在安溪文庙始建千年庆典大会上的讲话

尤猛军

尊敬的全国政协张思卿副主席
尊敬的原中共中央政治局候补委员、
全国人大常委会王汉斌副委员长
尊敬的各位领导、各位嘉宾
女士们、先生们：

今天，我们在这里隆重聚会，庆祝安溪文庙始建千年。在此，谨让我代表中共安溪县委、安溪县人民政府，代表百万安溪人民，向出席今天盛会的各位领导、各位专家学者、海内外乡贤和各界朋友，表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

伟大的思想家、政治家和教育家孔子及其所创立的儒家学说，对中华民族的繁荣昌盛，对人类社会的文明进步，做出了不可磨灭的贡献。1 000 年前，安溪置县伊始，我们的先民就以远见卓识和勤劳的双手，建起了安溪文庙。从此，儒家思想在茶乡播扬传承，历代贤者，兴学育才，教化民众，安溪文风日渐浓厚，人文荟萃，英才辈出，史称“龙凤名区”。据史料记载，仅宋代到清朝，安溪就有举人 300 名，进士 95 名。在安溪众多的人才中，不乏对国家发展和社会进步做出贡献的名臣大儒、清官廉吏和社会贤达。如，宋代安溪第一位进士张读；明代诤臣詹仰庇；清代理学家、文渊阁大学士李光地，数学家陈万策，文学家林嗣环 现代医学家李景昀、地球动力学

需要全本请访问 www.ertongbook.com

家陈宗基、法学家罗豪才等，无不在各自时代的不同领域多有建树。他们的名字和业绩，为安溪增添了无上荣光。

艰苦的自然环境的磨砺，中华优秀传统文化的滋养熏陶，造就了安溪人“诚信为重、刚健自强”的精神品质和兼容并蓄的宽阔胸怀。千百年来，安溪人自强不息，扬帆于五湖四海，演绎和创造了一个又一个发展的奇迹。饱经沧桑的安溪先民，坚韧不拔，代代相传，创造了悠久灿烂的茶乡文明，成为宋、元时期中国对外贸易重要的出口商品基地。到海外谋求发展的安溪人，本色不忘，发奋图强，为居住地的开拓发展、民族团结以及世界和平做出了重大贡献。特别值得一提的是，当历史的车轮驶入 20 世纪 80 年代，迎着改革开放的大潮，海内外安溪人万众一心，锐意进取。20 年艰苦创业，20 年沧桑巨变，安溪告别了贫困，步入了小康，连续五年进入全省经济发展十佳县前列，勤劳勇敢的安溪人民用自己的实践谱写了安溪历史新的辉煌篇章。

值此庆祝安溪文庙始建 1 000 周年之际，我们缅怀先哲，追溯历史，目的是激励当代，建设美好未来。我们要进一步弘扬中华民族的优秀文化传统，始终代表先进文化的发展方向；我们要坚持以德治县、科教兴县，着力提高全县人民的思想道德素质和科学文化素质，勇敢地面对新世纪的竞争和挑战；我们要进一步凝聚起海内外安溪人的力量和智慧，只争朝夕，加快发展，实现安溪经济繁荣和社会全面进步，为中华民族的崛起、为华夏文明的辉煌做出新贡献。

最后，让我们衷心祝愿古老而又年轻的安溪文庙永远焕发青春和光彩 衷心祝愿各位领导、各位嘉宾身体健康、事业发达、万事如意！

谢谢大家！

（作者系安溪县人民政府县长）

孔子的不朽

——在安溪文庙始建千年学术研讨会上的发言

钱 逊

今天我们在这里纪念安溪文庙始建千年的学术研讨会，很有意义。

中国古人说过“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,是之谓不朽。”孔子生于 2 500 多年前，安溪的文庙也已经有千年的历史，现在我们聚集到这里，开会纪念，说明孔子和他的思想确实是经久不废，是不朽的。

孔子在生前并不成功。他周游列国,不得任用,屡遭厄难,被人讥讽为知其不可为而为之。可是他确实做到了立德、立功、立言,虽久不废。他首开私学，培养了三千弟子，开启了我们国家重教育的传统;他整理古代典籍,创立儒学,影响了整个中国发展的进程,儒学成为中国的基础和主干；他所创的仁学为后人所信奉、遵行，成为历代志士仁人为人的准绳，他的一生也是他仁学的践行和体现。他为我们民族、我们的文化所做的贡献是多方面的。因为他开创私学的贡献和他的仁学提出的为人之道，后人尊他为至圣先师，他是当之无愧的；孔庙称作文庙，也是自然而恰当的。

历代朝廷还给过孔子许多其他的尊号，封他为王，把他抬到了惊人的高度，他的子孙后代也受封世袭为衍圣公。不过，历代朝廷所给他的这些封号、优遇，并不能体现孔子的不朽。这些只是历代

朝廷为了自己的需要而外加给孔子的。随着时代的变迁，这些都已经成为过眼烟云。

孔子的不朽也不只是表现于他受到后人的尊敬和纪念。过去的 2 000 多年,历代的仁人志士,众多的思想家,以至普通百姓,读孔子的书，身体力行孔子之道，并且随着时代的发展对孔子思想不断做出新的阐释，为孔子儒家思想的延续和发展，做出了不懈的努力,使孔子和儒学思想薪火相传,与时俱进,永葆其生命活力。孔子思想活在我们民族的发展中，活在中国普通百姓的生活中，他的思想、他的精神,已经成为我们民族文化、民族精神的代表。这才是孔子真正的不朽之所在。

孔子的不朽不只是表现于过去，更重要的还是表现于今天和将来；不仅是经历了过去的两千多年，虽久不废，而且在今后也还会是经久不废，永垂不朽。近来中国和世界都发生了巨大的变化，当前世界又处于飞速发展变化之中，孔子和儒家思想也必须与时俱进。孔子儒家思想的不朽，也有赖于我们的努力。首先要能够身体力行，让孔子的儒家思想在我们自己的言行中得到落实和体现；其次要面向现实，吸取一切民族的优秀文化和思想，赋予孔子儒家思想以新的时代内涵；再次要努力宣传，普及孔子和儒家思想。这是今天我们纪念孔子不能不看到的责任和使命。让我们共同努力，使孔子和儒学思想能够经过我们之手而发扬，传之后世，庶几无愧于民族，无愧于先贤和后人。

（作者系清华大学文化研究所教授）

儒家伦理与我国市场经济的健康发展
——在安溪文庙千年学术讨论会上的发言

许抗生

20 世纪 80、90 年代,在我国大地上掀起了一股‘儒家热’,这一热潮直至今日尚在继续着。这一文化现象绝不是一些人一时心血来潮的产物，而是有着深厚的社会根基。它实是当今我国社会发展的需要。所以，儒学的兴起有着历史的必然性，而不是一时的偶然现象。

近一二十年来我国儒学的复兴，完全是随着我国改革开放的大潮，和我国社会主义市场经济的发展而兴起的。我国社会主义市场经济的发展，一方面大大地促进了我国生产力的提高和人民物质生活的改善，另一方面由于市场经济大潮的冲击，有些人在金钱的诱惑下，一切向钱看，为了赚钱，他们可以不择手段，惟利是图，弄虚作假，贪污腐化……简直达到了无恶不作的地步。他们坑害了人民，危害了国家，破坏了市场经济的健康发展，践踏了市场经济公平竞争的原则，致使我国社会道德水准普遍下降。针对这一危机，一些有识之士纷纷起来高呼发扬中华民族的传统美德。而这些优良传统道德集中反映在以孔子为代表的儒家伦理思想之中。学者们的这一呼吁，同时得到了社会各界的积极响应，包括那些愿意进行公平竞争的企业家的拥护。他们与学者一起提倡儒学，用儒家的精神从事商业活动,并召开了多次‘儒商学术’研讨会。所有这些

需要全本请访问 www.ertongbook.com

活动，最后都得到了政府的支持。由此可见，近一二十年儒学的兴起，是有着深刻的社会历史根源的。

那么，儒家的伦理思想是否真能促进现代社会主义市场经济的健康发展呢？这既是一个理论问题，也是一个社会实践问题。关于这一问题，大家已经谈得很多了，在这里我只谈一些自己的看法。

儒家伦理与市场经济的关系，应该说是一个比较复杂的问题。历史上的儒家伦理是促进了我国市场经济的发展，还是阻碍了市场经济的发展，我想也不能做简单的结论。儒家亦是一个比较复杂的学派，随着时代的不同，儒家思想也有着不同的变化。儒家最早产生于春秋末年，它是建立在我国古代宗法等级制度的农业经济基础之上的，与现代社会的市场经济有着很大的距离。到了秦汉时期，我国又建立了君主集权的专制主义制度，而在汉代赢得独尊地位的董仲舒儒学，就是这一经济政治制度的产物。董氏的“三纲”学说表现得尤为明显。所谓‘君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲’的三纲，实际上就是确立政治上的君主专制主义和宗法制度上的家长专制主义的统治。所有这些都是与市场经济所要求的平等、自由的理念格格不入的。之后，宋明理学又提出了‘存天理，灭人欲’的思想，起到了巩固封建秩序的作用。但就在宋明时期，随着社会进入封建社会后期，由于商品经济和市民社会的发展，儒家内部也相继出现了分化。犹如西方基督教中出现了与资本主义经济密切联系的新教一样，在我国儒家内部也出现了不少新的儒家学者，在他们身上程度不等地反映了新的市民经济的要求。在这方面比较典型的代表有，南宋陈亮、叶适的功利学派，明中叶之后李贽的反封建礼教的主张，明清之际的黄宗羲等人的反君主专制主义、要求民主的思想，以及戴震等人提出的‘理存于欲’的思想等等。所有这些新的儒家思想都从不同程度上反映了资本主义市场经济萌芽、发展的要求。他们的思想或多或少促进了当时资本主义经济的萌芽和发展。

那么，传统儒学与市场经济是否绝对对立，而不能为市场经济所利用呢？答案应该是否定的。传统儒学皆是从孔孟的原始儒学直接发展而来的。它贯穿着孔孟儒学的仁道(人道)精神,这一精神自汉代儒学开始就把它总结为“五常”(仁、义、礼、智、信)的思想。应当说“五常”思想是建立在封建等级制度的基础上的。但这些古代仁道(人道)精神的传统,可以按照现代市场经济的要求,重新加以诠释，抛弃其封建等级的历史烙印，而使其适应市场经济所要求的平等观念。这样经过重新诠释改造的“五常”观念,就能与市场经济相适应，从而促进市场经济的健康发展。

例如“仁”这一道德规范,古代是建立在封建等级制度基础上的人与人之间的相爱相助,且“爱有差等”。现在应当转换为建立在人与人之间平等关系基础上的互爱。在我国建设社会主义市场经济的历史过程中,更应当提倡互相帮助、互相爱护,真正做到“己欲立而立人,己欲达而达人”“己所不欲,勿施于人”。先富起来的地区和人民有责任帮助仍处于落后状态的地区和人民，走“共同富裕”之路。

至于“义”,古人说“义者,宜也。”就是说,人的行为要合乎“理”(必然之理与当然之则)。儒家认为,合乎“仁”的行为就是正义的行为,所以常常“仁”“义”连用。那么我们也可以说,符合现在所理解的“仁”的行为,就是“义”的行为。“礼”这一道德规范在过去有着严格的等级之别,是维护封建等级制度的。现在我们讲“礼”绝没有贵贱等级之分。我们讲文明礼貌,以礼敬人,重在尊重人,这是具体体现了一个人的文明程度和人道精神的。

再如“信”。过去五常中的“信”主要是指朋友之间讲真诚、讲信用，大概是最少带有等级关系的。所以明中叶以后，有些人提出要把“信”放在五常之首,也反映了当时市民阶层要求平等的愿望。现在我们在建设现代化的市场经济,更需要大力提倡“信”。在经济交往中，在买卖中，在日常生活的一切交往中，人与人之间都应讲信

用，讲“诚信”，讲“信誉”。正如孔子所说：“人无信不立”，不讲信誉，弄虚作假，造假货，使假冒伪劣商品充斥市场，这就使得市场经济不可能得到健康的发展，最终只能是危害人民，危害国家，破坏市场经济的正常秩序，到头来也害了自己。由此可见，“信”字在建设现代市场经济秩序，促进市场经济健康发展中显得尤为重要。所以，在我国《公民道德建设实施纲要》的二十字规范中就有“明礼诚信”。可见，“诚信”二字在公民的道德建设中是十分重要的。

至于“诚”与“信”二字，应该说还是有一定差异的。“诚”更多是指人的内心讲诚实，诚有实义，意谓决不弄虚作假、华而不实，坚持老老实实做人。“信”则更多地是指人与人交往中要讲“信用”、“信誉”。我们提倡待人接物要以“诚信”为本，而诚与信的关系应是由诚而信，只有心诚才能在人际交往中做到讲“信用”、“信誉”。因此，我想在重新诠释的新“五常”说中，应当把“诚”放进去。新五常应是“仁、义、礼、诚、信”五个道德规范。至于原五常中的“智”字，我想“智”是属于道德认知和道德修养方面的概念，它并不是一个道德的德目。所以，在新五常的道德规范中，我们就以“诚”字来代替“智”字。当然，这并不是说“智”就不重要，“智”在道德认知和道德修养中应是十分重要的。

综上可见，我们只要对儒家的“五常”思想重新加以诠释，儒家的道德思想就可以与现代市场经济的要求完全相适应。儒家的伦理思想确实是可以促进我国现代市场经济的健康发展的。

（作者系北京大学哲学系教授）

利用孔庙　弘扬孔教

——在安溪文庙始建千年学术研讨会上的发言

汤恩佳

尊敬的主席、各位专家学者、各位嘉宾：

本人有幸参加福建省安溪文庙始建千年学术研讨会，并有机会在这里谈谈“利用孔庙，弘扬孔教”的一些看法，心中感到万分高兴。曾被誉为“秀甲东南，名冠八闽”的安溪文庙已有1 000年的历史，这是国粹，是国家珍贵的文物，我们应很好地加以保护和利用。今天得到政府的鼎力支持得以重修，重放光彩，功德无量，对此，本人代表香港孔教学院同仁表示衷心的祝贺！

孔子是我国传统文化的象征，也是世界十大思想家之首。孔子之所以有如此崇高的地位，是因为他创立了儒家文化，而儒家文化是中华传统文化的主流，是炎黄子孙的凝聚力，也是中华民族精神的核心。孔子文化还是世界文化万花丛中最为鲜艳的一朵。孔子崇高地位的表现之一是孔庙的兴盛。

孔庙的历史可以追溯到2 000多年前鲁哀公在陬邑创建的祭孔“庙屋三间”，当时“立庙旧宅，置卒守，岁时奉祀”。这就是最早的孔庙。由于从上到下频繁的祭孔，简陋的三间“庙屋”满足不了隆重仪式的需要，汉桓帝永兴元年下诏修建孔庙，直到东魏孝静帝兴和元年修葺孔庙，并“雕塑圣容，旁立十子”。后来随着社会的发展，孔子创立的儒家文化越来越显示出无比的优越，而成为一代又一代

的正统思想观念，于是孔庙也越建越多，人们利用孔庙在拜祭孔子之活动中，让上下百姓尊崇孔子，铭记孔子的教诲，培养高尚的道德伦理情操。这对促进社会的安宁有序，推动社会的繁荣安定，起到了很大的作用。

现在始建于唐的孔庙已为数不多，现存的多是经过后世改建的。但宋代以后，特别是元、明、清三代建的孔庙，保存下来的还是不少。哈尔滨孔庙始建于 1926 年，为国内最完整的现代文庙建筑。1929 年 11 月，年仅 28 岁的著名爱国将领张学良极支持建此孔庙，特为刚落成的哈尔滨孔庙撰写碑记。哈尔滨孔庙能在“五四”运动之后这样一个背景下建立起来是很不容易的，而且还有很多中外学者专家捐款，这充分说明孔子是一位伟大的具有世界影响的思想家、教育家。15 年前，在黑龙江省政府的关怀下，先后投入巨资，精心修葺，并于 1988 年正式对国内外开放，使这座孔庙重放异彩，再现辉煌。

过去，由于极“左”势力的影响，特别是“文化大革命”的批孔、“破四旧”，造成了恶劣的后果，使以孔子为代表的中国优秀传统文化受到了严重摧残，造成了文化真空，民族虚无。我不禁要问，如果将中国的历代大儒的文化抽出，中国还有什么文化？这应该引起我们的深思和反省。

所以，我们在弘扬以孔子为代表的中国优秀传统文化的同时，也必须重视孔庙的保护和利用。否则，洋教堂越来越多，孔庙越来越少，再过若干年，甚至更少了。最后中华传统的儒家文化、孔子思想就面临危机，西方宗教文化将可能取代中国传统宗教文化而占据主导地位。一个有 13 亿人口、5 000 年文明史的大国，就会失去自己的文化传统和民族尊严，就会改变国情、国体，变成不打而败的民族，其后果真是不堪设想。我们必须提高到这样的高度来对待孔庙的保护和利用，才是正确的态度，否则我们又怎么对得起我们伟大的民族、伟大的先贤、自己历代的祖宗和子孙后代呢？

我在今年 7 月到新加坡参加儒学研讨会，并拜访了南洋孔教会，曾向他们建议：修建孔庙是非常迫切的，因孔庙是孔教的教堂。联合国有 13 个宗教会员，其中一个是孔教。用孔教的组织形式去弘扬孔子思想和儒家文化，较易于普及、推广，但必须兴建孔庙或孔子纪念堂以作配合，使人民群众有“以文会友，以友辅仁”的地方。我希望他们继承中华民族世代相传的孔教，并加以发扬光大。弘扬孔子思想主要有两个途径：一是用儒学学术来推广。这只能局限在学校,学者、专家人数不多,占群众的比例不大,很难造就满街满巷都是圣人；如以宗教的组织形式来弘扬孔子思想是一条更广大的渠道，使孔学大众化，普及化，让全民都可以分享孔儒的精华，从而提高人民大众的人文素质，增强中华民族的自信心和自尊心，容易达致国家一统的局面，并能传播到世界每一角落。基督教同是来自封建时代，它的实践非常成功。

历史是不断发展的，文庙也一定会随着历史车轮向前发展。今天，贵县重修孔庙，利用孔庙，不仅仅是把它当成一个旅游景点来吸引游客，更重要的是依托孔庙的人文景观，借孔庙之体，注入孔教、儒家之魂,使形神融会,积极去宣扬孔子精神,让老中青在这里学习儒家文化的精华，并接受爱国主义教育，开展健康有益的各项文体活动，提高人民群众的人文素质，使人民有个正确的信仰，以促进中华民族精神文明建设。

我的家乡广东省三水市孔庙于四年前由本人倡建，共募捐了数千万元，为孔庙建设史增添了光彩。它继承了孔庙的格式，又增添了新的内容,有七十二贤的彩塑和曾子、孟子、朱熹、王阳明等等历代大儒的铜像。这是近百年来连同哈尔滨新建的孔庙只得两座。身为世界十大思想家之首的孔子，我国建新孔庙去纪念他实在太少,对他太不尊敬了,太忘本了。

孔庙历来既是祭祀孔圣的殿堂，又是办学的场所和“以文会友,以友辅仁”的地方,正如西方的“教会”“教堂”一样,具有多种

需要全本请访问 www.ertongbook.com

功能。因此,孔庙的大门应当敞开,欢迎任何人士参观,而不必收取任何费用。我们还要为老百姓瞻仰孔圣、学习儒家文化提供各种方便。只有这样,孔庙的功能才能得到全面的发挥,孔教思想、中华文化才能得到广泛的传播,这种无形的价值比收取区区入场费大得多,目光更为远大。

我在世界各地演讲,反复多次强调一个国家与民族所固有的优秀传统文化与信仰,对这个国家、民族发展的重要性。我国历代相传的孔子思想、儒家文化,是我们中华民族的宝贵财富,正如李约瑟博士说:"今天保留下来的各个时代的中国文化、中国传统、中国社会的精神气质和中国人的人事事务,在许多方面,将对以后指引人类世界做出十分重要的贡献。"事实的确如此,孔子儒学思想在国内已渐恢复地位(孔教的宗教地位仍待恢复),在世界上从来都享有极高地位。当我在国际研讨会演讲时,曾提到孔子是世界十大思想家之一,当时即有一位大学校长不满,我还以为我的论点有错误,谁知他强调孔子是世界十大思想家之首。可以看出"之首"比"之一"地位更高。及后我作出解释:因孔子源于中国,我是中国人,所以谦虚一些。我在国内的所有演讲,一定称孔子是十大思想家之首,当即获得全场掌声。

事实上世界每个国家都有自己特有的文化传统,其文化传统又与宗教是不可分的,如西方大多国家信奉基督教,日本奉儒、释、道和神道教,法国信奉天主教,阿拉伯国家信奉伊斯兰教,俄罗斯信奉东正教等等。如我国不发展自己的传统宗教信仰,那么最后就会将外来的信仰变为自己的信仰,最后整个民族的祖宗也改了。

我们中国幅员广大,有十多亿人口,有五十六种民族,团结一致为当务之急。只有孔子思想能跨越国界、政党、宗教,更能融入全世界其他民族。因此,我们首先必须将孔子及历代儒家的思想精华发扬光大,以之作为中华民族精神文明的轴心,才能融合、凝聚、贯通上述各方面人士,以利于中国全民族的团结和统一。

中国的古代，儒学与儒教相辅相成，在增强中华民族凝聚力方面显示出巨大的作用，使中华文化五千年来从未中断。直至今天，儒学与儒教更有其宝贵的价值。中国近代有一些文人大骂自己的传统文化,大骂自己的历代大儒、大圣,看不起自己的传统,又拿不出哪一种文化来取代，现在回想起来是多么危险。这种危险，是割断传统,否定自己,导致民族虚无,导致民族分裂。如此不尊重自己的宗教与文化，那么外来宗教文化就会乘虚而入，各种异端邪说也会应运而生。

美国哈佛大学亨廷顿教授有个预言：21世纪是文明冲突的世纪，将来只会留下四种文明：基督文明、阿拉伯文明、西班牙文明、孔夫子的儒家文明。我个人认为，这个预言就是文明冲突与竞争成败的结果。很遗憾的事实就展现在眼前，天主教在中国各地每两日兴建三间新教堂，有的甚至是富丽堂皇，基督教教堂与传教点有五万多个，闻说现在外教信徒已达七八千万人，比共产党员还要多。本人担心外教信徒会高达数亿，将来会主导中国的宗教信仰。我赞成宗教自由,但与此同时,一定要培植儒、释、道三教去抗衡竞争，在国际的宗教事务中，能达致平起平坐的地位，我极不赞成排他性。反观中国的孔庙仅有1 600多间,大部分都破旧不堪,年久失修，儒释道的寺庙是要买入场票的，是作为一旅游景点，政府有关部门仍然派员来监管，仍未发还民间自理，而洋教堂最能享受宗教自由，而且不收入场票，继续发展下去后果可想而知，这是中国文化与宗教信仰的惭愧与悲哀。

在宗教信仰、传统文化领域里，我对国家的未来忧心如焚！试看现今有部分的中国人，明明他是中国人，但不承认自己是中国人，不以做中国人为荣，与华夏文化最灿烂之时，不是中国人也要归属为中国人相比，有天渊之别。

中国现代化需要儒学，世界和平需要儒学。为了弘扬孔教，今年我们香港孔教学院要做的四件事情是：

1. 我们香港孔教学院以弘扬孔教为己任，决心在新世纪把孔子思想发扬光大。其中的重要一项是筹建孔子纪念堂。我们已向香港特区政府申请土地，希望把孔子纪念堂建立成为世界级的孔子儒学中心,使老、中、青各阶层有‘以文会友,以友辅仁’的场所，开展各项活动，将孔教道理融入日常生活中，以弘扬和普及孔学，将孔子儒家思想推向全世界，并以此为基地，加强世界儒学的合作交流，为人类社会的发展做出新贡献。

2. 把儒学经典作为德育课程的教材，首先从小学开始。这项工作由我们香港孔教学院首先来做，然后推广到整个香港。已得政府拨款正在进行中。

3. 本院于夏历八月二十七日举行“孔历二五五二年孔圣诞环球庆祝大典”及‘全港学界历代儒家名言书画大赛’颁奖礼,邀请了国内外学者专家与香港各阶层人士出席，庆典盛况隆重并取得圆满成功。

4. 向香港特区政府申请将孔圣诞辰日列为万世师表教师节、公众假期。

以上四项工作和建议，特别需要得到在座各位学者专家在精神上的大力支持和鼓励！

（作者系香港孔教学院院长、博士）

孔子学说千年流变及其在现代化建设中的意义

——在安溪文庙创建千年学术研讨会上的发言

周勇胜　杨金德

厦门大学人文学院领导推举我在大会发言，因为我既是厦大人,又是安溪人。现在,我就以这两重身份,首先向来自首都和其他地方的专家学者致敬，你们的光临，不仅使千年古庙生辉，而且对百万安溪人民也是一个巨大的鼓舞；同时向主办单位安溪人民政府致敬，感谢你们为开好这次学术讨论会所做的一切努力。下面我讲一下我与杨金德同志为纪念安溪文庙创建 1 000 周年而写的一篇文章的基本要点。

一

安溪文庙于宋咸平四年（1001 年),始建于县治西南隅,后迁县治东面。雄踞凤山,俯视龙津,面向笔架山。庙宇建筑,气势恢宏，圣殿中八大龙柱,雕刻精细,气韵生动,尤其引人注目。一千年来，安溪文庙历经沧桑，或坏于风雨，或毁于元兵，七堕于日寇，或遭“文革”破“四旧”的浩劫,然而经数十次重修重建,至今保存完好，在全国现有的一百多座文庙中，名在前列。前人梁椿选在《宋令钟国秀重修大成殿记》中说“:我朝以儒立国,重道右文,尊崇至圣先师，秩之祀典……夫子之道，固不以庙兴废为存亡，然示学者之依

归,尊正传之宗主,赖有此尔。[①]文庙是孔子创立的儒家文化精神的体现，是中国古代文明的标志，夫子之道，固然不以文庙兴废为存亡，但是作为一种文化精神的物质载体，文庙与孔子学说的命运却是紧密联系在一起的。

二

何为“夫子之道”?它的精义何在?孔子学说是以农耕为基础、以血缘为纽带的封建宗法社会的产物，这个思想体系的历史内容就是东方亚细亚生产方式的反映。夫子之道,“道始于情”,以情为出发点。其思想核心,就是一个“仁”字,“仁者爱人”。孝道讲的是亲子之爱,孝悌是仁之本,由孝道进而推出父子、君臣等等关系,建立了一整套伦理政治合一的礼治秩序。“修身齐家治国平天下”是这个学说追求的理想目标和最高精神境界。《礼记·中庸》说:“君子之道,淡而不厌,简而文,温而理。知远之近,知风之自,知微之显,可与入德矣。”这里说的“君子之道”,实际上讲的就是“夫子之道”。这段话对孔说学说的精神实质和基本特征作了最全面最深刻的概括。“淡而不厌,简而文,温而理”,讲的是夫子之道,纯朴平淡,道理深刻,百读不厌。它简洁明了,又富有文采,让人容易理解和接受。它以理服人,不以势压人。“知远之近,知风之自,知微之显”,是说夫子之道能抓住事物的根本,洞察幽微,揭示事物产生、发展、灭亡的规律性。这个描述,大体上符合“夫子之道”的实际,并无溢美之辞。

儒学开创于孔子，发扬于孟子，世称孔孟之学。秦始皇以暴力统一中国,“焚书坑儒”,儒家学派几乎遭到灭顶之灾。汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”。董仲舒提出“三纲”和“五常”,并引进阴阳五行说，使儒学进一步系统化、公式化和神秘化。这是儒学发展的第一个高峰。宋代朱熹,继承程颢、程颐注重义理性命的学术传统,并吸

收了道教、佛教的一些合理因素，创立理学，被称为体系完整的新儒学。这是儒学发展的第二个高峰。王阳明与朱子理学相对立，其学术渊源来自孟子的心性学说,直接继承张载、陆九渊‘心外无物，心外无理”的学术传统，建立一个庞大精微的心学理论体系。这是儒学发展的第三个高峰。由于封建统治者的有力支持，朱熹理学在宋元明清被封为儒家的正统，朱熹的《四书集注》作为全国通行的教科书,并作为科举选士的标准,影响至为深远。元、清两代,是两个少数民族在中国建立的全国性封建王朝，他们以武力征服汉族，但都同化于进步的儒家文化。

千年是一个历史尺度。重新认识孔子学说的价值和意义，正需要这样的历史尺度。从孔子学说千年流变的回眸中，我们对孔子学说有如下一些新的认识：

(一)孔子学说、儒家文化和中国传统文化这三个概念,既有区别，又有内在一致性，在一些场合可以互用。儒家内部存在许多学派,甚至互为水火,世代相传,历代都有不少变化,但孔孟‘仁义’学说的基本精神不变。儒家文化不能完全等同于中国传统文化，因为它除儒家文化外，还有许多学派，包括各种自然科学知识。但是既然两千多年来儒家学派被确定为封建社会占统治地位的意识形态,它的文化涵盖面极广,渗透力极强,中国的哲学、伦理学、文学、艺术、史学、军事学以及数学、农学、医学、历法、地理等各个文化领域，无不受到儒家思想的深刻影响。儒家学说是中国古代文化的主流，作为中国传统文化代表是历史的选择。

(二)作为中国传统文化,就不仅仅是过去的历史,它必然存在于现在,并影响于将来。不能世代传承的东西,就不能称为传统。传统文化的活力，不仅存在于文化典籍之中，而且表现在社会生活的各个方面，包括民风民俗，而更主要的是活在人民的心中。为了说明中国传统文化精神的力量，我这里且举两个例子。一个例子是，中国五四文学运动的最后一位元老叶圣陶，活到 92 岁,最后一次

需要全本请访问 www.ertongbook.com