

目 录

绪 论	1
第一章 八字术语的奥秘	10
1.气 阴阳 五行 天干 地支	10
八字中的“气”不是空气的气	10
八字中的“阴阳”是事物矛盾的两方面	13
八字中的“五行”不是五种具体的物质,而是五种抽象的符号	15
八字中的“天干”揭示了“天气”运动的规律	18
八字中的“地支”揭示了“地气”运动的规律	21
2.六十花甲子 农历 节气 干支纪时	27
六十花甲子周期表的来历及应用	27
六十花甲子纳音五行在八字中的运用	30
农历的由来与奥秘	30
节气反映了太阳运动的规律	32
干支纪法才是真正的阳历	34
第二章 推算八字的原理及方法	42
1.根据出生时间正确地排出人生八字	42
排八字前的准备	42
借助万年历排出八字	42
2.批八字时常用的干支属性	44

天干的属性	44
地支的属性	46
3.批八字的基本规则	53
以八字中的日干代表自己	53
以八字中的月令作为断定吉凶的提纲	54
以八字中的神杀作为断定吉凶的辅助	61
第三章 批八字的常用技巧	77
1.八字中五行平衡的技巧	77
五行生克的辩证关系	78
相生相克要平衡	79
2.八字中运用六神与六亲的技巧	80
六神的构成	80
六神的基本功用	82
六神的喜忌利弊	82
六亲的构成与功用	91
3.八字中的特殊格局技巧	92
五行专旺的命格	93
杂格	97
4.根据八字揭示富贵吉寿贫贱凶夭的技巧	101
判断富命的技巧	102
判断贵命的技巧	103
判断吉命的技巧	104
判断寿命的技巧	105
判断贫命的技巧	106
判断贱命的技巧	107
判断凶命的技巧	107
判断天命的技巧	108
第四章 大运的起法与运数的推算	109
1.大运的推排方法	109

“阳年男命”或“阴年女命”	109
“阳年女命”或“阴年男命”	110
2. 大运岁数的推算方法	111
“阳年男命”或“阴年女命”	111
“阳年女命”或“阴年男命”	111
第五章 八字与人生的运动轨迹	113
1. 八字试图揭示的命运就是人生的自然规律	113
2. 发挥意识能动性的前提是认识命运	117
3. 命运改变的可能性与现实性	118
4. 八字方法为建立揭示命运的科学理论提供了借鉴	120
第六章 典型命格分析	124
1. 诸葛亮出师未捷身先死	124
2. 张大千的一生	126
3. 她为什么要跳楼	130
4. 你不能再喝酒了	131
5. 你不该坐牢	134
第七章 八字中常见疑难的问答	136
1. 为什么人们总说瞎子算命	136
2. 瞎子算命可靠吗	137
3. 瞎子算命时喜欢掐指是为什么	140
4. 为什么有的人会交桃花运	141
5. 为什么有的人会交华盖运	142
6. 墓库运可怕吗	143
7. 名字能改变八字吗	145
8. 属相犯冲的人就一定不能结婚吗	146
9. 本命年是否容易有灾难	148
10. 羊年出生的女人命苦吗	149
11. 外国人的命也能用八字算吗	149

12.在命运面前人的主观能动性还有没有作用	151
13.发挥主观能动性同承认命运矛盾吗	152
14.认识了命运就一定能趋吉避凶吗	153
15.剖腹产生的人命能不能算	154
16.为什么同年同月同日同时出生的人实际命运不尽相同	155
第八章 典故篇	157
1.典籍简介	157
《渊海子平》——八字的经典之作	157
《三命通会》——八字的总汇之作	161
《命理探源》——八字的研究之作	162
2.故事简介	164
孔夫子论命	164
列子谈命与人的努力	164
韩愈为李虚中写墓志铭	165
苏东坡为自己算命	165
你已有儿子	166
妻妻妾妾	167
曹雪芹擅长算命	168
高阳酷爱命理研究	172
后 记	177

绪论

一

说起算命,人们立刻会联想起瞎子,至于瞎子指点的命运,就算是真龙天子也无法抗拒。

这是清朝雍正九年发生的事:

那时乾隆皇帝尚未封爵,只称“四阿哥”,奉了世宗的密令,微行探访直隶总督唐执玉的官声。“四阿哥”邀平郡王福彭同行,并由方观承带了四名便服的侍卫,暗中保护。

这天到了昌平州地方,行经一座茶棚,下马暂息,一面喝茶,一面打听民情。“四阿哥”见茶棚间壁面有一方市招,上写八个大字:“一尘子论命不论人”,心中一动,便悄悄拉了福彭一把,努一努嘴说:“你看,这一尘子的市招,似乎对他自己的子平之术,满有把握的。”

“老王,”这是预先约定的称呼,福彭问道:“想不想试他一试?”

“也好,看他怎么说。”

于是由方观承陪着,一起去看一尘子。那人约莫四十出头,见有人来,似无所觉,但口中有话:“三位随便坐。”

“四阿哥”与福彭相互看了一眼,彼此都已会意,原来是个瞎子!怪不得“论命不论人”,来人是何仪态根本看不见,无从论起。

“先生,”四阿哥问道:“请教你这大号,是何含义?既然一尘不染,何以又奔走风尘?”

“客官,”一尘子是关外口音,“一尘子是谐音,‘一陈姓之子’而已。”

“贵处是?”

“浙江。”

“何以有关外口音？”

“自幼生长在关外。”

“四阿哥”有数了，必是前朝充军发遣到关外的“流人”之后。便又问说：“在关外几代了。”

“连我在内，四代。”

“是尚阳堡，还是宁古塔。”

这两处都是遣戍之地。一尘子便即答说：“客官知道这两处地方，就请不必多问了。反正雷霆雨露，莫非皇恩。客官何事见教，请直说吧！”

“足下论命不论人，我说个日子，请为推算，康熙五十年八月十三子时。”

“原来辛卯年生人。”一尘子提高了声音喊道：“小康！”

应声出来一个眉清目秀，却略嫌瘦弱的少年，一言不发地在另一张小桌后面坐了下来，桌上有笔砚，还有一面白漆水牌，他提起笔来说道：“爹，好了。”

一尘子便吟道：“辛卯。丁酉。你查康熙年间。”

那小康是他父亲教过的，知道辛卯是康熙五十年，本月是八月。“年上起月”依“丙辛之子由庚起”的歌诀，正月是庚寅，二月是辛卯，顺序推至本月便是丁酉。但日子却非查万年历不可。

“十三是庚午。”

“那么子时，就是丙子。”一尘子掐手指，一面吟道：“辛卯、丁酉、庚午、丙子。”然后就一动不动地沉思了。

那小康早已将“四柱”在水牌上写好，定睛看了一下，突然大声说道：“爹，这个八字，火炼阳金；地支‘四方夹拱’，大贵之格。”

“小孩子懂得什么？别胡说。”一尘子接着问客人：“客官，请问这个八字是男命还是女命？”

“男命如何，女命如何？”

“女命是个游娼。”

听他脱口而出，语气又斩钉截铁般硬。“四阿哥”倒有些不大服气，当即诘问：“何以见得？”

“子午卯酉谓之‘四柱桃花’；年上地支之卯，见时上地支之子为‘咸

池’，煞犯桃花，这叫‘遍野桃花’，绝非良家妇女偶尔红杏出墙者可比。”

解释得倒也有些道理。福彭插嘴问：“那么，何以见得是游娼呢？”

“子午卯酉，坎离震兑。请客官看一看八卦图就知道了。”

这幅“八卦方位之图”与乾南坤北，象征上天下地的“先天八卦”不同。图上书出一个八角形，中央是半阴半阳的太极图，标明“戊己”，便是五行生克中的“中央戊己土”；北方“壬癸水”，是坎卦；南方“丙丁火”，离卦；东方“甲乙木”，震卦；西方“庚辛金”，兑卦，乾卦在西北，坤卦在西南；东北是象征山的艮卦，东南是象征风的巽卦。

至于十二地支，恰如自鸣钟的钟面，子时在十二点的位置，正对面的午时便在六点的位置；卯与酉是三点与九点相对。子午卯酉在八卦是坎离震兑，而在方位便是正北、正南、正东、正西，因而星士称此格局为“全四正”，又叫“四方夹拱”，说是难得的贵格。

然而何以在女命便是游娼？福彭看了半天，始终不解其中的奥妙，就只好老实请教了。

“南北东西，游走四方，而且这个八字，五行缺土，插足无根，命中注定了要漂泊风尘的。”

“言之有理。”四阿哥深深点头，“那么，男命呢？”

“是男命，又要看他的家世出身，作何行当，不可一概而论。”一尘子略停一下又说：“讲实话，我行道二十年，第一次遇到这样一个奥秘无穷的八字，心里倒是想到了，不敢说。”

“为什么？”

“现在虽未必‘偶语者市’，忌讳甚多，君子明哲保身。先请客官说了‘乾造’是何等样人，我再就命论命。”

听说奥秘无穷，而且话中有话，福彭甚感兴趣，但不便造次开口，要看本人自己肯透露多少，因而只是看着四阿哥微笑。

“足下说这个八字奥妙无穷，倒是请教，假如说，此人是个读书人呢？”

“是个幕友，聪明绝顶，名震四方，可惜好酒爱色，潦倒以终。”

“时辰上的子水是‘伤官’，主智慧。年上卯木是个‘财’，卯酉对冲，本是‘劫财’；卯上天干之辛，也是‘劫财’，上压旁冲，哪怕像邓通有座铜山，也要饿死，命中注定，无可如何。”

“嗯，嗯，”四阿哥又问，“如果是武官呢？”

“好!”一尘子脱口称赞,“这就走对路了。秋金生于八月,是‘阳刃’,强极,旺极!庚辛金加丙丁火,好比精金百炼,成了干将莫邪。子水伤官,月上之丁是‘七杀’;好的是一个‘杀’,所谓‘独杀为贵’,又好的是有伤官‘驾杀为用’。利器在手,兵权独操;征南讨北,威震八方,一定是青史留名的名将。”

“‘遍野桃花’不碍吗?”

“碍什么?”一尘子笑道:“攻城略地,只要打了胜仗,玉帛子女,任尔取携,武将何在乎交桃花运?而且就因为南征北讨,战无不克,才会‘遍野桃花’。”

四阿哥也笑了,“这话倒也不错。不过,”他正色问道,“先生就看得这么准?”

“是的。”一尘子毫不迟疑地答说,“这个八字的精华所萃是时辰,那个子不但是主智慧,敌杀生财,而且成了‘四位纯全’之格,不管做什么都是第一流;倘是游娼,亦一定是一顾倾人城、再顾倾人国的尤物。”

“高明之至!”四阿哥确是佩服。想了一下又问:“此人照足下所说,兵权独操,威震八方,会不会功高震主呢?”

“这亦说不定,要细推他的大运流年,才见分晓。”

“有理。”四阿哥沉吟了好一会,方又开口,“先生,你我姑妄言之,姑妄听之,只当听评话。这个八字如果生在王侯家呢?”

一尘子先不做声,然后问说:“客官真的姑妄听之?”

“真的。请放心,来的都是我的至交,跟我一样,都识得轻重,不会拿戏言当真。”

“而况,”福彭接口补充,“我们如果拿说不得的话,到处去乱说,岂不成了谣言惑众,自己先就遭殃了。”

“两位这么说,那么我也就说实话了。这个八字如果生在王侯家,是当皇上的命。”

虽已猜想到是这么一回事,福彭与方观承仍旧动容了,四阿哥却不动声色,只问:“是从哪里看出来的?”

“天命所归,不可以常例来论。帝皇之命,第一看本身强弱。秋月之金,当权得令,外阴内阳,坚刚之性,独异于众,万物遇之,无不摧毁,此为秋金之体性。”

“照先生所说,不就成了暴虐之君了吗?”

“不然,这是论其本质,八字中只占得庚与酉两字。是有道明君,还是淫昏之主,还要看另外六个字。”

一尘子摇头晃脑地吟道:“火来锻炼,遂成钟鼎之材,土多培养,反惹顽浊之气。见水则精神越秀;逢木则琢削施威。金助愈刚,过刚则折;气重愈旺,旺极则摧。强金得水,方挫其锋;气旺得泄,金清水秀。”这个子时,真正是千载难逢的好时辰。”

接下来一尘子为四阿哥解说:八字中三金、三火、一水、一木。譬如锻冶,金属要多火要旺,水则不必多但要寒。子水之性阴寒,得此淬沥,方成利器。

“亥不也是水吗?如果早一个时辰生,是不是差不多呢?”

“差得远了。”一尘子答说:“第一,不能成子午卯酉四方拱夹之局。第二,如果是亥时,就是丁亥;‘丁火其形一盏灯’,难言锻炼,而且丙是‘正官’,丁是‘七杀’,杀重总非好事。”

“那么,”四阿哥又说:“这四方夹拱在这八字上也有说法吗?”

“怎么没有?坎离震兑,贯乎八方,金瓯无缺,声威远播之象。”

“可是没有疆土。五行缺土,总不算完全吧?”

“好就好在缺土。刚才不是说过‘土多培养,反惹顽浊之气’?至于说到疆土,既然贯乎八方,当然土在其中,何说没有?”

四阿哥听他说得头头是道,反倒有些不能相信,疑心他是有意拣好的说,因而直走到小康面前,看他在水牌上画的符号,子午卯酉之间,都有一个冲字,当即问说:

“先生,子午一冲,卯酉也是一冲。有冲克就有妨碍。不是吗?”

“冲克也不止子午、卯酉。”一尘子从容答道:“客官请细看,四柱的干支,不都是冲克的吗?”

四阿哥往水牌上一看,不由得暗中称奇,年柱辛金卯木是金克木;月柱、日柱都是火克金;时柱丙火子水是水克火。无往而不冲不克,这样的八字实在少见。

“惟其少见,所以为贵。凡冲克不一定是坏事,相反亦可相成,譬如锻冶,出火之金不能无水来淬,这就是水火既济,而非水火不容,这个八字正有相反相成之妙。”四阿哥对这个解释很满意,“先生真是高明之至,听

君一席话,胜读十年书”。说完,他从大荷包中掏出一把碎银子,拉过一尘子的手来,将碎银纳入他的手掌中,“区区微意,不足言谢,有机会再请教。”

二

上文中的一尘子为乾隆皇帝预测一生的方法,它的正式学名称之为“八字”方法,或“子平”方法,在民间则称之为“算命”。

这种算命方法的起源十分久远,至少在汉代就有人以替人算命为职业了,比如汉朝的司马季主、严君平都是轰动一时的算命高手,每天前来算命的王公大臣、平民百姓是络绎不绝。三国时代的算命天才管辂、晋代的郭璞,以及南朝的陶弘景都以善于算命而名传百世。但他们有关八字算命的理论和著作,至今已不可复见,留下来的仅是传说而已。

历史上有记载的,将八字算命方法开创成一门学科的,还是唐朝的天文学家李虚中。他发明了将人出生的年月日时,换算成干支表示的方法,并将阴阳的五行学说吸收了进来,根据八字中天干与地支的五行生克关系,判断人一生的吉凶祸福。据说他预测人一生运动规律的准确度很高,当时的大文学家韩愈说他“百不失一二”,这就是说他的成功率总在百分之八九十以上。随着时代的推移,李虚中发明的这种算命方法,从皇家大院,流入了民间,被五代时的徐子平所继承,并得到了进一步的发展与完善。

徐子平的确切的生卒年代已难以考证,只知他是一个隐士,对于读书做官没有兴趣,长期隐居于太华山西侧的棠峰洞之中,醉心于八字算命术的研究。他不仅能根据一个人的八字推算他的一生轨迹,还发明了根据一个人的八字推算他全家人吉凶祸福的办法,使八字算命术得到了完善。他还将自己的许多算命技巧,编成形式多样的口诀、诗歌、韵文等,给后人学习八字算命方法带来了极大的方便,也促进了八字算命术在民间的发展与流传。他的这些研究成果,都收录于他所著的《渊海子平》一书之中,此书是今天所能见到的最早的系统地介绍八字方法和理论的专著,是后人

学习八字方法的必读之书。此书的影响之大,以至于人们说徐子平才是八字方法的创始者,而将八字方法尊称为“子平术”。

在徐子平之后,八字方法更是深入到人们生活的方方面面之中:小孩一出生,就要请算命先生算一算他有没有关煞,好不好养。再大一点,又要算一算小孩将来有没有出息,能否光宗耀祖,若命中注定他将来能出人头地,哪怕拆房子卖地也要供他读书,如果是没有出息的命,那就让他老老实实在家种地。等到了要娶媳妇的时候,那就更少不了算命先生,一定要算命先生先合了男女双方的八字,才能决定这一对男女是否可以成婚。商人外出求财时,要算命先生算一算现在是否有财运,没有就不出去了;若有,要到什么方向去才会有财。军人在外出打仗时,要算一算自己有没有生还的希望。读书人在赶考时,要算一算今年的流年好不好,应该忌讳些什么。当官的更是一刻也离不了算命先生,当上了官的,要算一算这个官能当多长;没有当上官的要算一下自己什么时候还有当官的希望。皇帝在用大臣时,要算一算准备起用的人有没有当大臣的命。……总而言之,对于中国人来说,八字算命已成了生活中不可缺少的组成部分,因此,要了解中国人的传统心理,要了解中国传统文化,不对八字算命有所了解是不行的。

随着时代的发展,八字理论与方法也在不断地“完善”与“发展”,在徐子平的理论基础之上,宋代的冲虚子、僧道洪、徐大升等人,又对八字算命术作了改进;到了明代,军事家刘伯温、命理学家张神峰等人,结合实际应用,扩大了八字算命的运用领域,到了清代又有沈孝瞻、俞曲园、陈铁樵等一班人马,著书立说,颇有突破。清末民初,正是社会大变革的时候,西方的科学深深地冲击着中国传统的八字算命术,有许多人起来批判八字算命的不科学之处,但仍有一些人努力吸取西方科学的长处,来发展八字理论与方法,如袁树珊、徐乐吾等人,就在这一方面作了不少尝试。

解放以后,八字算命术被作为封建迷信扫进了垃圾堆,算命先生也受到了严厉的批判,关于八字在中国传统文化中作用的学术研究也被禁止。但是在民间,仍有不少算命先生在偷偷地为人算命,也仍有人不顾上当受骗的危险来找他们算命。特别是随着改革开放的深入,社会上的算命现象越来越普遍,如何来正确地对待这种现象?如何来正确地评价八字算命理论在中国文化中的作用与影响?已是人们普遍关心的一个问题。

毛主席说：要知道梨子的滋味，你就必须亲口尝一尝！要正确地认识八字理论及方法，正确地评价它在中国文化中的作用与影响，就必须对八字理论及方法本身有一个了解，并在实践中检验、揭示八字理论的本质。

三

为便于读者的阅读，我们将本书写作构想概括如下：

第一，努力做到深入浅出。无论是《渊海子平》，还是其他八字书籍，它们的理论系统都比较庞杂，不具有现代科学的那种逻辑性与条理性，要弄清作者的本意，往往不是初学者所能做到的。为此，本书将八字的理论系统，重新作了规划，从它最基本的概念谈起，一步一步地引进或推导出其他的概念与法则，并且对传统八字理论中不科学之处作了评注，以提请读者的注意。更进一步，我们还遵循八字理论的本意，参考现代气功学、人体科学、现代西方科学以及传统哲学的各种成果，提出了一系列的新概念与新理论，提示八字理论的奥秘，以便现代人能更快地掌握八字理论的实质。

第二，语言力求通俗易懂。传统的八字书籍，大都是用古文写成，再加上千百年来的传抄，文字错误很多，缺行少页现象也是屡见不鲜，这一切都给人们的阅读带来了极大的障碍。本书用现代大众化的语言写成，符合人们的思维习惯，通俗易懂。此外，本书在忠实于八字理论思想基础之上，直接将有关的原文用现代语言表述出来。

第三，讲究系统性与操作性。本书的目的是要向广大读者破析八字算命术的奥秘，要破析它，首先就必须对八字的理论与方法有一个全面客观的了解，会操作它的程序，只有这样深入进去，才能区别出八字算命术的精华与糟粕。因此，本书在介绍八字理论与方法时，保持了它原有的系统性和可操作性，读者一看就能对它的整体有一个全面的了解，并且能用它的方法来亲自体验算命的过程，并在实践中检验它的价值所在。我们的目的不是要大家去做算命先生，而是希望通过本书的介绍，让大家尝一尝梨子的滋味，以便更好地认识中国传统文化的特点与本质。

第四，力图用现代科学的观点来分析八字理论的可取之处与不足之处。长期以来，八字算命一直被视为封建迷信，而不为人们所重视。但是，它能流传几千年而不消亡，能有那样大的流传范围，说明其中一定有某些合理之处，只要认真地去研究，一定可以从中获取有益营养。要研究它就必须有正确的研究方法，我们不试图将八字理论纳入现代科学的框架之中，也不以世俗的观点来判断八字理论的是与非，而是将现代科学成果与中国传统哲学的特点结合起来，以此对八字理论作出一些客观的评价。这是我们的一个大胆尝试，希望能得到读者的共鸣。

第一章 八字术语的奥秘

1. 气 阴阳 五行 天干 地支

八字中的“气”不是空气的气

在我们的日常生活中,每天都必须与“气”打交道:

我们时刻都要呼吸“空气”,还时常免不了为一些小事“生气”,甚至是“气急败坏”。为了保持我们的健康,还得吃点人参来补点“气”,还得锻炼“丹田之气”。如果工作太劳累,往往会导致“肝气不舒”,吃不下饭,这就需要练“气功”……

如此看来,“气”这个术语实在是太平常了,似乎没有必要在这里单独讨论。

其实不然。

“气”的含义有多种,除了通常的“空气”意义,在中国传统的神秘文化里,它往往是指一种尚未被现代科学所认识的、无形的“精微物质”,这种“精微物质”也是八字学说的客观基础,它是我们解开神秘的八字之谜的关键。

我们身边时刻存在着万事万物,它们呈现出千姿百态的形状,有大有小,有圆有方;有动物也有植物;有空中飞的鸟儿,也有水中游的鱼儿;有脚踏的地球,也有闪闪发亮的星星。面对这绚丽多彩的世界,我们不禁要问:它们是生来就有的吗?如果不是,它们又是从怎样的物质演化而来的呢?这也就是哲学上所关心的“物质世界的本源问题”。现代科学的研究成果证明,世界上的万事万物并不是从一开始就有的,包括我们居住的地

球、头顶的太阳,都是由宇宙慢慢演化而来的:在宇宙初创的阶段,只是一遍混沌状态,没有恒星,也没有太阳,只有原始的星云物质存在。这些星云物质在万有引力的作用下,逐渐向中心凝聚,从而引起中心的温度升高,当温度升高到一定程度以后,原始星云物质的核反应就爆发了,产生了史无前例的大爆炸,在大爆炸产生的热量作用下,最基本的物质粒子开始合成各种原子及其他分子物质。随着核反应的不断加剧,巨大的热量和能量被释放出来,它们将凝聚的星云团炸得四分五裂,并将这些星云物质抛到遥远的太空之中。被抛出去的星云物质,有的继续进行核反应,这就形成了今天我们所看到的“星星”和“太阳”;有的停止了核反应,逐渐冷却和凝固而形成我们今天称之为“行星”的球体,如地球和月亮就是这样诞生的。

地球形成以后,到处是一片荒凉,没有植物,也没有动物,没有任何生命存在。后来由于大气层中闪电的作用,由碳、氢等原子合成了氨基酸、蛋白质等有机物质,这些有机物有些落入大海之中,在海洋中培育成长,逐渐形成了原始的有机生命。这些原始的生命体,又随着沧海桑田的变化爬上了陆地,按照“物竞天择,适者生存”的原则,演化成了植物、动物等等。人类也不例外,也是经过漫长的时间和过程,从猿进化而来。

这就是现代科学为我们所描绘的宇宙演化过程!从这一宇宙创生史,我们看到:现在一切可观察到的物质都来源于原始的“星云”,那么这原始的星云又是怎样的物质呢?也就是“世界的本源是什么呢”?古希腊哲学家德谟克里特认为:世界的本源是“原子”。

德谟克里特生于公元前460年,他的父亲是古希腊阿布德拉城的一个富商,据说他为了追求知识到处游历,曾到过埃及、巴比伦等地,接受了古代东方文化的先进成果,也可能到过雅典,最后耗尽了全部家产,回到家乡。阿布德拉城有一条法律规定:将祖上财产耗尽而不事生产的人,应被驱逐出境,死后也不得葬在国内。但是当德谟克里特向阿布德拉人宣读了他的著作以后,公众不但没有把他赶走,反而给了他一笔钱,并为他立了一尊雕像,死后还隆重地安葬了他。德谟克里特的原子论认为:

“原子”是一种不可再分割的、最基本的物质微粒。世界上的一切事物都是“原子”和“虚空”组成,“虚空”是什么也没有的空间,也就是原子运动的场所。具有各种形状的、大小不等的无限数量的原子,在无限的虚空中,四面八方上下左右急剧地运动着(如日光中的尘埃那样),互相碰撞,形成

一些旋涡,在涡旋运动中不同形状(有凸有凹,有沟有槽)的原子结合起来,由于原子的排列次序或位置不同,就形成各种各样的混合物。因此,宇宙万物的千差万别是由它们本身的构造,即原子的形状、大小和排列次序、位置的不同所造成的。事物的性质如冷、热、色、声、味等的差别,都归因于原子的不同。

德谟克里特的原子思想导致了牛顿力学的诞生,进而导致了近代科学的诞生,这是非常了不起的。十分有趣的是,近代科学的高速发展却又开始走向对原子论的否定:自从X射线被发现以后,关于原子是不可再分的神话就被打破了,科学家认识到原子还是可以再分的,它并不是构成我们这个物质世界的最基本微粒;同时科学家又用实验证明,在广阔的虚空之中,存在着各种各样的物理场,绝对空无一物的“虚空”是不存在的,从而从根本上否定了德谟克里特的原子学说。相反,场论及量子力学等现代科学成果表明,中国传统的“气生万物”学说更接近现代科学对宇宙的认识。

“气生万物”学说认为:

在宇宙创生之初,没有地球,没有月亮,也没有太阳,一切都处于混沌之中,这混沌不是别的,它是一种精微的、连续的、无形的,无处不在的特殊物质,古人称之为“气”。它不是我们今人所说的“空气”,也不是其他任何一种化学气体,它就是构成宇宙本源的“气”,为同人们通常所说的气相区别,我们以炁表示构成万事万物的“气”。这原始的炁在自身矛盾运动的作用下,逐渐凝聚和分化,其中浊炁慢慢聚集成地球,而清炁则慢慢凝聚变成了天空、星星、太阳和月亮,天上之炁和地上之炁相互作用就形成了人、动物、植物及地球上其他万事万物。而人及其他事物,如果处于发散状态时,达到一定程度以后,又可以复归为炁,就好像水蒸气经过凝聚可以变成水,而水在太阳光的照射下又可以重新变成水蒸气。炁和有形物之间的转化关系也正是这样。气生万物学说认为,在宇宙之中到处都有炁的存在,绝对的虚空是不存在的,虚空不虚,它之中充满了炁。如果我们将炁理解为某种物理场,那么它和现代科学关于实物创生于场的认识就十分一致了。

因此,“炁生万物”学说在沉寂多年以后,又重新引起世界各国科学工作者的重视,如相对论之父爱因斯坦,丹麦著名的量子物理学家玻尔,诺

贝尔奖得主、比利时的普利高津等人,都曾对这一学说作过深入研究,并从中获取开创新学科灵感。

也许读者会问:“炁生万物”思想固然有其合理性,但这作为世界万物本源的“炁”真的存在吗?我们的回答:是的!近几年的气功实验完全证明了这一点:大量的仪器测试表明在人体内存在着一种特殊的物质“炁”,它能产生多种物理及化学反应,以及生理和病理反应。而气功及特异功能的体悟与观察不仅证明了人体有“炁”,而且发现这种气广泛存在于自然界之中,存在于一切事物之中;有“开天目”本领的特异功能者,还能看到“炁”有多种不同的颜色,如黄色、红色、灰色、白色、黑色、青色等等,它们都具有不同的功能态,在人体内,在自然界的平衡中起着相互制约的作用。这种“炁”主宰着人体的健康和成长,主宰着万物的成败兴亡。一旦我们认识了炁的运动规律,我们就可以揭示与此炁有关的有形物的运动规律。正是基于这样的思想,中国古代的大智慧家创立了以“炁”为研究对象的自然科学体系,从“气”的角度揭示一切事物的发展规律,神秘的“八字”方法就是古人试图通过人出生时的自然炁场,揭示出人一生的运动规律,它表明了我们中华祖先不屈服于命运的安排,努力认识自身,进而趋吉避凶、改造自身的信心和决心。不管“八字”的方法是否完全正确,它所开创的研究思路,都会给现代科学带来有益的启发,我们都可以从中获取有益的营养。

归纳起来,我们得到:

1.作为世界本源的“气”,并不是空气的气,也不是其他的化学气体,而是一种无形、连续的精微物质。

2.“八字”所依赖的气,是“炁”,而不是一般的气体。

3.“八字”是古人试图从“炁”的角度来揭示人的一生发展规律的尝试,无论其是否百分之百地正确,它的思路及方法都会给现代科学带来启迪,我们有必要对其作深入的研究,去伪存真,恢复它作为自然科学的本来面目。

八字中的“阴阳”是事物矛盾的两方面

“阴阳”概念的产生,本与“八字”算命术无关,它来源于早期人类对自