



换房

小歌剧

任红翠编剧 龙飞作曲

換房

小歌劇

任紅舉編劇 龍飛作曲

中國戲劇出版社

一九六四年·北京

换 房

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店发行

书号 835 字数 8,000 印张 $1\frac{1}{16}$

开本 787×940 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页 2

1964年12月北京第1版

1964年12月北京第1次印刷

印数 00001—22000 册

定价(4) 0.14 元

人 物：月 嫣——农村人民公社社员，老解放区群众。

三 月——月嫣的女儿。

崔 喜——三月的未婚夫。

雷 和——中国人民解放军副班长。

牛 奇——中国人民解放军新战士。

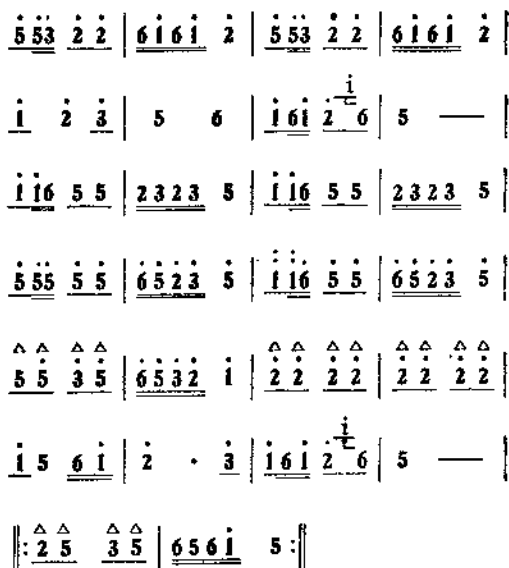
时 间：六月的晚上。

地 点：月嫣家中。

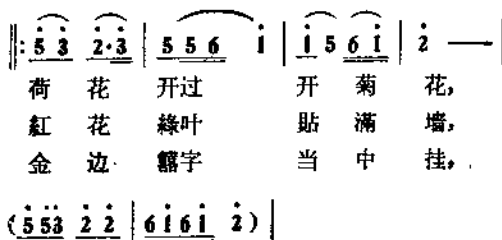
[幕启，粉刷得雪白的屋里，点着一盏套上桃红色灯罩的煤油灯，使整个屋子洋溢着一片喜气。月嫣和女儿正在为明天的喜事忙碌着。]

1=bB 2/4 (稍快，每分钟120拍)(喜气洋洋地)

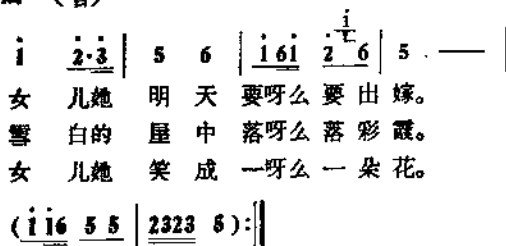
5 5 6 | 2 6 1 | 1 1 6 1 2 3 | 2 1 2 |



三 月 (唱)



月 嫻 (唱)



三 月 (唱)



月 嫻 (唱)



喜找来。明天结婚，这两边的对联要他挂，这当中的彩灯要他扎。

三月 媽呀，别叫他了。今晚上开完了队里的会，还要开团里的会。他可忙呢！

月 媽 再忙也得有个了哇！啊，快去找找。

三月 好，好，人家去找。

月 媽 今晚上可是真黑！你小心别摔着。

三月 哦。（推門出。下。）

〔音乐起。〕

月 媽 （虽然劳累，却是容光焕发地）这真是，出嫁的是她，操心的是媽。她去叫崔喜，我把桌椅擦。（唱）

1 = $\flat$ B 2/4 （中速，每分钟 98 拍）

||: ($\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{6561}}$ $\dot{5}$ |

$\underline{\underline{223}}$ $\underline{\underline{50}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\underline{\underline{50}}$ | $\underline{\underline{666}}$ $\underline{\underline{53}}$ | 2 —) |

$\dot{2}$ $\underline{\underline{2\cdot3}}$ | $\underline{\underline{556}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{06}}$ |

心 中 喜 哎 哟， 女 儿 要 结 婚 呀，

(5 3)

心 中 笑 哎 哟， 公 社 好 光 景 呀，

1̇ 6̇1̇ 2̇ 1̇6̇ | 5 5 6 1̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 1̇6̇ | 5 6 1̇ 5 |
 女婿 老誠 又精 明, 女婿 老誠 又精 明,
 新事 新办 新章 程, 新事 新办 新章 程,

6 66 5 3 | 2 — : || (2̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6561̇ 5 |
 又呀么 又精 明。
 新呀么 新章 程。

2 23 5 0 | 6535 2 0) | 5 3 5 | 6 6 (056) |
 心 中 乐呀,

2̇·2̇ 2̇1̇6̇ | 5 6 1̇ 6 | 2̇·3̇ 2̇1̇6̇ | 5 6 1̇ 6 |
 新房 刷的 八面 光, 門窗 玻璃 亮晶 晶。

5 5 3 2 | (5653 2) | 0 3 2 3 | 5·5 3 5 |
 心中 想, 想 念 毛主 席他

6̇ 5 6̇ 1̇ | 2̇ — | 2̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5 |
 老 人 家, 为 咱 們 农 民

6 66 5 3 | 2 — | (2̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 2̇1̇2̇3̇ 5̇ |
 多呀么 多操 心。

2̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6561̇ 5 | 2 23 5 0 | 1̇ 1̇6̇ 5 0 |
6 66 5 3 | 2 —) ||

〔三月領着武裝齊整的雷和、牛奇上。〕

三 月 天太黑，小心点。

牛 奇 （被絆了个跟頭）啊，是黑呀！

雷 和 黑夜行路嘛，你得把脚抬高点。瞧，像我这样。

牛 奇 对不起，我什么也没看見！

三 月 这下好了，到家啦！同志，請进来。（推門进屋）媽呀，我給您把客人带来罗！

〔音乐起。〕

月 媽 （錯当崔喜来，兴冲冲地迎上）哎哟，我的好女婿呀！（正巧拍在牛奇的胸脯上）啊？你……不是女婿啊！（震惊十分。）

牛 奇 （赶紧躲在雷和背后）哎，我不是女婿，是人民解放軍！

雷 和 （热情地）大娘，您好哇。

月 媽 好，好。来，快坐下，快坐下。（暗暗埋怨三月）瞧你这丫头，也不說清楚，害的……（忍不住笑了起来。）

三 月 都是您嘴快。

月 媽 好啦，你快說到底是怎么回事吧？

三 月 媽呀！ 媽！

月 媽 我听着哪！

1 = ^bB 2/4 (每分鐘 104 拍)

$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5} \mid$

$\overset{\Delta}{5} \overset{\Delta}{5} \quad \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} \mid \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \quad \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \mid \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \quad \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{2} \mid$

$\dot{1} \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\underline{2 \text{ — } 6}}} \mid 5 \text{ — } \mid$

$\parallel : \overset{\Delta}{2} \overset{\Delta}{5} \quad \overset{\Delta}{3} \overset{\Delta}{5} \mid \underline{\underline{6 5 6 \dot{1}}} \quad 5 : \parallel$

三 月 (敘述地, 唱)

$\overset{\frown}{\dot{5} \dot{3}} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \overset{\frown}{5 \ 5 \ 6} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \quad \overset{\frown}{6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid$
女 兒 離 家 去 找 崔 喜,

$\overset{\frown}{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid \overset{\frown}{5 \cdot 6} \quad 5 \mid \overset{\frown}{5 \ \dot{3}} \quad \overset{\frown}{5 \ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \dot{1} \mid$
半 路 遇 見 了 — 半 路 遇 見 了

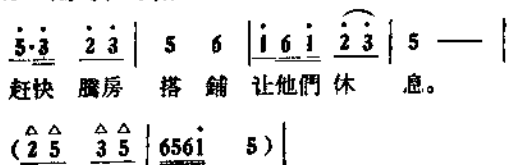
$\overset{\frown}{6 \ \dot{1}} \quad \overset{\frown}{5 \ 6} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \overset{\frown}{5 \ \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \overset{\frown}{5 \ 5 \ 3} \quad \dot{2} \mid$
劉 書 記, 他 說 解 放 軍



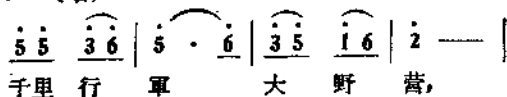
雷 和 我叫雷和。

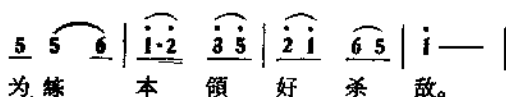
牛 奇 我叫牛奇。

三 月 媽呀! (唱)

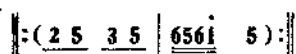
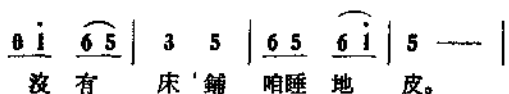
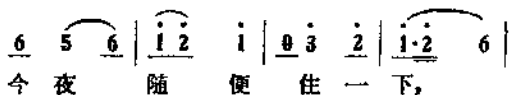


雷 和 (唱)

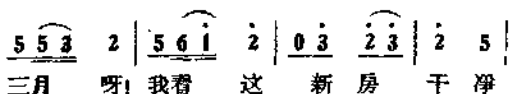


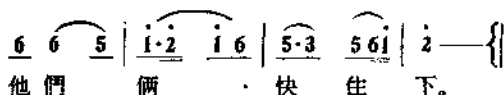
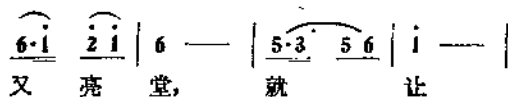


牛 奇 (唱)

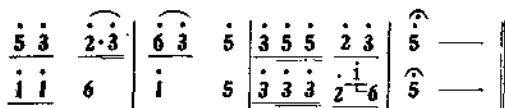


月 嫫 看你这话说到哪儿去啦。睡地皮？你是
站在楼梯往下看，把老太婆看低罗！(唱)





三 月 月 嬌 (兴奋地唱)



解 放 軍 同 志 請 你 們 快 住 下。

三 月 (兴奋地搂住月嬌) 哎呀, 我的好媽媽!

月 嬌 (爽快地) 同志, 扔背包擲槍, 就睡在這兒。

雷 和 (惊奇地) 睡在這兒? (朝牛奇搖搖頭。)

[牛奇亦撓撓腦袋。]

月 嬌 嗨, 搖頭哇! 還講客氣。好, 我問問你, 你們全身披挂, 日行百里, 夜宿深山, 边走边練, 渾身淌汗, 這是為什麼?

雷 和 美帝國主義支持盤據台灣的蔣介石殘匪, 妄圖來竄犯大陸沿海。

牛 奇 誰搗蛋，就給它來几下子！（狠命刺一槍。）

月 媽 唉！你們別練了。太苦羅，休息吧！

雷 和
牛 奇 咱是人民解放軍，保國衛家流流汗是應該的。

月 媽 好！我是解放軍的媽媽，你們睡在這兒也是應該的。

三 月 （就勢拿下牛奇的背包往床上一扔）干脆點吧。

牛 奇 （無奈地望着雷和）副班長，咱們睡不睡？

雷 和 （再環視着屋內）大牛，你拿眼瞅瞅，（指着牆上的“喜”字）人家正在辦喜事！

牛 奇 （恍然大悟地）哦！要結婚哪！（抓起背包就跑。）

三 月 （拽住他）媽呀！要跑啦！

牛 奇 不行，要結婚。

月 媽 什麼，什麼？

雷 和 （指着周圍）大娘，我們不能住。

月 媽 哦……，是這呀！唉，咱家閨女明天才結婚哪，今個打掃出來不住人。

雷 和 那也不行啊。大牛，走吧！

月 娟 （叹气地）啊，我这儿臭虫跳蚤多是不是？

雷 和 （抓头）这……

三 月 我妈可是话儿出口不回头！

牛 奇 副班长，咱们赶快往外溜。

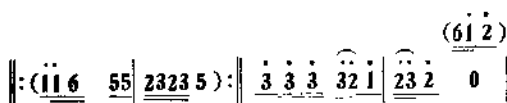
月 娟 三月，把大个子拽住。

〔音乐起。〕

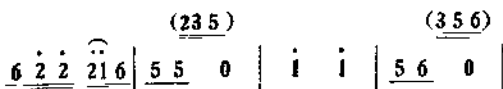
三 月 拉不住呀！

月 娟 （堵住门口）站住，你们这一对直脖子公鸡！（佯作生气，唱）

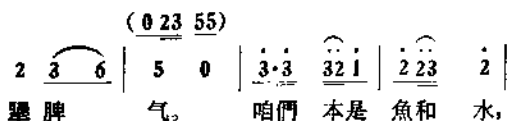
1 = $\flat B$ 2/4 （每分钟 104 拍）



一个嘞 个子 高来，



一个嘞 个子 低哨， 天 生 一对



(35 6)

$\dot{1} \dot{1} 6 \quad 5 \widehat{35} \mid 6 \cdot 6 \quad 0 \mid 6 \quad 6 \quad 5 \mid \dot{1} \quad \dot{1} 6 \mid$

今天是什么风呀，吹掉多年的

(5)

$\widehat{5 \cdot 6} \quad \widehat{\dot{1} 3} \mid 5 \quad 0 \mid$

老情誼。

三 月 (恳切地, 唱)

$(\underline{2 \ 2} \quad \underline{3236} \mid \underline{5 \ 23} \ 5) \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5} \ 6} \quad \dot{1} \mid$

你们明天

$\underline{\dot{1} \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \underline{\dot{3} \ 23} \quad \underline{\dot{2} \ 16} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad 5 \mid$

又出发，翻山又涉水，

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \dot{1} \mid \underline{6 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \text{ — } \mid$

翻山涉水练呀么练兵去。

$\underline{\dot{1} \ 3} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \quad 6 \mid$

晚上若是睡不好呀，

$\underline{5 \ 2 \ 3} \quad 5 \mid (\underline{2323} \ 5) \mid \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \dot{2} \mid$

演习中 挥刀杀敌 没力气，

$\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ 3} \mid 5 \text{ — } \mid (\underline{2 \ 2} \quad \underline{3236} \mid \underline{5 \ 23} \ 5) \mid$

没有力气。