

跑驢

歐陽利寶曲

音樂出版社

一九五七年·北京

地 理

（初中地理）

（初中地理）

（初中地理）

跑 驢

歐陽利寶曲

音 乐 出 版 社

一九五七年·北京

跑 驴

作 曲 者 欧 陽 利 宝

*

开本：787×1092 1/32

頁数：12 印張：3/4 乐譜：20 面

1957 年 5 月北京第 1 版 1957 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1-1,750册

北京市书刊出版业营业许可証出字第 063 号

音乐出版社出版

北京东单溝沿头 33 号

新華書店总經售

*

統一書号：8026·625 定价 0.17 元

此曲标题虽为《跑马》，但并非根据民间舞蹈《跑马》曲调改编；亦并非是为该舞编的伴奏曲，而是通过“跑马”这一形象表现出诙谐的情趣。

作 者

跑 马

Allegro scherzando

歌 曲 剧 本

短 笛
Flauto piccolo

长 笛
Flauto

双簧管
Oboe

单簧管
Clarinetto
in B

大 管
Fagotto

法国号
Corno
in F

定音鼓
Timpani
G. D.

手 鼓
Tamburino

钢 琴
Piano

第一小提琴
Violini I.

第二小提琴
Violini II.

中提琴
Viola

大提琴
Violoncello

低音提琴
Contrabasso

The musical score is written for a full orchestra. It begins with a tempo marking of 'Allegro scherzando'. The key signature has one flat (B-flat). The score is arranged in a standard orchestral format with woodwinds, brass, percussion, and strings. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauto, Oboe, Clarinetto in B, and Fagotto. The brass section includes Corno in F. The percussion section includes Timpani (G. D.) and Tamburino. The keyboard section includes Piano. The string section includes Violini I, Violini II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score features various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and accents like *pizz* (pizzicato) and *stacc* (staccato). The tempo is marked 'Allegro scherzando'.

短笛

長笛

雙簧管

單簧管

大管

法國號

定音鼓

手鼓

鋼琴

第二小提琴

第三小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

長笛

雙簧管

單簧管

大管

法國號

定音鼓

手鼓

鋼琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

Spiccato

pizz

短 笛

長 笛

雙簧管

單簧管

大 管

法國號

定音鼓

手 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

cresc.

cresc.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (flutes, oboes, clarinet, bassoon) and French horn are mostly silent in this section. The strings (violins, viola, cello, double bass) play a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion section, including timpani and snare drum, provides a steady beat. The piano part is also present, though mostly silent. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is not explicitly marked, but the notation suggests a moderate to fast pace. The dynamic markings 'cresc.' indicate a gradual increase in volume for the French horn and snare drum.

短笛

長笛

雙簧管

單簧管

大管

法國號

定音鼓

手鼓

鋼琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

法国号

定音鼓

手鼓

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴



法國號



定音鼓



手鼓

網 罟



第一小提琴



二



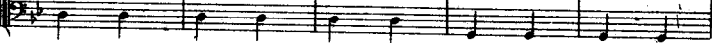
中提琴



大提琴



低音提琴



短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

法国号

定音鼓

手鼓

钢琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短 笛

長 笛

雙簧管

單簧管

大 管

法國號

定音鼓

手 鼓

鋼 琴

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

Spiccato

Spiccato

短 笛

長 笛

雙黃管

單黃管

大 管

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

arco

短 笛

長 笛

雙黃管

單黃管

大 管

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

legatto

pizz

pizz

短笛
長笛
雙簧管
單簧管
大管

第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

短笛
長笛
雙簧管
單簧管
大管

第一小提琴
第二小提琴
中提琴
大提琴
低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

短笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴