

贾东民◎著

下部

穿越时空

花山室题



贾东民新闻理念与实践

● 记者力作 ● 时代见证 ● 采写镜鉴



经济日报出版社

贾东民新闻理念与实践之下部

贾东民◎著

JIADONGMIN XINWEN LINIAN YU SHIJIAN

穿越时空

花昭宜题



经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贾东民新闻理念与实践 / 贾东民著, —北京: 经济日报

出版社, 2006.11

ISBN 7-80180-534-8

I. 贾... II. 贾... III. 新闻报道—作品集—中国—当代 IV. I 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 138815 号

贾东民新闻理念与实践 (下部: 穿越时空)

- | | |
|-------------|--|
| 编 (著) 者 | 贾东民 |
| 责任编辑 | 李卫东 |
| 责任校对 | 高歌 贾龙海 |
| 出版发行 | 经济日报出版社 |
| 地 址 | 北京市宣武区白纸坊东街 2 号 (邮政编码: 100054) |
| 电 话 | 010-63567690 63567691 (编辑部) 63567683 (发行部) |
| 网 址 | www.edpbook.com.cn |
| E - m a i l | jirb58@sina.com |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京市耀华印刷有限公司 |
| 开 本 | 710 × 1000 16 开 |
| 印 张 | 50 |
| 字 数 | 870 千字 |
| 版 次 | 2006 年 11 月第一版 |
| 印 次 | 2006 年 11 月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-80180-534-8/G · 149 |
| 定 价 | 98.00 元 (上、下册) |



贾东民，汉族，1964年5月出生
于河南淅川丹江河畔，1988年
6月郑州大学新闻系本科毕业（授
学士学位），分配至南阳日报社
从事采编工作。现任河南省南阳
市政协常委，南阳日报社编委、
要闻编辑部主任，主任编辑（副高
职称）。

性情温和，心地善良，喜爱
摄影、书法、读书，18年的新闻
工作生涯，文字摄影比翼，编辑
采访并重，热心探索各类新闻体
裁，业务经验丰富，有一定的理
论功底，在时政新闻、系列报
道、深度报道等方面有所建树。
采写作品（版面、论文）、编审
稿件获全国、省级新闻奖数十
项。

2001年、2003年被南阳日报
社评为“十佳记者”“十佳编
辑”；2003年9月被南阳市人民
政府授予“南阳市劳动模范”荣
誉称号；2004年2月入选“南
阳市十佳新闻工作者”。

本书作者期待与您的交流

电子邮箱： ny_jdm@nydaily.com.cn

书名题签：范敬宜

封面设计：王 雷

本書的編輯出版得到諸多
領導老師同仁朋友的大力支
持與幫助特致以深切的感謝
賈東民書於二〇〇六年冬月

- 还有那令人难以忘怀的情感
- 记者的笔下才生发出震撼心灵的故事
- 正是对责任的坚守
- 记者肩负着一份责任、一份崇高和一份奉献
- 作为一种职业追求

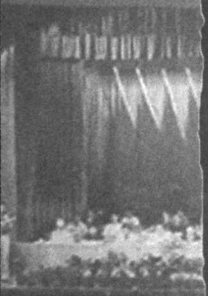
南

第

[illegible]

继往开
我市隆
吴全智侯志英

南阳撤地设





清华大学新闻与传播学院院长、
教授、博士生导师
经济日报、人民日报原总编辑

范敬宜 题签

品格精彩
穿越时空

范敬宜题



编撰说明

本书收录作品创作时间为 1989 年 5 月至 2006 年 11 月，主体内容由新闻理念与新闻作品构成。

新闻理念分十个方面，结合新闻作品阐述相关论题，力求做到简练、生动、深刻。此外，新闻研究卷和部分新闻作品后相关论文也从不同侧面反映了作者的新闻理念。

新闻作品分为新闻报道、新闻论文、新闻摄影、专题摄影等。

新闻报道按通常的方法分为领导活动、消息、专访、通讯、系列报道、新闻策划、新闻评论、深度报道、报告文学九部分，加上新闻研究正好十卷。

为方便阅读，本书分成上下两部：上部为《定格精彩》，下部为《穿越时空》，各收录五卷的内容；两部书名代表了作者关于新闻的理想境界。

书中作品的选取标准考虑了重要性、代表性、创新性、纪念性、资料性、借鉴性、实用性等因素。为了保持作品的原貌，新闻作品所用时间均为创作和发表时间，涉及行政区划、地名、背景、政策、人物的职务等均保留了新闻发生时的状况。出于篇幅和其他方面的原因，部分作品有删节或修改。

新闻摄影包括两种类型：一类是配图，配发与文字报道有关的新闻照片；另一类是补图，为避免空白过多造成浪费而收入适宜的新闻照片，出于补白的初衷，便忽略了时间、内容等严格标准，有时出现不同时间、不同地域、不同内容的作品编排在一起的现象。

专题摄影主要是作者外出旅游、采访、采风拍摄的作品，依据时间、地域和主题进行编排，作为书中的插页。

基于读者了解作者的需要，特将相关文章作为附录收入书中。

因水平所限，书中难免有不尽如人意的地方。作者期待您的宝贵意见与建议。

下部

穿越时空

目录

书名题签·定格精彩 穿越时空 / 范敬宜

1

编撰说明

2

卷六

智慧精髓的凝聚

理念：作为一种创造性的智力劳动，新闻策划的灵魂是大胆的构想、独特的创意、周密的筹划、灵活的实施和制胜的效果，标准是把新闻在真实的基础上，做得更人性、更生动、更精彩，让广大读者更喜闻乐见

全市《行动计划》观摩督查开始举行 403

桐柏：从愚公精神到植物“克隆” 404

唐河：农业科技撑起一片天 405

社旗：打井兴水开发东大岗 406

方城：主导产业如火如荼 407

宛城：“两白”开发显生机 408

新野：绿色田野写满希望 409



卧龙：项目唱活城郊经济戏 410
 全市实施《行动计划》观摩督查圆满结束 411
 潜心做文章 适时鼓与呼 413
 被拐少女虎口脱险 414
 狠毒人贩贩人计连计 被拐少女思乡泪涟涟 415



人贩子“马哥”落网记 417
 人贩子“马哥”吐真言 “马嫂”原是买来的妻 417
 “买老婆”犯刑律 赔钱财坐班房 418

书记关注被拐少女 姐妹返乡指日可待 418



黑白金镜头·石林与黄果树 /1999 419

两家地市报援手同伸 一首救助曲豫滇奏响 421

被拐女报道受关注 县领导慰问两姐妹 422

两报社架桥传信息 被拐女家人知详情 422

珍情珍荣作别唐河民警热泪盈眶 423

被拐少女到本报编辑部做客 424

被拐彝族少女起程回家 424

被拐少女一行首站到达重庆 425

家乡近在咫尺 心情却难平静 426

人未到昆明 媒体已“追踪” 426

两个女娃回家 县镇领导相迎 427

“请带回砚山人民的诚挚谢意” 427

弹起三弦跳起舞 欢迎南阳客人来 428

用真情为文明谱曲 428



黑白金镜头·西双版纳与缅甸 /1999 435

有人出大难题 “仲景”被迫停工 439

“仲药”是怎么破产的？ 440

掂一掂“仲景”二字的分量 441

“长甲”走了，难道还要逼走“宛药”？ 443

从“宛药”发展看投资环境 445

这样闹下去，对谁都没有好处 446

读者评说“仲景”停工 447

“仲景”停工事件引起市领导高度重视 448

市委市政府召开“仲景”停工事件协调会 449

市领导高度评价本报“仲景”停工事件连续报道 451

“仲景”改建工程复工 452



为“仲景”复工叫好	452
从“仲景”事件报道看舆论引导的艺术	453
过年雪纷飞 真情暖人心	457
浙川：经济发展亮点多	461
西峡：催生经济新格局	462
内乡：抓纲带目事业兴	463
邓州：开放带动大发展	464
镇平：经济发展掀热潮	465
卧龙：综合开发势头强	466
南召：务实重干创新业	468
全市经济工作观摩督查活动圆满结束	469
“影响南阳发展十大新闻事件大家评”启动	470
重大新闻事件确定 有奖投票今日开始	471
影响南阳发展 16 件候选新闻事件	471
“公路杯”影响南阳发展十大新闻事件评选揭晓	477
见证世纪跨越	478
黑白金镜头·考模特	482



卷七

铸造舆论的灵魂

理念：时评写作的流行和互联网络的影响，各种媒体相互跨越和交融，促使新闻评论产生了新的嬗变，其主流特征表现在注重人文关怀、重视快捷和即时、突破写作的固定模式、追求评论的互动和共鸣

亚运热潮在南阳盆地升腾	485
铲除腐败的温床	486
求真务实谋发展	488
再创乡镇企业发展新优势	489
黑白金镜头·连云港与秦淮河 / 1998	491
打好抗旱种麦攻坚战	493
清风拂面事业兴	494
从愤慨、抗议到振兴	496
开展争创活动 促进队伍建设	498
为朝阳产业再加一把火	500
为南阳人添彩	501
打开国企改革新局面	502



与时俱进加快南阳全面建设小康社会步伐	504
掀起新一轮开放高潮	514
始终坚持改革创新	515
全力以赴建设经济强市	517
工业立市 突出“主导”	519
不整人	521
加快南阳发展 构建和谐社会	522
以开放促改革	524
奉献精神的礼赞	526
世界名片 新的起点	527
黑白金镜头·收藏家吴金榜	528



卷八

立体思辨的震撼

理念：深度报道对新闻事件、人物或问题多角度、全方位的理性思考和深度透视，其意义就在于以今天的新闻事实，解说昨天的新闻背景，阐释新闻对百姓生活和社会发展的影响。深度报道的厚重来源于素材的丰富、观点的新颖和思维的深刻

书市：流动的风景	531
密网：撒向“光热盗窃者”	534
为了“上帝”的呼唤	537
黑白金镜头·海南岛与桂林 /2003	539
“商遍天下”谱新篇	541
425 条生命的红色警示	546
香花壤东启示录	548
龙头企业效应	551
一个青年群体与金冠镁之路	553
效益的一半是文明	556
内乡：以改制促生产 以生产保改制	558
走人口可持续发展之路	560
果品飘香不是梦	563
技术创新无止境	566
心心相印	568
为新世纪的希望奠基——“两会”成果篇	572
锻铸企业党建新支点	579



创建学习型社会 582

黑白金镜头·东北三省 /2004 583

浙川：“绿色”为发展提速 585

坚实脊梁扛起教育丰碑 589

卷九

激情发现的超越

理念：强烈的现实性特征，促使报告文学关注市场经济、现代工业与农业、信息知识、社会问题、人的精神世界等等，从而实现其反映经济发展进程、影响社会生活变革的价值，这也是报告文学受到读者普遍欢迎的根源

踏青水帘寺 595

人力三轮风情画 599

廉洁勤政的好书记 604

黑白金镜头·树木组合 607

青春风景线 609

天长地久——赊店老酒的故事 615

奏响客运市场管理新乐章 624

“亚细亚”与大南阳 629

白鸽之路 635

黑白金镜头·九寨与峨嵋 /2003 643

野生动物关乎你我他 645

袁中告的传奇人生 649

让袁中告精神发扬光大 658

思路一转天地宽 659

王永民与他的中学校长 664

“农民城”轨迹 669

用精彩诠释辉煌 674

国宝魂 685

黑白金镜头·香港与澳门 /2005 695

激情点燃光与热 697

搏击人生的心灵对话 700

一个共产党员的赤子情怀 703

黑白金镜头·亲情无限 706



卷十

思维转动的神奇

理念：新闻研究不是专家学者、大学教授的专利；活跃在编采一线的记者、编辑，研究新闻更能捷足先登和有的放矢——他们拥有丰富的实践经验、对现实的敏锐观察和对新闻发展中遇到的疑虑与困惑更深刻的叩问

- 新闻摄影技术与抓拍基本功 709
试论新闻摄影的艺术美 712
抓住读者 服务社会 715
黑白金镜头·民间艺术 717
读者心理与经济报道写作 719
会议：蕴含新闻的“富矿” 722
学会从生活中发现新闻 726
试论舆论监督的导向原则及引导艺术 732
新闻策划与坚持正确舆论导向 736
精品意识与党报新闻精品采写 739
党报新闻改革面临机遇与报道创新 742
新媒体时代党报通讯员面临的挑战与对策 746



附录一

- 做一个能把信送给加西亚的人 751

附录二

- 追寻记忆深处的痕迹 755

附录三

- 贾东民重要新闻作品一览表 760

后记

- 新闻人生十八想 763



卷六·新闻策划

智慧



精髓的凝聚

作为一种创造性的智力劳动，新闻策划的灵魂是大胆的构想、独特的创意、周密的筹划、灵活的实施和制胜的效果，标准是把新闻在真实的基础上，做得更人性、更生动、更精彩，让广大读者更喜闻乐见。

新闻策划,是新闻人遵循新闻的基本规律,以事实为基础制定相关报道策略,运筹和谋划重点报道的选题、时机、方式、步骤和技巧,组织实施并达到更好采访报道效果的过程。20世纪90年代以来,新闻策划的地位随着新闻竞争的日趋激烈而显得愈来愈重要。

作为一种创造性的智力劳动,新闻策划的灵魂是大胆的构想、独特的创意、周密的筹划、灵活的实施和制胜的效果,标准是把新闻在真实的基础上,做得更人性、更生动、更精彩,让广大读者更喜闻乐见。新闻的真实性决定,新闻人绝对不能策划新闻事实和虚构新闻,我们所能做到的,就是最大限度地拓展自己的思维和实践空间。

新闻策划是一把“双刃剑”,运用得好,不仅可以取得良好的传播效果,而且可以增强媒体竞争力,反之则会损害媒体的形象和公信力。新闻策划关注社会热点,要善于摸准“脉搏”,吃透上面的精神,在上情与下情的结合点上准确切入,才能产生异乎寻常的效果。充分发掘新闻价值是新闻策划的至高追求,报道策划过程往往凝聚着集体的智慧,不仅可以准确地观察正在发生的新闻事实,还能敏锐地追溯新闻事件的历史,科学地预测新闻发展的趋势,把新闻资源“吃干榨净”。

创新是新闻策划的灵魂。只有标新立异,在报道视角、媒体观点、主题挖掘上体现独家,才能做到新闻报道“人无我有,人有我新,人新我优”的境界。敢于构想、敢于竞争、敢于突破的超前性思维和沿着事物不同发展方向和途径思考问题的求异性思维,是新闻人提升新闻策划水平的两种重要思维方式,前者可以在求新中施展自己的才华和创造力,后者能够不断发现新的信息。值得注意的是,新闻策划的目的是还原新闻事件的新闻价值,也就是说,利用新闻策划造势,吸引读者眼球是体现新闻客观性的必要手段。有些媒体把新闻策划的技术手段当做追求目标,为造势而造势,致力于追求轰动效应,那就本末倒置了。

加快落实《行动计划》推进农业产业升级

对照先进找差距 加大力度求实效 全市《行动计划》观摩督查开始举行

本报讯 南阳市《行动计划》观摩督查活动于12月10日分别在桐柏和西峡拉开序幕。这次活动主要目的是掌握各县市区实施《行动计划》的阶段性工作状况，总结经验，发现问题，进一步加强领导，加大力度，精心组织，务求实效，确保《行动计划》健康有序推进。

观摩督查活动分东西两片进行。由市领导孙兰卿、焦锦森、黄旭升、褚庆甫、王应峰、朱长青、李天成、袁晴超、李天岑、张忠祥、周志超带领东片组分别对桐柏、唐河、社旗、方城、宛城、卧龙、新野进行观摩、督查；由市领导王菊梅、黄玉钧、郭贵仓、燕来、张新芳带领西片组分别对西峡、淅川、邓州、内乡、镇平、南召、高新区进行观摩、督查。观摩督查之后将举行大会，听取各县市区和全市农业重点特色产业情况汇报，对进一步实施《行动计划》进行部署。参加观摩督查活动的有县市区委书记、县市区长和市直有关部门负责同志。

《行动计划》是我市农业可持续发展的一揽子计划，是推进农业产业升级的重要举措。《行动计划》启动实施以来，得到了省委、省政府的认可和大力支持，全市各级干部和广大人民群众迅速形成共识，营造起良好的发展氛围和势头。这次观摩督查活动就是要各县市区和市直有关部门学习先进，查找不足，为明年进一步实施《行动计划》打好基础。

市委书记孙兰卿、市长王菊梅要求参加观摩督查活动的人员要认真思考，学习各县市区、各乡镇的长处，借鉴别人已经成功的经验，并结合本地实际进行消化，特别是要找出差距，在经验教训的比较中明确今后发展方向，增强压力和动力。就全市《行动计划》来讲，涉及面广，任务艰巨，需要三至五年甚至更长时间的不懈努力；但就一个县、一个乡、一个村、一个项目而言，尤其是种植业、养殖业的结构调整，要力争当年见成效，年年有发展。孙兰卿、王菊梅强调，经济工作来不得半点虚假，要真抓实干，干则必成，各县市区第一批启动的项目起点要高，要注重质量和效益，尽量减少失误。

10日至12日，东片组和西片组分别对桐柏、唐河、社旗和西峡、淅川、邓州六县市共70余个参观点了进行了观摩。