

方康宁 等 编著

● 走近古徽州

锦绣 徽 安 徽 卷 县

歙县



安徽教育出版社



【走近古徽州】

锦绣安徽

JINXIU ANHUI SHEXIAN JUAN

卷
歙
县

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走近古徽州 / 方康宁等编著 . - 合肥：安徽教育出版社，1999

(锦绣安徽·歙县卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2517-X

I . 走… II . 方… III . 歙县 - 概況 - 青少年讀物 IV . K92
5.434

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61233 号

责任编辑:鲍康健

装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:4.375

字 数:110 000

版 次:1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印 数:5 000

定 价:8.30 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换
电 话:(0551)2651321 邮 编:230061

- 总 卷 谈古说今话安徽
- 合肥卷 庐阳春晖
- 阜阳卷 颍河奔腾
- 亳州卷 汤都风韵
- 淮北卷 厚土当歌
- 宿州卷 沔水东流
- 蚌埠卷 淮畔明珠
- 淮南卷 神秀淮南
- 滁州卷 凤鸣皖东
- 六安卷 碧水青山红土地
- 寿县卷 八公山下
- 巢湖卷 美在巢湖
- 安庆卷 安庆，我可爱的家乡
- 桐城卷 行尽桐城都是诗
- 芜湖卷 江城如画
- 马鞍山卷 花园钢城
- 铜陵卷 铜都溢彩
- 池州卷 千载诗人地
- 宣城卷 情系皖东南
- 黄山卷 人间仙境
- 歙县卷 走近古徽州



山东临清银河纸业集团有限公司，是国有大型制浆造纸企业。主导产品为胶印书刊纸、双面胶版印刷纸和精制书写纸，年生产机制纸能力为18万吨，其“碱回收”和“中段水”工程被国家计委、环保总局等列为“造纸治污示范工程”。

公司未来将发展成为年生产逾40万吨、结构多元化、管理现代化的特大型企业集团。

《锦绣安徽》丛书编委会

顾 问 王明方 杜 诚

陈贤忠 龚存玲

主 编 欧远方

副主编 陈发仁 李 宾

总策划 黄书元

本卷编委会

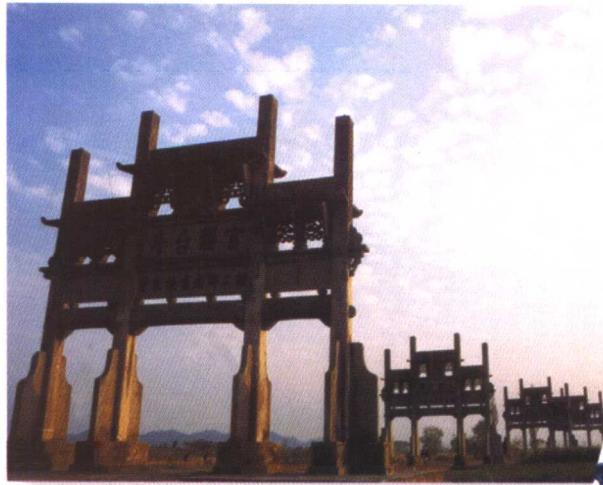
主编 舒志民

副主编 曹韵芳 余志准 姚存山

总撰稿 方康宁

撰稿及图片工作人员：

方康宁	吴志高	凌 华
左和平	张大文	章天峰
许光蹠	张 恺	陈平民
刘 勇	张 赠	程 兵
汪升堂	张跃进	程富金
汪银辉	杨 烨	潘李福
吴筱峰	周德钿	



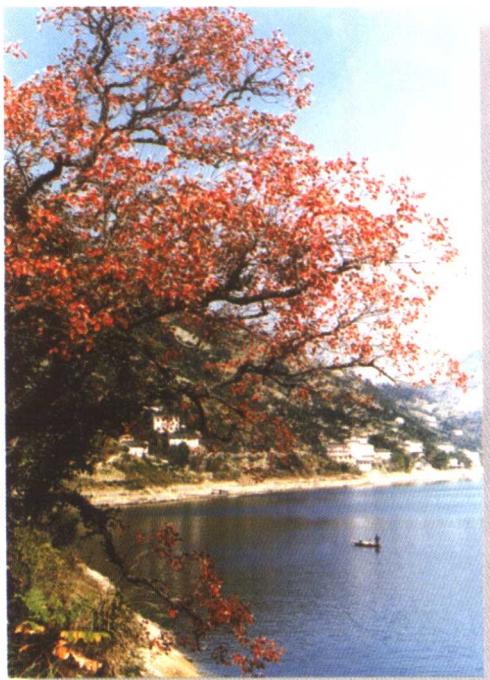
◎ 许国石坊（明）



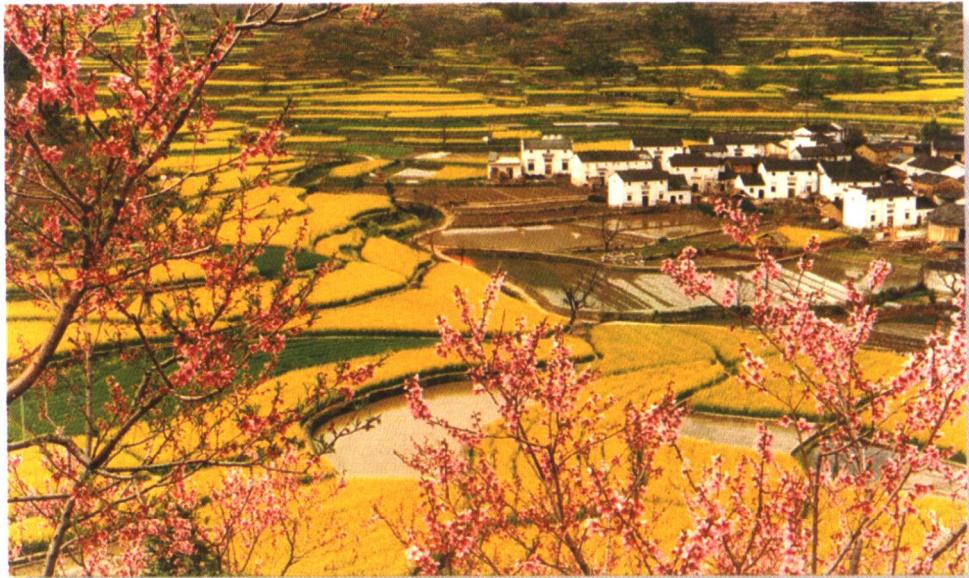
◎ 棠樾牌坊群（明、清）

◎ 丰乐园





◎ 新安秋碧



◎ 希望的田野



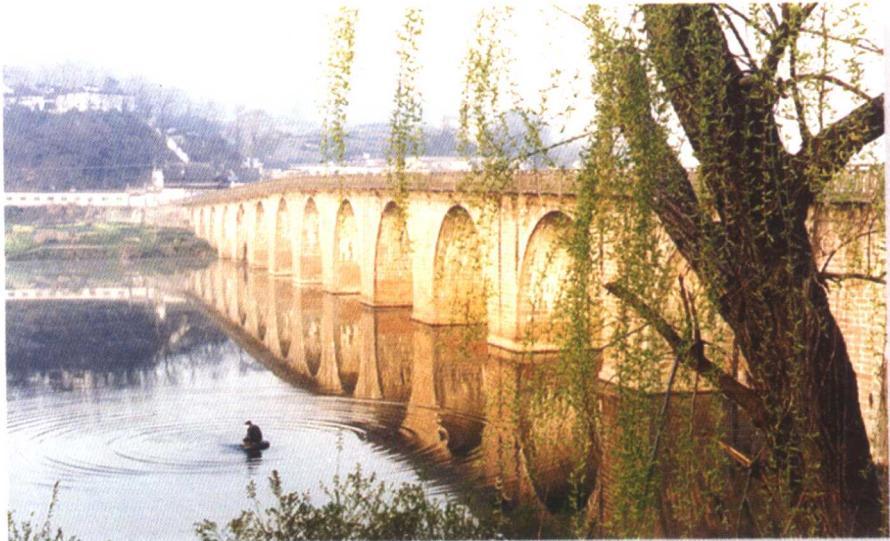
◎ 陶行知纪念馆（全国百个爱国主义教育基地之一）

◎ 清凉峰





◎ 练江漂流



◎ 太平桥（明）

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地把全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水；当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

序

叶如强

中国历史文化名城歙县，人杰地灵，物华天宝，是锦绣中华的一颗璀璨的明珠，在悠久的历史长河中，一直光华四射，独具风采。

歙县自秦建置，古称新安，为徽州府治，是徽州政治、经济、文化中心。作为丰富多彩的徽文化的发祥地，素有“东南邹鲁”、“文化之邦”的美称。徽学是当代与敦煌学、藏学并驾齐驱的祖国三大地域文化之一。丰厚历史文化的滋润，黄山、新安江灵山秀水的哺育，歙县英才辈出，古有朱程理学的创始者朱熹，史志家罗愿，爱国将领、著名戏剧家王道昆，新安画派创始人渐江，武英殿大学士、礼部尚书许国，马克思推崇的杰出理财家王茂荫，“扬州八怪”的罗聘、汪士慎，近有国画大师黄宾虹，音乐家张曙，经学大师吴承仕，人民教育家陶行知，文艺理论家叶以群等。真是众贤荟萃，群星闪烁。

“八山一水一分田”的歙县，“地狭人稠，力耕所出，不足以供”，为生存，求发展，不屈于命的古歙人，踏上了艰辛的商旅之路。他们以徽骆驼精神，艰苦创业，终于创造了盛及百年、富甲天下、曾左右国家经济命脉的徽商的辉煌和“无徽不成镇”的奇迹。出门包袱雨伞，归来腰缠万贯，除修祠堂、建庙宇、光宗耀祖外，他们深知人为百业之本，更把大量资金投向百年大计的教育，兴办学校，修建书院，“十户之村，不废诵读”，教化之风蔚然，“连科三殿撰，十里四翰林”、



“父子尚书”、“同胞翰林”更是佳话，走出了一条“以商入文，以文入仕，以仕保商”的兴旺之路。徽商的驱动、吴越与楚两大文化的融合，使歙县古文化呈现空前繁荣。历经两千多年的风风雨雨，在王朝更替的烽火狼烟中，歙县古文化何以幸免兵燹？这大概因山的缘故。歙县地处皖南山区，连绵的群山宛如一道道天然屏障，易守难攻，总把战祸阻隔于山外，境内俨然世外桃源。歙县整座古城以及境内众多的文物古迹藉此较完整地存留下来，使我们今天还能有幸看到那一座座古牌坊、古祠堂、古民居……领略到歙县昔日的风采。

歙县古文化底蕴丰厚，博大精深，于文学、艺术、医学诸多领域，在全国举足轻重，特别是新安画派、新安医学、徽派建筑、徽墨歙砚以及徽菜等，更如一株株奇葩，屹立于祖国的文化艺术之林。

翻开中国画史，新安画派作为重要一脉被浓墨重彩载述。“敢言天地是吾师”，明末清初，歙人渐江首开新安画风，与查士标、孙逸、汪之瑞号称“新安四家”，以清淡简练的笔墨，明快秀丽的构图和清高悲壮的气质，在画坛独树一帜，其后追随者甚众，数百年不衰。近代黄宾虹以其卓越的艺术成就成为新安画派的又一峰巅。徽派版画和歙派印章、碑帖作为新安画派的分支，如星拱月，使新安画派内涵更加丰富，异彩纷呈。

“不为良相，即为良医”的儒家思想，山水幽奇，盛产中药材的客观条件，决定了新安医学的兴起。明清，随着徽商经济的发展，新安医学进入鼎盛时期。名医辈出，代不乏人；世家专科，堪称绝技；秘方秘术，至今领先；医学典籍，层出不穷；先河之作，世人瞩目。新安医学成为中华医学宝库的重要组成部分。

南宋迁都临安，大兴土木，毗邻的歙县应运而生了一大批能工巧匠，并产生风格独特的徽派建筑，“天人合一”是徽派建筑的境界。村落依山傍水，小桥流水人家。民宅以“四水归堂”、意为肥水不外流的

天井为单元，前庭院后花园，叠假山造流泉，人与自然和谐一体。内部装饰精雕细刻，力求精美，徽派木、砖、石雕艺术，在实践中发展，自成流派。歙县这座古建筑博物馆，令当代中外建筑家、美学家心仪赞叹，灵感如泉。

文房四宝的徽墨歙砚均产于歙县，至今已有一千多年的生产历史。歙砚质地坚韧，纹理缜密，发墨益毫，贮水不干，雕工精细，造型美观。歙砚精品，价如“和氏璧”。徽墨为秘方配制，舐笔不胶，入纸不晕，香味浓郁，不腐不蛀。徽墨歙砚，是我国经久不衰的文化瑰宝。

全国八大菜系之一的徽菜，远在宋代就有“沙地马蹄鳖，雪天牛尾狸”的记载，它以山珍为主料，风味独具，至今仍受欢迎。

.....

如果本书是一扇窗口，人们由歙县不难看到我们民族的勤劳与智慧，祖国的伟大与可爱。培养青少年爱国主义精神，是出版《锦绣安徽》系列丛书的主旨。

如今，歙县沐浴着改革开放的春风，经济建设突飞猛进，社会事业长足发展。聪明勤劳、具有光荣革命传统的歙县人民，正满怀信心，用自己的双手，描绘歙县新世纪更壮丽的画卷！

1998年11月16日于歙

目 录

序	1
第一章 历史纵横		1
古歙沧桑	1
山水画廊梦新安	3
徽城怀古	7
旧貌变新颜	9
第二章 东西南北访名镇		12
烟雨深渡	12
北岸觅古祠	14
竹山书院桂花香	17
残阳斜晖话许村	20
千年古村种玉里	24
第三章 新安江畔战旗扬		27
革命曙光	27
北伐风云	29
小练丰碑	31
金竹爆动	33
新四军岩寺大会师	36
竹筒坦惨案	39
第四章 徽商的辉煌业绩		41
徽商兴衰	41
经营奥秘	44
徽商百业	48
精神永存	51
第五章 灿烂的徽文化		55