

永不知倦的

yong bu zhi juan de

教育追求  
jiao yu zhui qiu

汪仲汉 著

这是一位基层教育局长、校长用二十多年教育实践写成的书。  
它所记载的是一个区域教育改革与发展的实践，  
一个区域教育人群体所创造的教育智慧……



四川出版集团  
四川教育出版社

YONGBUZHUIJUAN DE  
JIAOYU ZHUIQIU

# 永不知倦的 教育追求

汪仲汉 著



四川出版集团  
四川教育出版社

·成都·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

永不知倦的教育追求 / 汪仲汉著. — 成都: 四川教育出版社, 2007

ISBN 978-7-5408-4441-7

I.永… II.汪… III.教育工作—文集 IV.G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004463 号

责任编辑 谢志良

版式设计 王 凌

封面设计 李 军

责任校对 刘 江

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)

印 刷 四川福润印务有限责任公司

版 次 2007年1月第1版

印 次 2007年1月第1次印刷

成品规格 168mm×240mm

印 张 20.75 插页 6

字 数 320千

印 数 1-2100册

定 价 28.00元

如发现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

编辑部电话: (028) 86259381 邮购电话: (028) 86259694

谨以此书，献给深爱我的父母及家人，  
献给我的同事和朋友，献给与我一样渴望进步的青年，特别是青年教师！

江仲源

爱满天下

表陶行知先生名言赠

仲汉同志惠存

丁巳年  
五月廿七日



五十年前的大姐、二姐、大哥和“我”



八年知青经历就是财富



「再教育」学木工



三兄弟在妈妈一个人带领下长大了

吴兆林老师「永不知倦」赠言

件件：吴兆林老师赠言  
 永不知倦  
 向他学习，向他看齐  
 不自私，不自利，不自利  
 他是自己的不耻  
 精神，去学，去学  
 代，使他的个个是魂  
 部，部，部，部  
 时代，时代，时代

温江县柳江职业中学校公用笺  
 温江职业中学的办学成绩，是全校师生共同努力的结果。在上级领导的关怀下，在社会各界的支持下，学校各项工作取得了长足的进步。特别是近几年来，学校在教学、科研、管理等方面都取得了优异的成绩。这些成绩的取得，离不开每一位教职员工的辛勤付出和无私奉献。在此，我代表学校向全体教职员工致以崇高的敬意和衷心的感谢。同时，也希望全体教职员工在今后的工作中，继续发扬团结协作、勇于奉献的精神，为学校的教育事业做出更大的贡献。

申报中学一级教师自我总结



作为青年教师代表参加「三十年教龄表彰大会」

随省教育厅组团赴美国作教育考察



向领导汇报农村教育工作



团结向上的教育局机关同志

雪中团队——同部分校长合影



在全国艺术教育工作经验交流会上作大会发言



左起：汪仲汉、姚文忠、竹贵云、方明、张秀华、韩邦彦、章玉钧、龙义华



被人事部、教育部评为“全国教育系统先进个人”



在全国政协大礼堂获中国首届管理科学人物“杰出贡献奖”



**汪成智墓誌銘**

汪成智男汉族一九一五年五月十五日出生在四川省云阳县安溪镇一制益商家庭先后在云安河北书院小学云阳初中成都蜀华高中读于一九四三年在唐山交通大学土木系毕业一九四四年经国家高等考试合格先后在国民政府战时运输管理局交通部航政司担任工程技术工作一九五〇年开始在中华人民共和国铁道部第二工程局任工程师先后参加成渝宝成川黔三大铁路工程的建设十四年之久备尝艰辛积劳成疾不幸于一九六三年十二月二十七日在上海因公逝世终年四十八岁葬早逝嗚呼痛哉銘曰

科技报国献身铁路夙露膏  
十四寒暑备尝艰辛积劳成疾  
拳拳赤心平仄兼善不及半百  
因公早逝来者追思缅怀有殊

文員 汪成智 汪成智 汪成智

因公殉职的父亲影响“我”热爱读书、用知识和智慧报效祖国



坚强而乐观的母亲让「我」学会了自尊和诚信

# 在教育情深处（序）

——读《永不知倦的教育追求》

纪大海

在《永不知倦的教育追求》行将付梓之际，仲汉兄令我为其作序，我却颇感为难，一则以我之身份写序是否妥当，二则我岂敢在仲汉文稿面前“弄大斧”。然而初读文稿，便产生要说几句的冲动。这种冲动乃是受仲汉先生那种执著的教育追求所激发。纵观全书，字里行间无不充满着一种炽热奔放的情感，一种永不蜕变的品质，一种至善至美的精神境界。

诚如该书书名，仲汉局长的确有鲜明凸显的教育追求。这种追求贯穿于他职业生涯的始终，并能无怨无悔地加以坚守。作为一位教育行政官员，这的确是十分难能可贵的。我以为，官员既要重“官道”，也要重“业道”，重官不重学或是以“业道”铺垫“官道”无论如何是成不了好官员的。缺乏职业理想与追求的官员从来都没有在推进社会进步上的有作为者。观照于此，仲汉先生可真是一位楷模。这样的官员多一些，我们的教育事业就会发展得更好一些。

《永不知倦的教育追求》凝聚着一种精神，这就是不知倦地追求与奋斗精神。当然，不倦追求仅仅是这种精神的外在表现。透过表象，我们不难发现一些深层次的精神内核。

首先，该书透射一种超常的教育情结。或许正是这种强烈的情结支配作者去不倦地追求，并驱使他达到一种痴迷忘我的境界。我不敢断言作者的教育情结是怎样产生的，但我却相信这与他的生活经验、成长历程、发展机遇、工作作风、人格特征等因素相关。就工作作风而言，他善于深入调查研究，体察下情，并能设身处地去认识和理解

基层的实际和呼声。与学校的紧密联系，使他自然有了对学校、对教师、对学生以及对整个教育发展割舍不了的情结。即便是闲谈，他也常常自觉不自觉地谈到学校的问题、教师的困难和学生的发展。他心中有教育，由此亦可见一斑。就人格特征而言，仲汉先生是性情中人，有话直说，敢作敢为，不做作，不“假打”，认准的事情决不轻言放弃。在认定教育后，他自当会义无反顾地为之奋斗，决不动摇。

其次，作者有一种高尚的人生追求。浏览全书，不难发现，仲汉先生总是想在有限的任期内有所作为，干一番事业，为温江发展留下点什么。实际上，据我所知，他为温江教育发展付出了大量心血，并作出了很大贡献，这一点已为业内人士所认同。在仲汉看来，人生不能白白度过，不能终身碌碌无为，应当有所奋斗，有所贡献，有所成就。他是这样想的，也是这样干的。这是他思想历程和实践历程中最值得发掘和弘扬的东西。

此外仲汉先生称得上是一个学习型领导。他善于学习，善于思考，善于总结与反思。不少人说他有才干有文气，其实这种才干与文气正是他长期坚持学习的结果。我欣赏他在书中讲的这样两句话：“一生中沒有停止的除了呼吸和心跳外，我想大概就是学习与思考。”“干部最大的懒惰就是思想的懒惰，不学习、不思考。”这掷地有声之句可以成为人生警句。

本书由“述职篇”、“演讲篇”、“专题报告篇”和“文稿篇”等组成，我倒是认为，这虽然脉络清晰，易于阅读理解，但过于官样文本化，不能全面反映仲汉先生的思想成果和实践成果。不管怎样，瑕不掩瑜，我依然向读者推荐此书。

是为序。

2006年春节于蓉城

(本文作者为四川省教育学会研究员、中国教育学会学术委员)

# 《永不知倦的教育追求》背后的故事

(自序)

——在温江区骨干教师培训班开班典礼暨庆祝

“五四”青年节大会上的演讲

今天区教育局在温江中学举行骨干教师培训班开班典礼暨庆祝“五四”青年节活动，这个活动很有意义。刚才我听了陈梅老师和张周老师的演讲，很受启发和教育。她们演讲中反映出的青年教师对教育事业的忠诚、热爱以及她们演讲的激情和智慧都给我们以启示和享受。

大约在两年前，我就有一个想法，把自己二十几年的教育实践以及演讲稿、文稿整理一下，然后出一本自己的专著。两年来，忙中偷闲，见缝插针，加上局机关的文静、毛红英、刘云清及戴晓政等同志的帮助，这本书即将由四川教育出版社出版了。在准备交稿付印之际，今年的“五四”青年节就要来临了。记得每年“五四”都会催促考问自己的一个问题：“今年‘五四’拿什么奉献给热爱生活的青年朋友和我亲爱的同志们？”于是就有了今天的题目：《〈永不知倦的教育追求〉背后的故事》。

那么今天真的就是讲故事了。故事就从43年前父亲写给我的一封信开始说起。今天我有一个特殊的角色，那就是做一个“讲述人”。因为我要讲的是发生在我生活当中的真实的往事。我带了一些老照片，在整个讲述中我将带来三个意外。让大家来真实地了解教育，并分享我对教育的一些感受。

请看大屏幕，这是我讲述的提纲，分为10个部分：1. “爸爸的话”对我的影响；2. 妈妈对我的影响：坚强而乐观；3. 八年知青；

经历就是财富；4. 迟到的春天：24岁才进入中师学习；5. 自学之路：教书八年，八年自学；6. “进城”的起初八年：扩大视野，投入实践；7. 八年局长：回报这片深情的土地；8. “成长之路”=梦想+学习实践+永不放弃；9. 从“爸爸的话”到“我对子女的教育”；10. 《永不知倦的教育追求》——仲汉文稿的形成。

接下来我从第一部分开始。让我的思想回到43年前爸爸留给我的唯一的一份“遗产”。“爸爸的话”对我的影响大体是这样的：当时惠姐送给我一个笔记本，爸爸说我已渐渐长大了。于是暑假的时候他叫我读书，说应该阅读一些课外的读物，他已经给我作了17本书的统计——216万字，然后他说我暑假到国庆节期间连以前累计读了300多万字，这只是一个起点，他说给我制订一个读书的计划，在小学毕业的时候要达到1000万字。那么这些目标能完成吗？他说他自己有一个最不好的习惯，就是看了书不写心得。你现在有了笔记本，要养成看了书后写心得的习惯。后来他给我开了一个头，写了一则读书笔记，还指出了我的一个缺点，说我有一个不接受批评的“毛病”。这就是“爸爸的话”的手稿。这是43年前他给我写的读书笔记：《朝阳花》、《千里开船港》……大概写到了900多万字。以后就是我接着写的读书笔记（写到了1588万字）。这就是爸爸对我的一个影响，从小热爱读书。这样的一个读书习惯，使我终身受益。我认为最好的习惯莫过于读书。

到这里我想带给大家第一个意外：大家知道，小时候的照片特别令人有亲切感，大家想象一下，如果把时光倒过去50年会是怎样的一个汪仲汉呢？大家想看吗？（展示幼儿时候的照片）在整理这个多媒体的时候，我觉得很亲切，真的觉得岁月如歌、岁月如梭，一眨眼怎么就过了几十年。

刚才讲了爸爸对我的影响，现在讲妈妈对我的影响。今年我在青少年活动中心庆“三八”活动时有一个演讲，当时我说做一个智慧母亲。作为家长，应该是一座山，稳得起、靠得住。谈到母亲对孩子最重要的影响，我认为应该是“乐观而坚强”。为什么我要讲妈妈对我的影响？我妈妈当时读了中专，学习的是国民党军统系列举办的收发报专业。同样因为这一技术性工作，在后来的“文革”中，妈妈一夜

间就变成了“历史反革命”、“特务”。然后我们一家人亲身经历了家被抄、妈妈被挂牌去劳动的痛苦。但是一家人在妈妈带领下顽强地生存下来了，自强不息。通过自己的劳动，妈妈带着我们纺麻纱、打平工、锤石头。这种自食其力的生活态度使我们的家庭赢得了尊严和尊重。爸爸1963年在上海因公去世了，也就是43年前父亲给我留下了“爸爸的话”便离开了我们。在这样一个背景下，妈妈带着我们五姊妹仍然是健康快乐地生活，同时用她在中专学到的音乐知识，教我识简谱。可以这样说，我今天的简谱基本功是妈妈给的。由于妈妈喜欢音乐，常常邀约邻里的阿姨一起快乐地唱歌。那段时间，妈妈还教我学数学，什么几何知识、有理数的加减法……而且在柳江住的那个老屋常常会引来很多的青年聊天、聊音乐，许多年以后，那些朋友都还常常谈到当年在我们家妈妈对他们的影响。所以我感觉从小父母对我的影响就是学会做人，获得一种尊严、自尊，要懂得诚信，这是妈妈对我的积极影响。

时光一晃就到了1970年，我们开始响应毛主席的号召，知识青年上山下乡。我们家五姊妹，有三个下了乡，弟弟幸免。那时的任务是学大寨、挣工分，我自然学会了栽秧子、上公粮、砍麻。“大战红五月”要抓“双抢”，抢什么呢？一是忙着收起来，二是忙着插下去。所以我当时盼望的就是第二天听到滴滴答答的雨声，因为那就可以不出工，就可以睡大觉。当时疲倦到什么程度呢？我只要一坐下去就会睡着。后来我开始学木工、当民办教师，参加了公社的宣传队。农村这段经历，我最大的收获就是身体长结实了，长高了一个头，能吃苦耐劳，和农民结下了朴实的感情。结论就是“仅靠体力来养活自己，不应该是我们这一代人的选择”。这一段经历给我一种淳朴的影响，就是让我懂得什么叫生存、什么叫奋斗。

接下来是我“迟到的春天”。今天在场24岁的教师，你们早已经大学毕业了，但是当时24岁的我才刚刚以一个小学生的资历经过妈妈的辅导和挑灯夜战，然后参加了粉碎“四人帮”后的第一次中考，以24分的数学成绩和80多分的语文成绩报考中师成功。走进邕城师范后，我特别感到有一种危机感，特别懂得珍惜、懂得自我激励、注重自我要求，如饥似渴地投入到师范的学习当中去。

在师范校我是校团委的宣传委员、乐队队长、武术队队长。当年我就十分注意自身的全面发展，我还清楚地记得自己在校运动会上破了400米的校纪录……最后在普师班以年级综合成绩第一名毕业于邛崃师范。师范校的学习留给我的启示是：当你真正要做事业的时候，各个方面都应该广泛学习。这是当时师范校吴兆林老师对我的一篇议论文的批语。老师对作文的批改方法，教会了我们怎样去评改作文，而且这种批改的方法对我后来的工作产生了积极影响。大家现在看到的这一页是全书中我最低调的、最彷徨的一段文字。现在算起来将近30年了，这是30年前最彷徨的一段日记，下乡八年了，眼睁睁地看着别人参军去了，招工去了，自己却一直没有看到曙光，所以这是全书最低调的一篇文章。在1978年拿到入学通知书时，我给自己这样的激励：“汪仲汉同志，希望你去开辟一个崭新的环境，相信你有这几年下乡的经验，一定会干得很好，祝你成功！”自己给自己打气，我觉得现在的学生缺乏这一点，都是老师给他打气，父母给他打气。自己给自己打气，激励自己，这叫自我成长，这是一个非常宝贵的心理品质。下面一段是我进师范校后每晚入睡“放电影”的学习方法，瞧，又给自己打气了，“如有松劲、畏难思想，请你想一想农村那些难忘的日子吧！它将促使你跃马探戈，奋勇进击！”这是自己给自己的再一次激励。

1979年我分配到了柳江中学，这是当时县文教局叫我写的一篇《我的自学之路》。看这一部分：“以24分的数学成绩考入邛崃师范校，大家想想：小学6年+1年半的师范突击，然后就要担任初中的数学教学……”当时柳江中学的校长是刘家屿，她给我一个班的数学叫我尝试一下，于是我就开始准备在数学教学的海洋里去搏击。说到数学教学的海洋，让我想起1979年，我通过考试插班（当时已经不允许再继续跟着函授学习）进了四川师院数学系本科函授。我给当时的院长写信，我说一定要读数学系的函授，他说你来通过一个初等数学补考，如果你考上了就可以跟班学习。当年400多人入学，6年后毕业时只剩下108人。我这里特别要提到的描述我坚持函授学习的一段话：节假日放弃了；星期天安排了；寒暑假没有了。好电视、好电影，暂且再见吧。走路也在想着做题。记得有一次，我和我一个很好

的同事去游泳，游到河中间的时候，我说：“好了，这道题的辅助线添起了。”于是迅速上岸，在地上画了起来。当一个人对一件事痴迷的时候，他一定会把这件事做好。

读了六年的数学函授，我觉得文学方面还是不行，我就去当时的自考办报了汉语言文学的自修，这是当时取得的一些单科结业证。这个是当时温江县第一次庆祝满30年教龄教师的一个表彰大会，我作为青年教师代表在会上的发言稿，字里行间洋溢着年轻人的激情。

接下来这一部分是进城的起初八年，实现“农转非”。我1979年出来至1987年在农村教了八年书，带了五届初中毕业班，担任初中数学组的中心组组长，当时和孟蜀华主任、王恩桂老师一起共事。作为中心组的成员，当时感觉就像张周提到的我们在中心组成长，那时候就是搞教案、评课、设计……陈梅老师说得好，敬业与不敬业付出的代价是不同的，但敬业了你感觉是充实的。“农转非”以后，我就在教育科作教育管理，然后到教研室担任数学教研员，在1990年至1993年做了三年的县教委办公室主任。这三年对我最重要的一个锻炼就是“练了笔头”。1990年在温江召开了“全国燎原会”，我自己写了很多稿件。当时我还当了编导，和组织部的邱成华一起搞了《田野曙光》、《普九扫盲》、《艺教新花》等五部教育宣传片，亲自撰写解说词。我设计过3个大型的图片展。当办公室主任很锻炼笔头，我后来想了一下，其实不是一个文字表达的问题，而是政策水平、思想水平的全面锻炼。到1993年3月，任县教委副主任，当时我在教育局的机关大会上，作了一个影响我做人、做事的就职演说。当时我思考这样一个问题，职位变了哪些是不应该变的，哪些是应该变的。职务不代表水平，职务是一种分工，是一种责任，也是一个岗位。职务变了，人还是这个人，该称小汪者还称小汪，该称老汪者还称老汪。那什么不变？我今后的路，怎么走？今后的人，怎么做？请同志们在实践中去检验，去判断。还有我很喜欢的一句话：一滴水的作用是渺小的，然而一旦汇入了汹涌的大海、澎湃的江河，便具有永恒的生命、旺盛的活力。我正是平凡的一滴水，只有汇入改革的浪潮，汇入群众的汪洋中，才能有所作为，有所进步。今天来看这个“就职演说”，它始终影响着我做人做事。

1998年3月，真的是历史机遇，同志们的推荐，组织的信任，使我走上了教育局局长这个岗位。我这本书里收集了从1998年至2005年整整八年的述职报告。这八年感觉就是我们要扎根于温江教育这个土壤，应该回报这块土地上的人民。

因为今天是庆祝“五四”青年节，我特别从文稿里面选了两篇“五四”青年节的讲话稿，从中可以看出我和青年共勉的一些思想和轨迹：“我想告诉大家一个近乎残酷的事实，那就是一个人属于青春的日历就是7000页左右。每天太阳西去便撕去一页，试问你还有多少页作为本钱？”当我们有着对生命对青春的这样一种强烈的紧迫感，动力就会产生，奋斗就会开始。我想真诚地与青年朋友共勉：“热爱生活在每一天，奋斗创造在每一天，充实在每一天，收获在每一天！”好像这篇文稿中有一个词语叫做“拒绝平庸”。我给大家看一个图片，自己给自己打气是什么意思呢？这是我2000年在美国夏威夷给自己寄的一张明信片，然后写了一段话：“拒绝平庸，让生命精彩，如同这彩虹。”

这八年，由于温江教育人的共同努力，温江创造了一些值得欣慰的荣誉：2000年温江再度被评为全国“两基”先进县；同年全国人大常委会副委员长许嘉璐在北京专门听取了温江“科教兴县”的汇报，李岚清副总理和陈至立部长作了批示；2000年在青岛全国艺术教育工作会议上，温江的艺术教育作了大会交流，并被教育部评为全国艺术教育先进集体；2004年，作为一个区域的代表我荣幸地被教育部、人事部评为全国教育系统先进个人；2005年，我和郑德惠主任在丽江全国艺术教育经验交流大会上作了交流。

回顾全区教育的发展和我个人的成长，我有诸多感慨。结合自己的经历，我想把青年的成长总结一下。成长之路第一要义是“有一个梦想”，第二要义是“学习实践”，第三要义是“永不放弃”。

为什么特别提到梦想呢？大约在十年前，有位专家要我写一份自荐材料，我给自己推荐如下：“有作为的优秀校长、教育行政官员、特级教师、教育专家。”这个梦想确实给了我一种激励。我曾经提到一个人在大海里航行的时候，如果说没有方向，就不知道要划到什么地方去。如果我们在森林里迷路，不知道要走向何方的时候，那人一