



高等学校日语教材



Kuaile Ribenyu

上册

快乐 日语

李红 主编

世界图书出版公司

高等学校日语教材

快乐日本语

上册

李 红 主编

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

快乐日本语/李红主编. —北京:世界图书出版公司
北京公司, 2006. 7

ISBN 7-5062-8196-1

I. 快... II. 李... III. 日语—高等学校—教材
IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059941 号

快乐日本语 上册

主 编:李 红

责任编辑:纪 谊

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(地址:北京朝内大街 137 号 邮编:100010 电话:64077922)

销 售:各地新华书店、外文书店

印 刷:三河市国英印务有限公司印刷

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张:20.5

字 数:500 千

版 次:2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7—5062—8196—1/H·917

定价:49.00 元(上、下共两册)

版权所有 翻印必究

《快乐日本语》

上册

主 编 李 红

副 主 编 关永皓 顾永清 周业勤 黄族华
张志华 许向蒲

编 委 (按姓氏笔画排序)

关永皓	刘新萍	许向蒲	李 红
李 慧	杜晓丽	张三妮	张志华
周业勤	尚学艳	赵 茜	段继绪
顾永清	黄族华	魏 华	

中方审校 王铁桥 姚灯镇 张文静 郑宪信

日方审校 柴野たまの 柴野明德 热田敬子
森 良孝 奥山健雄 浜 司郎
小池顺子

前 言

近年来,由于中日两国在经济领域的交流日益广泛、深入,我国对日语人才的需求大幅度增加,因而全国各大专院校纷纷开设日语专业,增开日语二外课程。据不完全统计,仅河南省近几年来就有 10 多所院校增加了日语专业。尽管如此,日语专业的毕业生仍然供不应求。另外,还有一个引人注目的现象,河南省的大专院校近一半开设了日语二外课程,各校选修日语的学生急剧增加,因为修过日语二外的学生就业率明显高于只掌握一门外语的学生。这也许是由于社会对人才知识结构的需求由一元化向多元化,由单一型向复合型转变的结果。

我省多年来属于从零起点学习日语或作为二外选修日语,并以本省学生为主的省份。然而,适合我省各类学校使用的教材并不多,我省高校日语教学研究会曾多次商议组织编写一套适合我省学生特点的教材。可喜的是以李红老师为首的河南有关高校的日语教师们,在总结多年教学经验的基础之上,根据高等学校大学外语教学指导委员会 2005 年 5 月颁布的《大学日语第二外语课程教学要求》,注意结合省内乃至全国各类学校的情况,投入了很大的力量,倾注了巨大的精力,编写了这套日语教材——《快乐日本语》。

如书名所示,该教材在注重教材的科学性、实用性的同时,还注重适应当代年轻人的特点,特别突出了日语学习的趣味性、时代性,使学生能够在轻松、愉快的气氛中掌握所学知识。

我看了该教材之后,感到有以下特点值得向大家推荐。

首先,教学内容除了传统的语音、词汇、语法以外,还增加了语言技能、常用口语表达及日本社会文化知识。学习者可在学习语言知识的同时,了解日本社会、日本文化和日本人的语言心理特征,为进行中日跨文化交际打下良好的基础。

其次,该教材一方面以合理的语法体系统领全篇,使学习内容易到难,循序渐进,便于理解,便于掌握,便于应试;另一方面还引进了目前世界外语教学中常采用的交际教学法、情景教学法和结构教学法等理念,融听、说、读、写为一体,培养学习者具有较为综合的语言运用能力;并通过形式多样的活动,为教师和学习者创造了一个寓教于学、寓学于乐的动态学习环境。

再次,该教材教学目标明确,立意新颖,结构清晰,内容丰富。各课都由相同版块构成,各版块中的具体内容又具有相对的独立性,使教材内容新颖、多变,富有节奏感,从而调整学生学习兴奋点,保持旺盛的学习热情。

另外,每课都安排了语言游戏、开心一刻等内容,还在各个板块插入了丰富的漫画,从而营造了一种轻松、愉悦、直观的学习环境。此外,还增加了许多能加深学习者对日本社会、文化、民俗理解的小栏目。

在新的《大学日语第二外语课程教学要求》颁布之后,河南理工大学外语系的日语教师们在总结过去日语二外教学经验和教训的基础上推出这套教材,希望能为渴望学习日语的学生提供一道“美味佳肴”,更希望能为我国日语教学事业大厦增砖添瓦,贡献力量。

全国高等院校大学外语教学研究会日语分会副会长

河南省高校外语教学委员会秘书长,日语分会会长

中国人民解放军外国语学院 教授

王铁桥

2006年2月27日

编者的话

旧《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》是1993年制定的。出版十多年来,随着中日两国交流的深入开展,大学日语第二外语的教学也发生了巨大的变化,语言教学理论也有了新的内容。为适应变化了的形势,高等学校大学外语教学指导委员会日语组全面修订了《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》。新《大学日语(第二外语)教学大纲(非日语专业本科用)》,即《大学日语第二外语课程教学要求》于2005年7月由高等教育出版社出版发行。我们依据《大学日语第二外语课程教学要求》的内容,并结合目前各个学校的具体情况,在教学内容、结构、时间等方面进行了调整,编写了这套日语教材。

我们的编写工作是以“科学性、实用性、趣味性、时代性”为宗旨的。首先,我们精心挑选和编辑了最能展示日本当今社会文化生活的文章和对话;同时还设计了一些与课文密切相关的角色扮演和互动活动,以及猜谜、组词等游戏。力争既强调语音、词汇、语法等传统教学内容,又尽最大可能增加语言技能、常用口语表达及日本社会文化知识等内容,使学习者在轻松、愉快的氛围中学习语言知识的同时,更多地了解日本社会和文化知识,为进行中日跨文化交流打下良好的基础。第二,以合理的语法体系统领全篇,使学习内容由易入难,循序渐进,便于理解,便于掌握,便于应试。第三,引进了目前世界外语教学中常采用的交际教学法、情景教学法和结构教学法等理念,融听、说、读、写为一体,以培养学习者较为综合的语言运用能力。第四,书中插入了丰富的漫画,营造了一种轻松、愉悦、直观的学习环境。

以上特点拓宽了本教材的使用对象,使其不仅适于用做专科英语专业、本科英语专业二外,大学本科生、研究生二外,以及大专院校各专业的公共选修课教材,更是电大、夜大、函大学生,赴日留学人员,日资企业、中日合资企业职工,以及社会广大人员学习日语的首选读本。

本教材分为上、下两册,每册各30课,共60课。其中上册的教学时间为60~120学时,下册的教学时间为80~140学时。考虑到各校二外日语教学时间的安排不同和课程开设时间的长短不同,每课都设置了内容丰富的趣味活动,为教师安排教学时间和教学进度提供了较大的灵活性。

本教材课文的基本结构为:

※ 今すぐ使える/马上就能用 主要以会话和句子的形式给出课文中的重点句型,为每课的靈魂。

※ 会話/会话 通过会话的形式练习课文中的主要句型,目的在于掌握句型。

※ 本文/正文 本部分是一个具体的场景,或以短文形式出现,或以会话形式出现,把要求掌握的句型和词汇融入其中,非常实用。

※ 新しい単語/新单词 介绍课文首次出现的单词。

※ 百合子の部屋/百合子俱乐部 主要针对课文中出现的词汇、小知识、小常识或尚

未学到的某些语言现象等进行简明扼要的解释。其中对某些语言现象进行解释是为以后的学习做铺垫、打基础。这种设计也是本教材不同于其他教材的地方。本栏目的名称来自于日本非常著名的电视栏目。

※ 川口先生研究室/川口老师研究室 这是一个讲解课文主要语法点的栏目。

※ 練習 A/练习 A 本部分是就课文句型进行机械练习的环节。以期通过该环节达到在语法层面上熟练运用重点句型的目的。

※ 練習 B/练习 B 本部分是综合练习环节,通过该环节的训练,可以加深对所学知识的理解、领会。上册侧重实用,下册侧重应试。

※ 遊び時間/娱乐时间 这是一个寓教于乐、寓学于乐的环节,也是一个由学习课堂语法知识到实际运用的环节。通过开展游戏和小组活动,使学习者在身心愉悦的状态下不知不觉地掌握所学内容。

※ 小さな窓/小窗口 这里主要介绍日本社会、日本文化和日本人的生活。通过这个小窗口,学习者可以观察、认识、了解日本和日本人,进而提高学习日语的兴趣,并促进日语学习的全面进步。

※ 参考にしなさい/参考词汇 这个栏目是为了扩充学习者的词汇量,使其能更好地进行表达和交流。

※ あなたへ一言/送您一句话 学习语言的过程也是一个不断完善自我、加强个人修养的过程。有时充满智慧的一言一语会对我们的学习和人生产生巨大的影响作用,这就是设置本栏目的初衷。

另外,书后附录部分安排了课文内容翻译、练习 B 参考答案、“遊び時間”的需要讲解部分、开心一刻的答案、送你一句话的翻译,以及生活中常用各类词汇表等内容。

本书是集体的作品,执笔、修改、审订均有多人参与。第 1~6 课由周业勤执笔;第 7~11 课由许向蒲执笔;第 12~17 课由李红执笔;第 18~19 课由杜晓丽执笔;第 20~23 课由赵茜执笔;第 24~26 课由刘新萍执笔;第 27~31 课由张志华执笔;第 32~34 课由张三妮执笔;第 35~41 课由黄族华执笔;第 42~44 课由李慧执笔;第 45~47 课由段继绪执笔;第 48 课由魏华执笔;第 49~50 课由尚学艳执笔;第 51~57 课由顾永清执笔;第 58~60 课由关永皓执笔;上册参考答案由周业勤执笔;上册课文内容翻译由许向蒲执笔;下册参考答案 31~52 课由张志华执笔,53~60 课由魏华执笔;下册课文内容翻译 31~48 课由李红执笔,49~60 课由尚学艳执笔;句型索引和总词汇表由关永皓统一、整理,附表由李红制作,插图由王维天和何玉丹绘制。

许多位中日学者对本书的编写给予了无私的帮助。在此我们要特别提出的是柴野たまの先生、柴野明德先生、森良孝先生、奥山健雄先生、浜司郎先生、小池順子先生,还有我们的好朋友——早稻田的热田敬子小姐。他们对本书的日文部分进行了多遍认真细致地审阅和修改;王铁桥教授、姚灯镇教授、张文静副教授以及郑宪信讲师在百忙之中,对全书进行了一次又一次的推敲,提出了很多宝贵的意见和建议,并亲自对书稿直接做了修改,对此我们表示衷心的感谢!

由于我们能力有限,书中一定会有不少错误和疏漏,恳请各位读者随时批评指正。

编者

2006 年 2 月 22 日

目 录

第 1 課	五十音図	1
第 2 課	おはようございます	11
第 3 課	がんばってください	18
第 4 課	はじめまして	25
第 5 課	これは 漫画雑誌です	34
第 6 課	ここは 私の学校です	46
第 7 課	銀行は どこに ありますか	55
第 8 課	会議は 9 時半に 始まります	66
第 9 課	夏休みに 北海道へ行きます	77
第 10 課	今日は いいお天気ですね	89
第 11 課	東京はたいへんにぎやかですね	99
第 12 課	てんぷらが 好きです	109
第 13 課	小さい カメラが ほしいです	119
第 14 課	日本語で 話しませんか	129
第 15 課	歩きながら、話しましょう	139
第 16 課	週に 1 回 電話を します	148
第 17 課	新幹線は 電車より 速いです	157
第 18 課	日本の切手を 2 枚もらいました	166
第 19 課	図書館へ行って、勉強をします	176
第 20 課	ちょっと待ってください	185
第 21 課	入ってもいいですか	194
第 22 課	この部屋は広くて明るいです	203
第 23 課	パソコンは安くなりました	211
第 24 課	上海へ行ったことがあります	220
第 25 課	荷物を忘れないでください	230
第 26 課	電車が遅れると言っていましたよ	240
第 27 課	私は料理を作 るのが好きです	249
第 28 課	雨が降るかもしれません	257
第 29 課	まっすぐ行くとそこにあります	265
第 30 課	私も星を見ることが好きです	273
附录 I	课文内容翻译	281
附录 II	参考答案	292

附录Ⅲ 常用各类词汇表	299
(1) 常见花草树木名称一览表	299
(2) 常见蔬菜名称一览表	299
(3) 常见水果名称一览表	299
(4) 常见饮料一览表	299
(5) 日本常见姓氏一览表	300
(6) 中国常见姓氏一览表	300
(7) 身体部位名称一览表	300
(8) 常见动物、鱼类名称一览表	301
(9) 常用颜色一览表	301
(10) 中国节假日一览表	302
(11) 日本节假日一览表	302
附录Ⅳ 句型索引	303
附录Ⅴ 总词汇表	305
附录Ⅵ 日语平假名、片假名笔顺	314
附录Ⅶ 日本地图	316



第1課 五十音図

五十音図表 / 五十音图表

日语在其发展形成的过程中受到了中国古代汉语的巨大影响。日语的字母就是八世纪初(日本平安朝时代)日本人在汉字的基础上创造发明的,因此称为假名(“假名”即“假借”之意)。



假名分为平假名(平仮名)和片假名(片仮名)。平假名中的“平”是“容易”的意思,片假名中的“片”是“不完全”的意思。平假名是借用中国汉字草书形成的,如安→あ、以→い、宇→う、衣→え、於→お;片假名则是借用中国汉字楷体的偏旁部首形成的,如阿→ア、伊→イ、宇→ウ、江→エ、於→オ。

日语书写时大多用汉字、平假名和片假名。片假名一般用来书写外来语和表记外国的地名、人名等,有时为了表示强调也使用片假名。平、片假名一一对应,虽写法不同,但读音相同。

把五十个假名排成每行五个,共十行的方阵,称之为“五十音图”。五个一行的称之为“行”,每一行都以其第一个字母命名;十个一行的称之为“段”,每一段也以其第一个字母来命名。习惯上把拨音“ん”也列入五十音图中。一般的日语工具书都是按照五十音图排列的,日语动词等词尾变化也跟行、段关系密切,因此学习日语时,必须要背诵五十音图,熟记各行各段假名。

五十音图表

拨音	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行	
ん n ン	わ wa ワ	ら ra ラ	や ya ヤ	ま ma マ	は ha ハ	な na ナ	た ta タ	さ sa サ	か ka カ	あ a ア	あ段
	い i イ	り ri リ	い i イ	み mi ミ	ひ hi ヒ	に ni ニ	ち ti チ	し si シ	き ki キ	い i イ	い段
	う u ウ	る ru ル	ゆ yu ユ	む mu ム	ふ fu フ	ぬ nu ヌ	つ tu ツ	す su ス	く ku ク	う u ウ	う段
	え e エ	れ re レ	え e エ	め me メ	へ he ヘ	ね ne ネ	て te テ	せ se セ	け ke ケ	え e エ	え段
	を o ヲ	ろ ro ロ	よ yo ヨ	も mo モ	ほ ho ホ	の no ノ	と to ト	そ so ソ	こ ko コ	お o オ	お段



因“五十音图”中假名有重复现象,因此实际上只有 46 个假名和读音。其中 45 个是清音假名。“ん”称为“拨音”,它不属于清音,但习惯上把它也列入“五十音图表”中。“五十音图表”中还一并列出了罗马字拼音,罗马字拼音常用于商标、人名、地名、国名等。另外,在电脑上输入日语时使用的也是罗马字拼音。

下面我们分“行”来介绍一下发音要领。

かくぎょう はつおん か かた 各 行 の 発 音 と 書 き 方 / 各 行 的 发 音 及 书 写

1. あ 行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

あ行中的五个假名「あ」「い」「う」「え」「お」,也是日语中仅有的五个元音。其他音基本上都是由辅音或半元音与这五个元音相拼而成的。那么,发好这五个元音的重要性就不必再说了吧!好,操练起来!

あ:张大嘴巴,双唇自然张开,舌自然放下,口型比发汉语的“啊”略小,声带震动,声音洪亮。

い:嘴巴微张,双唇微启,嘴角比汉语“衣”略松,前舌用力,震动声带,声音较尖。

う:双唇微启,嘴角微拉,双唇不像汉语“屋”那样突出,舌面较平,震动声带,声音软弱。

え:嘴半张,嘴角左右微拉,舌抬起,舌根用力,震动声带,声音洪亮。

お:嘴半张,双唇收圆,舌面较平,震动声带,声音圆浑。

为了方便大家比较,可参考下表。

	嘴巴	双唇	舌	声带	声音
あ	张大	自然张开	自然放下	震动	洪亮
い	微张	微启	前舌用力	震动	较尖
う	微拉	微启	舌面较平	震动	软弱
え	半张	自然拉开	舌根用力	震动	紧张
お	半张	收圆	舌面较平	震动	圆浑

发音练习(请反复读!)

あいう あいえ あいお あいうえお
いうえ いうお いうあ あいうえお
うえお うえあ うえい あいうえお
おあい おあう おあえ あいうえお
あえいう えおあお あいうえお

アイウ アイエ アイオ アイウエオ
イウエ イウオ イウア アイウエオ
イウエ イウオ イウア アイウエオ
エオア エアイ エオウ アイウエオ
アエイ エオアオ アイウエオ



试试看,能读出下列单词吗?

あい(愛)①	(名)爱	うお(魚)①	(名)鱼
い(井)①	(名)井	うえ(上)①	(名)上,上面
い(胃)	(名)胃	おい(甥)①	(名)侄子,外甥
え(絵)①	(名)画	あおい(青い)②	(形)蓝色的
いえ(家)②	(名)家,房子	エア(air)①	(名)空气

注:①①②③等是声调,先跟着老师练,不必管它;若是自学,请参考第3课,有讲解。

注意 元音:发音时气流不受发音器官阻塞的是元音。

辅音:发音时气流受发音器官阻塞的是辅音。

半元音:半元音是介于元音和辅音之间的音,比元音发得短而轻,带有辅音的性质。日语语音中只有[y]和[w]两个半元音。

2. か行

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko

か行五个假名「か」「き」「く」「け」「こ」,是由辅音[k]分别与あ行五个元音拼合而成。

か行假名有送气音和不送气音之分。か行假名位于单词词头时发送气音,即:喉部比较松弛,送出的气流明显。か行假名位于词中、词尾时一般发不送气音,即:喉部比较紧张,送出的气流微弱。

发音练习(请反复读!)

くけこ くけか くけき かきくけこ カキク カキケ カキコ カキクケコ
 けこか けこき けこく かきくけこ キクケ キクコ キクカ カキクケコ
 こかき こかく こかけ かきくけこ クケコ クケか クケキ カキクケコ
 かけきく けこかこ かきくけこ カケキク ケコカコ カキクケコ

试试看,能读出下列单词吗?

かき(柿)①	(名)柿子	あき(秋)①	(名)秋天
かお(顔)①	(名)脸	こい(鯉)①	(名)鲤鱼
いけ(池)②	(名)池塘	き(木)①	(名)树木
きく(菊)②	(名)菊花	く(九)①	(数)九,九个
えき(駅)①	(名)车站	か(蚊)①	(名)蚊子

3. さ行

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	si	su	se	so

さ行五个假名中「さ」「す」「せ」「そ」,是由辅音[s]分别与あ行元音「あ」「う」「え」「お」拼



合而成。假名「し」则是由辅音[ʃ]与「い」拼合而成(发音同汉语的“西”)。「し」的罗马字既可以标为[si],又可以标为[shi],电脑输入时也两者皆可。为便于记忆,我们常常选择[si]。

发音练习(多读两遍吧!)

さしす さしせ さしそ さしすせそ サシス サミセ サシソ サシスセソ
せそさ せそし せそす さしすせそ シスセ シスソ シスサ サシスセソ
そさし そさす そさせ さしすせそ スセソ スセサ スセシ サシスセソ
させしす せそさそ さしすせそ サセシス セソサソ サシスセソ

试一试,下面单词能读出来吗?

あし(足)②	(名)腿,脚	おそい(遅い)②⑩	(形)慢,晚
しお(塩)②	(名)盐	かさ(傘)①	(名)伞
あさ(朝)①	(名)早晨	あせ(汗)①	(名)汗
いす(椅子)⑩	(名)椅子	せ(背)①	(名)身高(个子)
せかい(世界)①	(名)世界	くさ(草)②	(名)草

4. た 行

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马字	ta	ti	tu	te	to

た行假名「た」「て」「と」,是辅音[t]分别与あ行元音「あ」「え」「お」拼合而成。假名「ち」则是由辅音[tʃ]与元音「い」拼合而成(发音同汉语的“妻”)。假名「つ」则是由辅音[tʃ]与元音「う」拼合而成(发音同汉语拼音的“c”)。「ち」的罗马字既可以标为[ti],又可以标为[chi];「つ」的罗马字既可以标为[tu],又可以标为[tsu],电脑输入两者皆可,为了便于记忆,我们一般选择前者。

发音练习(一起来读读吧!)

たちつ たちて たちと たちつてと ツテト ツテタ ツテチ タチツテト
ちつて ちつと ちつた たちつてと トタチ トタツ トタテ タチツテト
つてと つてた つてち たちつてと テトタ テトチ テトツ タチツテト
たてちつ てとたと たちつてと タテチツ テトタト タチツテト

把这些假名放在单词中,你能一下子就读出来吗?

つち(土)②	(名)土,土地	つき(月)②	(名)月亮
て(手)①	(名)手	あした(明日)③	(名)明天
うた(歌)②	(名)歌曲	つくえ(机)⑩	(名)书桌
とし(年)②	(名)年,年龄	テスト(test)①	(名)考试
あいて(相手)③	(名)对方	テキスト(text)①	(名)教材



5. な 行

平假名	な	に	ぬ	ね	の
片假名	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
罗马字	na	ni	nu	ne	no

な行的五个假名「な」「に」「ぬ」「ね」「の」是由辅音[n]与あ行五个元音拼合而成。

发音练习(是不是觉得太容易了?)

なにぬ なにね なにの なにぬねの ナニヌ ナニネ ナニノ ナニヌネノ
 ねのな ねのに ねのぬ なにぬねの ニヌネ ニヌノ ニヌナ ナニヌネノ
 のなに のなぬ のなね なにぬねの ヌネノ ヌネナ ヌネニ ナニヌネノ
 なねにぬ ねのなの なにぬねの ナネニヌ ネノナノ ナニヌネノ

请读读以下单词

いぬ(犬)②	(名)狗	くに(国)⑩	(名)国家
ねこ(猫)①	(名)猫	あに(兄)①	(名)哥哥
なし(梨)②	(名)梨	あね(姉)⑩	(名)姐姐
にく(肉)②	(名)肉	かに(蟹)⑩	(名)螃蟹
ぬの(布)⑩	(名)布	さかな(魚)⑩	(名)鱼

6. は 行

平假名	は	ひ	ふ	へ	ほ
片假名	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
罗马字	ha	hi	fu	he	ho

は行假名「は」「ひ」「へ」「ほ」,是辅音[h]分别与あ行元音「あ」「い」「え」「お」拼合而成;假名「ふ」则是由辅音[f]与元音「う」拼合而成。

※注意 假名「ふ」的发音,嘴唇不要用力突出。

发音练习(请反复练习!)

はひふ はひへ はひほ はひふへほ ハヒフ ハヒヘ ハヒホ ハヒフヘホ
 ひふへ ひふほ ひふは はひふへほ フヘホ フヘハ フヘヒ ハヒフヘホ
 ほはひ ほはふ ほはへ はひふへほ ヘホハ ヘホヒ ヘホフ ハヒフヘホ
 はへひふ へほはほ はひふへほ ハヘヒフ ヘホハホ ハヒフヘホ

※注意 「ははは」「ひひひ」「ふふふ」「へへへ」「ほほほ」在日语中分别代表五种笑声,你现在的试试看,发出的笑声会是一种什么样的笑声呢?!

请反复练习下列单词的读音

ひふ(皮膚)⑩	(名)皮肤	ふく(服)②	(名)衣服
はな(花)②	(名)花	ふね(船)①	(名)船
ほし(星)⑩	(名)星星	ひとつ(一つ)②	(数)一个
ひと(人)⑩	(名)人	ふたつ(二つ)②	(数)两个
はは(母)①	(名)妈妈	ヘア(hair)①	(名)头发



7. ま行

平假名	ま	み	む	め	も
片假名	マ	ミ	ム	メ	モ
罗马字	ma	mi	mu	me	mo

ま行的五个假名「ま」「み」「む」「め」「も」,是由辅音[m]分别与あ行五个元音拼合而成的。

发音练习(加油啊!)

まみむ まみめ まみも まみむめも ムメモ ムメマ ムメミ マミムメモ
 みむめ みむも みむま まみむめも メモマ メモミ メモム マミムメモ
 まめみむ めもまも まみむめも マメミム メモマモ マミムメモ

请练习下列单词的读音

ママ(mama)①	(名)妈妈(儿语)	まめ(豆)②	(名)豆
みみ(耳)②	(名)耳	みせ(店)②	(名)商店
むし(虫)①	(名)虫	あめ(雨)①	(名)雨
め(目)①	(名)眼睛	くも(雲)①	(名)云,云彩
もも(桃)①	(名)桃	むすこ(息子)①	(名)儿子

8. や行

平假名	や	(い)	ゆ	(え)	よ
片假名	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
罗马字	ya	(i)	yu	(e)	yo

や行假名只有「や」「ゆ」「よ」三个假名,是由半元音[y]分别与あ行元音「あ」「う」「お」拼合而成。

发音练习(请反复练习!)

やいゆ いゆえ うえよ やいゆえよ ユエヨ ユエヤ ユエイ ヤイユエヨ
 いゆえ いゆよ いゆや やいゆえよ エヨヤ エヨユ エヨエ ヤイユエヨ
 やえいゆ えよやよ やいゆえよ ヤエイユ エヨヤヨ ヤイユエヨ

请练习下列单词的读音

やま(山)②	(名)山	やおや(八百屋)①	(名)蔬菜店
ゆき(雪)②	(名)雪	やさい(野菜)①	(名)蔬菜
よい(良い)①	(形)好	よく①	(副)经常,好好地
へや(部屋)②	(名)房间	やね(屋根)①	(名)屋顶
ゆめ(夢)②	(名)梦	よめ(嫁)①	(名)媳妇,新娘

9. ら行

平假名	ら	り	る	れ	ろ
片假名	ラ	リ	ル	レ	ロ
罗马字	ra	ri	ru	re	ro



ら行假名「ら」「り」「る」「れ」「ろ」,是由辅音[r]分别与あ行元音拼合而成的。

发音练习(要反复练哦!)

らりる らりれ らりろ らりるれろ ルレロ ルレラ ルレリ ラリルレロ
りるれ りるろ りるら らりるれろ レロラ レロリ レロル ラリルレロ
ろらりるれ れろらりる らりるれろ ルレラロリ リルレラロ ラリルレロ

下列单词你会读吗? 试试看!

さくら(桜)①	(名)櫻花	そら(空)①	(名)天空
りす(栗鼠)①	(名)松鼠	るす(留守)①	(名)出门,不在家
はる(春)①	(名)春	れきし(歴史)①	(名)历史
これ①	(代)这,这个	ライス(rice)①	(名)米饭
ろく(六)②	(数)六	ライフ(life)①	(名)生命,生活

10. わ 行

平假名	わ	(い)	(う)	(え)	を
片假名	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	オ
罗马字	wa	(i)	(u)	(e)	wo

わ行假名只有「わ」和「を」,「わ」「お」是由半元音[w]分别与あ行元音「あ」「お」拼合而成。

发音练习(加油!)

わいう わいえ わいを わいうえを
わえいう えをわを わいうえを
ワエイウ エヲワヲ ワイウエヲ
エイワウヲ イワウエヲ ワイウエヲ

11. 拨音/撥音:ん

日语中的「ん」称为拨音,其平假名的书写是「ん」,片假名是「ン」,罗马字是[n]。它不能单独使用,只能附在其他假名后面。

发音时,拨音占一拍。

发拨音时:声带震动,小舌下垂,后舌面抬高,堵住口腔通道,使气流从鼻腔流出。

请认真练习下列发音

あんしん(安心)①	(名、动)安心	ちん(陳)①	(专)姓陈
インク(ink)①	(名)墨水	そん(孫)①	(专)姓孙
ほん(本)①	(名)书	りん(林)①	(专)姓林
にほん(日本)②	(名)日本	レモン(lemon)①	(名)柠檬
おんせん(温泉)①	(名)温泉	しんしつ(寢室)①	(名)寢室

