

Y U N L I N G F A N G H U A

云南 岭 芳 萃

云南省文学艺术『四个一批』人才名录

尹欣 / 主编

云南出版集团公司
云南美术出版社

YUN LING FANG HUA

云岭芳华

云南省文学艺术“四个一批”人才名录

• 尹 欣 / 主编

YUN LING FANG HUA

云岭芳华

云南省文学艺术“四个一批”人才名录

• 尹 欣 / 主编

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

云岭芳华：云南省文学艺术“四个一批”人才受表彰人员简介 / 《云岭芳华》编委会编. - 昆明：云南美术出版社，2006. 12

ISBN 7-80695-470-8

I. 云... II. 云... III. 文艺工作者 - 生平事迹 - 中国 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 153768 号

责任编辑：林维东 张军云

吴 洋 王曦云

图书设计：林维东 王曦云

云岭芳华——云南省文学艺术“四个一批”人才名录

尹 欣 / 主编

出版发行：云南出版集团公司

云南美术出版社

制 作：云南新闻图片社

印 刷：昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：23

版 次：2006 年 11 月第一版

印 次：2006 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-80695-470-8/Z·167

定 价：90.00 元

《云岭芳华》编委会

顾问	丹增	晏友琼		
主编	尹欣			
副主编	贺光曙	李仕良		
执行副主编	蒋高锦	缪开和		
编委	黄尧	甘昭沛	邓平	
	彭晓	于占东	郭思九	
	范道桂	林维东	汤家麟	
	朱运宽			
编辑	蒋高锦	缪开和	郭思九	
	范道桂	于占东	秦一超	
	郑姗姗	薛雁	张琼丽	
图编	杨俊芳	杨建荣	王海	
	张庆明	阮坤瑾	戴萍	
	赵桃			

编写说明

2006年4月,在云南文艺快速发展的大好形势下,云南省隆重举办了文艺界“四个一批”人才表彰活动。这是新中国成立以来云南文艺界规模最大的一次表彰活动,是认真贯彻以人为本的科学发展观,积极落实省委、省政府关于“文艺人才推出年”要求的一次实质性、标志性的具体实践。这次活动大张旗鼓地推出展示了云南近60年来在各历史阶段各文艺领域的代表性人才,积极有效地推动促进了富有特色的云南民族文化大省建设。作为这次表彰活动的一个延伸,我们要把这批受到表彰的文艺人才的基本情况汇编成册、继续传扬。

这次受到表彰的文艺人才,比较集中地代表和说明了新中国成立以来云南各阶段各门类文艺队伍、文艺成果和文艺发展的典型情况,从一侧面可以推知和判断近60年来云南文艺繁荣发展的大致历程和大概形貌。编纂出版一本简要介绍这些文艺人才及其文艺成果的资料书,必将具有一定的研究、收藏和交流价值。它既是对300多位云南文艺家的一次集中介绍,也可以说是一本生动展示云南近60年来文艺人才、文艺发展概况的简明读本。

为使本书具有一定的可用性、可读性和可传性,我们在策划和编纂本书的过程中,考虑了以下方面。

一、关于全书辑录的内容

本书资料基本来自受表彰文艺家本人或其家属亲友、所在单位提供,并经本人或其家属亲友、所在单位认可;部分文艺家的有关资料,由编者通过其他途径获得。对各位受表彰文艺人员的经历活动及其文艺成果等情况的反映,基本截止

于2006年4月;个别人员的相关情况稍稍延后。

考虑到对每位受表彰人员的介绍在篇幅上有限制、在体例上要统一、在表述上能协调,编者对各方面提供的资料情况进行了比较认真的统筹、比较细致的核实、比较用心的编排。所以,各方面提供的有关资料体现在本书当中,与原先提供的情况不尽相同。

为体现和反映省委、省政府及其有关部门对本次表彰活动的关心重视及本次表彰活动的奖项设置,以及受表彰的文艺家门类和排序情况,本书将省委有关领导同志在表彰活动中的讲话、有关部门作出的表彰决定包括受表彰人员具体名单,也辑录其中。

二、关于人物介绍的体例

本书介绍每位受表彰人员的情况,不同于常见的名人名家小传或其他人才传略的辞书所为。本书没有按照规范的人生小传体例,没有全面反映人生经历、成果形态及其基本评价。采用的是—种基本规范、各有微异而又简明扼要、提纲挈领的做法,尽量做到介绍的角度、记述的层次、表达的语体能够基本协调统一。

对每位受表彰人员的介绍,侧重于其自然情况(包括姓名、性别、族别、出身、生卒、身份及本次受表彰的类别等)、简约人生历程、简要文艺活动、主要文艺贡献(包括文艺创作、表演、制作、著述、研究、组织指导、宣传推广、教育教学等及其受到嘉奖、评价的情况);对个别受表彰人员的介绍,编者酌情对其文艺活动、文艺成果情况进行简要点评。

介绍每位受表彰人员的顺序,不再按照表彰活动时采用的顺序,而是先按文艺门类安排,再照姓氏笔画顺序排列。文艺门类的先后顺序,依照云南省文联各文艺家协会成立的时间先后,少数关系密切的文艺门类合并一起。具体介绍每位受表彰人员时,先说自然情况,再述简要人生经历、简要活动情况、主要文艺贡献等;采取第三人称介绍,用词用语坚持平实客观,尽量做到要言不烦。对每位受表彰人员介绍的篇幅都在一个页码内,尽量体现文图并用;介绍部分受表彰人员的文字篇幅如难以压缩,相关图片尺寸也就相应压缩。同时,介绍已故文艺家时,统一在其名字后面注明生卒时间;个别文艺家去世情况特殊,在正文末尾再次说明。

本书编者对每位受表彰人员的介绍、对全书内容的辑录编排,体现醒目和方

便、追求好用和好读。

三、关于相关情况的说明

本书由中共云南省委宣传部、云南省文化厅、云南省文联组织编写。丹增、晏友琼等省委领导对编写本书予以高度重视，尹欣、贺光曙、李仕良、蒋高锦等上述三家单位的负责同志精心组织和指导了本书的编写工作，省委宣传部文艺处、省民族艺术研究所、省新闻图片社、云南美术出版社等方面的有关人员，具体承担了本书的材料收集、文字编写、图片编辑和出版印制等事宜。

本书资料征集得到受表彰人员及相关人员的积极支持，但在较长时间的征集过程中，少数受表彰人员不能及时寄送或未能认真撰写本人有关资料；一些受表彰的已故文艺家，本书编者难于与其亲友和所在单位联系，也难以从其他渠道找到相关资料。因此，本书对每位受表彰人员的介绍难免出现不全面、不准确的情况，对极个别人员的介绍则显得过于简略。对此，我们只有表示遗憾。

各位受表彰人员或其亲友、所在单位提供的资料，角度不尽统一，对有关史实、事迹、成果的介绍也不尽准确规范，语言风格、篇幅多少也各各不一。因此，尽管本书编者编辑处理这些材料已然经历较长的过程、花费大量的时间，但因水平、能力、精力有限，对各方面提供来的材料，在篇幅的取舍、真伪的辨别、偏准的把握上，难免存在遗漏。对此，我们只有请求谅解。

为增强可读性和增加信息量，本书力求图文并茂。在书的开头选配了一些图片，内容包括部分云南文艺工作者分别与党和国家几代领导人的合影，云南省文学艺术“四个一批”人才表彰活动场景照。在介绍每位受表彰人员时，既有文字说明，也配个人小照及生活工作照，或者是艺术实践、艺术实绩有关的图片。在此特向本书提供照片、图片的有关单位和个人表示感谢。

本次受表彰人员中的省外文艺家，由于不便联系等原因，本书没有列入介绍。

需要特别说明的是，由于种种原因，就像有关部门对本次表彰活动受表彰人员的名单确定、表彰奖项安排，虽然已经秉持公平、公正、公开的原则做到了最大努力，但仍出现遗憾一样；本书编者虽然也尽了最大努力对受表彰人员的介绍都认真做到规范统一、准确真实、公允得当，但也仍可能给读者留下遗憾。为此，我们特别请求读者予以理解和谅解。无论对于本次表彰活动还是对于本书编纂出版工作留下的遗憾，都只有留待以后尽力利用其他形式和机会，尽量予以弥补和

完善了。

当然,我们相信,许多读者将会认为本书的编纂出版自有其特殊的价值和意义。毕竟,它是云南有史以来第一次对文艺人才进行较为集中的介绍和推出;毕竟,它是云南有史以来第一次对文艺人才进行大力表彰的记录和反映。

我们将和云南广大文艺工作者一道,认真遵循构建和谐社会的历史要求,努力实践建设和谐文化的时代主题,真诚地祝福、热情地促进云南文学艺术持续繁荣以及云南民族文化大省建设目标早日实现。

我们借助编纂出版本书,真诚祝福云南广大文艺工作者继往开来,共创云南文艺更加美好的明天;殷切期待云南文学艺术人才更加茁壮成长、更加尽显风流,云南文学艺术园地更加百花齐放、更加万紫千红!

编 者

2006年10月



1956年毛泽东主席亲切接见参加全国政协会议的著名滇剧表演艺术家彭国珍



刘少奇主席出访东南亚在昆明机场接受著名歌唱家黄虹献花



1963年周恩来总理在北京观看云南省京剧院一团演出京剧《多沙阿波》，与著名京剧表演艺术家关肃霜亲切握手

1961年毛泽东主席和越南领导人胡志明主席亲切接见随中国访缅文化代表团在中南海怀仁堂举行汇报演出的著名歌唱家杜丽华





1960年刘少奇主席与参加全国文教先进工作者代表大会的著名傣族章哈表演艺术家康朗甩亲切握手



1962年2月周恩来总理亲切接见参加东方歌舞团建团演出的云南著名歌唱家赵履珠



1967年周恩来总理与北京电影学院毕业学员合影。图中周总理左侧后是云南著名电影表演艺术家黄玲



1958年7月云南代表团成员徐嘉瑞、杨苏、孙凯宇、陈贵培、康朗甩等参加全国民族文学工作者代表大会受到毛泽东、邓小平等党和国家领导人的亲切接见



1988年11月8日邓小平等党和国家领导人会见中国文联第五次代表大会代表并合影,云南省著名京剧表演艺术家关肃霜、著名舞蹈家刀美兰、著名歌唱家黄虹、著名傣族民间歌手康朗甩等参加



1963年国务院副总理陈毅在北京亲切接见著名画家周霖



1978年中共中央副主席李先念在昆明观看滇剧《白蛇传》后与著名演员王玉珍亲切握手



2001年中共中央总书记江泽民亲切接见参加第二届全国少数民族文艺汇演的云南等省区市少数民族文艺工作者



1	2
3	

1. 中共中央政治局常委、国务院总理李鹏亲切接见云南戏曲杂技演员
2. 中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环亲切接见云南戏剧艺术工作者
3. 2001年江泽民总书记亲切接见参加全国人大会议的著名歌唱家宗庸卓玛



2005年3月全国人大、全国政协会议期间，中共中央总书记胡锦涛、中共中央政治局常委曾庆红亲切接见著名舞蹈表演艺术家刀美兰



2005年4月中共中央政治局常委李长春赴滇视察期间亲切接见云南文艺工作者

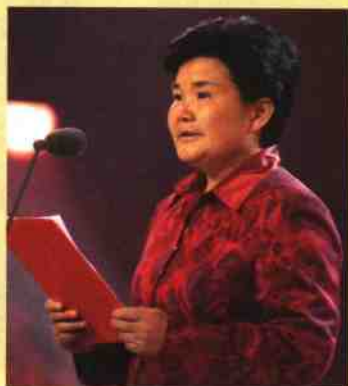


2004年4月中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉，中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山，中共中央政治局委员、中组部部长贺国强，全国人大常委会副委员长成思危，国务委员唐家璇、陈至立，全国政协副主席王忠禹、刘延东、陈奎元等观看《云南映像》后与著名舞蹈家杨丽萍等全体演职人员合影

2006年4月云南省文学艺术“四个一批”人才表彰活动掠影



中共云南省委副书记丹增在颁奖大会上致辞



中共云南省委常委、宣传部长晏友琼在颁奖大会上宣读表彰决定



获“卓越贡献奖”的代表领奖合影



获“成就奖”的代表领奖合影



获“贡献奖”的代表领奖合影



获“新人奖”的代表领奖合影



4月17日座谈会现场



4月18日颁奖会上部分获奖代表演出文艺节目

在云南省文学艺术“四个一批” 人才表彰会上的讲话

中国文联副主席
中国作家协会副主席 丹 增
中共云南省委副书记

(2006年4月18日)

我们隆重表彰建国以来,尤其是改革开放以来,为繁荣云南文艺事业做出重要贡献的“四个一批”文艺家,这是云南省委、省政府确立今年为“文艺人才推出年”的一次启动性活动和重大举措,也是建国以来我省对文艺人才规模最大的一次表彰活动。受表彰的“四个一批”人员包括:一批新中国成立以来为繁荣发展云南文艺事业做出卓越贡献的已故著名文艺家;一批为繁荣发展云南文艺事业做出突出贡献的离退休云南文艺家;一批改革开放以来为繁荣发展云南文艺事业做出贡献的在职云南文艺家;一批近年来为繁荣发展云南文艺事业做出优秀成绩、赢得荣誉的优秀文艺新人。同时,还要对一批为繁荣发展云南文艺事业做出特殊贡献的省外文艺家授予“繁荣云南文学艺术特别贡献”荣誉称号。这次受到表彰的300余位文艺家和文艺工作者,是在长达半年多的时间里,经过基层、各文艺家协会层层推荐,专门委员会反复遴选而产生的。在一定意义上可以说,他们是50多年来云南文艺各个发展阶段、各个时期和各文艺门类的优秀人才,在云南文艺界具有公认的代表性。他们代表了云南文艺事业的历史和今天、过去和未来,也代表了云南各族人民对繁荣文艺事业、加快文化产业发展寄予的希望。我代表省委、省政府向他们表示热烈的祝贺!

云南是一块举世公认的艺术资源极其丰饶的土地。新中国成立以来,许多作家、艺术家,无论是来自军旅还是本土,无论是来自城市还是乡村,无论已故还是健在,无论年长还是年轻,都将他们满腔的热血和艺术创造的汗水,倾洒在这神奇美丽的土地上,浇灌出了璀璨夺目的艺术之花。我们今天表彰他们,不仅仅是追思缅怀或彰显鼓