

设计人生的亮点

焯子/ 编著

中国文化艺术出版社

《设计人生的亮点》

作者：烨子

编辑：刘烨

出版社：中国文化艺术出版社

书号：ISBN7-4562-125-2

版权所有：烨子工作室

出版时间：2003 - 05-02

字数：30万字

目 录

(上 篇)

1 . 先学习，才能适应.....	1
2 . 举一反三，触类旁通.....	2
3 . 因地制宜，制定方案.....	3
4 . 学习要靠眼睛.....	4
5 . 拥有希望，拥有一切.....	6
6 . 知识才是真本事.....	7
7 . 学而“市”则优.....	8
8 . 学如逆水行舟，不进则退.....	9
9 . 知识的遗产最宝贵.....	10
10 . 学习改变命运	11
11 . 工欲善其事，必先利其器	12
12 . 不学无术	16
13 . 有为先有识	17
14 . 业精于专，荒于嬉	18
15 . 学海无涯	20
16 . 拥有广博的知识	21
17 . 运动、学习、消除不安	22
18 . 自处须学习	24
19 . 面对现实	25
20 . 盲目积极不如适应	32
21 . 好习惯要养成	34

22 . 寸片难买寸光阴	36
23 . 君子成功须诚信	37
24 . 守信，人无信不立	39
25 . 一寸光阴一寸金	40
26 . 守时，也守住生命	41
27 . 现代的忙里偷闲	44
28 . 千金一刻	46
29 . 时不待我，只争朝夕	47
30 . 有言有信，方可先言	48
31 . 业余时间巧利用	50
32 . 行必果	51
33 . 诚信为本	52
34 . 分、秒、生命在逝去	53
35 . 时间的价值	54
36 . 一诺千金	56
37 . 善待自己	58
38 . 时间在流逝.....	59
39 . 该闭口时就闭口	62
40 . 好好听着，和风来也	65
41 . 梦想永不迟	68
42 . 拯救自己的方法——自立	70
43 . 抛开依赖	72
44 . 信念坚定，断然前行	73
45 . 勇拼搏、真才俊	74
46 . 从零开始，自我经营	75
47 . 执着之战	76

48 . 坚持到底	77
49 . 独品人生百态	78
50 . 直面人生	80
51 . 我们不仅有脚，还有双肩	81
52 . 人生唯一的选择	82
53 . 自强不息	84
54 . 求人不如求己	86
55 . 自强是根本	89
56 . 不屈不挠	90
57 . 谈立志	93
58 . 天下劲失望是自己	96
59 . 真“心”英雄	98
60 . 生命任你行.....	100
61 . 任你东南西北风.....	101
62 . 人生不等待弱者.....	102
63 . 粉身碎骨浑不怕.....	103
64 . 信心战胜失败.....	105
65 . 千锤百炼出深山.....	106
66 . 兵贵自信.....	107
67 . 环境莫怕.....	108
68 . 柳暗花明又一村.....	110
69 . 自信心是成功源动力.....	111
70 . 不惧权威.....	113
71 . 知难而进.....	114
72 . 要作出强者选择.....	116
73 . 积极的心态等于成功一半.....	117

74 . 微笑的力量.....	119
75 . 懊丧万事俱灰.....	120
76 . 不要困住自己.....	122
77 . 狭路相逢勇者胜.....	124
78 . 信用是成功的基石.....	125
79 . 快乐.....	127
80 . 踏实做人，诚实办事.....	128
81 . 正直是尺子.....	129
82 . 要留清白在人间.....	131
83 . 脚踏实地可站牢.....	132
84 . 默默精彩.....	133
85 . 以诚相待.....	134
86 . 良知是真金.....	135
87 . 事实胜于雄辩.....	138
88 . 说得好不如做的多.....	139
89 . 现实铸就理想.....	140
90 . 实话实说.....	141
91 . 皆尽全力.....	143
92 . 坚持真理.....	144
93 . 高尚人格不可弃.....	145
94 . 勿忘自己.....	148
95 . 不必勉强行事.....	149
96 . 自觉与自贱.....	150
97 . 百川归海.....	152
98 . “有朝一日”终会至	153
99 . 忍可成就智者.....	154

100 . 宽容诚可贵，能忍品更高	155
101 . 以退为进	156
102 . 忍者无敌	157
103 . 心里无私天地宽	159
104 . 忍是雅量	160
105 . 留得青山在，不怕没柴烧	162
106 . 甘为人梯	163
107 . 度量宽宏	164
108 . 居安思危	165
109 . 退一步海阔天空	167
110 . 宽容——王者之心	168
111 . 人皆爱美	170

(下 篇)

112 . 正视愤怒	172
113 . 莫生气	173
114 . 好汉三不理	175
115 . 消除敌对情绪	176
116 . 莫以自我为中心	178
117 . 良言一句三冬暖	180
118 . 流勤劳的汗，吃勤劳的饭	183
119 . 勤劳造就富人	184
120 . 反败为胜	185
121 . 勤耕耘有收获	187
122 . 笨鸟先飞	189
123 . 锄禾日当午	190

124 . 从节省生活费开始	192
125 . 吃得勤中苦，方为人上人	194
126 . 勤行动，胜妙语	195
127 . 勤俭就是创造财富	196
128 . “穷大方”要不得.....	197
129 . 穷人孩子早当家	201
130 . 莫吝啬	204
131 . 勤	208
132 . 敬人者，人恒敬之	210
133 . 对手不仅是敌人	211
134 . 适可而止	213
135 . 适时说出你的不满	215
136 . 人和万事兴	216
137 . 团结的力量	218
138 . 众人拾柴火焰高	219
139 . 难得糊涂	220
140 . 自制方可治人	221
141 . 赞美他人欣赏自己	223
142 . 不要没事找事	225
143 . 朋友不可辜	226
144 . 苦中甜	227
145 . 功利不等于人性	229
146 . 乐于助人	230
147 . 以诚会友	231
148 . 忠言逆耳利于行	233
149 . 处处赞美有心人	237

150 . 纳谏	240
151 . 被人喜欢内心快乐	241
152 . 乐观主义	242
153 . 有思有谋有成就	243
154 . 人生需要思想	245
155 . “悟”出人生真谛.....	247
156 . 常观察、勤思考	248
157 . 三思而后行	249
158 . 思想的魔力	250
159 . 行成于思	252
160 . 自然的思考	253
161 . 心宁智生，智生事成	254
162 . 谋事在人，成事于“思”	256
163 . 多师好问	257
164 . 一加一大于二	259
165 . 扬长避短	260
166 . 心思要放直	262
167 . 思考要用脑	263
168 . 思考发现规律	265
169 . 明察秋毫	267
170 . 理解，默契的暖流	269
171 . 注重分析，积极引导	272
172 . 由不得意变大得意	275
173 . 回忆自己	276
174 . 创新是力量	277
175 . 打开心灵，迎接呼唤	279

176 . 有创新，才进步	281
177 . “新”解千题.....	282
178 . 创新须善于发现	283
179 . 变革——成功的源泉	285
180 . 探索造就发明	287
181 . 敏锐眼光发现问题	288
182 . 自己创造生活	289
183 . 物竞天择	290
184 . 好计策只用一次	293
185 . 勇于探索求实	294
186 . 具有创新意识	297
187 . 永不放弃理想	300
188 . 知识要学习	304
189 . 创造机会	306
190 . 思维即财富	307
191 . 出奇制胜的赞美	308
192 . 赞美需要创意	311
193 . 激发潜能	313
194 . 走向光明	315
195 . 不是“德性”，是“惯性”	317
196 . 把握分寸，留有余地	319
197 . 话多不如话少，话少不如话巧	322
198 . 说服有方，金石为开	324
199 . 训练有方，舌上莲花	327
200 . 唇枪舌箭	330
201 . 批评少赞许多	333

202 . 先批评后安抚	335
203 . 棉里藏针，批评有术	337
204 . 跨过批评的“雷区”	340
205 . 虚怀若谷，接受批评	343
206 . 鼓励人心	345
207 . 鼓动艺术	347
208 . 如何令他的眉毛自燃	350
209 . 荒唐！骂人也是赞美	353
210 . 是苦是甜自己尝	356
211 . 魔高一尺、道高一丈	359
212 . 搏红颜一笑之妙招	362
213 . 芝麻、西瓜一起捡	365
214 . 女人生日，天赐良机	369
215 . 女人是鲜花做的	372
216 . 一旦拥有别无所求	375
217 . 一口两赞，三人皆乐	378
218 . 女人的赞美是男人的甜心	380
219 . 虚荣女人，你能夸	383
220 . 初恋少女，越赞越美	386
221 . 赞美孩子，莫急功	390
222 . 他，是野兽还是上帝	393

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，成功与否离不开小习惯的养成。良好的习惯，会使成功者如虎添翼，也会使失败者扭转乾坤。

时不我待，改头换面从现在开始！

(上 篇)

1 . 先学习，才能适应

人与生俱来，哪怕是最简单的一个动作都得靠学，否则就会无法生存下去。

很久很久以前，有弟兄两人，各置办了一些货物，出门去做买卖。他们来到一个国家，这个国家的人都不穿衣服，称作“裸人国”。

弟弟说：“这儿与我国的风俗习惯完全不同，要想在这儿做好买卖，实在不易啊！不过俗话说：入乡随俗。只要我们小心谨慎，讲话谦虚，照着他们的风俗习惯办事，想必问题不大。”哥哥却说：“无论到什么地方，礼义不可不讲，德行不可不求。难道我们也光着身子与他们往来吗？这可太伤风败俗了。”弟弟说：“古代不少贤人，虽然形体上有变化，但行为却十分正直。所谓‘陨身不陨行’。这也是戒律所允许的。”

于是弟弟先进入了裸人国。过了十来天，弟弟派人来告诉哥哥，一定得按当地风俗习惯，才能办得成事。哥哥生气了，不做人，要照着畜生的样子行事，这难道是君子应该做的吗？我绝不能像弟弟那样做。”

裸人国的风俗，每月初一。十五的晚上，大家用麻油擦头，用白土在身上画上各种图案，戴上各种装饰品，敲击着石头，男男女女手拉着手，唱歌跳舞。弟弟也学着他们的样子，与他们上

起欢歌曼舞。裸人国的人们无论是国王，还是普通百姓都十分喜欢弟弟，相互关系非常融洽。国王把他带去的货物全都买下来了，付给他十倍的价钱。

而他的哥哥来了之后，满口仁义道德，指责裸人国的人这也不对，那也不好。引起国王及人民的愤怒，大家抓住了他，狠揍了一顿，全部财物都被抢走了。全亏了弟弟说情才把他救了出来。

毛病点拨：不懂的就要学，只有学了才会懂，也只有懂了才会用，用过后，你才会适应。

2. 举一反三，触类旁通

不要低估自己，星星之火还可以燎原，没有一个个平凡就无所谓伟大了。

从老远老远的地方，飞来一只燕子。它飞过大海，飞过江河，飞过千山万岭，来到一块田边歇脚。

一只蜗牛爬过来，伸起长长的脖子，抬起头，吸着嘴，委屈地对燕子说：“燕子姐姐，人家都说我走路慢吞吞的；可是，我一个早上就爬过一条长长的田埂。你看，路上那光闪闪的银液，就是我留下的记号呀！”

“也难怪人家说你呢”燕子笑了笑，“究竟你比谁快，你想过

吗？”

“这个，……。我倒真没想过。”蜗牛说。

“啊！燕子说，“那你就好好想一想，看一看，比一比。”说完就要飞走。

蜗牛叫住燕子，要它再歇一会儿。燕子说：“不能再歇了，今天我还要赶五百多里路哩。”

蜗牛历来习惯于爬行，认为爬行前进已经够理想了。听了燕子的话，它愕然了，伸出长长的脖子，使劲地点头，决心要像燕子那样飞向远方……

毛病点拨：人的能力不同，贡献也不一样。只要尽了全力，就会问心无愧。

3 . 因地制宜，制定方案

世上没有最好，只有更好，对一个人更是如此，具体情况具体处理，不要一味追求完美，否则会弄巧成拙。

世界建筑大师格罗培斯设计的迪斯尼乐园马上就要对外开放了，然而各景点之间的路该怎样连接还没有具体方案。格罗培斯心里十分焦躁。巴黎的庆典一结束，他就让司机驾车带他去地中海海滨。

汽车在法国南部的乡间公路上奔驰，这里漫山遍野到处都是

当地农民的葡萄园。当他们的车子拐入一个小山谷时，发现那儿停着许多车子。原来这是一个无人看守葡萄园，你只要在路边的箱子里投入 5 法郎，就可以搞一篮葡萄上路。据说，这是当地一位老太太的葡萄园，她因无力料理而想出这个办法。谁知在这绵延上百里的葡萄产区，总是她的葡萄最先卖完。这种给人自由，任其选择的做法使大师深受启发。

回到住地，他给施工部拍了一份电报：“撒上草种，提前开放。”

迪斯尼乐园提前开放的半年里，草地被踩出了许多条小道，这些踩出来的小道有宽有窄，优雅自然。第二年，格罗塔斯让人按这些踩出来的痕迹铺设了人行道。1971 年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上，迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

毛病点拨：有什么样的环境，做出什么样的选择，自然就会有不一样的结果。学习也是一样，只有因地制宜，你的学习才是最适合于你自己的，也是最成功的。

4 . 学习要靠眼睛

没有光的世界是不可怕的，没有眼睛的世界将是什么样的呢？一切一切太离不开它，因为它是人的一扇“窗口”！

地点：某高等学府化学实验室。

人物：导师和三位博士研究生。

道具：试管及人尿。

导师举起试管，微笑。

“诸位，试管里是尿，人尿。科学的探索需要一种勇敢无畏的精神。诸位，请先看我品尝尿液，然后清照我去做。”

导师尝尿。

条件反射。三位博士生已面色极苦。

试管在博士生手中传递。

品尝、品尝、再品尝。

博士生表情痛苦无比。

试管传回讲台。

导师举起试管。笑容可掬。

诸位很勇敢，精神的确可嘉。但是我要指出的是，科学探索一要勇敢，二要反对盲从。而且，眼睛应是思想的窗户，而不……刚才诸位忽略了本人品尝中的一个重要细节。本人是将中指伸入试管，而放入嘴中品尝的却是食指。

毛病点拨：眼睛是学习的窗户，所以一定要用好你的眼睛，用心观察，不要盲从。如果从那些被忽略的细节中发现了学问，那么你就可能成为一个智者。请学会“慧”眼睛打量你的周围吧。