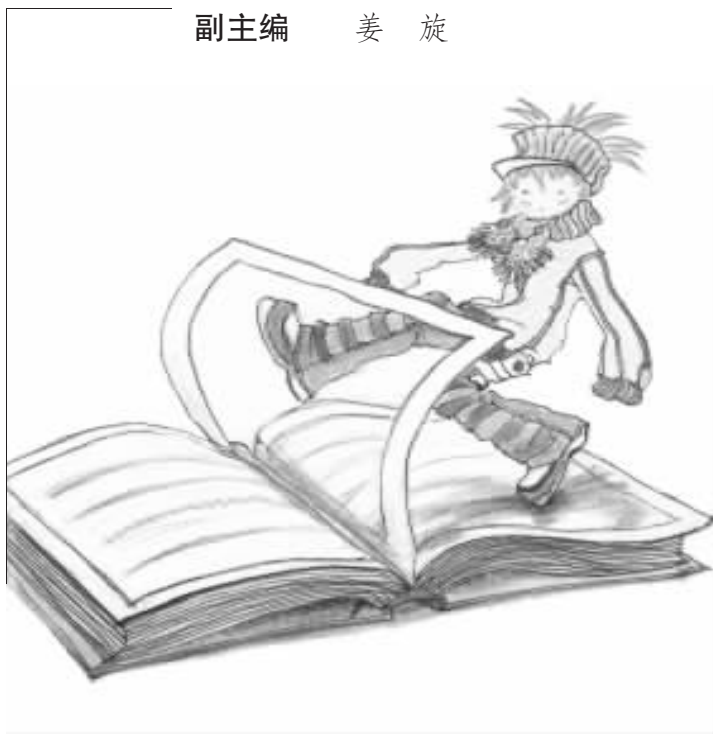


■国家教育部“十五”教育科学规划课题
■“构建中小学生个性发展档案的研究”丛书

神奇的“档案袋”

——大连市中小学生“个性发展档案”研究探实

主 编 华 立 梁 卫
副主编 姜 旋



大连市“构建中小学生个性发展档案的研究”课题组编写

辽宁师范大学出版社

•大连•

© 华立 梁卫 2005

图书在版编目(CIP)数据

神奇的“档案袋” / 华立, 梁卫主编. —大连: 辽宁
师范大学出版社, 2005. 9
ISBN 7-81103-297-X

I. 神... II. ①华...②梁... III. 个性形成-教学研究-中小学
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 1170307 号

责任编辑: 张晓芳

责任校对: 于志杰

封面设计: 方力颖

版式设计: 孟 冀

出版者: 辽宁师范大学出版社

地 址: 大连市黄河路 850 号

邮 编: 116029

电 话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印刷厂: 大连海事大学印刷厂

发 行 者: 辽宁师范大学出版社

幅面尺寸: 178mm×230mm

印 张: 35.25

字 数: 650 千字

出版时间: 2005 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

目 录

引 子

—— 一次实验前的理论务虚会	(1)
----------------------	-----

第一编 背景·理论·过程篇

一、个性发展档案课题的缘起与提出	(9)
二、学生个性发展档案的含义	(10)
三、构建学生个性发展档案的目的	(12)
四、个性发展档案评价对学生全面发展的 益处与优势	(13)
五、个性发展档案的主要理论依据	(14)
六、构建中小学生个性发展档案的基本原则	(16)
七、个性发展档案的研究内容	(17)
八、构建个性发展档案的主要研究方法	(18)
九、个性发展档案的设计、生成与研究、实施过程	(19)

第二编 操作·实践·经验篇

第一部分 个性发展档案与教师专业发展

个性档案研究让我走上了深入研究学生之路	邵志红(35)
在个性发展档案研究中运用案例分析研究学生 ...	郑晓艳(37)
个性发展档案转变了我的教育观念	张迎新(40)
个性发展档案伴我们成长	杨秀贤(42)
个性档案使我走近学生	刘蜀滨(46)
面向全体学生 注重个性发展	孙 宇(47)
“个案”研究有利于班主任工作能力提高	郑晓艳(49)
浅谈师生情感交流的艺术	郝 青(52)
尊重、宽容、信任、倾听	姚晓晨(54)
我在个性发展档案课题研究中成长	迟 婷(56)

轻轻地敲开学生的心门	丛 晶(58)
在个性档案研究课题中培养研究型教师	陈永欣(60)

第二部分 个性发展档案与学生个性发展

为孩子发展设计最佳短程线	赵雅君(64)
浅谈如何在个性发展档案工作中培养	
学生的自信心	赵善花(66)
注重培养学生完美的人格	郑晓艳(69)
挥洒个性	于 红(72)
姹紫嫣红才是春	崔 杰(74)
在调查了解的基础上建立学生个性发展档案	于海洋(77)
以个性化教育,促学生个性发展	刘 季(80)
让学生像小树一样成长	董晓明(82)
让个性飞扬	傅潇怡(84)
浅谈农村中学生受挫能力的培养	董岩玲(86)
利用个性档案提高学生思想教育的实效性	刘 杰(88)
浅谈学生个性化发展	吴红梅(90)
利用个性发展档案 促进学困生的发展	杨洪娣(91)
浅谈学生的个性发展	姜 娜(93)
爱心促进学生“个性发展”	范术昌(96)
深化个性档案研究 促进学生个性发展	尚书满(99)
发展学生个性的几点尝试	邓龙凤(103)
育人为本,促进学生的个性发展	肖 胜(106)
从自我概念中的“三观”发展谈学生健康	
个性的形成	李广裔(109)
彰显个性 培养创造性	刘 静(111)
在语文课堂中培养学生的个性	单静波(113)
抓好共性 发展个性	隋淑媛(116)

目 录

因材施教,激活“主体”	远丽燕(118)
小学生习作过程心理分析	宋艳萍(120)
走出自卑,走向自信	李丽萍(122)
个性培养应有情	吴 军(124)
心灵的成长是幸福的源泉	隋 燕(126)
通过教师评语加强学生个性发展的点滴体会	谭文姬(129)
如何培养学生的个性发展	邢俊华(131)
让小荷绽露尖尖角	沈 玮(134)
赋予儿童个性的发展	王 洋(136)
不同性格的学生需要不同指导	刘俊杰(139)
针对学生个性创设活动,培养学生的自信心	张云霞(141)
变学校为乐园,培养具有鲜明个性的小学生	张 英(142)

第三部分 教师眼中的个性发展档案

梦想的摇篮 成功的起点	王 华(145)
对学生个性发展档案的认识	钟伟华(147)
我看个性发展档案	王丹丹(149)
沟通师生与家庭的桥梁	陈爱华(150)
珍藏起成长的足印	任美暇(152)
让个性走近你我	吴 颖(154)
我的未来在你的眼中	岳喜彩(156)
一座沟通师生心灵的桥	王晓微(159)
给学生展示个性的机会	范东日(160)

第四部分 个性发展档案与学生发展性评价

伴随孩子健康成长	王 颖(162)
“对话”在学生个性发展档案评价中的应用	李正红(163)

目 录

学生个性发展档案中三位一体的

评价方式 谷敏 张晓燕(170)

学生个性发展档案中的多样化

评价方法 赵玉花 霍劼芳(177)

多元评价方法在个性档案中的应用 张岩 刘蜀滨(182)

个性发展档案中的温馨评语 郎永娜(186)

如何利用个性发展档案开展学生综合

素质评价 王 静(187)

如何利用个性发展档案开展学生综合

素质过程评价 葛云英(189)

好孩子是评价出来的 孙 波(190)

浅谈个性档案中的评语效应 段小燕(192)

学生个性发展档案的发现功能和

激励功能 葛玉琴 郑晓艳(194)

通过教师评语加强学生个性研究的点滴体会 谭文姬(197)

利用小学生个性发展档案对学生进行评价 刘 杰(199)

利用个性发展档案评价着眼于学生的

进步和发展 宁秀芬(201)

开放的评价 张 杨(203)

个性评价显个性 孙 波(205)

“个案”使我改变了评价方式 赵春杰(207)

英语单元学习反馈的几点尝试与思考 于 玲(209)

论个性发展档案与学生评价 徐庆玲(211)

第五部分 个性发展档案与对话沟通

如何利用个性档案,开展对话教育 牟英杰(214)

走近学生的心灵 刘 斌(215)

目 录

倾听学生的心声	王丽娜(217)
引导学生进步	王 丹(219)
为教师、学生、家长创建自主教育、相互 交流的平台	姜德涛(221)
有关个性档案管理的一点尝试	石红光(222)
师生间的情感对话	刘昆艳(225)

第六部分 个性发展档案与赏识教育

用赏识的眼光评价学生,重视学生的

多元智能	刘向群(229)
如何让孩子们在起跑线上尽快发展	侯英丽(232)
在欣赏中提高自我	姚桂君(234)
让“闪光点”闪光	张起文(236)
教育就是让学生找到做好学生的感觉	姜 辉(238)
告诉学生,你真棒	唐新华(240)
研究个性 优势诱导	褚俊秀(242)
今天的赏识 明天的成功	刘淑芬(244)
让每个孩子都抬起头来	周秀春(246)

第七部分 个性发展档案的操作与管理

“以人为本 全面育人”的育人之路	汪祯学(250)
个性发展档案研究为学校实施素质教育 找到了落脚点	王少勃(253)
关于对丁作臣同学的个性案例分析	孙经娜(256)
关于对张健宇同学的个性案例分析	孙经娜(262)
让学生的个性和“个性”的班级一起成长	李晓莲(266)

目 录

浅谈《我的个性发展档案》操作办法	孙经娜(269)
以“个案”研究促进班级管理	刘 莹(271)
立足于学校实际,搞好学生的个性发展	
档案研究	王吉壮(273)
关于“客体激励——主体体验——学生发展性	
评价”研究的初步探索	李占声(277)
以构建个性档案为载体 增强德育实效性	霍劼芳(283)
个性档案的研究架起了师生关系	
平等的桥梁	刘德娟(286)
浅谈“个案”研究实验体会	刘海然(289)
个性档案的实践操作怎样与班主任	
工作相统一	郑 丽(291)
我以“中医师”角色做好班主任工作	温晓梅(293)
学生个性发展档案研究在实践操作中与	
班主任工作的统一	郑 辉(297)
我的班主任工作与学生个性发展档案	赵雪梅(299)
个性发展档案的服务功能	刘俊杰(302)
真我的风采	王吉刚(305)
记录成长的足迹,品味多彩的生活	王金丽(307)
个性发展档案和我	梁 晶(309)
浅谈个性发展档案的实践与收获	王丽娜(311)
学生个性发展档案活动与初始班级建设	孙岩芳(313)
为学生搭筑成功的平台	唐英华(317)
扬“帆”才能远航	张鹏钧(320)
个性发展档案启动学生的内驱力	王海波(322)
以个性档案促发展	唐丽贤(324)
金州区学生个性发展档案研究阶段总结	陈永欣(330)

目 录

学生个性发展档案研究的几点体会	孙迎芬(336)
大连市个性发展档案答疑会综述	邓 宁(338)
促进小学生个性化发展的研究	邓龙凤(342)
建立学生个性化学习“档案袋”	杨 云(346)
以个性发展档案为契机,走课题研究之路	刘海然(349)
转变观念,加强领导,搞好构建学生 个性发展档案课题研究	姜同毅 刘俊杰(352)
建立学生个性档案的几点创造性做法	邓龙凤(356)
以“亲和力”为底蕴做好班主任工作	郑晓艳(357)
洒向心灵的阳光	霍劭芳(362)
“心语沙龙”	姜 春(365)
对“个性档案研究”中班级系列化主题 班会活动的初探	邵 玲(367)
诚心对待学生 构筑爱心评语	高 艳(368)
按学生个性特长实行班级“分部”管理	霍劭芳(370)
学生“个案”研究工作的实践	夏 丽(372)
架起理想与现实的桥梁	李正红(375)
我是绿色校园小卫士	梁 晶(380)

第八部分 个性发展档案与情感教育

浅谈个性发展档案研究中的情感教育	孙经娜(382)
走进学生心灵	张守会(385)
用情·感动	李 颖(387)
为学生的心灵插上自由的翅膀	张翠翠(390)
以学生个性发展档来发展学生的情商	滕秀玲(392)
“心语交流”中的互相欣赏	孙经娜(394)
爱是师生沟通的桥梁	李静萍(397)

架起心与心沟通的桥梁	赵 明(399)
如何利用个性发展档案进行情感教育	苏丽军(401)
心心相通 以情促教	杜文姬(404)
情感教育的动力源自教师的示范和引导	孙经娜(406)
用情感架心桥 感受真情魅力	王丽华(408)
在个性档案研究中品味情感教育	孙经娜(410)
浅谈个性档案研究中情感激励卡的教育效应	段小燕(413)
教育工作中情感的渗透	张文英(417)
走进后进生的心灵世界	唐丽贤(419)

第九部分 个性发展档案与网络德育

开拓网络德育 发展大连教育	华 立(425)
学生个性发展档案网络化的实践与思考	张 岩(429)
学生个性发展档案走进网络世界	张晓燕(433)

第十部分 个性发展档案与家教协同

别开生面的“家教沙龙”	肖志红 徐淑清(437)
个性档案研究对家长的变化	周 燕(439)
个性档案研究的一点思考	赵雅君(440)
争取家庭 发展个性	张 璐(443)
怎样进行家教结合	柳春玲(445)
如何利用个性发展档案提高家校结合的 实效性	单春洁(447)
如何指导家长填写家庭记载卡	张晓燕(449)
家校联谊共同进行个性档案研究	刘翠艳(451)
家校合作 完善学生的个性发展	裴世洁(455)
个性档案——德育的突破口	吴灵功(458)

目 录

第十一部分 个性发展档案与多元智能发展

多元视角,让孩子更精彩	江 萍(461)
学习多元智能理论 促进学生个性发展	张东升(462)
多元智能理论给我的启示	白 宁(467)
重视学生的多元智能,发展学生个性	刘 季(469)
发展学生智慧优势,培养自信心	刘雪莲(472)

第三编 调研篇

小学生交友情况与交友方式调查	李坤红(477)
父母教养方式调查	郑晓艳(481)
家长不当的教养方式对孩子的影响调查	邓龙凤(484)
小学生心理障碍的调查	陈永欣(486)
小学生学习心态与学习动机形成关系的调查	李占声(491)
中学生学习动机、态度、情绪的调查	丛晓英(498)
关于小学生“未来的我”理想调查	刘 艺(501)
一年级学生生活自理情况的调查	王光晓(503)
小学生学习情感问题的调查	尤美玲(508)
小学生的自我意识状态调查	郑晓艳(512)
小学生自信心表现的调查	张爱丽(515)
小学生课外阅读兴趣及特点调查	邓龙凤(518)
中学生课外阅读兴趣及特点调查	张 岩(521)
小学生“公德意识”调查	孙晶晶(527)
小学生心理需求方面的调查	孙迎芬(531)
中学生心理需求方面的调查	崔梦华(534)
个性发展档案新工具卡片使用可行性的调查	霍劼芳(537)
小学生“寻找我的智慧优势”的调查报告	郑晓艳(539)
家长对个性发展档案卡片使用意见调查	张晓燕 谷敏(545)

因材施教,激活“主体”

旅顺口区伯阳小学\远丽燕

“因材施教”,这是教育学中一条永恒的原则。既然要“因材施教”,教育教学向个性化发展就是必然趋势。“因材施教”的“材”不能认为是“教材”,而应当是“教育的客观需要和学生自身的发展需要”。我们应当在教育教学中侧重进行个性心理品质的培养。

前苏联教育家苏霍姆林斯基就他对自己的学生三十多年的跟踪调查研究发现:在影响人终身发展的各因素中,知识因素占25%,其中小学阶段的知识因素只占5%;非知识因素占75%,其中个性心理品质对人的发展起主导作用,占40%左右。因此,他得出这样的结论:人的发展与其自身的个性化心理品质有着密切的关系,人的发展的决定因素是情商因素而不是智商因素。在社会现实中,我们也不难找到这样的例证,一个具有较高个性品位的人,其自我成长、成就事业乃至终身发展的潜能丰富。只有研究学生的个性心理发展,才能找到促进学生健康发展的最佳“生长点”。我们提倡全面发展,但全面发展不是平均发展,全面发展首先取决于某一方面的突破。

如何找到学生一生成长的“生长点”

呢?小学阶段的儿童,特别是低年级的儿童,他们年龄小,活泼好动,喜欢参与群体生活,喜欢表现自己,喜欢受表扬,喜欢被别人认可,好奇心强。这些表现都是儿童的个性心理特征。应当以儿童的这些心理特征为“切入点”去培养学生主体发展的“生长点”。我认为,“学生的个性心理以及情感态度的适应性”是主体“主动”的切入点,是首先必须重点解决的问题。进行个性心理品质的培养首先必须使学生“动起来”和“活起来”。实践使我们认识到,只有“激活主体”,才能刺激学生“动”起来和“活”起来;如果学生的心态压抑,“激活主体”就无从谈起。为此,我们首先把刺激学生的“动”和“活”作为切入点和突破口展开激活“主体”的探索。这是难点问题,是重中之重的问题。

我们在进行“激活主体”时,必须从儿童的年龄、心理、认知以及他们的生活实际出发,遵循教育规律;要学会研究不同学生的不同特点,设法满足学生的心理发展需求;要学会善于引导学生在生活中产生良好的心理体验,培养学生“参与自我、表现自我、充实自我、完善自我、

成功自我”的意识和个性心理品质;要学会激励学生,使学生在他们自己的生活活动中形成主动性、持久性,实现良好的心理体验,在心理上得到优化。

“激活主体”的实施是一门艺术,具有很强的科学性和现实性,因此,必须真正落实在教学行动和教育行为上。我是任教“综合实践活动——生活”课的。如何在“综合实践活动——生活”课教学中真正使学生“动”起来,“活”起来呢?从教学的客观需要和学生的发展需求出发,我主要采取建立“成长记录袋”的形式来激活主体,目的是:1. 帮助学生发展潜能,树立自信,丰富个性内涵;2. 在收获的过程与成果中锻炼自己动手操作的实践能力,培养严谨、求实、创新的科学精神。

根据“综合实践活动——生活”课的学科特点,我鼓励学生将一种情感,用不同的形式去表达,用自己所喜欢的形式去体现,尽可能地让学生获得情感体验,积极主动参与活动,实现自我价值。“成长记录袋”可以装学生的各种成果,如书法作品、绘画作品、小制作照片、各类活动的调查报告、最满意的作品、各类活动中积累的心得体会、各种手抄报等。如“节日的探索”这一单元,属于社会性探索活动。选择这样的活动,一是因为节日与儿童的生活密切相关,是儿童感兴趣的、有生活经验积累的课题;二是节日是儿童司空见惯的社会生活现象,有利于形成儿童的课题意识,也可以强化其对社会生活的关注,培养其对社会性问题的兴趣;三是节日虽是儿童熟悉的事

物,但是儿童并没有较深刻的研究体验。这类研究蕴涵着丰富的内容和儿童研究的可能性,有利于实践和应用社会性问题的研究方法。根据这一具体要求,为了激活“主体”,“三八”妇女节这一天,我课前把教室布置得很漂亮,充满节日气氛。同学们一进教室都窃窃私语——“今天过节了”。从整体上让学生感受浓厚的节日气氛,上课时有一名学生还简单地介绍了“妇女节”的来历。这时学生对一年中到底有多少个节日;都是什么节;为什么有的节日放假,有的节日不放假等一系列问题产生了兴趣,这些问题是学生进一步研究的内容和动力。同学们按小组查挂历,自己设计记录的图表,把调查的结果反映在图表上,形成一个整体认识,就可以解决以上同学们的疑惑了。学生搜集了国庆节、青年节等历史纪念日,植树节、世界无烟日、世界环境日等关注人类生存发展的纪念日;还参加了“纪念馆”、“科技馆”、“世界和平公园”、“夕阳红”等参观活动,学工、学军等实践活动,校园文化、艺术节等。

学生平日随时随地收藏自己的作品,每次把作品收入袋内之前,都先写好所放作品的名称、收藏时间和理由。

每学期末,我以主题活动的形式给学生提供整理自己作品、展示、介绍自己作品的机会。活动中把个人展示和小组内展示相结合,激发全体学生努力获取成功的热情。可以自由展示,也可以按类别展示。如优秀书画作品类、手工作品类等。我在活动中注意指导学生搜集、积累、整理自己作品的方法,培养他

们良好的习惯。

学生的主体体验质量决定着实验研究的生命,实验研究要因材施教;脱离实际,没有学生的主动参与和自我价值体验的积极性,就没有个性化教育和情商

教育,就没有实验的存在意义。我们的实验研究就是因材施教,激活“主体”,追求使学生终身受益的教育效应,使我们的教育回归到最能体现教育效能、教育价值和教育真谛的轨道上来。

小学生习作过程心理分析

大连市实验学校 \ 宋艳萍

我是一名科任老师,是教所谓“皮肤科”的美术老师。教学十几年中,教过的学生不计其数,但是能记住其特点,哪怕是学生名字的,却是寥寥无几。自从参加大连市构建学生个性发展档案课题研究后,特别是参加了我校的“二年级任课教师群体研究学生个案”活动以后,我的教育观念发生了翻天覆地的变化,在短短的几个月之中,我不仅能记住所教的所有学生的姓名,而且能对学生在美术课堂上的种种行为表现进行理性分析。

个案分析一:康某某,女,八岁,二年级学生

片段之一:这一天美术课的内容是用蜡笔排水法画“美丽的海底世界”。初次接触水彩,同学们的热情很高,康某某脸上同样带着渴望,只见她拿起笔就开始调色,但出师不利,第一笔上去,水彩没有调匀,上的颜色不匀,显然效果不太理想。她赶紧拿起笔再调色,上色还可

以,但由于水彩的性能和毛笔的使用方法没有掌握好,整个画面犹如“野草丛生”。涂到一半,她有点不耐烦了,回头看了看后面的同学是怎样画的,可头转过去,手里的笔还在画面上乱画。过了一会儿,她转过头接着画。这时的她已失去兴趣和耐性,草草地涂完了剩下的部分,就收拾用具,趴在桌子上,脸上的表情是生病时才有的“蔫”。“康某某,你怎么了?”“我——有病了。”显然她的画使她的情绪受到了很大的影响。我看画面已经干了就又拿起笔帮助她重新涂了一遍水彩,边涂色边讲解,她看到自己的画得到了改善,拿着画,边点头边笑着欣赏,直到下课。

课后我找她谈话,从交流之中得知,康某某很希望自己能独立画出一幅自己较满意的画,但是由于自己平时缺乏训练,绘画技巧掌握不当,故不满意自己所作的画。绘画中她始终处于矛盾心理,

多次反复之后,她认为自己的美术绘画能力差。

这节美术课对康某某来说是失败的,同时她的情绪也受到了影响。起初她兴趣很浓,在没有达到预期的效果后就非常沮丧,潦草应付。趴在桌子上是希望得到老师的关注。其实她内心是需要帮助的,但不愿意直接表达出来,得到帮助后的欣喜之情溢于言表,对她的帮助可以是适当的点拨即可。

片段之二:又一节美术课,同样是用蜡笔排水法来画“去太空旅行”。她觉得信心挺足,开始画时效果也不理想,她就转头看别人。一回头,看见我也在看她,于是冲我一笑,似乎想要老师的帮助,但更进一步的明显表现是想独立画。于是她又低头继续画,我走过去和她一起完成了这幅作品,看来她比较满意,一直到下课都很兴奋,拿着作品左看右看,也想让周围的人都能看到。下课铃声一响,她就拿起自己的作品到处“展览”去了。

课后,据她妈妈反映,她特别想参加学校的美术特长班,提高自己的绘画水平。这是一名各方面都很优秀的学生,对美术虽没有很大的兴趣,却很努力。但她常受情绪影响,对自己需要帮助的愿望表现不明显,独立性较强,有一定“韧性”。我应保护她初萌的美术兴趣,多加以启发和帮助,同时对她也可以点到为止。

个案分析二:郭某,男,八岁,二年级学生

片段之一:上课铃声响了,他还没有坐好。正忙着整理桌子上的一大堆东

西,桌子上乱七八糟,座位周围还有一些掉在地上的书、本及废纸。他越忙越乱,眼睛盯着老师,手还在不停地整理用具。但等到开始动笔画时,他非常认真。一会儿,别人的问题似乎引发了他的兴趣,他很“认真”地同老师讲述他对这个同学所了解的一切(完全忘记了这是课堂),被制止以后他继续动笔画画,擦掉,再画,再擦掉,再画。大半节课过去了,他的画面还是一片空白。这时他又发现后面的同学需要帮助,他就不顾一切给予帮助,之后,脸上挂着满足的表情又重新拿起了笔画自己的画。刚画几笔,又很认真地征求老师的意见,改正、再画。下课的时候,画面上只是一个破损的大洞。

看来郭某是一个自制能力较差的学生。怕犯错误又管不住自己,非常虚心,可又缺乏自信,教师可以多多鼓励,引导他保持“恒性”。

片段之二:老师吸取经验,在课堂伊始,就对郭某给予鼓励,他控制住自己的喜悦心情,看看周围的同学,坐下来动笔画画。几分钟后,发现别的同学的做法不符合教师的要求,就举手示意,老师当即表扬:“郭某同学,这节美术课你表现得非常好。”他的手放下欲言又止。过了一会儿,看到别人画得比他快,急得他站起来就说:“老师……”这时老师再一次表扬:“郭某同学,今天画得非常认真,而且善于思考,想像丰富。”他小声嘟囔了一句什么,无可奈何地手扶着后面同学的桌子缓缓坐下。还没有到下课时间,郭某在座位上总是按捺不住。终于下课了,只见他长长地吁了一口气,重重地坐

在了椅子上。

“玩心”很重的郭某被迫参加学校所有的兴趣特长班,惟有画画是自己选择的,但只能保持几分钟,自我约束能力和

自理能力较差。对他的帮助应是长期的、不间断的,带有鼓励性的,会取得较好的效果。

走出自卑,走向自信

——谈学生个性发展中自卑心理的克服

旅顺口区铁山中心小学 \ 李丽萍

在当前教育大力提倡发展个性的浪潮中,涌现出了无数勇于展示、自信自强的骄子。但对此我们也应实事求是地正视,还有相当一部分学生笼罩在自卑心理的阴影中。

一个偶然事件,使我深深体会到克服自卑心理应放在个性培养的首位。在一次小考过后的批卷过程中,我发现孙世洁的字迹和成绩都有很大进步,我想把他叫来,对他的进步给予肯定并鼓励他继续努力。可当我问他:“知道老师为什么找到你吗?”他的脸一下红了,低下头,喃喃地说:“考试没考好,字迹不工整,上课不遵守纪律……”总之,找了很多自己的毛病,当我将实情告诉他时,他很惊讶,但他的情形让我更惊讶,孩子的自信到哪里去了?没有自信怎能成功?

随着与学生接触时间的增长,我越来越觉得自卑不但存在于孙世洁身上,

班级的很多学生也有这方面的表现。于是,我决定把本学期个性发展的重点放在“克服自卑心理”这一主题上,力求通过填写个性档案卡和参与各项活动来培养孩子的自信心。

一、在填卡中寻找亮点,树立自信

从古到今,谦虚被人们称作传统美德之一,但谦虚过分,便容易造成自信心不足,常常低估自己的能力,看不到自己的长处和优势。因此正视谦虚的同时更要强调孩子寻找和发现并勇于展示自己的优点。

在填写“我的爱好与特长”一栏时,有的孩子露出了为难的神情。看到这一情况,我便这样提醒他们:“其实我们每一个人都有爱好和特长,但不一定需要在众人面前有所表现才算是,它可以是

你的一种愿望,经过努力,相信在不久的将来会有所展现;也可以是一种自我感觉,努力后迟早会被众人认可……”这样一来,学生的笔动起来了,黄黄的多边形填得满满的,里面填满了爱好与特长,也填满了希望与梦想,更填满了树立自信的勇气和决心。

二、在交流互评中满足自尊,走向自信

自尊心得不到满足,是自卑心理形成的重要原因。通常而言,我们每个人都有自尊心,都希望得到他人的理解、信任和尊重,如果人的这种正常的精神需要得到了满足,就会形成积极的自我观念,表现出相应的自信心。

在“找找我的智慧优势”的交流中,让学生展示自评结果的同时,让其他学生举例补充,通过举现实中的例子,补充他的优势,这样自信心就在别人的信任与理解中逐渐形成。

吴应强在展示中,同学们发现他人际关系中“爱帮助人解决困难”一栏没有涂色,她的同桌站起来说:“他这一栏应该涂色,上次我铅笔断了,他还借我铅笔用。”“对,我数学题不会做,他还帮我解答呢!”赵岩补充道……这样他涂上的不仅是淡淡的颜色,更是别人的肯定与由此而来的自信。

三、从教师的鼓励与信任中升华自信

自古以来,教师在学生心中的神圣地位是常人无法取代的,教师的评价对于学生来说无非是最权威的,因此教师的鼓励与信任会使学生的自信得到进一步升华。

在学生交流“查查我的自控力怎样”的过程中,孙世洁认为自己做不到的项目是“上课注意力集中,能不给别人添麻烦。”由此可以看出他已意识到这一缺点,而事实上也的确是这样。但为了让其树立自信,尽快克服缺点,我这样评价:“其实你并不总是做不到,有时你也做得很好,比如上次公开课上的表现就很出色。只要你有毅力坚持一如既往,你一定会做到的。”他很高兴,同时也真的用行动证实了自己的实力,自信在此得到了升华,升华成为行动!

自卑是一种心理障碍,它给学生带来的负面影响众所周知。自信则是一种前进的动力,它能充分发挥学生的潜能,从而爆发出意想不到的力量,推动学生驶向成功的彼岸。走出自卑,走向自信,是无数少年学生的期待,更是当前个性发展的呼唤,相信在当前高度重视学生个性发展教育的推动下,会有更多的学生走出自卑的阴影,迈向自信的大门。