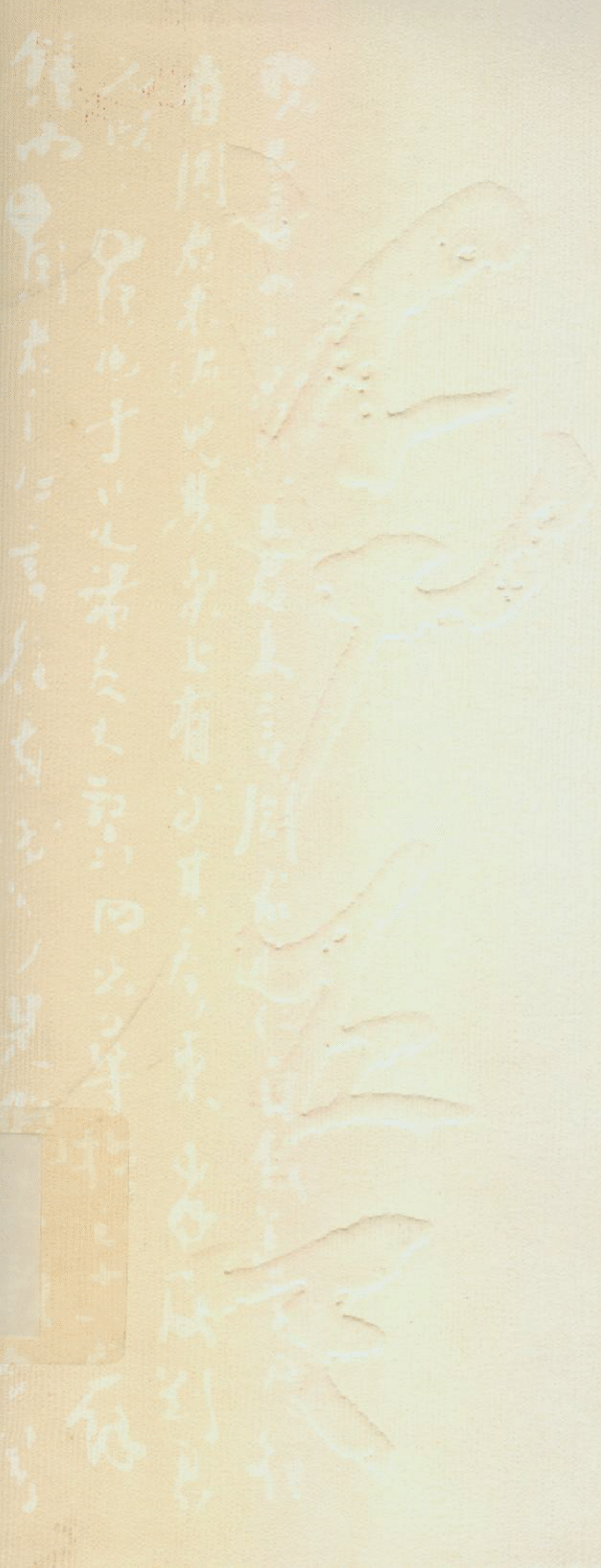
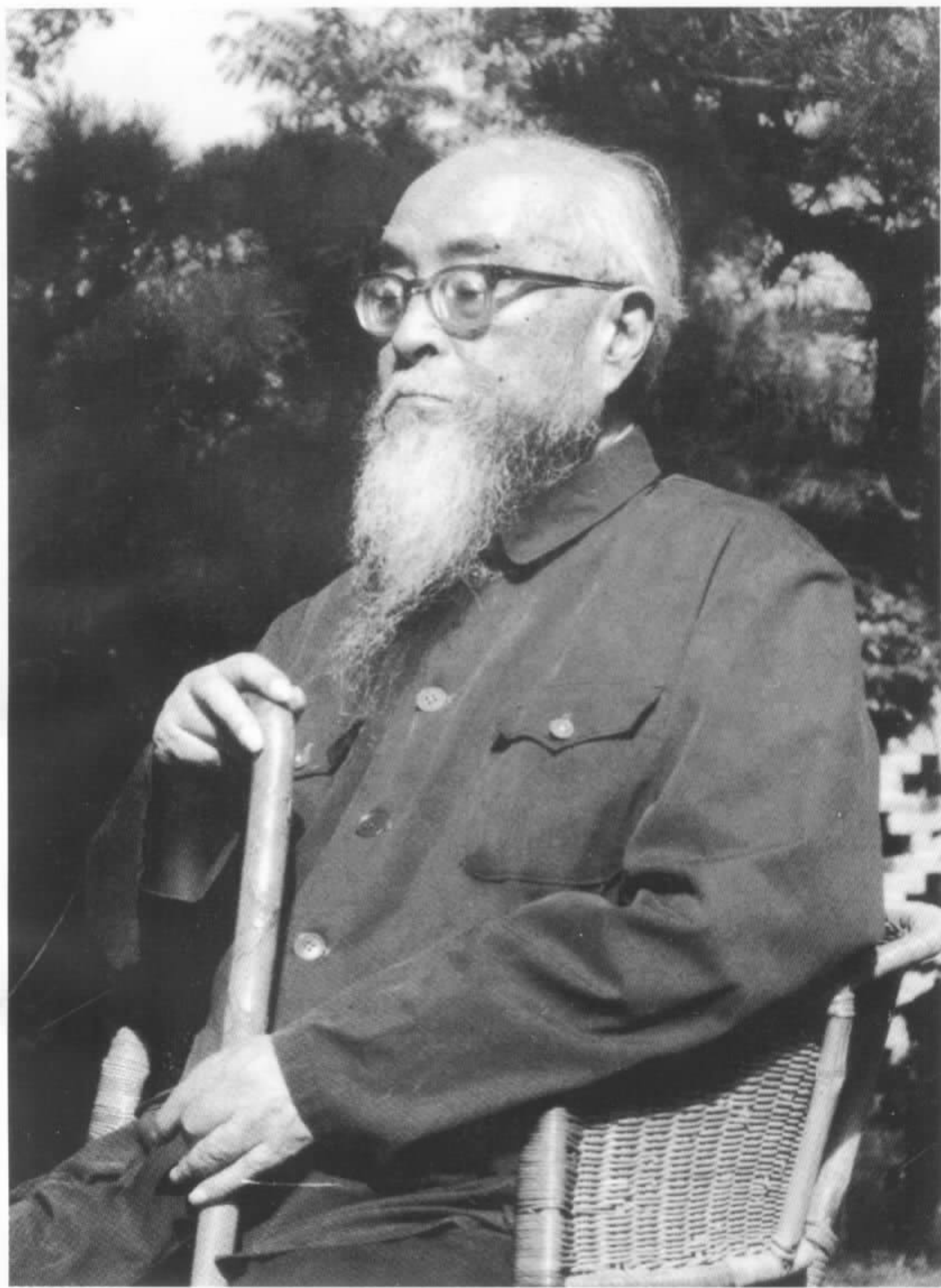


三松堂全集

冯友兰 著

第一卷





▲ 冯友兰先生在三松堂前



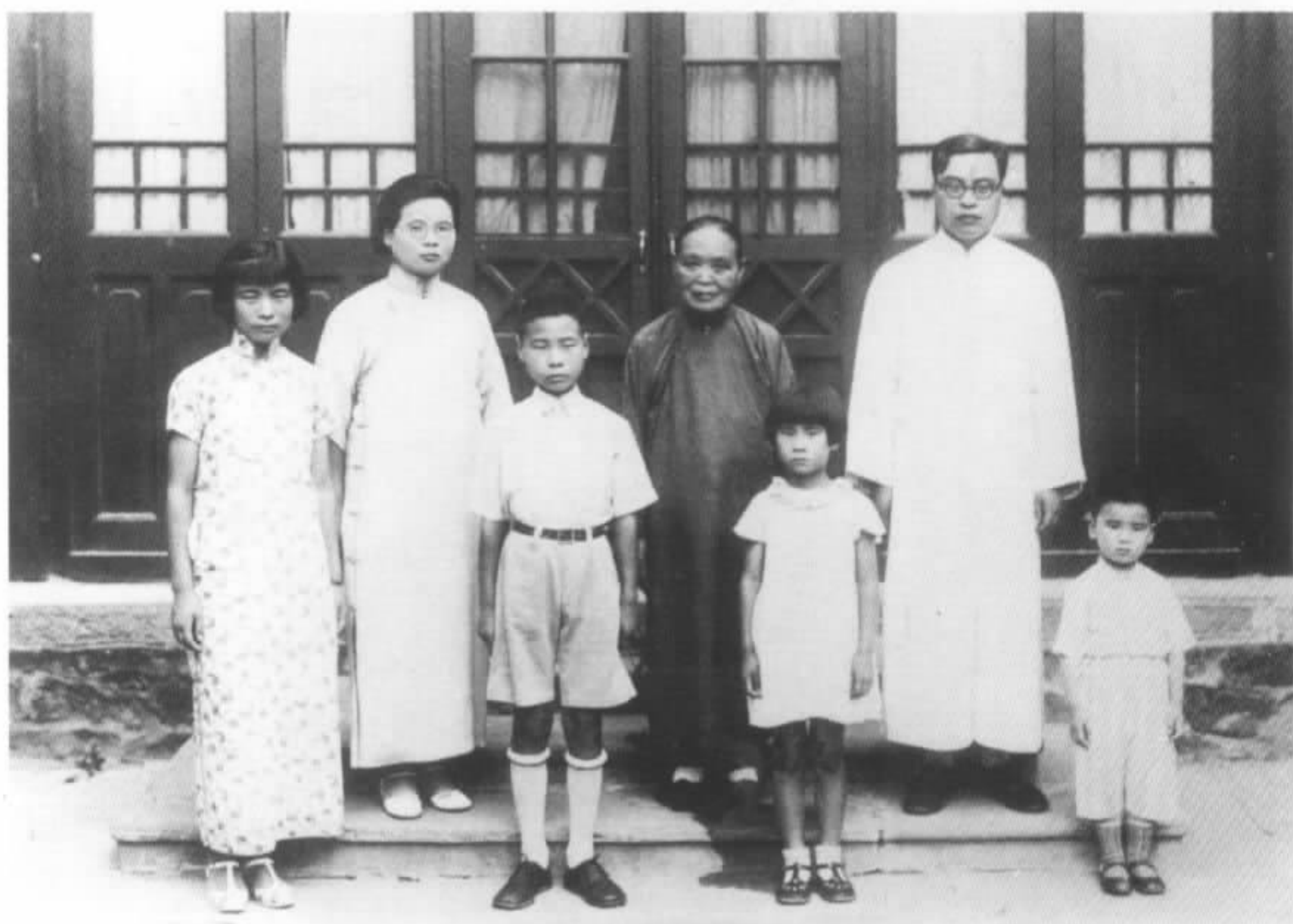
▲ 考进北京大学前的冯友兰先生



▲ 1915年冬,北大哲学门教授马叙伦(前排左起第四人)辞职,以示对袁世凯恢复帝制的抗议,学生们请他合影(后排左起第二人为冯友兰先生)

► 1918年6月,冯友兰先生毕业于北大哲学门。图为毕业前师生合影(前排左起第四人为教授马叙伦,第五人为校长蔡元培,第六人为文科学长陈独秀,第七人为教授梁漱溟。第二排第四人为冯友兰)





▲ 抗日战争前夕冯友兰先生全家在清华园乙所住宅合影（后排中为太夫人吴清芝，左为夫人任载坤，右为冯友兰先生。前排左起为长女锺璉，长子锺辽，次女锺璞，次子锺越）



◀ 清华大学领导成员合影于1941年（右起依次为研究委员会主席叶企孙，文学院长兼西南联大文学院院长冯友兰，理学院院长兼西南联大理学院院长吴有训，校长兼西南联大常务委员会委员梅贻琦，法学院院长陈岱孙，教务长潘光旦，工学院院长兼西南联大工学院院长施嘉炆）



▲ 1946年5月4日,西南联合大学纪念碑揭幕前的冯友兰先生
(纪念碑上覆盖着联大校旗)

► 国立西南联合大学纪念碑。此碑由冯友兰先生撰文

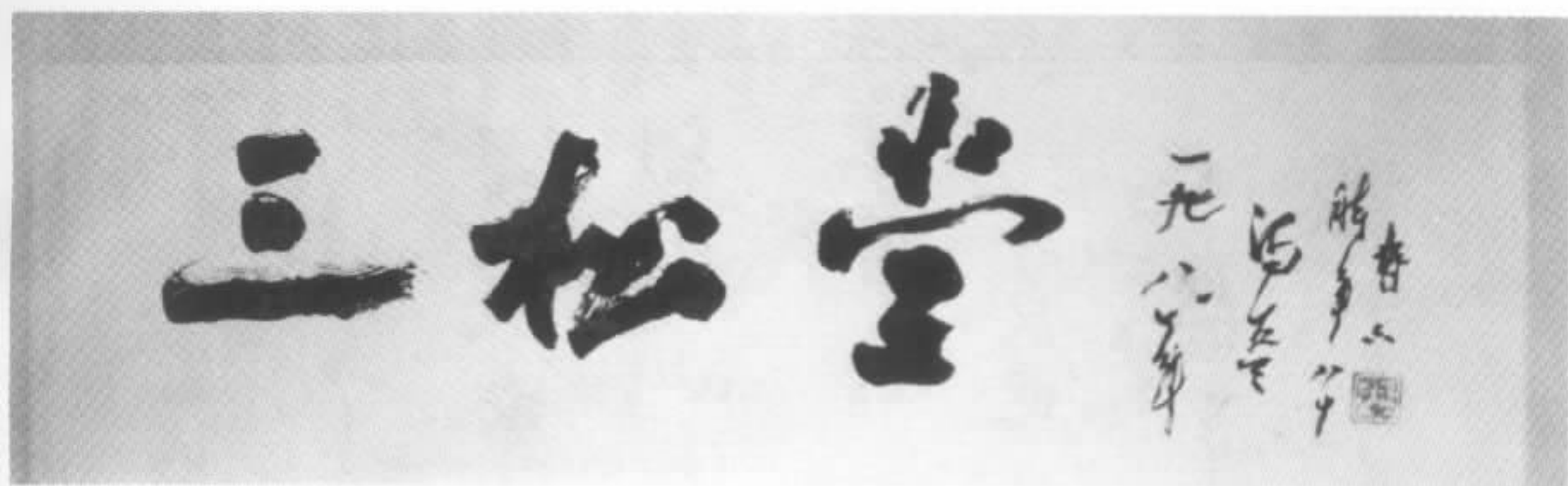




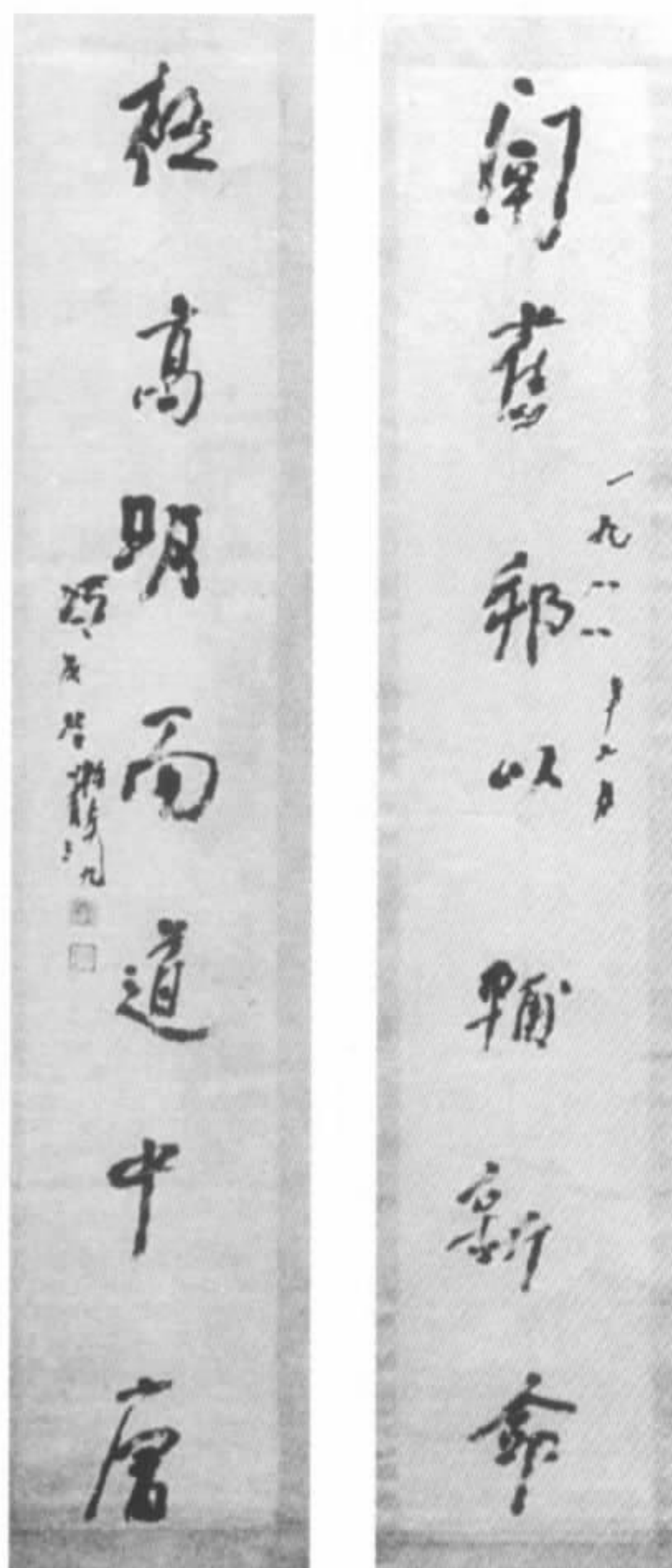
▲ 1951年11月初,冯友兰先生(前排左起第二人)在印度德里大学接受名誉博士学位(前排左起第三人为丁西林,第五人为印度总统兼德里大学校长普拉沙德)



▲ 1982年9月10日,美国哥伦比亚大学授予名誉博士学位



▲ 冯友兰先生自书三松堂横额



► 1988 年，冯友兰先生书此联自勉。上联所说为先生学术活动的方向，下联所说为先生追求的精神境界

人的知识在常识的阶段上，是不知名名的。人在日常
生活中，思议言谈，有时不用名。但其用名是不自
觉的。在进阶阶段中，人则每时不用名，但人必明
知识，必须到“反思”的阶段上，方能自觉。是时
不用名。

反思的知识是比常识^{普通}所谓知识高一层次
的。常识固然比常识^{科学}的知识^{科学}的知识
也是普通所谓知识。科学的知识固然比常

冯友兰 著

三松堂全集

第一卷

三松堂自序
西洋哲学中

河南人民出版社

第一卷说明

本卷收《三松堂自序》、《西洋哲学史》。

《三松堂自序》1984年12月由三联书店出版，1985年校勘后收入全集第一版，1996年再次校勘后收入全集第二版。

《西洋哲学史》系冯友兰先生1923年至1925年在开封中州大学任教时的油印讲义，今存三松堂，惜已不全，从未出版，全集第一版亦未收入。现经李春平整理、校订，收入全集第二版。

目 录

三松堂自序

《自序》之自序	3
一 社会	5
第一章 清末帝制时期	5
第二章 民国时期	31
第三章 中华人民共和国时期	113
二 哲学	168
第四章 二十年代	168
第五章 三十年代	182
第六章 四十年代	209
第七章 五十年代及以后	237
三 大学	265
第八章 北京大学	265
第九章 清华大学	279
第十章 西南联合大学	293

四 展望	305
第十一章 明志	305

西洋哲学史

一 古代哲学	317
二 近代哲学	380

三松堂自序

《自序》之自序

古之作者，于其主要著作完成之后，每别作一篇，述先世，叙经历，发凡例，明指意，附于书尾，如《史记》之《太史公自序》，《汉书》之《叙传》，《论衡》之《自纪》，皆其例也。其意盖欲使后之读其书者，知其人，论其世，更易知其书短长之所在，得失之所由。传统体例，有足多者。

本书所及之时代，起自 19 世纪 90 年代，迄于 20 世纪 80 年代，为中国历史急剧发展之时代，其波澜之壮阔，变化之奇诡，为前史所未有。书于其间，忆往思，述旧闻，怀古人，望来者。都凡四部分：曰“社会”，志环境也；曰“哲学”，明专业也；曰“大学”，论教育也；曰“展望”，申信心也。长短不同，旧日小说家所谓“有话即长，无话即短”也。揆之旧例，名曰“自序”。非一书之序，乃余以前著作之总序也。世之知人论世、知我罪我者，以观览焉。

“三松堂”者，北京大学燕南园之一眷属宿舍也，余家寓此凡三十年矣。十年动乱殆将逐出，幸而得免。庭中有三松，抚而盘桓，较渊明犹多其二焉。余女宗璞，随寓此舍，尝名之曰“风庐”，谓余曰：已名之为风庐矣，何不即题此书为风庐自序？余以为昔人所谓某堂某庐者，皆所以寄意耳，或以松，或以风，各寄所寄可也。宗璞然之。

书中所记,有历历在目、宛如昨日者,而俯仰之间,已为陈迹。余亦届耄耄,耳目丧其聪明,为书几不成字。除四、五、六章外,皆余所口述,原清华大学哲学系涂生又光笔受之,于书之完成,其功宏矣,书此志谢。

冯友兰

1981年11月

一 社会

第一章 清末帝制时期

1895年12月4日(农历乙未年十月十八)我生在河南省唐河县祁仪镇祖父的家里。祖父名玉文,字圣征,有三个儿子。我的父亲行二,名台异,字树侯。伯父名云异,字鹤亭。叔父名汉异,字爽亭。父亲后来成了清光绪戊戌(1898年)科进士。伯父、叔父都是秀才。在祖父教育下,我们这一家就成为当地的书香之家,进入了“耕读传家”的行列。

听家里传说,祖上是从山西省高平县来到河南省唐河县做小生意的,后来就在唐河县的祁仪镇落户了。祖父曾经去考过秀才,本来是可以录取的,不知道怎么跟当时的县官闹了点别扭,有人劝祖父去疏通,祖父不肯,就没有录取。祖父从此就不再去应试了,一生没有取得任何功名。可是他的诗做得很好。他做的不是应付科举的试帖诗,而确实是一种文学作品,传下来的几十首诗,编为《梅村诗稿》。他的诗有一种冲淡闲适之趣。当时邻县的新野县有位名士赵一士,为这部诗稿题了