



全国课改名校
中考复习新讲义

新课标中考 复习精讲与测试

2007版

总策划 大象教育图书研创中心
丛书主编 本丛书编委会

语文

配人教版课标教材
一 二轮复习专用



大象出版社

全国课改名校中考复习新讲义

新课标中考复习精讲与测试

语 文

(配人教版课标教材 一二轮复习专用)

总 策 划 大象教育图书研创中心

丛书主编 本丛书编委会



大象出版社

“全国课改名校中考复习新讲义”丛书编委会

(排名不分先后)

河南省课改实验区:

张莹 徐勤 黄利敏 陈国芳 郭异斐 陈东 王建伟 王国荣 吴艳凤
张瑞杰 王明元 张炜 王瑞瑞 杨春莲 陈志华 孙爱军 马维俊 张明秀
赵静 崔红霞 张家森

湖北省天门市课改实验区:

王声垓 胡玉芳 张友筠 雷家振 张微 张巨宏 杨红萍 李胜强 肖文平

山东省青岛市课改实验区:

胡文武 徐勇 董庆萍 迟晓燕 李岩 吕尼 李涌 刘鹏 赵建锡
唐秀香 孟惠荣 蔡俊杰 吕英爽 张红梅 王智玲 王祥庆 王济鹏

湖南省益阳市、长沙市课改实验区:

李运娥 李晓岚 黄春玲 刘开莲 罗金龙 胡伟红 戴国良 徐畅 谢立英
周松林 刘俊华 屈松平 夏志平 罗小军

甘肃省兰州市、湖北省武汉市课改实验区:

王延学 黄琼

丛 书 名 全国课改名校中考复习新讲义

本册书名 新课标中考复习精讲与测试 语文(配人教版课标教材 一二轮复习专用)

总 策 划 大象教育图书研创中心

丛书主编 本丛书编委会

本册主编 曹俊华 王延学

本册编者 (排名不分先后)

曹俊华 柴阳侠 王延学

策划组稿 陈刚

责任编辑 吴高民(特约) 樊荣(特约)

责任校对 方志远 孙靖

版式设计 秦吉宁

出 版 大象出版社

发 行 大象出版社总发行部(电话:0371-63863551)

版 次 2006年12月第3版

印 次 2006年12月第1次

开 本 787×1092 1/16

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

字 数 424千字

印 张 12.25

书 号 ISBN 7-5347-3588-2/G·2929

定 价 13.50元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路35号

邮政编码 450012

电话 (0371)63955319

进重点,入名校,直通清华北大,超洋哈佛剑桥。我们,与您开门,大象助你起跳!

大象出版社

教育图书研创中心

大象出版社(原河南教育出版社),是河南省唯一一家专业教育图书出版社和全国优秀出版社。长期以来,大象出版社坚持“服务教育,介绍新知,沟通中外,传承文化”的办社方针,以促进教育改革和发展为己任,已出版各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物、工具书及教育理论著作等6000余种。

简介

服务教育是教育出版社的首要目标,为了构建适应市场需求的河南省教育图书科研编发系统,锻造大象教学教育图书品牌,大象出版社成立了集市场调研、图书策划、教学研究合作于一身的教育读物研究开发机构——教育图书研创中心。该中心已拥有一支由专家顾问、权威教研人员、特级教师等组成的教育图书研究创作队伍,并有二十几家会员单位。教育图书研创中心下设的大象考试图书编写理事会,已组织编写、出版了一批专供河南中招考生使用的“大象考王”系列图书,备受广大考生的欢迎。其目的是“中原名校名师,解读河南中考,真诚服务考生,锻造大象考辅”。

百年树人,玉汝于成,大象出版社教育图书研创中心愿成为您的朋友。

大象考试图书编写理事会

常务理事单位

(按拼音顺序排名)

安阳市五中
安阳市实验中学
河南省实验中学
河南省第二实验中学
焦作市实验中学
开封市十四中
洛阳市实验中学
洛阳市河洛中学
漯河市三中
南阳市二十八中
南阳市二十二中
濮阳市油田三中
商丘市实验中学
信阳市九中
郑州外国语学校
郑州中学
郑州第六中学
周口市四中
驻马店市二中
《试题与研究》编辑部
中学生学习报社

大象教育图书研创中心

营销服务与咨询电话:0371-63863267 63863239 63863261

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

“大象考王”系列图书

(大纲版·课标版)

■新课标中考系列+■专用测试系列+■模拟试卷系列+■试题精选系列

新课标中考系列

(新课标本/课改实验区用)

《全国课改名校中考复习新讲义》丛书

书 名	开本	出版时间
《新课标中考复习精讲与测试·语文(人教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·语文(苏教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·语文(语文版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·数学(通用版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·英语(人教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·英语(冀教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·物理(通用版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·化学(通用版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·政治(人教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·政治(湘师文版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·政治(粤教版)》	16	2006.12
《新课标中考复习精讲与测试·历史(通用版)》	16	2006.12
《中考政治考前冲刺一本全》	16	2007.03
《中考英语新题型大突破》	16	2007.03

专用测试系列

(大纲本/非课改实验区用)

《河南重点名校中考复习内部讲义》丛书

书 名	开本	估价	出版时间
《中考第一轮第二轮复习专用测试·语文》	16	15.00	2006.12
《中考第一轮第二轮复习专用测试·数学》	16	12.50	2006.12
《中考第一轮第二轮复习专用测试·英语》	16	12.50	2006.12
《中考第一轮第二轮复习专用测试·物理》	16	12.00	2006.12
《中考第一轮第二轮复习专用测试·化学》	16	10.00	2006.12
《中考第一轮第二轮复习专用测试·历史》	16	8.00	2006.12
《中考政治第一轮复习专用测试》	16	11.00	2006.12
《中考政治考前冲刺一本全》	16	7.80	2007.03

模拟试卷系列

《中考冲刺全真模拟试卷》丛书

书 名	开本	估价	出版时间
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·语文》	8	6.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·数学》	8	6.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·英语》	8	6.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·物理》	8	6.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·化学》	8	5.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·政治》	8	6.00	2007.03
《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·历史》	8	6.00	2007.03

书 名	开本	估价	出版时间
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·语文》	8	6.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·数学》	8	6.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·英语》	8	6.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·物理》	8	6.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·化学》	8	5.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·历史》	8	6.00	2007.03
《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷·政治》	8	6.00	2007.03

试题精选系列

《全国中考试题考点分类与解析》丛书

书 名	开本	定价	出版时间
《2006年全国中考试题考点分类与解析·语文》	16	12.90	2006.10
《2006年全国中考试题考点分类与解析·数学》	16	11.70	2006.10
《2006年全国中考试题考点分类与解析·英语》	16	13.50	2006.10
《2006年全国中考试题考点分类与解析·物理》	16	14.80	2006.10
《2006年全国中考试题考点分类与解析·化学》	16	11.70	2006.10
《2006年全国中考试题考点分类与解析·历史》	16	14.50	2006.10

大象教育图书研创中心

营销服务与咨询电话: 0371-63863267 63863239 63863261

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

目 录

第一轮 单元复习 1

课时1 七年级(上册)现代文 1

课时2 七年级(上册)文言文 6

课时3 七年级(下册)现代文 9

课时4 七年级(下册)文言文 13

阶段测试(一) 17

课时5 八年级(上册)现代文 20

课时6 八年级(上册)文言文(一)
..... 23

课时7 八年级(上册)文言文(二)
..... 26

课时8 八年级(下册)现代文 28

课时9 八年级(下册)文言文(一)
..... 32

课时10 八年级(下册)文言文(二)
..... 35

阶段测试(二) 38

课时11 九年级(上册)现代文 41

课时12 九年级(上册)文言文(一)
..... 45

课时13 九年级(上册)文言文(二)

..... 50

阶段测试(三) 53

课时14 九年级(下册)现代文 56

课时15 九年级(下册)文言文(一)
..... 60

课时16 九年级(下册)文言文(二)
..... 64

阶段测试(四) 69

第二轮 专题复习 73

专题1 汉字的形、音、义 73

专题2 词语(包括成语)的理解和
运用 75

专题3 语句的衔接和排序 78

专题4 句子的仿写与运用 80

专题5 文学常识与名著阅读 82

专题6 学科渗透类试题 84

专题7 开放探究性试题 86

专题8 口语交际与综合性学习 88

专题9 扩展与压缩 90

专题 10 病句(文)的识别与修改	92	专题 19 议论文阅读(一)	119
专题 11 古诗词鉴赏	94	专题 20 议论文阅读(二)	122
专题 12 古诗名句积累	96	专题 21 文言文阅读(一)	125
专题 13 记叙文阅读与文学作品 鉴赏(一)	100	专题 22 文言文阅读(二)	128
专题 14 记叙文阅读与文学作品 鉴赏(二)	103	专题 23 命题作文、半命题作文和 材料作文	131
专题 15 记叙文阅读与文学作品 鉴赏(三)	106	专题 24 话题作文(一)	134
专题 16 记叙文阅读与文学作品 鉴赏(四)	109	专题 25 话题作文(二)	139
专题 17 说明文阅读(一)	112	专题 26 选题作文	143
专题 18 说明文阅读(二)	116	综合测试题(一)	149
		综合测试题(二)	152
		综合测试题(三)	155
		综合测试题(四)	159

第一轮 单元复习

课时 1 七年级(上册)现代文



课标目标

1. 掌握本册中的基本字词,了解诗歌、散文、神话、童话及寓言等文学体裁的特点。
2. 整体把握课文内容,结合自己的生活体验体味亲情,感悟人生哲理;并能在理解课文的基础上,将文章中的哲理运用于生活。
3. 对于现代科技文要会概括要点,筛选信息。
4. 抓住关键词语理解语句语段。



复习要点

1. 重点字词读音

隐秘(mì) 诱惑(huò) 喧腾(xuān)
 训诫(jiè) 迂回(yū) 头晕目眩(xuàn)
 嶙峋(lín xún) 擎天撼地(qíng) 小憩(qì)
 迸溅(bèng) 伶仃(líng dīng) 忍俊不禁(jīn)
 风声鹤唳(lì) 沟壑(hè) 瓦砾(lì)
 脊梁(jǐ) 玷污(diān) 蜕变(tuì)
 诅咒(zǔ) 落难(nàn) 险象迭生(dié)
 禀告(bǐng) 行乞(qǐ) 奢望(shē)
 蹂躏(róu lìn) 呵责(hē) 获益匪浅(fěi)
 诲人不倦(huì) 酝酿(yùn niàng) 黄晕(yùn)
 济南(jǐ) 镶边(xiāng) 贮蓄(zhù)
 澄清(chéng) 着落(zhuó) 栀子花(zhī)
 唱和(hè) 树冠(guān) 荡漾(yàng)
 津津乐道(jīn) 栖息(qī) 寥阔(liáo)
 枯涸(hé) 清冽(liè) 梦寐以求(mèi)
 碣石(jié) 澹澹(dàn) 竦峙(sǒng zhì)
 倔强(jué jiàng) 雏(chú)形 贪婪(lán)
 丰硕(shuò) 冉冉升起(rǎn) 玲珑剔透(tī)
 骸骨(hái) 潜行(qián) 峰峦(luán)
 预兆(zhào) 哑哑(yīn) 静谧(mì)
 喙(huì) 狩猎(shòu) 一叶扁舟(piān)
 连亘(gèn) 窗扉(fēi) 倏忽(shū)
 市肆(sì) 飞甍(méng) 睥睨(pì nì)
 憔悴(qiáo cuì) 苦心孤诣(yì) 犄角(jī)

寒颤(zhàn) 攥着(zuàn) 分歧(qí)
 随声附和(hè) 称职(chèn) 滑稽(jī)
 女娲(wā) 崛起(jué) 莽莽榛榛(zhēn)
 澄澈(chè) 踉踉跄跄(liàng qiàng)
 潺潺(chán) 显赫(hè) 庇护(bì)
 较量(jiào) 跛子(bǒ)

2. 易写错字辨析

一瞬间(一霎时、一刹那) 啜泣(连缀、辍学)
 头晕目眩(琴弦、炫耀) 小心翼翼(希冀)
 擎天撼地(遗憾) 伫立(屹立、矗立、耸立)
 瓦砾(闪烁) 脊梁(贫瘠)
 蜕变(脱下) 诅咒(阻碍、狙击)
 心旷神怡(粗犷) 禀告(仓禀、大义凛然)
 诲人不倦(后悔、侮辱) 贮蓄(储蓄)
 安适(恬静) 温暖(名媛)
 梦寐以求(梦魇)
 禅心(殚精竭虑、掸子、肆无忌惮)
 竦峙(有恃无恐、等待) 骸骨(骇人听闻)
 连亘(恒心、断瓦残垣) 苦心孤诣(圣旨、和谐)
 粼粼(鳞次栉比) 堕落(坠落后)
 显赫(敕令、羞赧、姓郝) 震惊(振动)
 沉淀(绽放)



要点例析

【例题】(2003年黑龙江省中考题)

坐看黄河

邓延康

- ①许多故事就那么流去了。
- ②物化的岁月伸手可掬,每一掬却都已是过去。上一辈尚在感叹那些小去的孤帆远影,排天的浪花已溅湿我们的青春衣衫。
- ③坐着黄河,看天上来的水,奔腾到海不复还。
- ④这个世界平静的东西太多了,山巍峨吧,可很肃穆;云飘逸吧,又显轻浮。于是有了河,以一种沉重的流动,赋江山以活波,给地球以血性,也让一种种生活有了千回百折的映照,一个个时代有了波澜壮阔的象

征。

⑤坐着黄河,我们无法无动于衷。

⑥这是一条曾让风云人物敬畏的不能泅渡的英雄河,这是一条当同名乐章响起就会冲湿海外游子眼眶的母亲河,这是一条淹没过许多家园和梦想,也滋润了许多沃野和希望的岁月河,这是一条负载厚重的泥沙也负载粗犷的船工号子的生活河。

⑦我们已静坐不得,徘徊不得,只能与她同行。

⑧我们在岸边看河,河在历史里看我们。

(1)选文的第②段写道:“上一辈尚在感叹那些小去的孤帆远影,排天的浪花已溅湿我们的青春衣衫。”你如何理解这句话?

(2)本文主要写黄河,为什么又提到了“山”和“云”?

(3)试从修辞的角度分析,选文第⑥段蕴含了怎样的感情?

【答案】(1)作者感叹时光飞逝,启迪人们珍惜时间。

(2)用“山”的肃穆、“云”的轻浮来衬托黄河沉重的流动、活泼、充满血性。

(3)排比句式,逐层递进,表达强烈的崇敬、依恋、热爱之情。

【分析】此语段下面的三道题主要从文章表现手法的角度考查考生的鉴赏评析能力。第(1)题要求考生结合文章主旨,理解文章的意外之旨,关键是能读破“孤帆远影”、“青春衣衫”的比喻义。第(2)题考查了考生对衬托表现手法的理解,文章要表现的是黄河,与之有关的“云”和“山”,正是更好地衬托了黄河的形象。第(3)题考查考生对修辞手法的理解与评析,第⑥段连用了三个“这是一条……”的句式,显然构成了排比,排比的作用则是逐层递进,表达出一种强烈的感情。



课时训练

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

啜泣() 滑稽() 澄澈()

嬉戏() 祷告() 伫立()

匿笑() 瑟缩() 霎时()

寒颤() 小憩() 倔强()

2. 根据拼音写汉字。

zǔ() 咒 mí() 漫 hōng() 托

xuàn() 耀 头 xián() chèn() 职

qiáo() 悴 抖 sǒu() 卑 bǐ()

峰 luán() diàn() 污 nèn() 芽

3. 下列无错别字的一组词语是()

A. 绝处逢生 温故知新 具体而微 玲笼剔透

B. 问心无愧 专心至志 肃然起敬 多愁善感

C. 庞然大物 理所当然 坚忍不拔 天灾人祸

D. 见贤思齐 花枝招展 擎天憾地 逆来顺受

4. 品味揣摩“山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点雪”一句,说说“卧”字的作用。

二、阅读理解

(一)长在岩石下面的小花

马付才

①初二那年,我从家中那台十四英寸的黑白电视机中,看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄,一座座盘旋的立交桥雄伟壮观,一辆接一辆的小汽车井然有序地穿梭不停,大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩,商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

②我目瞪口呆,原来城市是这样的美好啊!

③年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”我想,父亲如果是城里人该有多好,那我也就是城里人了。

⑤暑假,几名城里的大学生到我们这座大山里写生,他们背着画夹,戴着太阳帽,洋气十足。其中有一个叫黄春草的女孩儿,就借住在我家。

⑥有一天早上,为了画日出,天刚蒙蒙亮她就起床了。我缠着要看她画画,就和她一起去了。我们一起登上了山顶,太阳升起来了,红彤彤的,将云彩映照得格外艳丽。黄春草支起画夹,神情专注地画着。等她画完画,我们就坐在一块石头上聊天。我说:“我真羡慕你,生活在大城市里,享受着富足的生活和良好的教育,像我这样活着实在没有一点儿意思。”可她却说:“不要把别人的生活想得太美好,小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。”

⑦于是她讲道:“在一座大山深处,有一个小女孩儿,十岁那年,母亲病逝;十二岁那年,父亲抬木头时被砸伤,从此干不了体力活儿。她每天背着个被布包,跑步去六公里外的学校上学。放学后,她还得割猪草,像男人一样在腰上缠根绳子,下到悬崖下面挖药材,挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学,她一共贷了八千多元的助学贷款……”

⑧我想不到这个世界上还有比我更不幸的人,我以为她在给我编故事,黄春草却说这个女孩儿就是她。

⑨我惊讶地看着黄春草,她的脸上非常平静。我想,比起黄春草,我幸运得多了,最起码,我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩黄春草的手指向远处,顺着她手指的方向,我惊讶地发现,一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样,严严实实地

遮挡住了阳光,但是小花竟然绽放了。她说:“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光。”

⑩是呀,我们不能选择自己出生的时间和地点,但我们可以选择顽强,在艰苦的环境中一样能够茁壮生长,就像那朵长在岩石下面的小花。

1. 本文讲述了一个怎样的故事? 请用简洁的语言加以概括。(不超过 50 字)

2. 联系上下文,谈谈你对下列句中加点词语的理解。

(1) 第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”

(2) 一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。

3. 第⑥段中画线的句子是景物描写,请联系上下文,分析这个句子的作用。

4. 请谈谈你对第⑩段“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光”这句话的理解。

5. 试分析文章标题“长在岩石下面的小花”的含义和作用。

6. 不管是贫穷,还是富足,是杰出,还是平庸,在比较中,我们往往都会感到自己的处境不如意。亲爱的同学,读了本文后,你一定会对自己的生活有新的认识,对人生有新的感悟,请以“谢谢你,岩石下的小花”为题,写一段话。(50 字左右)

(二) 生命中不能承受的痛

①生命中有许多不能承受的痛,那是人生不想直接面对的现实。当那一刻来临的时候,我们会哭泣,我们会伤心,我们会逃避。但是,我们又不得不去面对。

②父母在,我们就永远是小孩。在外面遇到了种

种的困难和挫折,我们会下意识地到父母那里去寻求安慰,寻找关爱,然后再带着从父母那里吸取到的勇气和信心,去面对外面的一切,父母那里好像有我们永远取之不尽用之不竭的宝藏。直到有一天爸爸突发心肌梗塞病倒了,我们这才发觉白发和皱纹已经爬上了父母的额头,岁月斑驳的阴影已经剥蚀了他们红润的面颊。那一刻,心头漾起的,就是那不能承受的痛。

③爸爸是“文革”前最后一批完成学业的大学生,爱好运动的他在学校就通过了运动健将的标准,毕业至今一直从事体育工作。他的身体特别棒,好多人至今还记得他年轻时在寒冬腊月脱光了衣服用冰雪摩擦身体的情景,不要说这种独特的“洗澡”方式很少有人见过,单是那身在冰雪下闪着光亮的一块块隆起的肌肉,就足以使人惊得瞪大眼睛,小青年们对他则更是顶礼膜拜。“力大为王”一向是民间不成文的法则,更何况他还是一位琴棋书画样样精通的有文化有知识的“大王”。

④然而,那天这位“大王”就那样躺倒在医院的急救室里,任医生护士在他的身上插着各种各样的管子和针头。他的脸越来越黄,他的手脚也越来越凉,生命的热力似乎正从他的身上慢慢扩散和消逝。那一刻,我痛,我的心近乎绝望般地痛。

⑤我用自己的双手,一遍又一遍地摩擦着爸爸冰冷的双脚,我要把我的信念,把我的激情,把我原本就是从他那得来的生命活力通过我的手心贯穿到他的脚心,再通过他的脚心传递到他整个的身心。我要他坚强,我要他勇敢,我要他回来——像以前一样回到我的身边来。

⑥爸爸他真的回来了! 生命之花重新在他身上绽放,心脏中一下子装上了四个支架的他,也被医生视为医学界的奇迹。

⑦不错,他的起死回生,缘于当今高超的医学技术和先进的仪器设备,缘于他自己一向良好的体质和坚忍不拔的男子汉气质。然而在潜意识里,我认为这一奇迹的出现,还缘于爸爸在身处临界的那一刻,读懂了女儿通过手掌传递给他的语言。

⑧那是用血缘凝结而成的语言,那是用亲情浇灌而成的语言、在从手心向他传递过去的那生生不息的气息里,爸爸读懂了我向他表达的情感,感受到我们对他的需要和依恋,感受到我们对他深深的爱。他用顽强的毅力挣脱了病魔,回到了我们身边。

⑨慢慢从惊恐中恢复过来的我们,逐渐变得又只记得从父母那里去吸取我们所需要的东西了。而父母,则更慷慨地给我们提供着源源不尽的食物、关怀和照顾。

⑩只是,我们也多少发觉了一些变化,每次到家,总见爸爸在忙着,忙着种花,忙着写稿,忙着练字,忙着

缺自己觉得比较满意的作品,说是要给自己的同学每人一张作纪念,还指给我看哪些是给哥哥的,哪些是给弟弟的,哪些又是给我的……

⑪爸爸永远也不会知道,他说这些话的时候,已经多么强烈地刺痛了我的心,我一点也不喜欢他的这种像交待后事一般的话语,我拒绝承认某种现实。我甚至自私地认为我们还是一群没有长大的小孩,他应该一如既往地保持年轻和健康,一如既往地宠爱我们……

⑫从上次发病到现在,才短短一年不到的时间,近来感到身体明显不适的爸爸只得重新到南京医院复查,医生得出的结果是模棱两可的“不容乐观”,说是要作进一步的检查,而最可能的解决方案是再次进行心脏搭桥手术。

⑬当这些现象突然出现在自己至爱的亲人身上时,我们就会下意识作出自欺欺人的反应。拒绝承认这样的现实,想要逃避这样的现实,不敢碰,不能揭,不愿看……

⑭这就是生命中不能承受的苦痛,它真的是我们不想面对的现实啊。

⑮可是,我们又实在无法回避这样的现实,不得不去面对和承受这样的现实。面对了,承受了,我们才会心安,才会有勇气面对人生之路上或许会有更大的伤痛,也才会真正成为我们自己。

1. 本文所说的“生命中不能承受的痛”具体指什么事? 概括全文内容回答。

答:_____

2. 第②段写爸爸强壮的身体,对下文的描写主要有两方面的作用:第一方面的作用是_____;
第二方面的作用是_____。

3. 爸爸“读懂了女儿通过手掌传递给他的语言”,女儿“语言”的具体含义是_____。

4. 爸爸给自己的同学和家人准备纪念品,为什么“多么强烈地刺痛了我的心”?

答:_____

5. 比较下面两段文字,按要求作答。

(1)这就是生命中不能承受的苦痛,它真的是我们不想面对的现实啊……面对了,承受了,我们才会心安,才会有勇气面对人生之路上或许会有更大的伤痛,也才会真正成为我们自己。

(2)我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走

了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的……花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的……(《紫藤萝瀑布》)

这两段文字在对待自己亲人的不幸方面,抒发的感情相同的是_____

_____ ;在对人生或生活的感悟方面不同的是_____

(三)母 爱

这是一个真实的故事 故事发生在西部的青海省,一个极度缺水的沙漠地区。这里,每人每天的用水量严格地限定为三斤,这还得靠驻军从很远的地方运来。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣,包括喂牲口,全都依赖这三斤珍贵的水。

人缺水不行,牲畜也一样,渴啊!一天,一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛渴极了,挣脱了缰绳,强行闯入沙漠里惟一的也是运水车必经的公路。终于,运水的车来了,老牛以不可思议的识别力,迅速地冲上公路,军车一个急刹车戛然而止。老牛沉默地立在车前,任凭驾驶员呵斥驱赶,不肯挪动半步。五分钟过去了,双方依然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形,但它们都不像这头牛这样倔强。人和牛就这样耗着,最后造成了堵车,后面的司机开始骂骂咧咧,性急的甚至试图点火驱赶,可老牛不为所动。

后来,牛的主人寻来了,恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的牛背上,牛被打得皮开肉绽,哀哀叫唤,但还是不肯走开。鲜血渗了出来,染红了鞭子,老牛的凄厉哞叫,和着沙漠中阴冷的酷风,显得分外的悲壮。一旁的运水战士哭了,骂骂咧咧的司机也哭了。最后,运水的战士说:“就让我违反一次规定吧,我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水——正好三斤,放在牛面前。

出人意料的是,老牛没有喝以死抗争得来的水,而是对着夕阳,仰天长啸,似乎在呼唤什么。不远的沙漠背后跑来一头小牛,受伤的老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝水,伸出舌头舔舔小牛的嘴唇,小牛也舔舔老牛的眼睛。静默中,人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝,在一片寂静无语中,它们掉转头,慢慢往回走。

20世纪末的一个晚上,当我从电视里看到这让人揪心的一幕时,我想起了幼时家里的贫穷困境,想起了劳作的苦难的母亲,我和电视机前的许多观众一样,流下了滚滚热泪。

1. 用简洁的语言概括本文叙写的三个感人的情节。

2. 联系上下文语境,说说“戛然而止”的大致意思;领会并说说“揪心”所蕴含的感情。

3. 请从文中摘抄出最使你感动而且最能表现老牛母子情深的句子

4. 文中画线句运用的主要表达方式是什么?有什么好处?

5. 假如你是运水战士,你会甘受处分而给老牛半盆水吗?为什么?

(四)担子

①一阵雨下来,灰尘被冲得无影无踪,弯陡的山道间尽是些裸露的石子。

②雨后山间的空气格外清新,偶尔几声鸟儿鸣叫,让人好不惬意。

③弯陡的羊肠道上,两双脚在丈量:草鞋在前,皮鞋在后。草鞋被磨得薄薄的,后跟有些破损;皮鞋却是黑黑的,不时发出缕缕光亮。

④在这条道上,这两双脚曾有过无数次同行。先是草鞋送布鞋,后是草鞋送球鞋,再后来便是草鞋送皮鞋:能长年累月穿上发光的皮鞋,这意味着发鞋人已把这条道的源头变成了他遥远的故乡。皮鞋人偶尔回来一次,也是一两年才有的事。

⑤六十多度的斜山道上,草鞋迈得和皮鞋一样艰难。两只提包和两条蛇皮袋所构成的“吱嘎”担子,将背如蜗牛的草鞋人压得腰弯气喘。

⑥“爸——我来挑吧!”后面的皮鞋人喘着粗气说道。

⑦“我顶得住。”草鞋人汗流满面地说。一张蜗牛背,驮着一副“吱嘎”作响的担子往上爬。

⑧“叭”——担子变成四个包,顺道滚到皮鞋边。

⑨草鞋人跌进了山间杂草中。

⑩“爸!怎么了?怎么了?”皮鞋飞奔过来,草鞋却很快立在山道上,只是鞋上染了一道血。但草鞋人

似乎很乐观,话中带笑。

⑪“爸,我来挑吧!”皮鞋人抢着担子,说。

⑫“刚才是草鞋挂了树根跌的,没事,我还能走一程。”草鞋人执意不让。

⑬“伟伟听话吗?”草鞋人已是第三次这么问了。话刚出口,草鞋人便意识到自己在傻问。然而没办法,草鞋人知道:只有这样,才不觉得压力下的艰辛。

⑭“很听话,他常常念着您呢!”皮鞋人觉得前面的两次答话可能都不中老父之意,因此这次增添了后半句。

⑮在“吱嘎吱嘎”的重压声中,草鞋人问了许多城里的事,并在做人做官问题上千嘱万咐,皮鞋人回答得满头大汗。

⑯“爸,我来挑吧,你已挑了一个多钟头了。”皮鞋人双手抢担,请求说。

⑰“下了这道坡,再走三里路,就是马家溪的枫亭口,到那儿你再挑吧!”草鞋人移动着带血的草鞋,摆出一串话。到了枫亭口,草鞋人果然将担子交在皮鞋人肩上去,自己在后面拼命擦汗,然后作悠闲状。

⑱皮鞋、草鞋在马家溪镇上街移动着。

⑲马家溪的村民们给了草鞋人很高的评价,养了好儿子,城里能做官,乡里能挑担,是个孝子。

⑳草鞋人很快慰,从皮鞋人衣袋里掏出翻盖烟不停地丢给众人。

㉑走过不到一华里的马家溪路段,又是一段漫长的山间无人道。草鞋人从皮鞋人肩上夺过担,驼腰前进。望着前面草鞋人负担背影,皮鞋人在后面流泪。

1. 在人称上,本文采用第____人称的写法;在记叙顺序上,全文采用____的写法。

2. 第①段的自然景物描写在文中有什么作用?

3. 本文第④段是插叙,请简析它的作用。

4. 按要求找出对“草鞋人”进行描写的4个句子。

(1)穿着描写:_____

(2)外貌及动作描写:_____

(3)神态描写:_____

(4)侧面描写:_____

5. 请分析画线的“草鞋人知道:只有这样,才不觉

得压力下的艰辛”的深层含义。

三、拓展创新

1. 请仿照下面的文段写一段话。

“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它牛长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。”

2. 将下面句子补充完整。

没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。

没有理想的人，他的生活如_____。

课时2 七年级(上册)文言文



课时目标

1. 注重朗读，培养对文言文的语感。在理解大意的基础上识记重点字词含义，并会翻译语句。

2. 识记古诗词及文言语句，积累部分文言实词并了解它们的含义。

3. 在理解内容的基础上，注重联想和想象。

4. 了解传统文化，感受古人情怀，认真阅读与品味，力争与古人达到心灵上的沟通。



重点目标

文言实词积累

(1) 一词多义

了解。例：人不知而不愠。

知道。例：温故而知新。

明白。例：知之为知之。

介词，可译为“随着”。例：未若柳絮因风起。

于是。例：虎因喜。

才。例：去后乃至。

竟然。例：问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

就是。例：当立者乃公子扶苏。

(2) 通假字

“强”通“僵”，僵硬。例：项为之强。

“说”通“悦”，愉快。例：不亦说乎？

“女”通“汝”，你。例：由，诲女知之乎！

“知”通“智”，智慧。例：是知也。

“不”通“否”，用在句尾表询问。例：尊君在不？

(3) 词类活用

名词作动词：

鞭：用鞭子打。例：鞭数十。

形容词作名词：

故：指旧的知识、学过的东西。

新：指新的知识。例：温故而知新。

(4) 古今异义词

睥睨——古义：指女墙；例：高垣睥睨。今义：斜着眼睛看。

危楼——古义：高楼；例：惟危楼一座。今义：结构不安全的有危险的楼房。

儿女——古义：对子侄辈的统称；例：与儿女讲论文义。今义：指儿子和女儿。



重点目标

【例题】(2003年青海省中考题)用现代汉语翻译文中的画线句。

(1) 食马者不知其能千里而食也。

(2) 食之不能尽其材。

【答案】(1) 喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。

(2) 喂养又不足以使它充分发挥自己的才能。

【分析】“食”有两义：一是“吃”，二是“喂养”(通“饲”)。这里是第二种意义。



课时训练

一、积累运用

1. 给下列加点字注音。

童稚() 鹤唳() 土砾()

貌小() 怡然() 《论语》()

不愠() 碣石() 竦峙()

澹澹() 倏忽() 何遽()

2. 解释下列加点字。

(1) 徐() 喷以烟

(2) 项() 为之强()

(3) 昂首() 观之

(4) 方() 出神

- (5) 人不知而不愠()
 (6) 学而不思则罔(), 思而不学则殆()
 (7) 吾日三省()吾身
 (8) 数年恒()不一见

3. 默写。

- (1) _____, 若出其中。
 (2) 海日生残夜, _____。
 (3) 最爱湖东行不足, _____。
 (4) _____, 路转溪头忽见。
 (5) 当别人不了解甚至误解自己时, 孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是: _____,
 _____?
 (6) 《论语》认为“士”应该这样: _____,
 _____。

(7) 《天净沙 秋思》中用九种景物构成一幅画面的句子是:

_____, _____。
 (8) 《次北固山下》中蕴含生活哲理的一联诗句是: _____。

4. 翻译句子。

- (1) 人不知而不愠, 不亦君子乎?

- (2) 其家甚智其子, 而疑邻人之父。

- (3) 马无故亡而入胡。

- (4) 倏忽如拳如豆, 遂不可见。

5. 简答。

《塞翁失马》这则寓言的寓意是 _____

_____。从这个寓言中提炼出的一个成语是 _____。

二、阅读理解

(一) 课内语段阅读

童 趣

余忆童稚时, 能张目对日, 明察秋毫, 见藐小之物必细察其纹理, 故时有物外之趣。

夏蚊成雷, 私拟作群鹤舞于空中, 心之所向, 则或千或百, 果然鹤也; 昂首观之, 项为之强。又留蚊于素帐中, 徐喷以烟, 使之冲烟而飞鸣, 作青云白鹤观, 果如鹤唳云端, 为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处, 花台小草丛杂处, 蹲其身, 使

与台齐; 定神细视, 以丛草为林, 以虫蚁为兽, 以土砾凸者为丘, 凹者为壑, 神游其中, 怡然自得。

一日, 见二虫斗草间, 观之, 兴正浓, 忽有庞然大物, 拔山倒树而来, 盖一癞虾蟆, 舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼, 方出神, 不觉呀然一惊。神定, 捉虾蟆, 鞭数十, 驱之别院。

1. 本文选自 _____, 作者 _____, 字 _____, _____朝文学家。

2. 解释下列加点的字词。

- (1) 余()忆童稚时
 (2) 必细()察其纹理
 (3) 怡然()自得
 (4) 驱()之别院

3. 翻译下列句子。

- (1) 夏蚊成雷, 私拟作群鹤舞于空中。

- (2) 神游其中, 怡然自得。

4. 用“/”给下列句子划分节奏。

- (1) 能张目对日
 (2) 昂首观之, 项为之强
 (3) 使之冲烟而飞鸣

5. “鞭”是何物? 作者为什么“捉虾蟆, 鞭数十, 驱之别院”?

8. 你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人?

9. 你有类似的“物外之趣”吗? 请举一例简述。

《论语》十则

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

⑤子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）

⑥子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

⑦子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

⑧曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

⑨子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

⑩子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

10. 第①则讲了三个方面的内容，即_____。

11. 曾子经常反思的一些事是什么？_____。

12. “温故”和“知新”是不是两件并列的事？该如何理解？_____。

13. “知之为知之，不知为不知，是知也。”这一则是为了告诫弟子_____。

14. 孔子曾说过：“善人，不善人之师；不善人，善人之资（资：这里有借鉴的意思）。”用课文中的话说就是_____。

15. “士不可以不弘毅”的原因是_____。（用原文句子填写）

16. 第⑧则中“重”和“远”分别表现在哪些地方？_____。

17. 揭示儒家所倡导的待人接物的处世之道的句子是_____。（用原文句子填写）

18. 从选文中摘出两个成语：_____、_____。

19. 把下列各句译成现代汉语。

(1) 学而时习之，不亦说乎？

(2) 己所不欲，勿施于人。

(一) 课外语段阅读

曾子妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女（同“汝”）还，顾反，为女杀彘（猪）。”妻适市反，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”

1. 下列各句中加点字意义的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 曾子妻之市 之：往
- B. 顾反，为女杀彘 反：同“返”
- C. 妻适市反 适：往
- D. 特与婴儿戏耳 特：特别

2. 请把“今子欺之，是教子欺也”这个句子翻译为现代汉语。

译文：_____。

3. 试概括这则寓言的寓意或简要说说它给你的启示。

答：_____。

三、拓展创新

《智子疑邻》中，富人“亡其财”后，“甚智其子，而疑邻人之父”，你觉得这样做对吗？为什么？《智子疑邻》给了你怎样的启示？

_____。

_____。

_____。

课时3 七年级(下册)现代文



课时目标

1. 整体把握课文内容,并结合自己的经历和体验,深入体味文中的情感。
2. 用心揣摩和理解精彩的语句,并积累下来,充实自己的语言仓库。
3. 抓住关键词句,理解语句、语段,学习运用语言的技巧。
4. 调动已有的知识储备,结合自己的生活体验,发挥创造力,发表自己的见解。



复习拓展

1. 重点字词读音

攒(cuán) 拗(ǎo) 脑髓(suǐ)
书塾(shù) 人迹罕至(hǎn) 人声鼎沸(fèi)
花圃(pǔ) 骊歌(lí) 澎湃(péng pài)
哺育(bǔ) 祈祷(qí) 坎坷(kǎn kě)
炽痛(chì) 嗥鸣(háo) 怪诞(dàn)
污秽(huì) 谰语(lán) 筹划(chóu)
彷徨(páng huáng) 鲜为人知(xiǎn)
家喻户晓(yù) 兀兀穷年(wù)
气冲斗牛(dǒu) 重荷(hè) 深邃(suì)
磐石(pán) 归省(xǐng) 撺掇(cuān duo)
羁绊(jī) 蓦然(mò) 冗杂(rǒng)
戛然而止(jiá) 蘸(zhàn) 惬意(qiè)
参差不齐(cēn cī) 聾聩(pīn cù) 粲然(càn)
嗔视(chēn) 叱咤风云(chì zhà) 癫狂(diān)
凜冽(lǐn) 吞噬(shì) 告罄(qìng)
遗孀(shuāng) 毛骨悚然(sǒng)
怏怏不乐(yàng) 姗姗来迟(shān)
忧心忡忡(chōng) 斫痕(zhuó) 冻饿之虞(yú)
砭骨(biān) 阴霾(mái) 苍穹(qióng)
悲怆(chuàng) 娴熟(xián) 抽穗(chù)
剽悍(piāo) 窥伺(kuī sì) 疮痍(chuāng yí)
庇荫(bì) 遒劲(qiú) 面面相觑(qù)
驯良(xùn) 畸形(jī) 颞骨(è)

2. 易写错的字

菜畦(青畦) 蝉蜕(脱身、兑换)
再接再厉(勉励、经历) 骇人听闻(吓下、孩子)
荒草萋萋(凄凉) 嫉妒(妒忌)
踱来踱去(渡河、度假) 阻抑(敬仰)
斑斓(澜言、波澜) 默契(锲而不舍)

妇孺皆知(儒家、相濡以沫)

鞠躬尽瘁(精粹、萃取) 死而后已(自己)

义愤填膺(膺品) 羸弱(输赢)

旷野(粗犷) 步履(颠覆)

语无伦次 相得益彰

眼花缭乱 杂乱无章

迫不及待 斩钉截铁



要点目标

【例题1】(2002年甘肃省中考题)

班会上,班长(①)地在黑板上写了一个“足”字旁,又在右边添上一个“隹”字,然后转过身问:“谁认识这个字?”“duī——”“zhuī——”“根本没这个字!”大家(②)地说。“难怪大家不认识,”班长说,“这是我造的字,它读作‘tuī’,是咱们班专用的‘推门’的‘推’字。今天的班会就请大家谈谈这个问题。”

文中括号里应填入的成语是()

- A. ①煞有介事 ②异口同声
B. ①装腔作势 ②议论纷纷
C. ①一言不发 ②众说纷纭
D. ①郑重其事 ②七嘴八舌

【分析】这是考查学生依据语境选用词语的能力。做这类题时,首先要了解词语的本身含义,然后再根据具体语境,从感情色彩、语体色彩、语意轻重、范围大小、词性异同等方面辨别。根据语境,“装腔作势”是贬义词,色彩不合;“煞有介事”是指“好像真有这回事似的,多指大模大样,好像有什么了不起”,故与语境不合;“异口同声”意为不同人说出的话,很显然与“duī——”“zhuī——”“根本没这个字!”的回答不合;“众说纷纭”是说大家所说出来的看法多而各异,这与上文三种说法相比,也不相符。故答案为D。

【例题2】阅读《伟大的悲剧》前两段,回答问题:试用一两句话,概括选段的主要内容。

【分析】这属于文中重要信息的感知与归纳问题。解决这类题时首先要确定主要人物,然后再把握:(1)能表示出时空转换、上下句(段)关系(并列、转折、递进、对比、承接)、提示语境特征的提示语;(2)集中表现文章主要内容、主要思想的概括语;(3)显示人物情态、环境特点的描写语;(4)信息较集中的主旨句、标题用语。最后,照应全文,用自己的语言重新组合所获取的信息要点,完成对题目的解答。

本题参考答案为:斯科特一行历尽千辛万苦到达

南极点后,发现挪威人已经先于他们到达这里了,失望的他们却决定要把挪威人留下的信带回去。



课时训练

一、积累运用

(一) 书写汉字

将下面一句话写在空格内,要求书写规范、美观、大方。

忧郁的日子里需要镇静:相信吧,快乐的日子将会来临。

(二) 字词训练

1. 给加点字注音。

- (1) 归省() (2) 嗔() 视
(3) 冗() 杂 (4) 羸() 弱
(5) 斫() 痕 (6) 逞() 能
(7) 毋() 宁 (8) 重荷()
(9) 怏怏() () 不乐
(10) 人迹罕() 至

2. 写汉字。

- (1) fú() 水 (2) jī() 绊
(3) 花 pǔ() (4) 阴 mái()
(5) 沟 hè() (6) 告 qing()
(7) biān() 骨 (8) mí() 高
(9) 吞 shì() (10) qiú() 劲

3. 下列词语中有四个错别字,把它们找出来并在表中订正:

成群集队 呕心沥血 喜出望外 锐不可挡
红装素裹 金碧辉煌 扶摇直上 含辛如苦
经久不息 循序渐进 人声鼎沸 融为一体

错别字				
正确字				

4. 把下面词语补充完整。

- 稍()即逝 ()动不安 忍()不禁
相()以沫 ()前顾后 以身()职
()轻怕重 ()武有力

二、阅读理解

(一) 水塘边的鸟窝

梅洁

①水塘在黑夜中沉寂,这使我怀念水塘边的那棵有鸟窝的老榆树。

②我们和母亲来到乡下时,那棵树正长满了榆钱,榆钱泛着淡淡的绿色,钱串似的,压弯了枝头。后来,

榆钱落了,榆叶变老,黑绿黑绿的。知了爬到了榆树上。知了的叫声很尖长,使山里的夏天更加闷热。夜里,塘里的青蛙“咕哇”“咕哇”地叫着,开始是一只,后来便此起彼伏。白天,我们看见一群一群的小蝌蚪,摆着黑黑的小尾巴,摇着黑黑的大脑袋,从塘的深处游到塘的浅处,从浅处游到深处。母亲说,蝌蚪是青蛙淘气的孩子。秋天来了,榆树的枝丫上有了鸟窝,鸟窝一天天大了起来,小筛箩一样,母亲指给我看那鸟窝。这是一个已经开始凉爽的傍晚,太阳红色的光辉已擦着山顶在慢慢消失,山顶有很美的晚霞,晚霞擦抹着母亲很美的脸,我发现母亲脸上流淌着一种很厚的温暖。

③天气越来越凉,风也大了起来,在山坳里回旋时发着一种响声。我望着老树枝丫上的鸟窝,问母亲:“好高啊,妈妈!风一吹,会掉下来吗?”

④“不会的,鸟的窝垒得很结实。窝里有它们的孩子,它们不会让窝掉下来的。”母亲抚摸着我的头,很大很深的眼睛里充满了爱怜。我和母亲一起望着蓝天下黑黑的一团。我们一起想象那高高的温柔,我们虔诚地为它们孤独的风雨飘摇的幸福祝福。

⑤最可恨的莫过于男孩子。一天,邻居家的男孩子爬到树上,用竹竿把鸟窝给捅了。当我看见那黑魆魆的一团从丈高处往下掉时,我几乎晕了!我声嘶力竭地跑到老树下,看到的只是一团团掉散的用树枝、干草、羽毛和泥土造的鸟窝以及几只血肉模糊的粉红色的肉团。那是老鸟的孩子,还没有长羽!我的心被撕成了碎片!那一刻,我真想把那个男孩子推到树下的水塘里,让他死。母亲说:“这孩子要遭报应的……”

⑥此后,一个关于“窝”的战栗包裹着我的魂魄,走过了很长很长的岁月。

⑦我长大以后又几次去过那个山坳,找到水塘这棵老榆树,老榆树已被人伐掉,只剩下一个很悲凉的树桩。乡下的树已很少,我已很难看到儿时那样的大鸟窝。塘里的青蛙还“咕哇”“咕哇”地叫着,小蝌蚪还是一群一群在水塘边游弋着。我为这些青蛙和它们的孩子庆幸着,它们生活在离城里人较远的乡下。否则,它们早被送上了城里那些豪华酒店的餐桌。但我不知,它们还能幸存几年。

⑧人类什么时候才能开始悲悯我们身边的另一类生命?这个世界原本是我们和它们共同创造……

1. 从全文看,作者为什么会怀念水塘边的那棵老榆树?

2. 文章第②段描写了池塘边哪些景物?请结合文章内容说说这些景物描写有何作用。