




A History of World Literature in the 20th Century

20世纪 下 外国文学史

郑克鲁 主编

 复旦大学出版社



A History of World Literature in the 20th Century

I109.5

16

:2

2007

20世纪 下

外国文学史

郑克鲁 主编

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

20世纪外国文学史(上、下)/郑克鲁主编. —上海:复旦大学出版社,
2007.2

ISBN 978-7-309-04283-2

I. 2… II. 郑… III. 文学史-世界-20世纪 IV. I109.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第124603号

20世纪外国文学史(上、下)

郑克鲁 主编

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路579号 邮编 200433

86-21-65642857(门市零售)

86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 曹珍芬 林 森

总 编 辑 高若海

出 品 人 贺圣遂

印 刷 上海复文印刷厂

开 本 787×960 1/16

印 张 63.25 插页 2

字 数 1244千

版 次 2007年2月第一版第一次印刷

印 数 1—5 100

书 号 ISBN 978-7-309-04283-2/I·291

定 价 88.00元(全二册)

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

目 录

第三编 现代主义文学

第一章 概述	591
一、现代主义文学的形成和基本特征.....	591
二、现代主义文学的发展.....	600
第二章 艾略特	613
一、生平与创作.....	613
二、《荒原》.....	617
第三章 叶芝	621
一、生平与创作.....	621
二、诗歌创作.....	623
第四章 里尔克	627
一、生平与创作.....	627
二、《杜依诺哀歌》.....	631
第五章 梅特林克	634
一、生平与创作.....	634
二、《青鸟》.....	639
第六章 瓦莱里	642
一、生平与创作.....	642
二、《幻美集》.....	643
第七章 庞德	650
一、生平与创作.....	650
二、《诗章》.....	655
第八章 卡夫卡	659
一、生平与创作.....	659
二、《变形记》.....	662
第九章 奥尼尔	666

一、生平与创作	666
二、《毛猿》	670
第十章 普鲁斯特	677
一、生平与创作	677
二、《追忆似水年华》	680
第十一章 伍尔夫	689
一、生平与创作	689
二、《到灯塔去》	693
第十二章 乔伊斯	697
一、生平与创作	697
二、《尤利西斯》	701
第十三章 福克纳	707
一、生平与创作	707
二、《喧嚣与骚动》	714
第十四章 阿波利奈尔	718
一、生平与创作	718
二、《醇酒集》	720
第十五章 艾吕雅	724
一、生平与创作	724
二、《自由》	727
第十六章 萨特	730
一、生平与创作	730
二、小说创作	734
第十七章 加缪	741
一、生平与创作	741
二、《局外人》	745
第十八章 波伏瓦	750
一、生平与创作	750
二、《名士风流》	754
第十九章 贝克特	758
一、生平与创作	758
二、《等待戈多》	761
第二十章 尤奈斯库	766
一、生平与创作	766
二、《秃头歌女》	771

第二十一章 西蒙	774
一、生平与创作	774
二、《弗兰德公路》	777
第二十二章 罗布-格里耶	781
一、生平与创作	781
二、《橡皮》	784
第二十三章 冯内古特	788
一、生平与创作	788
二、《第五号屠场》	794
第二十四章 海勒	797
一、生平与创作	797
二、《第二十二条军规》	802
第二十五章 金斯堡	805
一、生平与创作	805
二、《嚎叫》	809
第二十六章 博尔赫斯	814
一、生平与创作	814
二、《交叉小径的花园》	817
第二十七章 鲁尔福	822
一、生平与创作	822
二、《卢维纳》和《佩德罗·帕拉莫》	824
第二十八章 帕斯	830
一、生平与创作	830
二、《太阳石》	834
第二十九章 加西亚·马尔克斯	837
一、生平与创作	837
二、《百年孤独》	839
第三十章 巴尔加斯·略萨	845
一、生平与创作	845
二、《城市与狗》和《酒吧长谈》	848

第四编 20 世纪亚非文学

第一章 概论	855
一、20 世纪亚非文学的基本特点	855

二、20 世纪亚非文学在各国的发展	858
第二章 泰戈尔	864
一、生平与创作	864
二、《吉檀迦利》	868
第三章 普列姆昌德	873
一、生平与创作	873
二、《戈丹》	878
第四章 钱达尔	881
一、生平与创作	881
二、《一个姑娘和千百个追求者》	884
第五章 伊克巴尔	886
一、生平与思想	886
二、诗歌创作	889
第六章 夏目漱石	894
一、生平与创作	894
二、《我是猫》	899
第七章 芥川龙之介	902
一、生平与创作	902
二、《竹林中》	907
第八章 川端康成	910
一、生平与创作	910
二、《雪国》	917
第九章 大江健三郎	922
一、生平与创作	922
二、《万延元年的足球队》	926
第十章 纪伯伦	930
一、生平与创作	930
二、《折断的翅膀》	936
第十一章 阿格农	939
一、生平与创作	939
二、《婚礼的华盖》	945
第十二章 希克梅特	947
一、生平与创作	947
二、诗歌创作	948
第十三章 凯马尔	953

一、生平与创作	953
二、《瘦子麦麦德》(第一卷)	958
第十四章 台木尔	961
一、生平与创作	961
二、《小耗子》	967
第十五章 马哈福兹	971
一、生平与创作	971
二、《两宫之间》	974
第十六章 戈迪默	978
一、生平与创作	978
二、《我儿子的故事》	982
第十七章 索因卡	986
一、生平与创作	986
二、《路》	990
后记	994

