

水龍載月

引車爲鏡可

引銅爲鏡可引正衣冠

引車

知變

中国策书

内蒙古人民出版社

珍藏版

帝策



中国策书

帝策

主 编：安 书
副主编：薛 颖
编 撰：薛 颖 赵利伟
陈秋枫 高晓春
张晓燕

图书在版编目(CIP)数据

帝策/《中国策书》编委会编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006. 6

(中国策书)

ISBN 7—204—08463—2

I. 帝… II. 中… III. 帝王—谋略—中国—古代
IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 055200 号

中国策书——帝策

- 责任编辑 武连生
封面设计 徐敬东
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷 内蒙古瑞德教育印务股份有限公司
开 本 680×920 1/16
印 张 15
字 数 252 千
版 次 2006 年 8 月第一版
印 次 2006 年 8 月第一次印刷
印 数 1—5000 册
书 号 ISBN 7—204—08463—2/I·1771
定 价 18.00 元
-

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 1971659

《中国策书》编者序

在中国浩如烟海的古代典籍中，有一类讲谋略、讲方法、讲智慧的书，近些年颇受读者青睐。大抵是因为我国古人的智慧、做事的经验今天仍然值得我们去学习，去借鉴。

譬如《孙子兵法》，据说是中外军事家必读的军事著作。即便是经商，从政，人们也都十分重视学习《孙子兵法》中的方略智慧。

笔者对讲方略的书有过多年的偏爱，并将所收藏的这类书分为帝王之策、兵书战策、为人处世策。等等。我国讲方略的书有两个特点，一是非常零散。各朝代各阶层的人的著述都有，前人又很少系统整理刊印过。二是这类书籍良莠不齐。有些流传下来的书有着很高的价值，如讲人生哲学的《菜根谭》、《围炉夜话》等，颇受后代推崇。有些则不然，并无多大价值。

笔者从众多的讲方略的典籍中精选自认为有价值的图书十数部，编成《中国策书》。分帝策、战策和处事策（上下册），合集出版。以期对我国历史上遗留下来的策书做一些整理和保护工作，同时也为喜欢收藏这类书籍的读者提供了一个值得珍藏的版本。笔者在整理过程中，阅读这些文字，每每拍案叫绝。觉得古之智者的这些为人治事的经验，尽被囊括在书中，我们只能用金玉良言、宝书等字眼来比拟这些书。如果真的读过这些书，我们还愁世上有干不成的事吗？还愁不能远祸趋福吗？还愁志识不能超人吗？

限于个人水平，书中尚有不足与错漏之处，恳请方家不吝赐教。

编 者

2006年夏于呼和浩特

目 录

阴符经		商·姜太公(1)
帝 范		唐·唐太宗(11)
乾坤大略		清·王余佑(84)
帝王盛轨		清·倭 仁(89)
庭训格言		清·雍正皇帝(119)



阴符经

商·姜太公

《阴符经》简介

《战国策》中记载苏秦游说诸侯不成，返家被妻嫂取笑，于是发愤读书，连夜翻开数十篋古书，得太公《阴符》之谋略。日夜揣摩，读书欲睡时，则引锥刺股，血流如注，也在所不惜，谓得此《阴符》之谋，安有说人主，不能出其锦绣取卿相之位者乎！熟于心后，乃大说诸侯，以合纵之策，终挂六国相印。《史记》也记载苏秦所得太公阴谋，是《周书》阴谋也。《隋书·经籍志》中有太公《阴符铃录》一卷，《周书·阴符》九卷，都散佚不传于世。《阴符经》之名显赫于世，始于唐朝。《集仙传》中说李筌于嵩山虎口岩石室得《阴符经》，题有大魏真君二年七月七日，道士寇谦之藏之名山等语。筌谓得此书时，已糜烂如灰，虽略抄记成诵，然不解其理。筌后入秦经骊山之下，逢一老母，得其微旨，于是竟得黄帝《阴符》之传，乃为之作疏云。

《阴符经》世上传之本有二：其一题黄帝撰，有太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮、李筌等六家注。然此本不知起自何朝何代，晁公武《读书志》引黄庭坚跋语，以为后人假托前人之著，谓其非《周书·阴符》等等。然其文义深刻，久为世所器重。其二为世所见者，乃李筌作疏的《阴符经》。疏中多引老庄、亢仓、三略之言，以道家为旨归，后世亦疑非筌之原本。然观其所疏脉络清晰，成一家之言，亦不可弃也。宋以后儒家学者，多重章句之学，重视书的出处，反而不重视书的内容优势。《阴符》，乃潜符密契之事者也，故苏秦得之而揣摩。观其书，思其言，应乎人事，确有其理也。





上 篇

观天之道，执天之行，尽矣。故天有五贼^①，见之者昌。〔太公曰：其一贼命，其次贼物，其次贼时，其次贼功，其次贼神。贼命以一消天下，用之以味。贼物以一急天下，用之以利。贼时以一信天下，用之以反。贼功以一恩天下，用之以怨，贼神以一验天下。用之以小大。

鬼谷子曰：天之五贼，莫若贼神。此大而彼小，以小而取大。天地莫之能神，而况于人乎！

筌曰：黄帝得贼命之机，白日飞升。殷周得贼神之验，以小灭大。管仲得贼时之信，九合诸侯。范蠡得贼物之急，而霸南越。张良得贼功之恩，而败强楚。〕

〔注释〕 ①五贼：贼命、贼物、贼时、贼功、贼神，谓之五贼。

〔译文〕 观察上天的运行规律，并按照天的规律做，就足够了。所以天有五贼（指贼命、贼物、贼时、贼功、贼神），一个人能得到其中之一，就可以有大作为。

五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。〔太公曰：圣人谓之五贼，天下谓之五德。人食五味而生，食五味而死，无有怨而弃之者也。心之所味也亦然。

鬼谷子曰：贼命可以长生不死，黄帝以少女精炁感之，时物亦然。且经冬之草覆之而不死，露之即见伤，草木植性尚犹如此，况人万物之灵，其机则少女以时。

广成子曰：以为积火焚五毒，五毒即五味，五味尽可以长生也。

筌曰：人因五味而生，五味而死。五味各有所主，顺之则相生，逆之则相胜，久之则积气薰蒸，人腐五脏，殆至灭亡。后人所以不能终其天年者，以其生生之厚矣，是以至道淡然。胎息无神，仙味之术百数，其要在抱一守中。少女之术百数，其要在还精采炁。金丹之术百数，其要在神水华池。治国之术百数，其要在清净自化。用兵之术百数，其要在奇正权谋。此五事者。卷之藏于心，隐于神，施之弥于天，给于地，宇宙瞬息可在人之手，万物荣枯可生人之身。





黄帝得之，先固三官，后治万国，鼎成而驭龙上升于天也。〕

〔译文〕 五贼的关键在人心，而成败的关键在于天。茫茫宇宙可掌握在手，而宇宙万物它们的生死可以造就万物和人。

天性，人也。人心，机也。立天之道，以定人也。〔亮曰：以为立天定人，其在于五贼。〕

〔译文〕 上天的意志就是人世上的规划；而人心体现天道又要随机而变。天道是为人事而设的啊。

天发杀机，移星易宿。地发杀机，龙蛇起陆。人发杀机，天地反覆。〔范曰：昔伊尹佐殷，发天杀之机，克夏之命尽而事应之，故有东征西夷怨，南征北狄怨。〕

太公曰：不耕，三年大旱；不耨，十年地坏。杀人过万，大风暴起。亮曰：按，楚杀汉兵数万，大风奋冥，昼晦，有若天地反覆。〕

〔译文〕 上天显示杀戮的征兆，星辰会变换位置。大地显示杀戮的征兆，各种野兽会猖狂起来。人要显露残杀的征兆，就会狂风四起，遮天蔽日，就像天翻地覆一样。

天人合发^①，万变定基^②。〔良曰：从此一信而万信生，故为万变定基矣。〕

筮曰：大荒大乱，兵水旱蝗，是天杀机也。虞舜陶甄，夏禹拯骸，殷系夏台，周囚羑里，汉祖亭长，魏武乞丐，俱非王者之位，乘天杀之机也，起陆而帝。君子在野，小人在位，权臣擅威，百姓思乱，人杀机也。成汤放桀，周武代纣，须藉斩羸婴，魏废刘协，是乘人杀之机也。覆贵为贱，反贱为贵，有若天地反覆。天人之机各发，成败之理宜然，万变千化，圣人因之而定基业也。〕

〔注释〕 ①天人合发：天时与人事一起行动。 ②基：基业。

〔译文〕 天时与人意合一，圣人按照上天的规律行动，在变化中而定基业。

性有巧拙，可以伏藏。〔良曰：圣人见其巧拙，彼此不利者，其计在心。彼此利者，圣哲英雄道焉，况用兵之务战。〕





筮曰：中欲不出谓之启，外邪不入谓之闭，内启是其机也。雄知如阴，不动如山。巧拙不性，使人无间而得窥也。]

〔译文〕 人的心机有的灵巧，有的笨拙，但却可以藏而不露，使别人无法窥知。

九窍之邪，在乎三要^①，可以动静。〔太公曰：三要者，耳、目、口也。耳可凿而塞，目可穿而眩，口可利而讷，兴师动众，万夫莫议。其奇在三者，或可动或可静之。〕

筮曰：两叶掩目，不见泰山。双豆塞耳，不闻雷霆。一板掠舌，不能立言。九窍皆邪，不足以察机变，其在三者：神、心、志也。机动未朕，神以随之；机兆将成，心以图之；机发事行，志以断之。其机动也，与阳同其波；五岳不能镇其隅，四渎不能界其维。其机静也，与阴同其德；智士不能运其策，深闻不能穷其谋，天地不能夺其时，而况于人乎？]

〔注释〕 ①三要：指神、心、志。或曰指耳、目、口。

〔译文〕 九窍有偏差，不能正确察知事物的机变，这要在于神、心、志这三点。这三者是可以动也可以静的。

火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃。知之修之，谓之圣人。〔筮曰：火生于木，火发而木焚。奸生于国，奸成而国灭。木中藏火，火始于无形。国中藏奸，奸始于无象，非至圣不能修身炼行，使奸火之不发。夫国有无军之兵，无灾之祸矣，是以箕子逃而缚褒牧，商容囚而蹇叔哭。〕

〔译文〕 火因木而生，但木又因火而焚，二者相生相克；奸佞滋生于国中，因时而猖獗，一定会损害国家。能知道这一道理并顺应它去做的人就是圣贤之人。

中 篇

天生天杀，道^①之理也。〔良曰：机出乎心，如天之生，如天之杀，则生者自谓得其生，死者自谓得其死。〕



〔注释〕 ①道：指宇宙间永恒不变的规律。

〔译文〕 人之心机，因天而生，因天而灭，这是天道的内在规律。

天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗。三盗既宜，三才既安。〔鬼谷子曰：三盗者，彼此不觉知，但谓之神明。此三者况车马金帛，弃之可以倾河填海，移山覆地，非命而动，然后应之。〕

筮曰：天地与万物生成，盗万物以衰老。万物与人之服御，盗人以骄奢。人与万物之上器，盗万物以毁败。皆自然而往。三盗各得其宜，三才遂安其任。〕

〔译文〕 天地，是宇宙万物的盗；宇宙万物，是人的盗；人又是宇宙万物的盗，三盗各处其位，天地人三才能安定和顺。

故曰：食其时，百骸理。动其机，万化安。〔鬼谷子曰：不欲令后人君，广敛珍宝，委积金帛，若能弃之，虽倾河填海未足难也。食者所以治百骸，失其时而生百骸；动者所以安万物，失其机而伤万物。故曰：时之至，间不容瞬息，先之则太过，后之则不及。是以贤者守时，不肖者守命也。〕

〔译文〕 所以说：得到时机的，可以安顺万物而治理百骸，而失去时机的，就会损伤万物。

人知其神之神，不知不神之所以神也。〔筮曰：人皆有圣，人不贵圣，人之愚。既睹其圣，又察其愚，复睹其圣。故《书》曰：专用聪明，则事不成。专用晦昧，则事皆悖。一明一晦，众之所载。伊尹酒保，太公屠牛，管仲作革，百里奚卖粥，当衰乱之时，人皆谓之不神。及乎逢成汤、遭文王、遇齐桓、值秦穆，道济生灵，功格宇宙，人皆谓之至神。〕

〔译文〕 一般人们只有在一个人很神的时候才知道他神，而不知道他的神早已暗藏在他的不神里了。

日月有数^①，大小有定，圣功^②生焉，神明^③出焉。〔鬼谷子曰：后代伏思之则明，天地不足贵，而况于人乎？〕

筮曰：一岁三百六十五日，日之有数；有次十二，以积闰大小余分有定；皆禀精气。自有不为圣功神明而生；圣功神明亦禀精气，自有不为日月而生。是





故，成不责乎天地，败不怨乎阴阳。〕

〔注释〕 ①数：定数，自然规律。 ②圣功：建立大功的圣人。 ③神明：通晓阴阳人事的大智慧者，或王佐之才。

〔译文〕 日月有定数，一年中的大小月也是有规律的。所以圣功与神明的产生也由它自己所禀承的精气而决定，成败不能怨怪天地阴阳。

其盗机也，天下莫能见，莫能知，君子得之因躬，小人得之轻命。
〔诸葛亮曰：夫子、太公岂不贤于孙、吴、韩、白，所以君子小人异之，四子之勇至于杀身，固不得其主而见杀矣。〕

筮曰：季主凌夷，天下莫见凌夷之机，而莫能知凌夷之源。霸王开国之机，而莫能知开国之机，而莫能知开国之源。君子得其机，应天顺人，乃固其躬。小人得其机，烦兵黷武，乃轻其命。《易》曰：君子见机而作，不俟终日。又曰：知机其神乎！机者易见而难知，见近知远。〕

〔译文〕 那盗的关键（机要），天下的人看不到，也不知道。圣贤之人得到它躬行，顺天应人；小人得到它伺时起乱，却因之而轻易地葬送其性命。

下 篇

瞽者^①善听，聋者善视。绝利一源，用师十倍；三反昼夜，用师万倍。

〔尹曰：思之精所以尽其微。〕

良曰：后代伏思之，耳目之利，绝其一源。

筮曰：人之耳目，皆分于心，而竟于神。心分则机不精，神竟则机不微。是以师旷薰目而聪耳，离朱漆耳而明目。任一源之利而反用师于心，举事发机，十全成也。退思三反，经昼历夜，思而后行，举事发机，万全成也。

太公曰：目动而心应之。见可则行，见否则止。〕

〔注释〕 ①瞽者：瞎子。

〔译文〕 目不明的人听觉发达，耳不聪的人视觉发达。断绝一源而倾心于另一源，必然功成十倍，正如经昼历夜三思而行，必然万事可成。



心生于物，死于物，机在于目。〔筮曰：为天下机者，莫近乎心目。心能发目，目能见机。秦始皇东游会稽，项羽目见其机，心生于物，谓项良曰：“彼可取而代之。”晋师毕至于淮淝。苻坚目见其机心死于物，谓苻融曰：“彼勍敌也，胡为少耶？”则知生死之心在乎物，成败之机见于目焉。〕

〔译文〕 心智因物而生，因物而死，而心智来源于眼睛体察万物。

天之无恩而大恩生，迅雷烈风，莫不蠢然。〔良曰：熙熙哉。

太公曰：诚惧致福。

筮曰：天心无恩万物，有心归恩于天。老子曰：“天地不仁，以万物为刍狗，圣人不仁，以百姓为刍狗。”是以施而不求其报，生而不有其功。及至迅雷烈风，威远而惧迹，万物蠢然而怀惧，天无威而惧万物，万物有惧而归威于天。圣人行赏也，无恩于有功。行伐也，无威于有罪。故赏罚自立于上，威恩自行于下也。〕

〔译文〕 上天不施小惠，从而产生大恩。迅雷烈风使远近畏惧，万物蠢然而怀惧。

至乐性余^①，至静性廉。〔良曰：夫机在于是也。

筮曰：乐则奢余，静则贞廉。性余则神浊，性廉则神清。神者，智之泉，神清则智明。智者，心之府，智公则心平。人莫鉴于流水而鉴于澄水，以其清且平。神清意平，乃能形物之情。夫圣人者，不淫于至乐，不安于至静，能栖神静乐之间，谓之守中。如此施利不能诱，声色不能荡，辩士不能说，智者不能动，勇者不能惧，见祸于重开之外，虑患于杳冥之内，天且不违，而况于兵之诡道者哉！〕

〔注释〕 ①至乐性余：过分淫乐就会使性情轻浮，不能守中。

〔译文〕 因乐极而致心性淫奢，因静极而使心性清廉。

天之至私，用之至公。〔尹曰：治极微。

良曰：其机善，虽不令天下而行之，天下所不能知，天下所不能违。

筮曰：天道曲成万物而不遗，椿菌鹏鷃，巨细修短，各得其所，至私也。云行雨施，雷电霜雹，生杀之均，至公也。圣人则天法地：养万民，察劳苦，至私也；行正令，施法象，至公也。





孙武曰：视卒如爱子，可以俱死，视卒如婴儿，可与之赴深溪。爱而不能令，譬若骄子。是故令之以文，齐之以武。〕

〔译文〕 上天使万物各有归处，这是私恩至极，待到施风行雨、均衡生死时，就是大公了。

禽之制^①在气^②。〔太公曰：岂以小大而相制哉？

尹曰：气者，天之机。

筮曰：无龟食蟒，鸛隼击鸛，黄腰啖虎，飞鼠断猿，蜃蛭啖鱼，狼行啖鹤，余甘柔金，河车服之，无穷化玉，雄黄变铁。有不灰之木，浮水之石，夫禽兽木石，得其气尚能以小制大，况英雄得其而不能净寰海而御宇宙也。〕

〔注释〕 ①制：自然之规制，这里指生物间的相互生克。 ②气：这里指大自然的安排。

〔译文〕 生物如禽类相互挟制在于气，而不在于各自的大小。

生者，死之根；死者，生之根。恩生于害，害生于恩。〔太公曰：损己者物爱之，厚己者物薄之。

筮曰：谋生者必先死而后生，习死者必先生而后死。

鸛冠子曰：不死不生，不断不成。

孙武曰：投之死地而后生，致之亡地而后存。

吴起曰：兵战之场，立尸之地，必死则生，幸生则死。恩者害之源，害者恩之源。吴树恩于越而害生，周立害于殷而恩生，死之与生，恩之与害，相反纠缠也。〕

〔译文〕 生是死的前提，死是生的基础，生死是相互依存相互转化的。恩是害之源，害是恩之源，二者也是相反相成的。

愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。〔太公曰：观鸟兽之时，察万物之变。

筮曰：景星见，黄龙下，翔凤至，醴泉出，嘉谷生，河不满溢，海不扬波。日月薄蚀，五星失行，四时相错，昼冥宵光，山崩川涸，冬雷夏霜，愚人以天地文理为理乱之机。文思安安，光被四表，克明俊德，以亲九族，六府三事，无相夺伦，百谷用成，兆民用康。昏主邪臣，法令不一，重赋苛政，上下相蒙，懿戚贵臣，骄奢淫纵，酗酒嗜音，峻宇雕墙，百姓流亡，思乱怨上，我以此时物文理为理



乱之机也。〕

〔译文〕 未开化之人因知晓自然万物相生之理而圣明，我因知晓自然万物相生之理而聪明有理性。

人以愚虞^①圣，我以不愚虞圣，人以奇期^②圣，我以不奇期圣。
〔筮曰：圣哲之心，深妙难测。由巢之迹，人或窥之。至于应变无方，自机转而不穷之智，人岂虞之？以迹度心，乃为愚者也。〕

〔注释〕 ①虞：预料，猜测。 ②期：期待。

〔译文〕 别人以愚蠢之心来猜测圣人，而却以不愚蠢之心来预料圣人；别人总是希望看到圣人的神奇之处，而我只在寻常处看圣人。

故曰：沈^①水入火，自取灭亡。〔良曰：理人自死，理军亡兵，无死则无不死，无生则无不生，故知乎死生，国家安宁。〕

〔注释〕 ①沈：同“沉”。

〔译文〕 所以说：跳进水中，跳入火中，是自取灭亡。

自然之道静，故天地万物生。〔尹曰：天地之道，浸微而推胜之。〕

〔译文〕 宇宙自然的运行规律是至静的，所以天地中的万事万物皆由此而悄然产生。

天地之道浸，故阴阳胜。〔良曰：天地之道，浸微而推胜之。〕

〔译文〕 天地的运行规律是潜移默化化的。所以阴阳二气在不知不觉中发挥作用。

阴阳相推而变化顺矣。〔良曰：阴阳相推激，至于变化在于目。〕

〔译文〕 阴阳相互推演而理顺了世间万物的变化。

是故，圣人知自然之道不可违，因而制之。〔良曰：大人见之为自然，英哲见之为制，愚者见之为化。尹曰：知自然之道，万物不能违，故利而行之。〕

〔译文〕 正因为如此，圣贤之人知道自然运行的规律不可违背，所以顺应





它的变化而行动。

至静之道，律历所不能契。〔良曰：观鸟兽之时，察万物之变，鸟兽至静，律历所不能契，从而机之。〕

〔译文〕 无声无息的自然运行规律，是人为的法律历法所不能约束的。

爻有奇器^①，是生万象。八卦甲子，神机鬼藏。〔良曰：六癸为天藏，可以伏藏也。〕

〔注释〕 ①奇器：这里指圣人的大智。

〔译文〕 有了智慧，可体察万物。根据推演八卦和甲子的结果，可以探知神秘莫测的各种迹象。

阴阳相胜之术，昭昭乎，进乎象矣。〔亮曰：奇器者，圣智也。天垂象，圣人则之。推甲子，画八卦，考蓍龟，稽律历。则鬼神之情，阴阳之理昭著乎象，无不尽矣。〕

亮曰：八卦之象，申而用之。六十甲子，转而用之。神出鬼入，万明一矣。

良曰：万生万象者心也。合藏阴阳之术，日月之数，昭昭乎在人心矣。

广成子曰：甲子合阳九之数也，卦象出师众之法，出师以律，动合鬼神，顺天应时，而用鬼神之道也。〕

〔译文〕 阴阳二气的相生相克之理，体察之时感觉很明了，体现在自然的万事万物中。



帝 范

唐·唐太宗

《帝范》简介

唐太宗李世民(599—649),就中国历代皇帝而言,堪称一代英主。《唐书》记载他生得“龙凤之姿,天日之表”。在帮其父亲李渊夺取天下的争战中,李世民就显露了自己非凡的军事才能,而且立下了汗马功劳。

李世民即皇帝位后,表现出了非凡的治国安民的才能。他选贤任能,赏罚严明;虚心纳谏,杜绝谗邪;轻徭薄赋,不夺农时,使国家很快富裕起来。贞观年间唐王朝呈现出一派繁荣景象:“商旅次野,无复盗贼,囹圄常空。马牛布野,外户不闭。”周边少数民族政权纷纷臣服,将唐太宗尊为“天可汗”。当时的唐都长安是一个拥有百万人口的世界性大都市。

唐太宗即位后,即立长子李承乾为太子。然而,李承乾长大之后,却日渐沉湎于酒色,荒废学业,不求上进。贞观十七年,李承乾竟然勾结私党,招募勇士,图谋叛乱。唐太宗随即将承乾废为庶人,改立第九子晋王李治为太子。

立太子的事使唐太宗颇伤脑筋,据说他好几次以头撞墙,要寻短见。从这件事之后,唐太宗对太子严加管教。

贞观二十二年正月,唐太宗将自己御笔亲撰的《帝范》十二篇赐给太子李治。又谆谆告诫道:“你应该以古代的圣哲贤王为师,我并不是你学习的榜样。古人说,取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下。你应该努力才是!”



帝
范



第二年，唐太宗便在翠微宫阖然长逝。《帝范》是唐太宗对太子李治最后的遗言和嘱托。他一生统治天下的经验都留在了这部《帝范》里，他在教给他的儿子君临天下，驾御万民的诀窍；他在教给他的儿子做皇帝的秘诀；这部《帝范》是唐太宗留给唐朝后代皇帝的私家密典！

这次我们将《帝范》整理出版，是以《四库全书》本为底本的。原注用楷体依原样附在原文之后，并加〔 〕，以示与正文之区别。纪晓岚等在编纂《四库全书》时对原注的补注按语，也一并原样列于原注之后，前边加“○”符号，以示与原注区别。