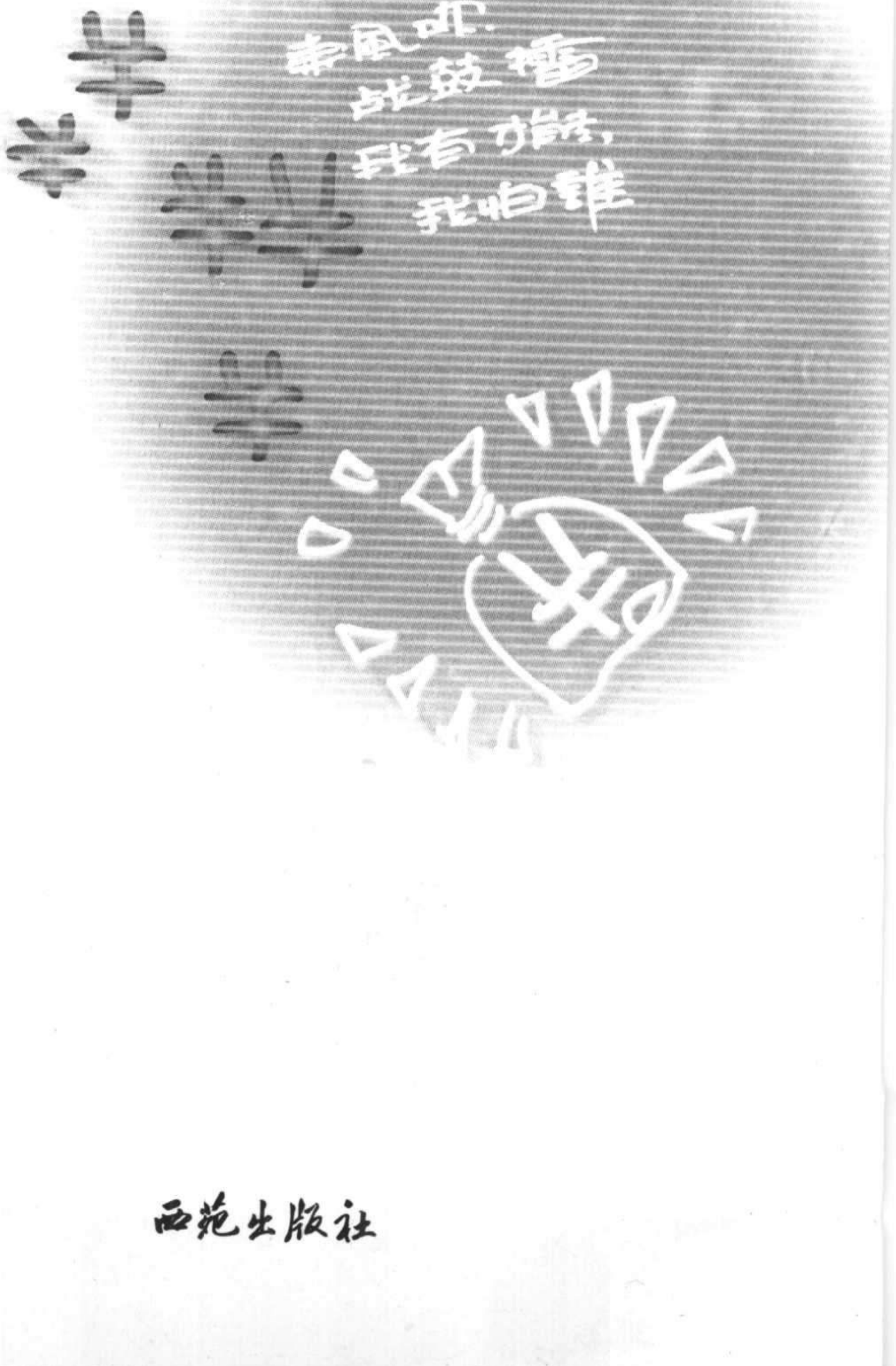
益创／柏桦 编著

善用智慧丛书
SHANYONGZHIHUICONGSHU

善用自我才能创造财富

SHANYONGZIWOCAINENGCHUANGZAOCAIF



西苑出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

善用自我才能创造财富／益创·柏桦编著．—北京：西苑出版社，2002.1

（善用智慧丛书）

ISBN 7-80108-554-X

Ⅰ．善…Ⅱ．益…Ⅲ．企业管理—经验—世界　Ⅳ．F279.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2001）第083803号

责任校对：高文岚

责任印制：孟祥纯

善用自我才能创造财富

编　　著　益创·柏桦

出 版 人　杨宪金

出版发行　西苑出版社

通讯地址　北京市海淀区阜石路15号　邮政编码100039

电 话 68247120 传 真 68247120

网　　址　www.xycbs.com　E-mail aaa@xycbs.com

印　　刷　三河印务德隆彩印公司

经　　销　全国新华书店

开　　本　850毫米×1168毫米　1/32印张10.25

字　　数　185千

2002年1月第1版　2002年1月第1次印刷

书　　号　ISBN 7-80108-554-X/F·42

定价：18.00元

（凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换）

前　言

李白曾在诗中说过：“ 天生我才必有用 ”，莎士比亚也说过：“ 人是万物之灵长，宇宙之精华。 ” 用现在的话说，就是人人都具备了某项才能。那么，我们在这里所说的才能到底是什么意思呢？它是指一个人的能力，即认识事物的能力以及正确行动的能力。这种能力也是一个人成功创富的基础。

我们常常会听到有人说：“ 我天生就没有才能，有什么办法呢？ ” 没想到，就这样他可能具有的潜在才能就被自身轻易地否定了。请千万不要说：“ 我天生没有才能 ”，因为这句话违背了一个真理，即：才能不是生来就有的，而是在后天的培养中逐渐产生的。无论什么人都不能说他：“ 天生没有才能。 ”

松下幸之助作为日本国际名牌松下电器公司的董事长，白手起家，奇迹般地创造了一个享誉全球的跨国集团公司，被称为“ 经营之神 ”。他确实具有出类拔萃的超人才能，但他并不是天生就有这种才能的。他小学四年级时休学，进入一家自行车店当学徒。之后进入大阪电灯公司服务，期间到关西商工学校进修一年，毕业成绩并不好。在他20岁结婚时，他还萌生过辞去工作与太太开一间豆浆店的念头。直到24岁时对于制造电灯插头发生了浓厚的兴趣，立志为此而努力，埋头苦干，一步步走上了成功创富之路。可以说是顽

强的意志与拼命的干劲，开启了他超人的才能，缔造了他伟业的基础。如果用一句话来总结他今日的成就，那就是他善用自我才能创造了财富。

而善用自我才能创造财富既是本书的书名也是本书的主题。本书在对众多成功人士进行仔细分析的基础上，为人们阐明了创造财富的根本途径。以这个根本途径为线索，我们从创富才能的开发、训练到各种创富心理的培养，从正确的创富观念的建立到创富过程中颇有成效的经营之道都全面进行了论述。

时下关于如何创富的书籍可谓多如牛毛，有些说得太玄，有些又理论太多，要么毫无理论指导只有实例。而本书尽力避免这一切。首先本书是从一个最朴素、最根本的东西“才能”入手，从理论到实践全面探讨了“才能”在创富活动中所起到的至关重要的作用。而这一点在以前所有成功学书籍中是没有过的，这也正是本书的独到与踏实之处。此外，本书还引用了许多对世界各地善用自我才能创造财富的人的调查和访谈，其创富才能与思想大多是他们的经验之谈，他们诚恳、真实、智慧，因此，很能引起人们的共鸣，并为人们所接受。

最后，笔者谨望千千万万希望创富的人们运用各自的才能吧，只要你一旦运用了自身的才能，哪怕是平凡、甚至消极的才能，你也可以成为一名成功的创富者。如是，笔者编写这本书也深感欣慰了！

目　　录

第一章　自我才能与性格……（1）

一、何谓自我才能……（1）
二、正确地认识自己……（4）
三、如何具备良好的个性……（9）
四、坚毅执著的两个重点……（14）
五、反省自己，开发才能……（16）
六、开拓潜能的原动力……（17）
七、缺点也有用……（20）
八、积极宣扬自己……（23）

第二章　开发才能的方法……（27）

一、根除消极的生存法……（27）
二、只有努力奋斗才会拥有才能……（32）
三、确认自己的才能所在……（35）
四、胸怀远大目标……（37）
五、好性格、坏性格……（40）
六、看清自己的优缺点……（42）
七、关于自卑感……（47）
八、不可轻视自己……（50）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三章　善用才能，找准工作……（52）

一、环境决定了才能……（52）
二、意欲觉醒的秘诀……（58）
三、引起你的工作欲……（59）
四、非常情况下的才能……（62）
五、如何选择工作……（63）
六、选择最适合的职业……（71）

第四章　挖掘自我潜能与实现创富……（73）

一、自我意象——寻找自身的创富定位……（73）
二、成功本能与创富想像力……（77）
三、时刻发展新的自我意向……（79）
四、心理创富图像能创造奇迹……（81）
五、心理图像的原理……（83）
六、积极的心理图像练习……（84）
七、个性潜能释放练习……（86）

第五章　创富才能训练……（94）

一、创富者的敏锐性训练……（94）
二、创富者思维的灵活性训练……（97）
三、创富者经验转移能力的训练……（99）
四、创富者的评价能力训练……（101）
五、创富者制定方案的能力训练……（103）
六、丰富的联想能力训练……（107）
七、类比思维能力训练……（111）

八、非凡的预见能力训练……（113）
九、高度的记忆力训练……（115）
十、运用语言的能力训练……（116）
十一、告别忙碌，等待启示……（118）
十二、不要只处理问题，要超越问题……（119）
十三、让自己成为高手……（120）
十四、学会出奇制胜……（123）
十五、智慧比智商更重要……（126）
第六章　创富与人际才能……（129）
一、享有良好的人际关系……（129）
二、利用人力资源创富……（132）
三、广结良善友人……（135）
四、影响力与说服力……（137）
五、镜像和配对……（142）
六、与人有效沟通是创富成功的关键……（146）
七、第一印象判断……（148）
八、全新的沟通理念……（150）
九、沟通中的个性波及术……（154）
十、乐于与人分享自己的成就……（161）
十一、愿意以博爱的精神去工作……（163）
十二、胸襟廓大，容人容物……（165）
十三、有了解他人的智慧、驾驭人心的能力……（168）
十四、富有人情味……（170）

第七章　创富需要冒险……（177）
一、幸运光临勇敢的人……（177）
二、冒险创富的典范……（179）
三、没有冒险，就没有收获……（182）
四、恰当的冒险应尝试……（184）
五、热衷冒险的吉拉德……（185）
六、“虎胆老头”的冒险传奇……（186）
七、积极的冒险者……（189）
八、你能承受多大的风险……（190）
九、坚信自己，并非冒险……（196）
十、正确看待生意场上的险恶……（198）
十一、风险来自置人于死地的高手……（200）
第八章　创造能力的训练……（203）
一、创造力测验……（203）
二、奥斯本与头脑风暴……（208）
三、分项检查法……（217）
四、类比创造发明法……（224）
五、扫除四大障碍……（227）
第九章　审时度势……（233）
一、灵活应变，应付自如……（233）
二、观大势，知动静，三思而后行……（236）
三、灵活应变的能力是人生之宝……（239）
四、智者知错言退……（240）

五、别太钟爱自己的构想……（242）
六、脑筋转得快……（243）
七、永远保持弹性……（245）
八、不利环境中的应变技巧……（246）
九、汇聚经验，增长见识……（249）
第十章　学会推销自己的才能……（254）
一、推销——创富者必不可少的一种才能……（254）
二、形象和声音对推销者很重要……（256）
三、忘掉自己，全神贯注在对方身上……（258）
四、信心是很重要的因素……（260）
五、创富少不了营造个人知名度的能力……（262）
六、通往财富的文字路……（268）
七、与媒体为友……（271）
八、莫失发言机会……（274）
九、坦然接受喝彩……（275）
第十一章　短处致胜……（277）
一、消极悲观者仍能成功创富……（277）
二、将消极性作为取得成功的跳板……（281）
三、利用消极面提高自己……（282）
四、你的消极面中也藏着一笔财富……（286）
五、弱者的优势……（289）
六、反败为胜……（293）

第十二章　把握未来财富的才能……（296）

一、学习理财致富的基本才能……（296）
二、无法致富的第一个原因——金钱观念模糊…（298）
三、无法致富的第二个原因——完全依靠专家…（299）
四、无法致富的第三个原因——有限观念的影响
……（300）
五、要建立永久的财富必须懂得的道理……（302）
六、提高自身价值是创富的根本……（306）
七、花费不可超过收入……（308）
八、赚钱在于“利滚利”……（309）
九、妥善保管财产……（311）
十、真正的富裕是发自内心的富裕……（311）
十一、永保持续的创富冲动……（312）

第一章　自我才能与性格

一、何谓自我才能

我们所说的自我才能，含义究竟是什么呢？它是指能力而言，它是一个人成功创富的基石。

有人说：“我确实没有才能，又有什么办法呢？”这样，他可能潜在的才能就被自身轻易地否定了。因为“没有才能”，不仅指“无能为力”，并且是缺乏根本的能力。

我们不妨将自我才能喻为“优良种子”。没有种子，自然不能结出财富的硕果。所以“望子成龙”的父母们很早就关心孩子是否具有哪方面的才能。

但这“才能”的种子，即使是仔细观察，也极难辨认。

植物种子，例如苹果、桔子、桃子的种子就容易辨认。你想要一棵苹果树，只须播下苹果种子即行了。

可是，才能的种子就不同了。我们不仅难以明确察觉才能的种子，而且对于它的开花、结果也无法预定。然而，它却悄悄地发芽了。

常人所谓的自我才能，是指完成某种工作的优秀能力。

例如，一个画家，其才能是能够绘出极有观赏价值的艺术

需要全本请访问 www.ertongbook.com

画作，一个音乐家，其才能是演奏出极为动人的曲子，而文学家则是能写出伟大的文学作品。

在成人世界里，评价其人有艺术才能，就意味着他对艺术有着高度的理解能力和实际创作、运用能力，即他确实具备了这种才能。

但若讲一个处于孩提时代的儿童具有“艺术才能”时，意义就迥然不同了，它是指：“那孩子具有成为艺术家的素质”。而并非指这个儿童现在已具备了这种优秀的能力。

以自我才能表现的能力，是最高最优秀的。这种优秀能力不是孩提时代所表现出来的才能的萌芽，而是成人最高才能的表现。

那么，仅具备某一种能力，可否算作拥有才能呢？

例如：名演员的才能，须具备什么样的能力？

假定某女演员单有“漂亮的容颜、优美的身材”是否就能成为名演员？只拥有“镜头前的适应能力”或“对导演提示的感悟能力”，就能成为名演员吗？

答案是否定的。有才能的名演员，必须具备表演艺术方面的种种能力才行。

如此说来，所谓自我才能“并非仅有一种能力即可，而必须具备综合完成某种工作的所有能力。”

例如，一个综合了创作逻辑、联想思维、文笔功夫等各种能力的写作人员，才有资格被冠以“文学家”的美誉。

从事各行各业，所需具备的才能虽各不相同，但有些能力却是共同的。

例如集中注意力就是任何工作不可缺少的能力。

我认为：“才能”绝非仅凭天才或灵感形成，每一个人都有

其自身的才能。

如果说：“ 才能 ” 是天生具备的，那么，“ 没有学过钢琴的人演奏出了钢琴名曲 ” 的事例你听说过吗？

每个人不可能都有优秀的祖先，也不可能都有高智商的头脑。

但我们并不能因此而去埋怨祖先、埋怨父母。因为自我才能是在后天的环境中培养形成的，与出生时的命运无关。

每个人在呱呱落地之后，都具有成才的可能性。无论什么样的人，如能在良好的环境中受到培养，就会有可能具备某一种才能。拿破仑出生于没落贵族的家庭，身材矮小，但他积极培养并充分发挥自己的才能，创建了法兰西第一帝国。海伦·凯勒，一个从小聋瞎的女孩，成为世界著名的演说家和作家。

才能是完成某项工作所须具备的各种能力的综合，仅练习一两项职业上的能力，是无法培养出好的才能的。

假如你已三四十岁了，但你仍然可以培养自身的才能。“ 活到老、学到老 ”，才能直到心脏不再跳动时才停止产生。

所以说：“ 人类拥有才能与出生、性别、年龄、贫富、智商等毫无关系。 ” 不过，我们应知道：每个人不一定都具备各种才能的能力。

例如：一个身材瘦小、体质柔弱的人，不太可能成为拳击家，残疾的跛子也无法成为登山健将，同时，智能不足症患者也没有成为学者的可能。

但是不要为此悲伤。虽然某种工作不适合你，但一定有合适的工作期待着你。我们应该了解自己的生理特征，向适合自己的方向努力，天生我材必有用，强烈的成功创富意识会

默默培养出你所期望的能力。

当你发现自己的才能时，将何等兴奋，并非所有的人都能当名人、富翁。有些人心胸开阔，不愿追逐名利，虽具备优秀才能，却一直默默耕耘于平凡的事业，为人类的生活做出了自己的贡献，为社会带来至大的福音。虽然他仍为普通大众的一员，所做的工作也极为平凡，但我们并不能否认：“他的才能已得到充分的发挥。”

我们不能把培养才能、发挥才能作为沽名钓誉的晋升阶梯，而应该是为造福社会努力发挥自身才能。

二、正确地认识自己

什么是个性，有人认为：个性是受父母遗传、与生俱来的。这种看法与事实相悖。所谓个性，就是一个人关于思想、言行的种种特征的综合。个性的好坏，直接关系到事业的成败得失。

既然个性与事业有如此密切的关系，那么，为了发挥才能、成就事业，我们就不能忽略“个性”的存在。

虽然具有才能，但有时却因为紧张、焦躁而不能发挥，这种现象时常发生。

有些个性对才能的影响极大，但要我们对这些个性做理论上的系统阐述却很难，至今没有出现令世人满意的关于“个性”的研究成果。

不过，关于个性的分类，却从古至今不断传续、不断发展。

个性究竟是什么，它的组成要素又是什么？我们应该好

好想一想。

我们从一个人的言语与行动方式，可以看出他的个性。例如在困惑时，有人会忍耐，有人会发脾气，这些都是他们个性的流露，不管是哪一种方式，都是他们内心不愉快的外在表现。

仔细观察，发脾气的方式也有好几种。有大声骂人的，也有出手摔东西的，等等。

无论什么时候，发脾气时所采用的方式、流露的言行，都会充分表露他的个性。

那么，我们怎样以某人发脾气的言行看出他的个性是什么样的呢？

气质是个性中的重要一环，优良的气质使人崇敬。

一个人总是把气质与体质联系起来考察。德国的克列基马对这方面进行过数十年研究。他认为气质有三种：

一是分裂质（分裂性气质）……慌忙型

二是循环质（循环性气质）……缓慢型

三是执著质（执著性气质）……执著型

（一）“分裂质”并不是指“精神分裂”的人，而是存在于普通人之间的个性。

具有“分裂质”个性的人表现为内向、沉静、性情怪僻、不爱交际，且一本正经。

这种个性的人把自己封闭起来，自觉地与他人和社会隔离。

他们具有“敏感”、“触感”两种感官，表现在行为上，就是有时反应敏捷，有时迟钝，克列基马称之为“慌忙型”。

这种个性的人以体型瘦长者居多。

（二）“循环质”又叫“回归性气质”。所谓的回归，是指心情开朗与静默沉思两者之间周期性的循环。这种循环因人而异，有时候有规律，有时候杂乱无章。

从外表看，“循环质”的人和善、热情、交际广泛、重感情等。这种个性的人一般具有良好的社会关系和社会适应能力。

体格方面，据调查“肥胖型”的人为最多。

你可以想像肥胖的人红润的脸、挺着大肚子、振着肩膀“哈哈哈”大笑的景象。

（三）执著质。这种个性的人非常能把握“执著”的技巧。这种人行为保守，不轻易行动，环境适应能力极强。

“执著质”的人做事井然有序，不如循环质的人善于交际，但也很少作出与人群、社会隔离的举动。

体格方面，一般表现为筋骨强壮的“斗士型”。

这里说明的是气质与个性的密切关系。现在我们来探讨一下个性中的欲望，及如何满足这些欲望。

每个人都有欲望，欲望是你所要追求的目标，是你努力刻苦的基本动力。一个人的欲望与个性的升华是齐头并进的。

拥有什么样的欲望？怎样去满足这些欲望？在什么样的情况下哪些欲望不该得到满足？这些都会对个性的形成产生莫大的影响。

那么怎样的欲望，才是合情合理的呢？

在心理学里，基本的欲望可分两种：

一是生理的欲望

二是精神的欲望

诸如，“想睡觉”、“想休息”等等，是人的基本生理需求，属

于生理的欲望。这些欲望若不能满足，则人不能生存。

想吃“某某冷饮店的冰淇淋”，这种欲望的满足与否就不会影响到人的生存。

生理的欲望固然重要，但精神的欲望涉及到人的人格、尊严，如果得不到满足，后果可能将比生理的欲望还要严重。

既然欲望如此重要，那么它究竟是什么呢？

许多人都对这个问题发表了见解，各有各的说法，谁对谁错，难以判别。尽管这样，我仍愿意在此作一个简单的结论。至少，我们必须确认自己的存在。这话乍听起来有点一本正经，但我们的确不能忽视。

如果你对自己的存在与否漠不关心，那么周围的人会逐渐疏远你，使你成为孤独的人，即使不至于与社会隔离，也会因为自己的存在没有受到别人的关注，没有发挥自己能力的机会，这样，你的生活将是极其平淡乏味的。因此，每个人都应当尽力避免产生这种情况。在一件事中不能察觉自己存在的意义，就在另外的事情去找到真正的自我。当做错事的时候，不能说：“有什么办法，就这样吧！”如果这么想不是太软弱了吗？这样产生的不良影响会潜移默化地渗进我们的心灵，使我们无法成功创富。

朋友！你的欲望是什么？它比你想像得复杂吗？

一个人有了欲望，必会尽己所能去满足。满足之后，又会去追求更高的欲望。每个人都是这样一步步向前发展的。

人在努力满足欲望的过程中，没有一个不是怀着憧憬、渴望成功的心理。那么，当欲望没有得到满足时，心理状态如何呢？

这时，通常会出现下列三种反应：

需要全本请访问 www.ertongbook.com