



成功文库

主编
欧阳开程 飞 匡光凯

用心感悟人生

远方出版社



用心感悟人生

主 编 欧阳开，程 飞 匡光凯

远方出版社

责任编辑:张阿荣

封面设计:朱志辉

成功文库
用心感悟人生

主 编	欧阳开 程 飞 匡光凯
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	12400 千
印 张	620
印 数	1—3000
标准书号	ISBN 7-80723-003-7/G·3
总 定 价	1550.00 元(共 60 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换



成功,是许多人梦寐以求的人生目标,在追逐成功的过程中,他们历经风雨,踏过坎坷,虔诚地向那个方向进发。但为什么有的人可以越挫越勇,直至登上成功的顶峰;而有的人却会一败涂地,从此一蹶不振?

很多失意的人将别人的成功归功于运气和机遇,但机遇向来只垂青有准备的人。而成功人士更会告诉你:要想获得成功,首先,信念——是成功的第一要素,当你建立了这种信念,你将拥有排除万难的激情和动力,同时也就迈出了成功的第一步;其次要学习成功学,研究成功学,应用成功学理论,获取成功方法,成功技巧,并学会认识自己的优点、缺点,开发自身潜能,不断提升自己,改造自我;最后要确定目标,制定计划,应用成功学的方法、技巧,坚持不懈的

努力,你终将走向……

成功固然可以带给人财富,但财富却不是成功的全部。坚毅的品质,乐观的心态,爱心的奉献,财富的积累等等各方面的综合,塑造了成功的品牌,这种品牌会给你丰厚的财富,体面的社会地位,同时也将赋予你更多回报社会的责任。

因此,我们特为时刻梦想着成功的读者编辑了此套成功文库丛书,以期能让读者从中借鉴到一些成功的经验和技巧,从而找到最适合自己的方法去赢取人生的辉煌。

由于编者水平有限,书中难免有疏漏和不足之处,敬请读者谅解。

编 者

2006年2月



目 录

月亮的脸偷偷地在改变.....	1
牵不住的青岛.....	5
情人别针	10
如果再嫁一次	14
秋雨伊人	17
百合花盛开的季节	19
这个温暖的冬天	22
那年的天空没有云	26
真爱无罪	29
茶杯里的爱情	32
送你一把米	36
情逢对手	41
一件绿绸衣	47
真爱的季节	49
虾米的爱情	51
现代爱情故事	54
遭遇爱情	57





婆婆妈妈	61
我为儿子做名片	63
本真的姐姐	65
陪儿读书好无奈	69
家有长兄	72
那一记生命的耳光	75
亲亲的小妹	79
吃着母亲的谚语长大	82
姥姥,您可听见我心的悲唤	84
祖父的独轮车	86
单枪匹马走婆家	89
母亲的庄园	91
吃着父爱长大	96
糊涂人记	98
雨天屋檐下	101
弄巧成拙	104
家有美女如云	106
小费不是小意思	109
跳舞的感觉并不都好	112
不会说话	114
丑男絮语	117
假小子	120
我不现代	122
黎明前的“战斗”	125





命里注定大一輩.....	129
做上帝的滋味.....	132
棋迷老黃.....	135
第二次握手.....	138
相見不如怀念.....	142
石榴花开.....	144
一枚別針.....	146
纯情难忘.....	149
旋轉的秋波.....	151
愛情游客.....	154
我曾是你真心的朋友.....	157
无影尘緣.....	161
落人青春深处的泪珠.....	163
月亮花.....	167
愛从梦里飞远.....	170
无言的白紙条.....	174
不再远游.....	177
学坏也难.....	179
忘却也潇洒.....	182
瀕临誘惑.....	184
騎士的本色.....	187
紅尘風雨路.....	190
饶过自己.....	195
“露”不可遏.....	197



成功文库

不要考验爱情.....	200
爱情不可真.....	203
爱情没有实验田.....	206
婚姻是一件瓷器.....	210
酒油原则.....	213
别拿自己当回事.....	215
环环相扣的人生.....	217
人生草稿.....	220
物以痴为贵.....	222
缄默不是金.....	227
善诗仇怨.....	232
与对手同行.....	236
男人流行“玩繁忙”.....	239
智者无言.....	241
女丑是福 丑女是宝.....	243
女人的情感.....	248
女人的“小把戏”.....	251
夫妻间的另一种浪漫.....	256
现代男人：真实的谎言.....	259
男人和女人.....	264
妻情如昨.....	266
放丈夫一马.....	268
女人当是一幅画.....	272
婚姻倒计时.....	276





爱情的攻守规则.....	278
现代“煮”妇.....	282
海誓山盟.....	286
男人·女人·婚姻.....	289
学会爱男人.....	292
女人可嘉.....	295
小女人 大男人.....	298
男人的吹牛与女人的打扮.....	300
夫妻规则.....	303
夫妻同乘一叶舟.....	306
婚后,给你的“抽屉”上把锁	309
“婚前友好”,不说也罢	312
去留无意.....	314
保持心灵的活力.....	317
爱妻不美.....	320
朋友何其多.....	323
朋友不言利益.....	326
君子之交淡如水.....	330
放飞信鸽的女孩,你在哪里?	332
关于友谊.....	334
哥俩好.....	337
热爱朋友.....	340
困了朋友.....	342
朋友是这样的.....	344





路人.....	346
温柔的尘缘.....	350
与女友聊天.....	353
朋友已成为奢侈品?	356
烦恼亦好.....	359
拥有淡泊.....	361
沉默的智慧.....	363
交际偶得.....	366
学会倾诉.....	368
在沉静中酝酿芬芳.....	370
人有“诗心”好潇洒.....	372
人间最美是心情.....	375
走进思维的新区.....	379
性格决定命运.....	382
学会骄傲.....	385
命运.....	387
别挡住我的阳光.....	389
给人面子.....	391
保持距离.....	394
享受快乐.....	396
利用冲动.....	398
智慧人生.....	400
磨亮你的斧头.....	404



月亮的脸偷偷地在改变

那个背着书包的女孩子始终没有来。

天气一天天凉了，小巷里的那两排法国梧桐不时轻轻柔柔地落下几片黄叶，偶尔有三五片飘洒在我的小书摊上……

每天清晨，我把各种书刊整整齐齐地摆上摊子之后，照例又要拧开组合音响，周围便总是回荡着台湾歌星孟庭苇小姐那带有几丝忧伤几丝迷惑几丝惆怅的歌声：

“圆圆的圆圆的月亮的脸，扁扁的扁扁的岁月的书签，甜甜的甜甜的你的笑脸，是不是到了分手的时间……”

在缠绵优美的旋律中，我总是满怀期待地侧首四望，仿佛那个背着沉甸甸大书包的女孩子，会像很久以前那样，含微笑地从小巷的那头静静地走来。

我注意到她是在一个雨后的黄昏。那时小巷里一个人也没有，我坐在椅子上，无聊地仰脸看那些晶亮的水珠，从还未沥干的太阳伞上滴落下来，一颗颗溅在地上，留下一排排浅浅的印痕。

突然，小巷里响起了一阵轻细的脚步声。我回过头，一位身穿粉红连衣裙的女孩子彩云一般飘过来，在幽深的树



影里，宛如某个童话里的安琪儿。

直到她走近了，我才看清她背上沉甸甸的书包。

女孩子像在入迷地想着些什么，走过我面前时她侧了侧头，之后她站住了，目光停留在那些花花绿绿的杂志上。

她一本一本地翻看这些书，眼里不时闪出一份惊喜。

“你在这附近上学吗？怎么以前没有见过你？”我问。

她从书中抬起头来，笑了笑，“我家才从外地迁到这座城市，所以今天是第一次走这条小巷。”随即又埋下头去，不停地翻着手中的书。最后，她把选好的一摞书往我手里一塞：“大哥哥，麻烦你给我留着，我明天带钱来买，可以吗？”“你一次买这么多书？”我有些惊奇地说。

她也诧异地瞅了我一眼，“没见过你这种卖书的，倒好像害怕别人多买似的。”停了停，她戏谑地道，“我不买，难道你肯借我吗？”

“这……”我有些为难，“恐怕不行，不过你可以来我这里看，我绝对欢迎。”

“君子一言，驷马难追！”她调皮地吐了吐舌头，松了一下肩上的包带，“明天下午四点半。我一定准时来。”随即一甩长发，转过身走了开去，粉红的背影彩云一样飘远了。

此后的每个黄昏，女孩子总会背着沉甸甸的书包，沐着一身霞光来到我的小小书摊前，坐在那里静静地看书。

我不知道她的名字，只知道这个纯真的女孩子也像我一样爱书，像我一样喜欢听孟庭苇的那首《你看你看月亮的脸》。

天色渐渐暗下了，女孩子依依不舍地合上书，目光略含



哀怨地掠过三三两两的路人，走向小巷深处。她的温柔的话语、轻浅的笑靥，总让我感受到一种风雨过后的恬适和静谧。

“大哥哥，你喜欢这支歌吗？”有一天她问我。

“你呢？”我们相视而笑。

也许，我们都曾经拥有同一种经历和期待的心事。

“这世界很精彩很精彩，却又好无奈好无奈！”她低低地说。

日子就在不知不觉中一天天地溜走了。不久，我去北京参加一个笔会，顺便订一批新书。回来之后却没有见着女孩子。

我把她叮嘱了好几次要我带的那套《追忆逝水年华》摆上书摊，在清幽孤寂的歌声中，等候她的情影再度彩云一样地飘来。

但她终于没有来。

往后的日子，我就一次次地望着那套精装的书，一遍遍地放着那支带几丝伤感带几丝迷惘带几丝落寞的歌。

转眼一年过去了，我又见到了她。

浓妆艳抹的她，身边跟着一个帅气的男孩。他们都被一身“皮尔·卡丹”武装着，我差点认不出她来。

那时候夕阳正红，他们谈笑风生地从小巷里走过去，根本没有注意到我和我的小书摊。

“嗨！”我犹豫了片刻，终于冲着她的背影喊了一声。

她和他都回过头来，她瞪着我看了好半天。

“你还在这里卖书？”她说，声音很淡，丝毫没有我意料



中的那份惊喜。

我迟疑了一下，仍旧兴冲冲地拿起了那套书，“瞧，你托我买的书，《追忆逝水年华》！”

“书？”她怔了半晌，尔后他们一块笑了起来。

“原来如此，我付你钱吧。”她恍然大悟似地，“书我没用，送你继续卖吧！”

说罢她伸手掏钱，却被一旁的男孩抢了先。

我呆呆地望着她，脑子里一片空白，一种愤怒的感觉电流一般传遍我的全身。

“也许是我搞错了。”我终于回过神来，冷冷地将那张百元大钞还给他们，“小姐，我们根本不认识！”

她有些吃惊地瞥了我一阵，终于挽起那男孩子转身走了。

“这世界很精彩很精彩，却又好无奈好无奈。”回想起她的话，我心中涌满了苦涩。

组合音响里又传来了那首歌：“我们已走得太远，已没有话题，只好对你说，你看，你看——月亮的脸偷偷地在改变，月亮的脸偷偷地在改变……”



牵不住的青鸟

一直想去牵许琳的手，一直没有牵住。

许琳离开我时，我心灵的海已经没有岸了，许琳的承诺像水中的浮萍，忽明忽暗，稍有风吹草动，就会在水中远逝。

我用整个的夏天来平息自己的心境，然而，许琳那双曾经握在我手中的手，手中那只小青鸟，还是飞了，许琳也飞了。

大学最后一年，我在京城读中文，许琳在我家乡的省城读师大，我们同在乡村长大，一起上小学，又一起考上大学。

七月最后一个星期天的午后，许琳突然来信给我，这时，我方知许琳已先去省日报社实习。说起分配去向，他说，他要留在省城，若是这样，他就不准备去我的老家，北方的另一座城市。

我读出许琳另外的意思。

但我感到意外，许琳的家庭背景我是知道的，他家祖宗三代都是农民，他太爷是逃荒从四川闯关东的，闯关东时一家六口穷得连一床棉被都没有，许琳的父亲跟许琳的爷爷一样，都是土里刨食，一个大字不识的农民。许琳的母亲在一连生三个丫头后，才有了许琳这么一个传宗接代的男孩，



自然省吃俭用，供他上学，而他三个姐姐不到十七八岁，就相继出嫁了。

去省报副刊实习，是需要关系的。

我已经感到许琳与其说去那里实习，还不如说先去熟悉环境。

在这之前，许琳曾不止一次信誓旦旦，他要和我去家乡的那座城市。那时，我答应许琳托人在这座城市的人事局，给他找个位置。

许琳后来实习期间很少给我写信。我们之间的诉说与思念像夏天树上的知了，烦闷地响着。但我一直是关注许琳的，他需要我的关心与温暖，我了解他的脾气秉性就像了解我自己一样。我怎么也不相信许琳会背叛我，而去喜欢一个外贸局长的残疾千金。

我没有见过那个拐腿女孩。但是我可以想像到女孩的这份爱情是不是原滋原味的爱情。因为她父亲是外贸局局长，许琳这个乡下农民的儿子顺利地留在了省报，许琳也实现了想去大报当大记者的愿望。

去单位报到时，许琳来找我。这时，我回到家乡那座城市去工作了。

许琳满脸悲戚地向我解释，他说，他根本没有喜欢过那个拐腿女孩，只是为了分配，他的心里只有我……

我不听他的解释。我无法接受这样的打击，我把许琳关在门外，狠命地摔上门，然后躺在宿舍的床上。这一刻，泪水是决堤的河，奔腾不息，为谁流泪啊？我问自己。泪水依然，我却不知道这泪为谁而流……

