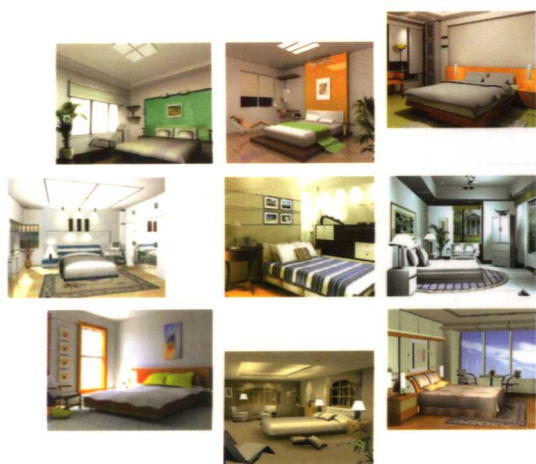


哈尔滨理工大学艺术学院室内设计
丛书总策划 张建设



赵庆志 伊延波 著



实用效果图范例

美丽 时尚 家装 卧室 设计

适合家居仿效

经典 / 时尚家居空间

专业设计卧室版

实用 / 新潮设计理念

黑龙江科学技术出版社

哈尔滨理工大学艺术学院室内设计
丛书总策划 张建设

美丽
时尚家装
装饰
卧室设计

赵庆志 伊延波 著



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

卧室装饰设计/赵庆志,伊延波著. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2004.5

(美丽时尚家装)

ISBN 7-5388-4654-9

I.卧... II.①赵...②伊... III.卧室—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035420 号

责任编辑 杨晓杰 张丽生

封面设计 单莹莹

版式设计 单莹莹 于 讴

美丽时尚家装

卧室装饰设计

WOSHI ZHUANGSHI SHEJI

赵庆志 伊延波 著

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 辽宁美术印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

字 数 100 000

版 次 2004 年 4 月第 1 版·2005 年 4 月第 3 次印刷

印 数 10 001—15 000

书 号 ISBN 7-5388-4654-9/TU·395

定 价 23.00 元

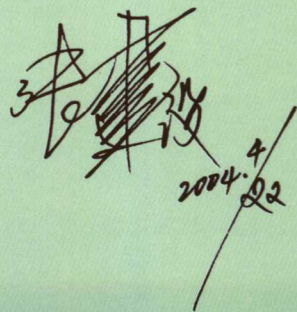
序

随着我国经济建设的高速发展,人们生活水平有了很大的提高,越来越多的人和家庭开始讲究生活质量,享受着室内设计的成果。室内设计已经显示出了巨大的社会价值。它不但给人们带来了生活方式、生存空间的巨大变化,同时也推动和创造着人类的未来。

21世纪既是设计的新世纪,也是我国设计教育的一个重要的转折时期。目前,我国的设计教育正在蓬勃发展,并有了长足的进步,特别是设计教育在全国各类高校的普遍开设,成为了现代艺术教育的主流。哈尔滨理工大学艺术设计专业已经创办了近20年,是黑龙江省现代高等设计教育的先驱。经过多年的建设和发展,已经具有一定的办学规模和实力,现有装潢、广告、环艺、装饰、电脑、音乐教育等6个专业方向,3个实验室,1个研究所。我们非常重视教学质量的提高,并注重学生实际动手能力的培养。学生在校期间,除了完成本专业的课程外,还积极参加社会实践,参与社会实际设计项目,并得到了企业和社会各方面的认可,很多方案被接纳和使用。

这次由黑龙江科技出版社出版的《美丽时尚家装》丛书,是艺术设计专业部分学生完成的设计作品,是他们在伊延波、赵庆志、姜洪国等几位教师共同精心指导下所取得的教学成果。这些设计作品是我们设计教学和实践探索结合的成果。它既反映出学生的实际设计水平和能力,又体现出指导教师的教学理念、方法和水平。通过这些设计作品可以看出我们的设计思想、方法训练以及科学思维方法的教育。

我们想以这些设计作品来抛砖引玉,希望同行有更多、更好的设计作品奉献给读者。



2004.4.22

《美丽时尚家装》丛书编委会

丛书总策划 张建设

编 委 伊延波 赵庆志 于向东

程显峰 单莹莹



/ 郭春苗

卧室在温馨中强调视觉多样化的设计思维。

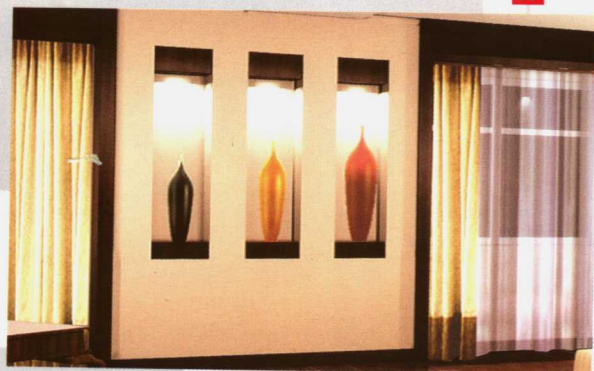


/ 王长明

既具有古典美又具有现代的特点，舒适、通透。



地面紫红色花岗岩与床头大面积紫色相呼应，设计思想大胆出奇，对比效果强烈震撼。



此卧室在空间处理上恰到好处，通透、明亮。



/ 常景成



/ 单柏松



/ 单柏松



整个室内通透、明亮、舒适。



/ 赵兴阳

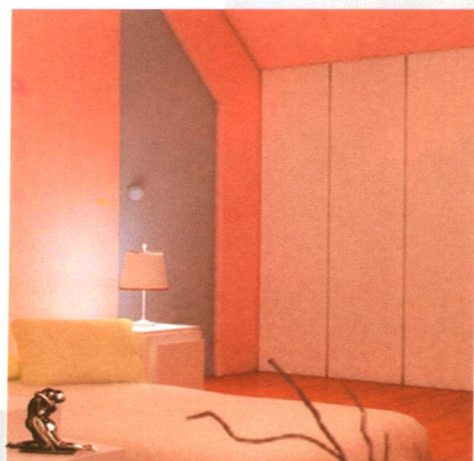
卧室设计采用白色调，让人感觉这是一个清洁、无污染的家居环境。

卧室
装饰设计



/ 高泽鸣

采用粉色调，显得简洁而又温馨、浪漫。



简洁而温馨的设计，弥漫着舒适和谐的气息。



/ 邹建地



卧室
装饰设计

整体结构采用格形设计，背景墙与床体前后搭配错落有致，结构和谐统一。

/ 赵兴阳



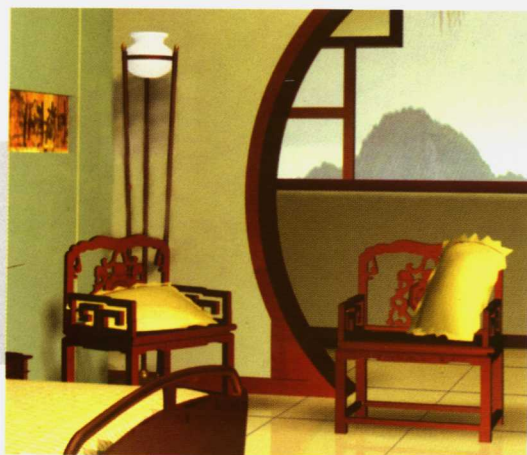
/ 白纪蕊

室内家具多采用白色，体现出幽雅、宁静与鲜明的气息。

古色古香古韵的床榻与家具，与生机盎然的植物共同奏出室内设计传统与现代和谐乐章，展现一派豪门风范。

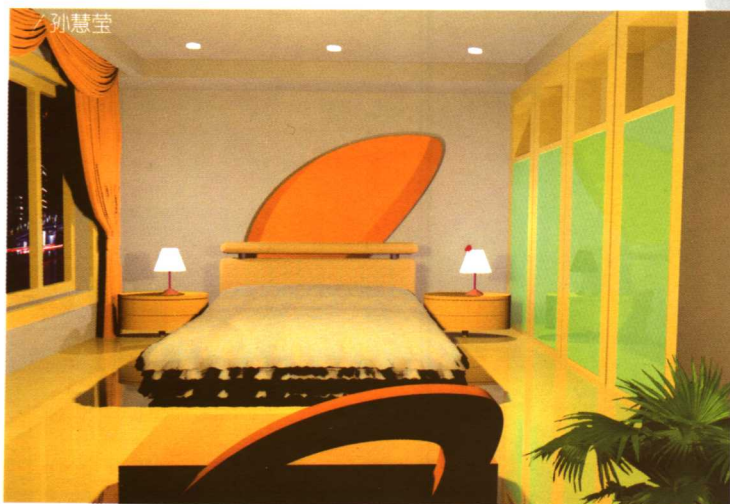


/ 常景成





欢快简明的色彩，体现出时代感；现代造型的应用，形成独特的风格。



背景墙上的圆形造型与对面造型相互对称呼应，为室内创造了美感。



色调稳重、别致的墙体设计为室内增添了几分明快。





/ 郭智佳

清淡、素雅、造型简洁，材质的对比与融合，充分的塑造出和谐的气氛。



/ 常景成

运用横向与纵向线条的穿梭，创造出理性的美韵。

棚顶的独特设计使室内采光充分，书架墙的设计又增添了几分艺术气息。

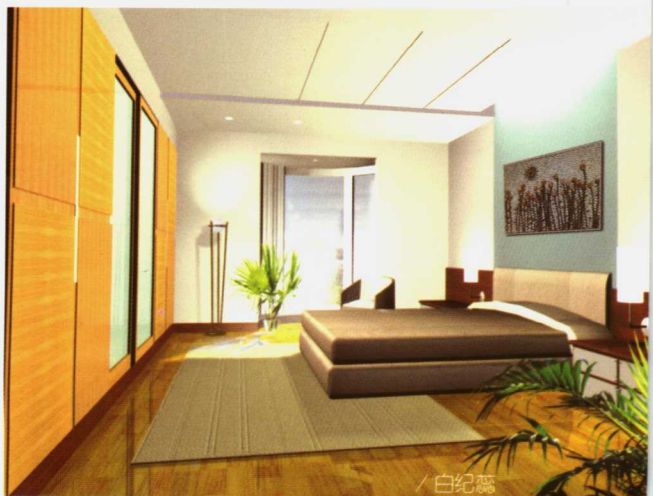


卧室
装饰设计

室内色彩的设计体现出幽雅、宁静与鲜明的气息。



/ 白纪蕊



/ 白纪蕊



／常景成

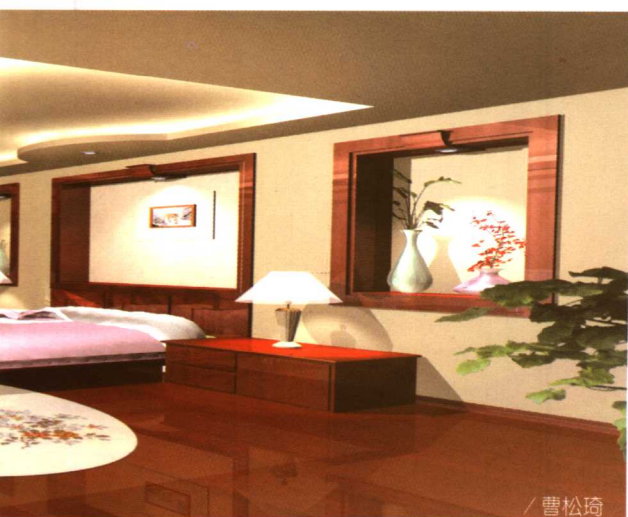


简练的造型，独特的设计风格，体现都市生活的时尚。

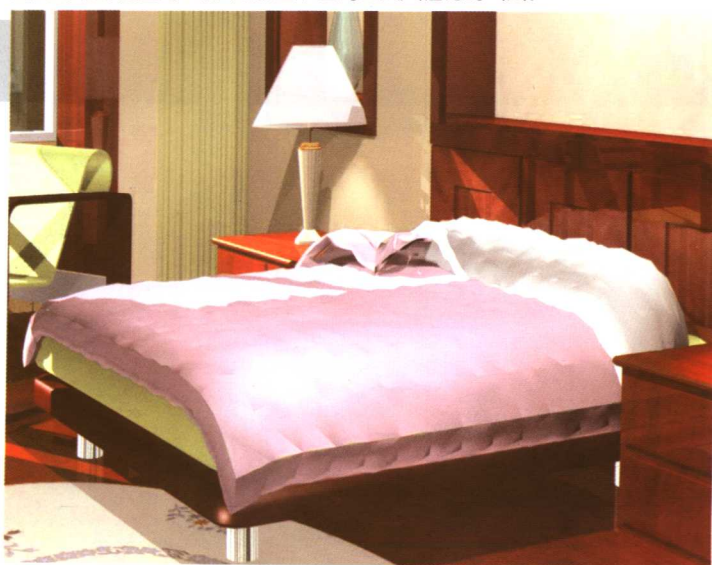


／单柏松

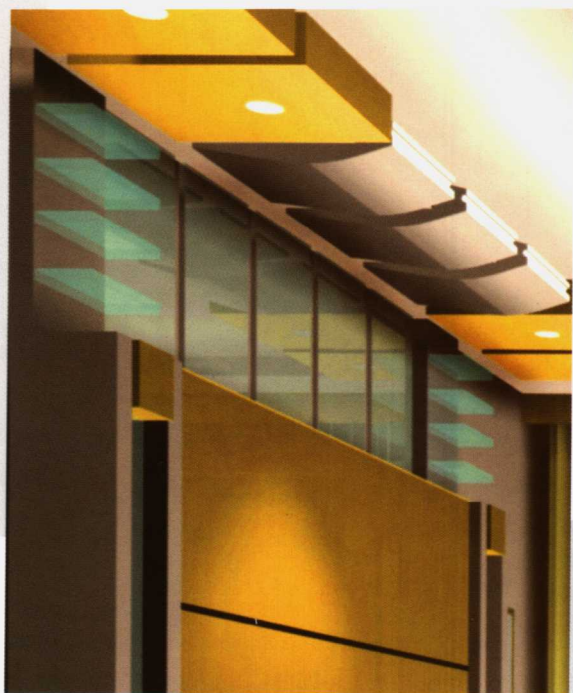
高贵的吊灯使空间更加华丽，整个空间更具人性化的气氛。



／曹松琦



本设计的重点在于对卧室天花的设计，此设计打破了传统的对称方式，寻求对立中的统一和谐。

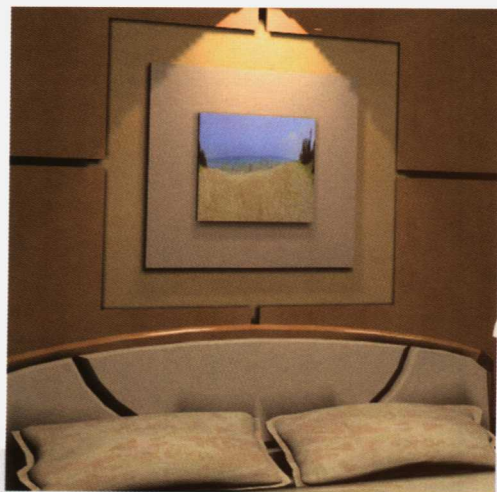


/ 常景成

木质的背景墙与家具窗口相呼应，雅而不俗，给人以舒适大方的感受。

卧室

装饰设计



/ 张谦

简练的造型，独特的设计风格，体现出不凡的文雅气质。

天花的设计为室内增添了内容，创造了柔和的整体环境。

空间相互联系，创造性地把使用性与装饰性巧妙结合起来。



/ 曹松琦



/ 曹松琦



/ 常景成

顶部的弧形与方形的对比，动静相宜，活跃了居住环境，婆娑光影，温馨浪漫。



卧室
装饰设计



/ 常景成

通体的储衣柜设计整体大气，色彩设计大胆活泼。



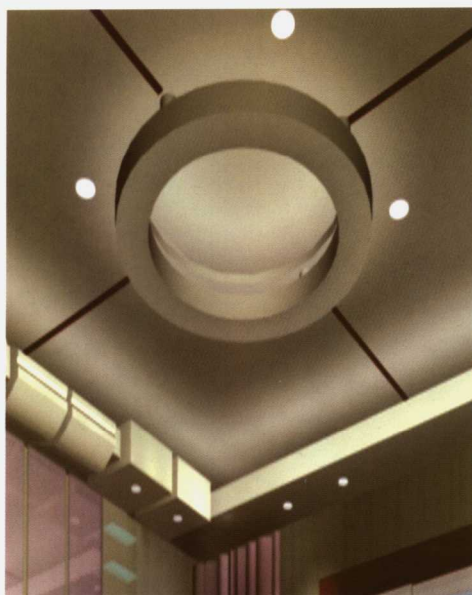
/ 单欢

柔和的色调，独特的氛围，传送着自然轻松、温馨的环境。



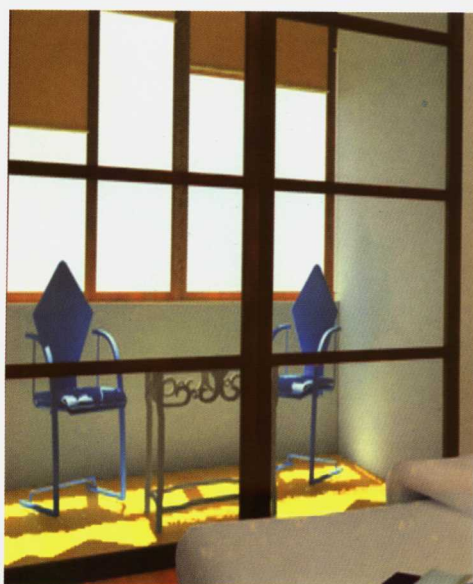
/ 常景成

充分利用自然光源并着重刻画人造光源的设计与表现。



/ 高泽鸣

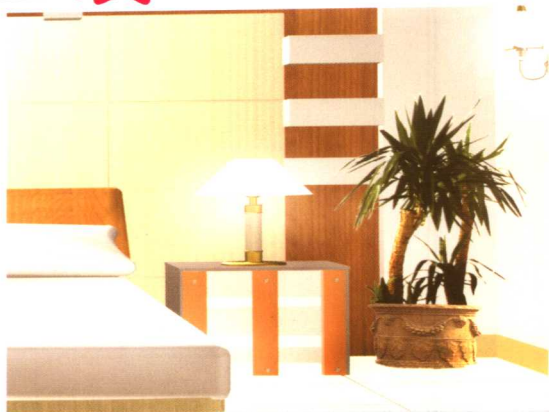
蓝色的墙面打破了室内的单一化墙面，使其既有变化又具有现代感。



/ 高泽鸣

暖暖的色彩，营造温馨舒适的气氛，床头墙面的设计增强了室内的艺术感。

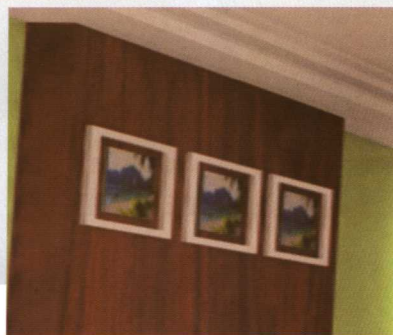
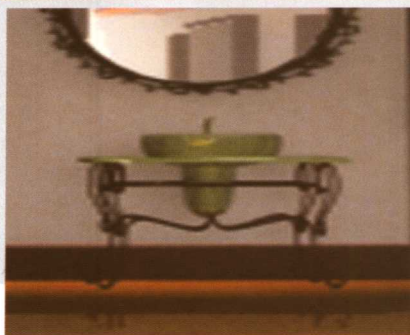
卧室
装饰设计



简单、明快、大方，具有形式美感。



/ 赵兴阳



整体空间明亮、舒适，风格统一。





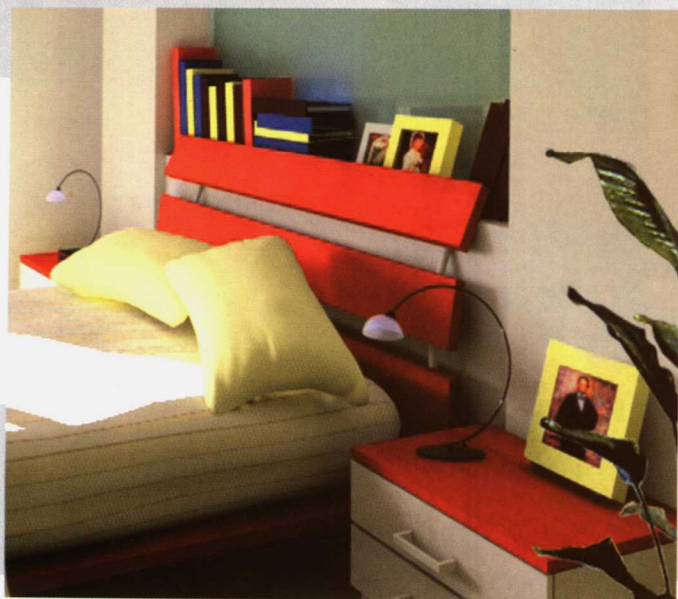
/ 高泽鸣

采用阁楼的形式，既简洁透明又具有现代感。



/ 高泽鸣

红色地毯与红色窗框构成室内的视觉焦点，拱形的棚顶设计使室内更显清雅。



/ 魏萌萌

现代、简洁的造型，较好的体现在墙裙、背景墙当中。

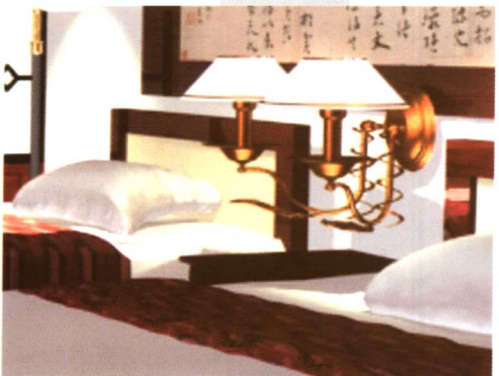


色彩明亮欢快, 突出儿童房的特点, 家具的精心设计更显出无限的童趣。



/ 孔庆辉

黄绿色的室内气氛, 给人以舒适大方的感觉。



/ 高泽鸣

宽敞明亮的卧室, 简洁的结构特征, 使人在宁静中享受生活。
明亮的灯光, 显示出了卧室的温暖, 柔和。



/ 付蕾