下者,其资有三 有以德得之,有以力并之,有以智取之。”项羽无‘真力”而失天下,刘邦有‘真智”而得天下。毛泽东深谙‘王道”之真谛,使其谋略艺术刚柔并济。

1922 年,毛泽东去安源点燃革命火炬,发动工人起来罢工。他详细地筹谋了罢工的斗争策略,毛泽东说 罢工是运用哀兵必胜的道理,提出‘哀而动人”的口号,动员全体工人坚决同资本家作义无反顾的斗争,要争取社会上绝大多数人的同情,争取社会舆论的支持。毛泽东还问起了当年‘五一”游行时喊了一些什么口号,当听说有‘中国共产党万岁”的口号时,他说 我们党暂时还不能公开。对敌斗争要胆大心细,有勇有谋。

1922 年 9 月 14 日,安源大罢工开始。工人们喊出了‘罢

工罢工！”从前是牛马，现在要做人”的口号，向全国发出了哀而动人的罢工宣言：“我们时时受人家打骂，是何等地丧失人格啊！我们的工作何等地苦啊！我们的工钱是何等地少啊！我们所受的压迫已经到了极点！”我们于死中求活，迫不得已以罢工为最后的手段。”

安源大罢工由于采取了毛泽东提出的“哀而动人”的谋略，得到了社会各界人士的同情和广泛的社会舆论的支持，最后取得了胜利。

1922 年 10 月，毛泽东又在长沙领导六千多个泥木工举行了罢工，取得了长沙工人历史上第一次罢工的胜利。

在领导这次罢工中，与安源不同的是，毛泽东采取了“以子之矛、攻子之盾”的谋略。在罢工前，就抓住湖南军阀赵恒惕“省宪法”中装璜门面的一些条例来作文章，运用合法斗争、群众请愿的方式。他一方面整顿了工人组织，加强了内部团结，坚持有组织的罢工；一方面动员舆论，扩大宣传，争取社会各界的同情与支持。

在与官府的谈判中，毛泽东作为首席代表，手里拿着“省宪法”，根据其中“营业自由”等条例与敌人进行辩论，讲得头头是道，句句有理，以子之矛，攻子之盾，敌人驳之无力，斥之无理。对方不禁恼羞成怒，问他究竟是什么人？毛泽东理直气壮的回答说：“先生要问我的资格，我就是工人代表，如果要审查履历，最好改日再谈。今天我以泥木工人代表的资格，要求政府解决工资问题。”一席话使对方哑口无言。

“以子之矛，攻子之盾”是一种针锋相对的斗智表现，即俗语所谓的“你有张良计，我有过墙梯。”

在一场紧张剧烈的斗争中，大家都咬牙切齿，虎视眈眈地

对峙着,你要我心肝,我要你肺腑,互出阳谋阴谋,出奇制胜,使出来的‘术’就是计,却也是毒。计无不毒,不毒非计,计来计往,正是‘以毒攻毒’‘以夷制夷’。

汗水换取的面包，够味

我们遭遇过无比的痛苦，才能得到无比的快乐。我们在失败和患难中认识自我，认识人生；从工作胜利中获得崇高的喜悦，获得心灵的净化。

人类的历史文化，是由于人类不断力行、进化所创造的。我们的理想、希望与雄图大志，要想实现与完成，只有从“力行”着手；“千里之行始于足下”说的就是这个意思。

“力行”是无限的、无穷的，以‘力行’促成一个人的伟大也是无限的、无穷的。向上一步，在这一步的上面，还有无数个上一步在等着你。越是向上迈进一步，越是伟大一分，向上无止境，伟大也无止境。这就需要自己的努力与奋斗。千万不能中途停止，不可处于已有的伟大而满足，这样才能体现出自强不息的精妙之处。

古人说：“只要有一口气在,这个志向就不能稍有松懈。”要想完成自己崇高伟大的人生，就得以自强不息的精神去力行,去奋斗、进取。而力行的原则,应放在人生的近处,就是勤奋工作。

汉明威说：“上天决不帮助不想劳作的人。”

莎士比亚说：“上帝把亚当贬到人间，所制定的第一条戒律是：用自己的血汗换取面包，千万不能用他人的血汗换取面

包。”

用我们今天的话来说,就是“:用我们的血汗换取成功,而不是用他人的血汗换取成功 ”;不通过劳动而得到的东西,就是贫穷 ”。

牛顿曾经说“:倘若使你取得知识,就该下苦功去工作 要想得到食物,就该下苦功去工作 要想得到快乐,也应该下苦功去工作 只有辛勤地工作,才是获得一切的定律。”

富兰克林也在评说自己所以成功时说 :“ 我之所以成为我,完全是我辛勤工作的所得。在我一生中,从来不吃一块不是以劳动换取的面包。”

我们要懂得“:工作就是力行,劳动就是创造。不断地勤奋工作,就是不断地勤奋力行。不断地劳作,就是不断地创造。”

荷马认为“:劳动就是人间的命运。”

亚里士多德认为“:事情就是以劳作完成的。”

曾国藩也说“:坚持自己的志向,辛苦自己的心神,劳作自己的精力,不管大事小事,都会有所成就。’劳力是工作,劳心也是工作。

人生要取得进步,要能充实辉煌,唯一的办法是从工作中获得,从自强不息的力行中获得。力行工作,使愚人变得聪明,从聪明变出智慧,再由智慧转变成神圣。

圣人也是人

人人都只想完成一个小我,而社会的责任、世界的责任、

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人类的责任，又交给谁去做，交给谁去完成？只想完成一个小我的人，绝对不能做政治上的领导。帝王虽极为人世尊荣，可是绝不足以为贵，也绝不足以为大。尧舜虽贵为天子，主要在于有圣人的德行。桀纣虽贵为天子，却没有圣人的德行，所以受人们鄙视。有史以来的帝王，成千上万，受人们崇拜的有几个呢？而孔孟则是历代妇孺都知晓的人们。由此可见，可贵可大的人，全在于学问、修养、德行。

人生的唯一要旨，就是尽职、尽理、尽性、尽伦。尽自己的本分，尽自己的职责，人人都能尽自己所能，不争就能得。安守自己的本分，不思虑超出自己分位的东西，社会必能自安，国家必能自治，人人必能自和。

德行高尚的是圣人，位置极高的是帝王。圣人，人人可做，人人可达，而帝王就不能了。

孟子说："人人都可以成为尧舜。"是说人人都可以成就尧舜一样的德行，不是说都能成为帝王，也就是人人都能成为圣人。

王阳明说，满街都是圣人。也就是说，人人都能成为圣人，那么自然满街、满国也是圣人。如此，国家也就是圣国了。

命运是造化者的奴隶

人们所谈论的运气、命运，在圣贤豪杰的心目中，决不相信于运气、命运。他们只是不浪费自己的生命，不浪费自己的时间，埋头苦干罢了。

英雄创造时运，庸人等待时运。英雄在逆境中成长，英雄

是突破逆境，庸人常常受制于逆境，拘限于逆境。命运与气数，只能说是人们堕落自己、不求进取的字眼。天没有私应，上帝没有私爱，只要是他人有的你也能有；只要是他人能得到的你也能得到。他人的月亮决不会比你的圆。人不安于现状,不满于现状,而是不断地奋斗、进取,则必然有成就。

富兰克林说“:任凭环境的控制,听从命运的支配,只是禽兽草木而已。”

王尔德说“:我们不可受环境的支配,应该去支配环境;不可受时运的拘限，应该去创造时运。”时运和命运只能拘束凡夫俗子，却困不住英雄豪杰。

古代的哲士说“:命运由我操作,幸福靠自己去寻求。”

俗语说“:种瓜得瓜,种豆得豆。’求仁就能得仁,求道就能得道。求富就能得富，求贵就能得贵。全靠自己去求取，又怎么能靠他人呢？

孟子说“:求取就能得到,舍弃就会失去。’道德仁义,富贵功名，全都在我自己去求取。冥冥之中，怎么能另有主宰？主宰全在我的一心了。发大心愿，则匹夫可为帝王。

郭尔卫说“:命运不是统治者,而是造化者的奴隶。”

亨里说“:我是命运的主人,我是灵魂的主宰。’自然,你种下什么，收获的就是什么。时运气数命运，全是自己播种而造成的。

菩德迈说“:播种一个行为,你会收到一个习惯;播种一个习惯，你会收到一个个性；播种一个个性，你会收到一个命运。’播种一个善行,你会收到一个善果;播种一个恶行,你会收到一个恶果。这是天经地义不可改变的规律。

一步一个脚印

孔子在河川上看到流水发出这样的感叹说“:时空像水一样流逝了,无声无息,不分昼夜。”这就是告诉人们以一贯到底的精神走到生命的尽头。

我们应该记住历史上伟人的成功，主要都是由于力行无息、奋斗不止的精神所得来的。所以孔子回答子路问政时说：“做在百姓的前面,使他们勤劳。”子路请求再讲一点,孔子说：“不可懈怠。”所以说“:力行是事业成功之母。”

婴子对梁丘据说“:我到死都赶不上先生了。”评论说“:我听说过,有作为的人常能成功,力行的人常常到来,我没有什么与他人不同的地方,也经常不能得,常是力行不止,所以难赶上。”孔子以六艺为教，可是任凭哪一处都是以力行为训。子张问政,孔子告诉他说“:说了就付诸行动,是礼,行动中感到快乐,是乐。君子能做到这两点,就可去当官,所以天下也就太平了。”

孔子又垂训子夏,说君主的德行是“:百姓的父母官,必须通情达理,以至于五致,行三无,所以能横行天下四方。”所说的致、行、服、劳,都是这个“行”。以力行教导后代的人为君、为臣、为人就是这样的。

孔子在评论“知”说“:或者是天生就知道的,或者是通过学习才知道的,或是控制在一定环境中知道的,也还是只知其一了。”

评论“行”时说“:或者是安全而行的,或者是见利而行的,

或者是勉强而行的,这只是成的一种。”他的主要目的,就是勉励人“ 力行 ”。然而天生就知道,完全而行的人,自古以来,极难有的。以孔子的圣,不仅不以天生就知道而自诩,而且是以勤奋学习,以切实的“ 力行 ”,力求达到那个样子。

孔子说“:我不是天生就知道的人,好学古人的东西以敏锐的观点来求取知识。”就是要注重于行,才有可知。所以万事成功的秘诀在于“ 力行 ”,在于力行进取,在于笃行不息。因而孔子垂教于后代人“:要博学,审问,慎思,明辨 ”,然后“ 忠诚地行使 ”;“ 有学的东西不学习,学习了不能运用 有问的东西不去提问,问过了也不知道回答,也不采取补救措施 有思考的东西也不去思考,思考不得要领也不知道回味 有辨别的东西也不去辨别,辨别不明白也不去研讨。”

人生,当以服务为目的,而不是以索取为目的。聪明才力越大的人，应当尽自己的能力服务千万人；聪明才力略小的人,应当尽自己的能力服务百十人 无聪明才力的人,应当尽自己的能力服务一人。这个服务的人生观，也就是力行的人生观。服务就是工作,工作就是“ 行 ”。

珍惜生命的原料

人生立志要做英雄豪杰，就得种下一棵英雄豪杰的种子；立志要当圣贤仁士，就得种下一棵圣贤仁士的种子。世间何尝不是种瓜得瓜,种豆得豆,种沙得沙呢 ？

赵忭说“:不要说长少年,光阴来转运。”一个人能做到很伟大,可是终究不能伟大,甚至流入渺小平凡,在于他是自限

还是自弃。命运不会抛弃任何人，而是人们在抛弃命运；气数不会限制于人，而是人们常常自限于气数；时运不会拘束人，而是人们常常自拘于时运。像这样一事无成，不但不反省自己，却说这是天时命运不好。这岂不太悲哀了？

时光如同闪电,流年如同穿梭。如果不奋发努力,而是徒以穷奢极欲，纸醉金迷，怎能不被时光吞噬？一生默默无闻，就同犬马的生死没有什么区别。所以岳飞发出了“莫等闲白了少年头,空悲切”的感叹。

莎士比亚说：“我们如果早年抛弃了时光,到老年便会由时光来抛弃我们。”

如果想不被时间抛弃，就只有及时善尽而善得。使生命的光辉,永照无穷 要创造时运,而不等待时运。

陶渊明的诗说：“盛年不重来,一日难再晨,及时宜自勉，岁月不待人。”

拜仑的诗中也曾写道：“白日莫空过,青春不再来。”

这是千古辉映！就是说，时间创造命运。

林肯说：“我们的生命,都是由时间所造成,片刻时间的浪费,就是虚掷了一部分的生命。”

富兰克林说：“忽视了当前一瞬间的人,不啻于虚掷了自己所有的一切。”“如果你爱惜生命,那么请不要浪费点滴时间,因为那是生命的原料。”

拿破仑说：“我如果无所事事地白过了一天,自己就觉得犯了盗窃罪！”

爱因斯坦说：“片刻的时间价值与黄金无异。”这与我国的谚语“一寸光阴一寸金”相同。

由此就可以知道，之所以伟大，因为他有非凡的成功，但

这不是坐在家里等来的,而是爱惜自己的生命与时间,使之不一分一秒有益地度过。

莫泊桑说:"世界上真不知有多少能成就功业的人,都是把难得的时间白白放过了,而致于默默无闻。"

苏格拉底说:"当许多人在路上徘徊不前时,他们不得不让开一条大道,给那些珍惜时间的人赶到他们的前面去。"所以大禹惜寸阴,陶侃惜分阴,《淮南子》称道:"圣人不尊贵一尺长的璧玉,而看重一寸光阴。"从而使人们发出了"年龄不饶人"!"青春不再来"的呼喊。不能让自己的命运,在自己的身边白白溜走,不能让时间在自己的手上白白失去。

只怕一日曝,十日寒

我们要想把事业办成功,首先要有顽强不息、坚定不移的意志,要有不屈不挠的精神,把这种精神深扎在顽强不息、坚定不移的意志中。

做人不能在万难万死中获得生存,那么生存与生活便缺少意义。事业不能在千难万险中成功,那么成就与流传便不会悠久。所以说,困难好于圣贤,挫折好过英雄,失败好过成功。而意志与精神便是圣贤英雄事业成功的骨干。

老子说:"精神超越物质",这个精神,不是普通的精神,而是不屈不挠、意志坚强的精神。有坚定不移的意志,才会有坚贞不二的信心,有坚贞不二的信心,才能有始终不渝、不屈不挠的精神。才能闯过各种难关,百折不回,勇往直前。

作为领袖人物,尤其是要具备卓绝超越的权威意识,以贯

需要全本请访问 www.ertongbook.com