

神话经典系列

插图本



# 印度神话

MYTH OF INDIA

黄文主编  
王慧编著

中国林业出版社

神 话 经 典 系 列

# 印度神话

MYTH OF INDIA



黄 文 主 编  
王 慧 编 著

中国林业出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

印度神话 / 王慧编著. —北京: 中国林业出版社, 2007.1  
(神话经典系列 / 黄文主编)

ISBN978-7-5038-4709-7

I.印... II.王... III.神话—研究—印度 IV.B932.351

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163403 号

**出 版：**中国林业出版社 (100009  
北京西城区德内大街刘海胡同7号)

**网 址：**www.cfph.com.cn

**E-mail：**cfphz@public.bta.net.cn

**电 话：**(010) 66184477

**发 行：**新华书店

**印 刷：**中国农业出版社印刷厂

**版 次：**2007年1月第1版

**印 次：**2007年1月第1次

**开 本：**787mm × 1092mm 1/16

**印 张：**11

**字 数：**176千字

**印 数：**1~6000册

**定 价** 39.00元

## 神话经典

- ◆ 中国神话
- ◆ 北欧神话
- ◆ 埃及神话
- ◆ 希腊罗马神话
- ◆ 波斯神话
- ◆ 印度神话

责任编辑：北京阳光雨巷文化传播中心  
装帧设计：海云书装

# 目录 CONTENTS

## 第一章 印度神话的起源

- 一、诸神护佑的国度/2
- 二、神的创世与人的定居/6
- 三、历史王朝的兴衰/11
- 四、最原始的多神崇拜/18
- 五、神谕下的生活/23

## 第二章 印度宗教与神话传播

- 一、婆罗门教与神话传播/30
- 二、印度教与神话传播/34
- 三、佛教与神话传播/40
- 四、耆那教与神话传播/43
- 五、锡克教与神话传播/48

## 第三章 印度的圣地与神庙

- 一、圣城瓦拉纳西/52
- 二、印度教的神庙/54
- 三、佛陀圣地遗迹/57
- 四、桑奇大塔与阿旃陀石窟/60

## 第四章 印度诸神的谱系

### 一、印度诸神家族传承/64

### 二、婆罗门教与印度教诸神/66

1. 原始之神大梵天/66
2. 水神萨拉斯瓦蒂/66
3. 神与人的守护神毗湿奴/67
4. 幸福美满之神拉克修米/69
5. 毁灭之神湿婆/69
6. 雪山女神帕尔瓦蒂/72
7. 诸神之主因陀罗/73
8. 宇宙法则之神伐楼那/75
9. 太阳神苏里耶/75
10. 月神苏摩/75
11. 火神阿耆尼/76
12. 风神伐由/76
13. 地神普利提维与天神迪奥斯/76
14. 人类始祖摩奴/77
15. 工匠大神陀湿多/77
16. 牧神克利修那/78
17. 医术之神双马童/78
18. 天神之敌阿修罗/78
19. 罗刹罗婆那/78
20. 猴神哈奴曼/80

### 三、佛教诸神/81

1. 大日如来/81
2. 大梵天/81
3. 帝释天/82
4. 四大天王/82
5. 密迹金刚/83
6. 大自在天/84
7. 散脂大将/84
8. 大辩才天/84
9. 大功德天/85
10. 韦驮天/85
11. 坚牢地天/87
12. 菩提树天/87
13. 摩利支天/87
14. 日天/88
15. 月天/88
16. 娑竭罗龙/89
17. 阎摩罗王/89
18. 不动明王/89
19. 孔雀明王/90
20. 迦楼罗/90
21. 乾闥婆/90
22. 紧那罗/92
23. 罗刹/92
24. 夜叉/93
25. 阿修罗/93

## 第五章 印度神话经典典籍

- 一、婆罗门教古老的经典：《吠陀经》/96
- 二、印度最伟大的叙事诗之一：《罗摩衍那》/98
- 三、印度最伟大的叙事诗之二：《摩诃婆罗多》/101
- 四、印度教神话的“百科全书”：《往世书》/104
- 五、记述佛陀前生经历的佛教经典：《佛本生故事》/106

## 第六章 印度经典神话选萃

- 一、毗湿奴投生人间/110
- 二、黑天大战龙王/115
- 三、洪水中的牛增山/120
- 四、刚沙之死/124
- 五、罗摩和兄弟们的婚礼/128
- 六、悉多的劫难/134
- 七、神猴大闹楞伽城/140
- 八、佛陀的诞生与传道/146
- 九、佛陀的转世/151
- 十、滔天的洪水/155
- 十一、愤怒的人狮/158
- 十二、神奇的侏儒/164



# 第一章



## 印度神话的起源

- 一、诸神护佑的国度
- 二、神的创世与人的定居
- 三、历史王朝的兴衰
- 四、最原始的多神崇拜
- 五、神谕下的生活

---

## 一、诸神护佑的国度

---

在世界各大神话体系中，印度神话与中国神话、日本神话同属于东方神话体系，它与希腊罗马神话、波斯神话、埃及神话以及北欧神话一样，是人类民间文学宝库中的璀璨明珠。随着岁月的流转和时代的变迁，有相当一些地域的神话，已经被人所淡忘，体系也已经残缺不全了，但是印度神话依然从远古延续而来，依然保持得很完整，依然有许多保存得比较完好的神话圣地和神话遗迹，由此所体现的思想、艺术和宗教文化依然深入到现代人的日常生活中，焕发出恒久而神奇的文化魅力。

印度历史悠久，文明久远，在遥远的时空中，印度与埃及、巴比伦、中国一起并称为世界四大文明古国。在辽阔的亚欧大陆的南端，有一片呈现三角形的土地，像犁铧一样地插向汹涌的印度洋。古老的印度人就在这片神奇的土地上刀耕火种，栉风沐雨，创造了辉煌灿烂的古文明，也创造了他们所顶礼膜拜的各种神灵。

印度的别名叫做婆罗多，在梵文里为“月亮”的意思。中国唐日之前，印度被称为“天竺”、“身毒”，身毒是梵语 Sindh 的译音，在古波斯语中，身毒讹为“Hindhu”，在古希腊语中，则为“Indus”。与身毒相类似的称谓，则有“申毒”、“辛头”、“信度”、“身度”、“贤豆”等。“印度”这个中文名称是唐代高僧玄奘所著《大唐西域记》中的译法。印度自古以来是神明护佑的乐土，在印度洋温暖的

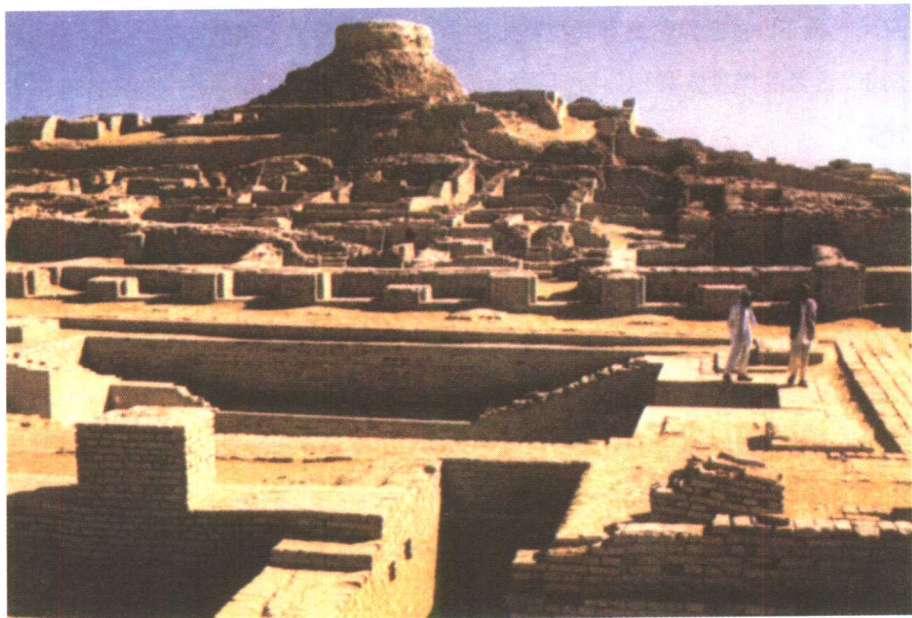
海风吹拂下，在世界之颠喜马拉雅山的护卫下，在绵延千年的印度河、恒河的滋润下，古老的印度人和他们所崇拜的诸神，向世人展示出来的是一种独特的东方神韵。

印度这个幅员辽阔的国度在世人眼中是神圣妙域之地，这与其多样的自然山水有极大的关系。印度境内既有终年封雪的高山峻岭、茂密的丛林草原，也有落日孤烟的苍凉沙漠以及土地膏腴、水土丰沛的平原。由于地域环境的多样化，印度的神话和宗教也显得非常的丰富多彩。在这里，印度的人和神要感激的是养育他们生命和精神的高山与大河。中国西藏境内喜马拉雅山是印度人心目中的圣地，据说是印度诸神之王毗湿奴降临的地方。印度河在喜马拉雅山脉和喀喇昆仑山脉的怀抱中成长，它汇合了无数的冰川和雪山化成的明澈之水，穿过高山，走过平原，最后奔向浩瀚的大海，奔向生命的归宿，映衬的则是辉煌灿烂的历史文明进程。

印度河平原可谓是人世间少见的净土，作为世界上最大的冲积平原，印度河平原是印度历史最悠久和经济文化最发达的地方。在印度河流域中形成的印度河文明是古代的农耕文明。一些考古专家在公元前 2300 年的印度河文明的遗址，发现了一些独特的印章。另外也在波斯湾的巴林岛上发现了来自印度河流域的遗迹。那个时候，人们种植许多麦子以及紫花豌豆、甜瓜、芝麻、椰枣和棉花等，还饲养了牛、马、狗等家畜。一些家畜如牛在印度的神话中是非常尊贵的，具有神圣不可侵犯的神的象征意义。

印度河流域的城市文明，主要体现于公元前 26 世纪到公元前 16 世纪的哈喇帕和摩亨佐·达罗两座城市中。两座城市是当时的达罗毗荼人建造的，哈喇帕城是经过系统的规划设计的，呈格子型一样的布局，包括了下城和卫城两个部分，贵族住在卫城里，平民则住在下城中，一条宽阔的大街南北方向地穿过整座城市。在哈喇帕城里，基本上住的是奴隶和手工艺制作者。哈喇帕城最多的时候有 3 万人居住。

与哈喇帕城相比，摩亨佐·达罗城显得更加雄伟，面积约有 1 平方公里，高



摩亨佐·达罗城遗址

台上建造的卫城是给贵族居住的，建有祭祀时沐浴净身的浴池和高议重大决策的会议室以及能容纳很多粮食的粮仓等，城市的功能发挥得非常充分。考古学者在这里挖掘出的一些印章上，发现了一些神牛和三头兽以及三面神人等形象，从中可以找到印度原始的神话宗教以及图腾崇拜的痕迹。

印度河流域辉煌的城市文明曾经遭到了洪水的破坏，毁灭的原因至今还是个难解之谜。考古学专家们推测，很可能是因为这里的地下火山活动频繁，许多泥浆和沙子从地下涌出来，将河道堵塞死了，因此导致水位上涨，结果摩亨佐·达罗城淹没了。摩亨佐·达罗城共有五次以上的淤泥积累，所以城市难逃被毁灭的命运。

达罗毗荼人的哈喇帕和摩亨佐·达罗文明，最终被雅利安人所替代，后来雅利安人把居住地迁移到恒河之畔的旁遮普。旁遮普位于喜马拉雅山与塔尔大沙漠之间，有着十分重要的地理位置，所以除了雅利安人外，后来的阿育王、莫卧儿王朝都曾在这里建都。唐僧玄奘曾在他的《大唐西域记》中记录了这里独特的地理和人文风俗，这里的居民“衣服鲜白”，“少治佛法，多治天神”，旁遮普一地，



| 摩亨佐·达罗城里的浴池

有“伽蓝十所，天祠数百”。在旁遮普这个地方，有五条河汇合，所以此地也被称为“五河之地”。“班贾布”是旁遮普印地语的原始叫法，这个词分开来就是“五”和“河流”两字，这里是印度河流域土质最肥沃、物产最丰富的地方，曾产生过辉煌灿烂的文明。

---

## 二、神的创世与人的定居

---

印度河和恒河的水滔滔不绝，就像印度人与神的历史在演化和延续，生命之源是在水中开始的，同样，水养育了人也养育了神，也诞生了最原始的情感和想像的世界。中国的神话传说中，盘古开天辟地之时宇宙处于一片混沌中，天地犹如鸡蛋，盘古就在这浑圆如卵的世界中孕育，最后，他举起了斧子劈开了卵壳创造出一片新的天地。印度的创世神话与此比较类似，据说在世界没有开辟之时，上下都是水，水中则孕育了一颗种子，这颗种子随水漂流，最后渐渐地长大，成了一颗鸡蛋一样浑圆的东西，这就是梵卵，里面孕育的则是世界万物的创造之神——大梵天。

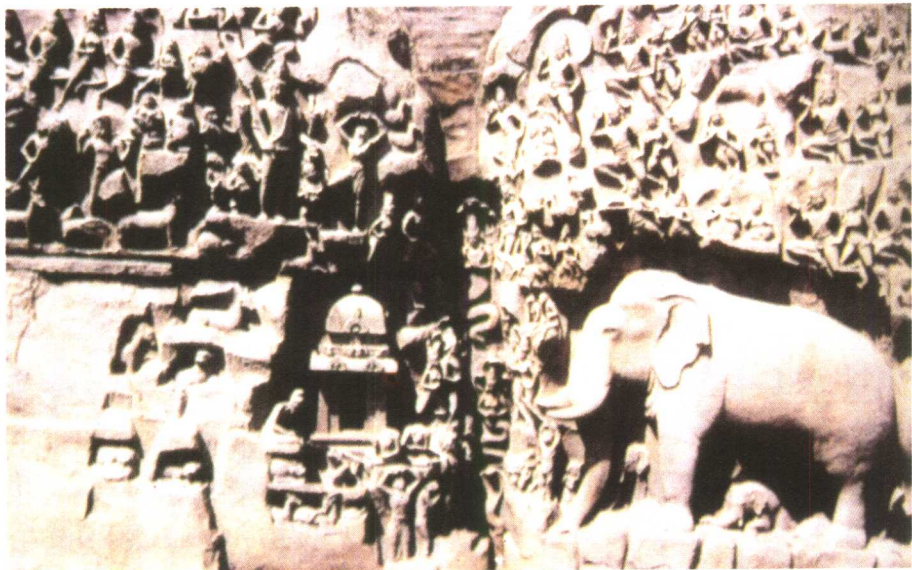
在梵文中，“梵天”的音译为婆罗贺摩。在婆罗门教和印度教中，他是色界初禅天之王，也叫做大梵天王，是一种“原人”，就是最原始的神人。因为梵天出自梵卵，人们又叫他“金胎”。他在梵卵中破壳而出，将卵壳分成两半，一半卵壳上升头顶之上成为天空，下半卵壳沉落脚下成为大地。后来，他确定了十个方位，也区分了年月日时，诞生了日月星辰，接着他又创造了十个生主。梵天创造世界的故事，其实与水有关，与印度的河流有关。印度的河流之畔和三角洲地带，成为人和神最早卜居的地方，沿河而上，逐水草而居，神的命运也是人的命运。

达罗毗荼人是在印度河流域最早定居的原始居民，他们又叫德拉维达人。达

罗毗荼人是印度原生宗教信仰的始作俑者。与哈喇帕文明相关的达罗毗荼人，最后被雅利安人驱逐到印度次大陆的南部地区。雅利安人大约在公元前2000年左右，离开了他们生活的里海与黑海地域开始游牧生活，他们的足迹遍及现在的英格兰、爱尔兰、希腊、罗马、伊朗、德国等广大的地区。到了公元前1500年左右，雅利安人逐渐迁徙到位于印度境内的兴都库什山脉地区，并且开始逐渐脱离游牧生活。其后不久他们进入了印度河中游的旁遮普一带，并通过武力开始扩张自己的领地。饱受自然灾害侵害的达罗毗荼人，在雅利安人锋利的长矛大刀的攻击下不堪一击，雅利安人一路势如破竹。

经过几个世纪的武力扩张，雅利安人逐步征服了整个北印度。在攻占北印度之后，雅利安人在印度河流域定居下来，他们开始在肥沃的土地上耕耘收获，正式摆脱游牧生活而过上一种安居乐业的生活。公元前1000年，雅利安人开始将他们的地盘扩展到恒河上游。他们烧林开荒，并开始使用筑堤、开沟和引水灌溉的方式，利用得天独厚的河水使田地得到好的收成。

早期的雅利安人并没有什么具体的文献和考古文物的遗留，当时的历史对后



表现“圣水”恒河造福于人间的浮雕

世考古者是一个空白，人们或许可以从《吠陀经》的有限记述中来理解他们的一些行踪。雅利安人有着白皙的皮肤，善于骑马赶牛并且十分骁勇善战，所以他们才能轻而易举地战胜达罗毗荼人。在诸神崇拜上，雅利安人与达罗毗荼人的信仰融合在了一起，因此将单纯的自然崇拜转变成婆罗门教神庙中供奉的33个神祇，这些神中，有因陀罗、阿耆尼、苏摩等，后来又增补了更多的众神。

雅利安人使印度的神话和宗教开始变得丰富并逐渐完善起来。《吠陀经》、《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》等经典和史诗，既是当时诸神的记录，也是人类历史的记录。记录这些经典和史诗的任务由祭司来担当，祭司在当时有着十分尊贵的社会地位。

无论是婆罗门教或者印度教的形成和发展，都与印度独特的瓦尔那种姓等级制度有密切的联系。婆罗门教是印度种姓制度的始作俑者，为了使这种等级制度得到合法化，因此，他们才借助了神话和宗教的力量。瓦尔那种族等级制度的形成，表明了印度的历史进入了前所未有的吠陀时代。

公元前1500年到公元前600年是印度历史上的吠陀时代。瓦尔那种姓等级制度的形成，是以婆罗门的教义为依据的，记载这些教义的就是《吠陀经》。《吠陀经》里记载，印度四个种姓是由原神身体上派生的，在《吠陀经》中的《梨俱吠陀》中有一篇《原人讼》这样说道，婆罗门是原人的嘴，刹帝利是原人的双臂，吠舍是原人的大腿，首陀罗是原人的脚指头。所以，雅利安人中也就这样把民众分成了四个等级，也就是婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。

四个瓦尔那种姓等级的形成，把民众的地位分成尊卑高下，各个种姓之间互不平等。婆罗门是祭司，主要是负责宗教祭祀的神职人员；刹帝利则是王室贵族和武士；吠舍是一些农民、商人、手工业者等平民阶级，而首陀罗则是奴隶。这种种姓等级制度，一直以来根深蒂固。

由于婆罗门教和印度教的影响，瓦尔那等级种姓制度成为影响印度社会文化的决定性力量。在很大的程度上，瓦尔那种姓制度也影响了印度的政体和国体。直到现在，印度各个种姓还是世袭的，不但职业世袭，社会地位世袭，而且各个



种姓之间不能结婚，这样才能保持种姓的纯洁性。假如不同种姓的男女通婚以后，那么他们生育的子女会被种姓开除，成为最受歧视的贱民，人们不能与他们接触交往，他们会永远受到排挤。他们不许从事高层次的工作，只能从事低级的工作；他们不但要佩戴自己是贱民的标志，而且所有的人都像躲避瘟神一样地远离他们。如果一个婆罗门出门，一遇到这样的贱民是要倒霉运的，应当在神前忏悔沐浴更衣。

当时，四个种姓的划分是为了更好地巩固统治。执掌大权的婆罗门僧侣这样教育他们的教民：只有安分守己、遵纪守法，才可能在将来升高自己的种姓级别，如果不循规蹈矩，那么在来生的时候会降低自己的种姓等级。这里的“法”也就是“达摩”，吠陀时代的《摩奴法典》是当时人们必须遵循的法则。

《摩奴法典》中有这样的规定：婆罗门的地位最高，主宰人世间的事物；首陀罗的地位最低，只能无条件的服从。首陀罗不能有自己的财产，也不许对其他高等种姓的人有不敬的举动。在《摩奴法典》里，对违反法则的低种姓会实行严厉的惩罚措施。比如，一个高级种姓的人被低级种姓的人的身体部位所触犯，那么低种姓人的触犯身体部位将被砍断。

《摩奴法典》还规定，婆罗门被刹帝利骂了，刹帝利要拿出100帕那的银钱交罚款，婆罗门被吠舍骂，吠舍要拿出150到200个帕那当罚款。假如是首陀罗骂婆罗门，那么首陀罗的嘴巴和耳朵要受到滚油灌的惩罚。如果是婆罗门骂刹帝利的话，只要交出50帕那的银钱就够了，婆罗门骂吠舍只交出25帕那；如果婆罗门辱骂首陀罗，只交出12个帕那。如果首陀罗被高种姓的人杀死了，就用牲畜进行补偿。种姓等级不一样的人不能同食同寝，尤其是不能同喝同一口井里的水。

瓦尔那种姓制度的产生，使不同等级的人聚集在诸神的脚下，顶礼膜拜，得到心灵的安慰和寄托。婆罗门教阶层的最高神职人员婆罗门，他们将民间原始的神话进行搜集记录和整理并不断充实完善润色，加入自己的主观色彩，让民众的信仰更加加深和强化。这主要是婆罗门们有着天赋的神权和使用文字的权利，他们所具有的高贵的地位和身份更加使民众对他们仰面而视。他们所说出的话就是