

普通高中课程标准实验教科书(苏教版)

语文

基础训练

传记选读

山东省教学研究室 编

JUJWEN
JICHU XUNLIAN



山东教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

(苏教版)

语文基础训练

传记选读

山东省教学研究室 编

山东教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

(苏教版)

语文基础训练

传记选读

山东省教学研究室 编

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东省新华书店

印 刷：山东新华印刷厂临沂厂

版 次：2006 年 2 月第 1 版第 2 次印刷

规 格：787mm×1092mm 16 开本

印 张：10.5 印张

字 数：232 千字

书 号：ISBN 7-5328-5220-2

定 价：8.90 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

(电话:0539—2925659)

出版说明

根据教育部“为了丰富学生的课外活动,拓宽知识视野、开发智力、提高学生的思想道德素质和指导学生掌握正确的学习方法,社会有关单位和各界人士、各级教育部门、出版单位应积极编写和出版健康有益的课外读物”的精神,山东省教学研究室、山东教育出版社结合我省 2004 年全面进入普通高中新课程改革的实际需要,组织一批教育理念先进、教学经验丰富的骨干教师和教研人员编写了供广大师生使用的普通高中课程标准各科基础训练。

这套基础训练是依据教育部 2003 年颁布的《普通高中新课程方案(实验)》和普通高中各科课程标准以及不同版本的实验教科书编写的,旨在引导同学们对学科基本内容、知识体系进行归纳、梳理、巩固、提高,并进行探究性、创新性的自主学习,从而达到提高同学们的科学精神和学科素养,为同学们的终身发展奠定基础的目的。“基训”的编写充分体现了课程改革的理念,遵循教育和学习的规律,与高中教学同步;注重科学性、创新性、实用性的统一,正确处理获取知识和培养能力的关系,在学科知识得以巩固的前提下,加大能力培养的力度,兼顾学科知识的综合和跨学科综合能力的培养;同时,注意为同学们的学习和终身发展奠定坚实的基础。

普通高中课程标准实验教科书(苏教版)《语文基础训练·传记选读》可配合苏教版普通高中课程标准实验教科书《语文·传记选读》使用。本册由辛承举、刘全兴、朱元全、冯天安、于桂美、刘永成、胡长青编写,赵鑫统稿。

目 录

第一专题 传记告诉我们什么·····	(1)
富兰克林自传·····	(1)
李方舟传·····	(6)
综合检测题·····	(10)
第二专题 穿越时空的思想火炬·····	(18)
马克思传·····	(18)
我在北京大学的经历·····	(23)
综合检测题·····	(29)
第三专题 相映成趣 相得益彰·····	(37)
贝多芬传·····	(37)
罗曼·罗兰·····	(45)
综合检测题·····	(51)
第四专题 异彩纷呈 各具情态·····	(57)
<u>自传与他传</u>	
老舍自传·····	(57)
老舍传·····	(57)
<u>人物小传</u>	
启功传奇·····	(66)
<u>画传</u>	
梅兰芳画传·····	(73)
<u>评传</u>	
孔子评传·····	(80)
综合检测题·····	(88)
第五专题 披沙拣金 去伪存真·····	(94)
苏东坡传·····	(95)
综合检测题·····	(99)
第六专题 以小见大 妙笔生花·····	(103)
居里夫人传·····	(104)

• 2 • **语文** 基础训练

柳敬亭说书/柳敬亭传	(108)
综合检测题	(113)
综合测试题一	(117)
综合测试题二	(125)
参考答案	(132)

第一专题 传记告诉我们什么……

单元概要

本单元的两个文本,一是名人自传,一是凡人生平。无论是名人富兰克林,还是凡人李方舟,组成他们人生的细节都是平凡而伟大的。他们对人生的积极进取,对自我的不断完善,他们对生活充满的爱心,对社会奉献的无私,感染着我们,给我们以教诲,丰富着我们的的心灵。

华盛顿说过,在我的一生,能让我佩服的人只有三位,第一位是本杰明·富兰克林;第二位也是本杰明·富兰克林;第三位还是本杰明·富兰克林。在美国文化史上,《富兰克林自传》是承袭启蒙时代乐观进步精神与人道主义思想的富兰克林以清晰流畅的文字、真诚坦率的态度显示其人生经历的经典著作。《富兰克林自传》是在读者如饥似渴地等待中出版的。世界各地的青年人都希望学习富兰克林成功的秘诀,他们把这部书当成“人生指导”读物。富兰克林写出了“美国梦”,“到美国去发财致富”成了影响力很大的口号,这正是当下中国一代青年的梦想。

《李方舟传》是著名学者朱东润先生三十多年前在家破人亡的情况下,独居斗室,于悲愤中为纪念含冤去世的夫人而写下的追思之作,是中国传记史上少有的一部为中国普通家庭妇女著书立说的作品。透过细细密密的文字,透过风风雨雨的岁月,可以真切地看到一位可敬可亲的女性的人生足迹,感受到人生的真实、情感的真挚。这样一个富有真性情的生命最终的不自然毁灭,总能使人憬悟一些什么。其文感人至深,朴质情切,无一赘字。

让我们怀着崇敬的心,仔细阅读这两篇文章。

富兰克林自传

阅读导航

1. 背景资料

富兰克林(1706—1790),美国物理学家、发明家、政治家、社会活动家。1706年1月17日生于波士顿,1790年4月17日卒于费城。父母都是英国移民,以制造蜡烛和肥皂为业。他于12岁到印刷所里当学徒,从那时起,长期未脱离印刷工作。1727年富兰克林组织了

一个社团,这是1743年创立的美利坚哲学学会的前身。1731年,他在费城创办了北美第一个公共图书馆。1737~1753年,任费城邮政局长。约在1744年开始从事电学的研究。1751年创办了费城学院(后来的宾夕法尼亚大学)。1753年,获科普利奖章。同年,他还获得哈佛大学、耶鲁大学的荣誉学位。1756年当选为英国皇家学会会员,1769年当选为美利坚哲学学会会长。1772年,他还当选为法兰西科学院的外国院士。

他是美利坚合众国的创始人之一。在美国独立战争中,他积极参加反英斗争,当选为第二届大陆会议代表,并参加起草了《独立宣言》。1776~1785年出使法国,促成了美、法同盟的建立。1787年当选为制宪会议的代表,参加起草了美国宪法。他积极主张废除奴隶制度。

富兰克林是第一个在纯科学领域中享有国际声誉的美国科学家,是美国电学研究的前驱者。他对电学的研究结果,统一了当时混乱的电学知识。他最主要的贡献就是对说明各种电现象的理论(如电荷的产生、电荷的移转、静电感应等)作了比较系统的阐述。

富兰克林在哲学上拥护自然神论,承认自然界的存在及其客观性。他也是最先有意识地用劳动时间来确定生产价值的人。富兰克林预言美国人口是按几何级数增加的,平均每25年增长1倍。这预言已为美国政府在上一世纪的人口普查所证实。

2. 方法指导

学习《富兰克林自传》需要注意这样几个问题:①理清作者叙事的脉络;②学习富兰克林的读书习惯、学习方法和在善与美的道德上严于律己的精神;③学习用具体事例形象说理的方法。



(一) 自主思考

1. 认真阅读文本,思考并回答以下问题。

① 富兰克林从小最喜欢做什么?他是怎样去做的?这对他产生了什么影响?

② 富兰克林是怎样做到“谦逊”这一美德的?说明他这样做的原因。他这样做有哪些具体的效果?

③ 富兰克林是怎样认识和克服自己的缺点的?

④ 在《学徒生涯》一章中,作者叙写了自己哪些方面的事情?

(二) 理解鉴赏

2. 阅读下面文段,思考并回答后面的问题。

第三点“秩序”让我感到麻烦最大。对一个工人,比如一个印刷工人而言,无论什么事情都得在一定的时间内完成,这是可能做到的。但对印刷厂的老板来说却因经常往来应酬、出差而不可能严格履行。

至于“物归其所”,我也感觉很难做到。早些年的时候,凭着良好的记忆,我认为没必要养成这个习惯,也就没感觉到这种无秩序的习惯所引起的不便。而如今,我却在这点上耗费了大量的精力,并因此感到极大的麻烦。也因在这一点上出现那么多的黑点而烦恼异常。在这点上的改进如同蜗牛爬行的速度一样慢,并且总是反复犯老毛病。我差点要放弃这种收效甚微的努力,干脆任其自然发展算了。这就像有人向我的一个铁匠邻居买斧头一样。那个人要求铁匠把他的斧背磨得和斧刃一样光亮。铁匠满口答应,不过他提出让那人为他摇磨刀的风轮。于是铁匠把斧背贴紧磨风轮,让那人使劲摇。那个人一边很费劲地摇轮子,一边不时地去观察斧背是否磨好。磨呀磨,最后他再也不愿意摇下去了,宁可要还未磨光亮的斧头。铁匠却说:“不,还是继续摇下去吧!我们总会把它磨光亮的,现在这儿还有许多斑点没有磨去呢!”那人答道:“不,我就喜欢这把有斑点的斧头。”

我确信很多人都有过这个人一样的经历。他们因没有“秩序”来约束,所以认为要去除恶习,养成美德太难,于是不管它是恶习还是美德,都一概接受,不想再为此付出努力。他最终会说:“这把有斑点的斧头已经是最好的了。”

一些看似理性的东西总不时地提醒我,有一些我已做到的绝对正确的事情,却也不过是为道德增加一层美丽的光环而已。如果让别人知道了,我将被人取笑,何况过于完美的品行易招引嫉妒和仇视,那样反而于己不利,为自己增添不必要的麻烦。也可以说,一个仁慈的人应为了他的朋友的一点虚荣,准许自己犯一些错误。

说来说去,我发现自己在“秩序”这一点上已经不可挽救了。如今我年纪已老,记忆力衰退,才感到确实需要生活有“秩序”。

但不管怎样,虽然我所做的一切并未达到最初所欲达到的至善至美之境,甚至相差还很远,但毕竟已经努力尝试着去做了。与没有去做相比,感觉要快乐许多。这也正像有人为写好字而临摹字帖,也许他们永远练不到字帖中的书法所达到的境界,但通过临摹确实使他们的字有了进步,字迹不但清秀端正,而且更加美观大方、有形有体。这已经到了他们的目的。

希望我的后代能够明白,直到我写此书为止(我已79岁了),我的一生之中总有幸运伴随我的左右,而这全赖我的这一行动指南。至于作为你们的前辈,余生还有没有困难与挫折,我也无从知晓。假使遇上了什么不幸与灾难,我想往昔的幸福、祥和已足以让我乐天由命。

- ① 作者为什么说,在“秩序”上感觉麻烦最大?
- ② 作者举磨斧头和临摹字帖的例子的用意分别是什么?
- ③ 如何理解“这把有斑点的斧头已经是最好的了”一句话的含义?
- ④ 如何理解画线一段文字的含义?



延伸拓展

3. 阅读下面文段,思考并回答后面的问题。

论快乐

钱钟书

① 我们经常慨叹说:“欢娱嫌夜短!”因为人在高兴的时候,活得太快,一到困苦无聊,愈觉得日脚像跛了似的,走得特别慢。德语的沉闷(langeweile)一词,据字面上直译,就是“长时间”的意思。《西游记》里小猴子对孙行者说:“天上一日,下界一年。”这种神话,确切反映了人类的心理。天上比人间舒服快乐,所以神仙活得快,人间一年在天上只当一日过。以此类推,地狱里比人间更痛苦,日子一定愈加难过,段成式《酉阳杂俎》就说:“鬼言三年,人间三日。”嫌人生短促的人,真是最“快活”的人;反过来说,真快活的人,不管活到多少岁死,只能算是短命夭折。

② “永远快乐”这句话,不但渺茫得不能实现,并且荒谬得不能成立。快乐的绝不会永久;我们说永远快乐,正好像说四方的圆形、静止的动作同样地自相矛盾。在高兴的时候,我们空对瞬息即逝的时间喊着说:“逗留一会儿罢!你太美了!”那有什么用?你要永久,你该向痛苦里去找。不讲别的,只要一个失眠的晚上,或者有约不来的下午,或者一课沉闷的听讲——这许多,比一切宗教信仰更有效力,能使你尝到什么叫“永生”的滋味。人生的刺就在这里,留恋着不肯快走的,偏是你所不留恋的东西。

③ 快乐在人生里,好比引诱小孩子吃药的方糖,更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。我们希望它来,希望它留,希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。在我们追求和等候的时候,生命又不知不觉地偷渡过去。也许我们只是时间消费的筹码,活了一世不过是为那一世的岁月充当殉葬品,根本不会享到快乐。但是我们到死也不明白是上了当,我们还理想死后有个天堂,在那里——谢上帝,也有这一天!我们终于享受到永远

的快乐。你看,快乐的引诱,不仅像电兔子和方糖,使我们忍受了人生,而且仿佛钓钩上的鱼饵,竟使我们甘心去死。这样说来,人生虽痛苦,却不悲观。

④ 把快乐分肉体的和精神的两种,这是最糊涂的分析。一切快乐的享受都属于精神的,尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。小孩子初生下来,吃饱了奶就乖乖地睡,并不知道什么是快活,虽然他身体感觉舒服。缘故是小孩子时的精神和肉体还没有分化,只是混沌的星云状态。洗一个澡,看一朵花,吃一顿饭,假使你觉得快活,并非全因为澡洗得干净,花开得好或者菜合你的口味,主要因为你心上没有挂碍,轻松的灵魂可以专注肉体的感觉来欣赏、来审定。要是你精神不痛快,像将离别时的筵席,随它怎样烹调得好,吃来只是土气息、泥滋味。那时刻的灵魂,仿佛害病的眼怕见阳光,撕去皮的伤口怕接触空气,虽然空气和阳光都是好东西。快乐时的你,一定心无愧作。

⑤ 发现了快乐由精神来决定,人类文化又进一步。发现这个道理和发现是非善恶取决于公理而不取决于暴力一样重要。公理发现以后,从此世界上没有可被武力完全征服的人。发现了精神是一切快乐的根据,从此痛苦失掉它们的可怕,肉体减少了专制。精神的炼金术能使肉体痛苦都变成快乐的资料。于是,烧了房子,有庆贺的人;一箪食,一瓢饮,有不改其乐的人;千灾百毒,有谈笑自若的人。所以我们说,人生虽不快乐,而仍能乐观。这种快乐,把忍受变为享受,是精神对于物质的最大胜利。灵魂可以自主——同时也许是自欺。能一贯抱这种态度的人,当然是大哲学家,但是谁知道他不也是个大傻子?

⑥ 是的,这有点矛盾。矛盾是智慧的代价。这是人生对于人生观开的玩笑。

(节选自《写在人生边上》,有删节)

① “快乐在人生里,好比引诱小孩子吃药的方糖,更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔”一句,说明了什么道理? 这样表述有何好处?

② 把“快乐”分肉体的和精神的两种,作者认为这是“最糊涂的分析”,原因是什么?

③ 请分别说明以下两句话在文中的意思。

a. 人生虽痛苦,却不悲观。

b. 精神的炼金术能使肉体痛苦都变成快乐的资料。

④ 下面对这篇文章的赏析,正确的两项是() ()

A. 作者通过对快乐的阐说,写出了自己独特的人生感悟。既表现出积极的人生态度,也鲜明地指出了通往快乐的途径。

B. 《西游记》中一句“天上一日,下界一年”,与第二自然段中“永远快乐”“荒谬得不能成立”是从同一角度论的同一个道理——欢娱嫌夜短。

C. 第⑤自然段谈到了快乐由精神来决定。苏轼有诗“因病得闲殊不恶,安心是药更无方”恰当地说明精神作用能使人苦中作乐,从病痛里滤出快活来。

D. 文章语言活泼深刻,作品笔法自然严谨,看似信笔所至,实则前后多有内在联系,如第⑤自然段中的“人生虽不快乐,而仍能乐观”就与上文第③自然段中“人生虽痛苦,却不悲观”有一定的内在联系。

E. 作者对第⑤自然段结尾处“抱这种态度的人”持否定态度,认为这种人是“傻子”。

李方舟传



1. 背景资料

朱东润(1896~1988),江苏泰兴人,是我国现代传记文学的开拓者之一,也是我国最早的文学批评史专家。1907年,受族人资助,考入南洋公学附小读书。因成绩优异,1910年得上海南洋公学监督唐文治资助升入中学。1913年秋,赴英留学,次年进入伦敦西南学院读书。1916年初,朱东润为反对袁世凯复辟而回国。1917年秋,应聘至广西省立第二中学任教,两年后回到江南,任南通师范学校教师。1929年,朱东润任武汉大学特约讲师,讲授文学批评史课程,后晋升为副教授、教授。抗战爆发后,他愤然离开沦陷的家园,绕道东南亚,远赴大西南,为维护民族生存而斗争。1942年8月,任重庆中央大学教授,1947年夏,至无锡国学专科任教,后又任江南大学教授。1951年春,任齐鲁大学教授,是年秋,改任沪江大学教授。

1952年,全国高等院校院系调整时,朱东润调入复旦大学中文系任教授,同年加入中国民主同盟。1957年起,任复旦大学中文系主任。1956年,被评为二级教授。解放后,朱东润以空前的热情投身于祖国的文化教育事业。“文化大革命”中,他历经磨难,始终不为邪恶势力所屈服。

朱东润在长达70余年的教育实践中,为党和国家培养了大量的人才,其学术研究涉及众多领域,取得了重大成就。朱东润先后创作传记近10部,有力地推动了我国传记文学的发展,是我国现代文学传记的奠基人之一;他的《中国文学批评史大纲》是我国最早的文学批评史专著之一;他在中国古代文学和上古史籍研究方面成就卓著。

朱东润十分爱好书法,寒暑无间,坚持练习60余年,篆、隶、行、草无不精善。他的书风植根于先秦汉碑,苍朴超逸,深为世人所钦佩。

2. 方法指导

学习《李方舟传》需要注意这样几个问题:①把握文章的脉络结构;②学习文章通过人物的日常生活、平凡琐事折射人物优秀品质、崇高精神的写作方法;③体会暗示手法的运用。



(一) 自主思考

1. 认真阅读文本,思考并回答以下问题。

① 选文是从哪些方面刻画李方舟这个人物的?

② 分别说出方舟和船上的工作人员是如何对待产妇是否登岸这一问题的,并说明他们这样做的原因。

③ 方舟给了产妇哪些具体的帮助?

④ 捐献房屋和为丈夫过生日两部分分别刻画了方舟的什么品质?

(二) 理解鉴赏

2. 阅读下面文段,思考并回答后面的问题。

她的工作是出纳,那位青年妇女是会计。天还没大明的时候,方舟就得起来,验收采购员送来的一切:米若干斤,肉若干斤,鱼若干尾,青菜、菠菜、花菜、西红柿、番薯、胡椒各若干斤,豆油是多少,猪油是多少,这一切她都得过秤。是公家的事嘛,一点马虎不得。等她把这一份工作一丝不苟地做完,时间已经9点钟了。她不一定要参加切菜和烹调的工作,但是工作繁重的日子,她也得参加。10点,工作人员照例是可以无偿地吃一两只馒头的,但是方舟坚决不吃。她认定自己是来搞义务工作的,因此不能沾食堂的光。开饭的时候,是一个紧张的局面,是宿舍食堂么,当然有一些孩子要吵吵嚷嚷地来了。可是孩子们究竟是讲道理的,在方舟对他们的劝说下,他们也居然排队就位,秩序井然地凭着饭票、菜票领取饭菜了。

下午休息片刻,方舟就得结算账目,到宿舍食堂总会计那里去报销。她对珠算虽然有一些基础,却久已荒疏,为了使工作做得更好一些,她坚持着学习。通过这一关,在报销方面就没有困难了。她竟做到工作以来,没有算错一分钱、错领一分钱的地步。

报销以后,为时已经不早了,就得准备开晚饭。晚饭一过,她又得清点存货,安排妥当。有时,她还要帮助会计员搞清账目。

在她开始工作的时候,工会的负责人和她使起;三个月后可以领工作证。方舟原来只是准备义务劳动的,并不指望什么工资,但是对于工作证却很关心:既然工作,为什么不发工作证呢?后来工作证不发了,在校刊上发表了一个报导,说是这个宿舍某某五位同志参加了义务工作,把那三位一经尝试随即退出的妇女排在前面。方舟看了以后,只能淡淡地一笑。

一天,敦容为了调换一下口味,晚间搞了一碗面条,可是那天一位教师到食堂要求吃面,天已晚了,买面条也没有买处。方舟回到家里,把面碗端起就跑,口里说一声:“先人后己么!”

方舟从早到晚,在食堂里工作,家务由谁管呢?敦容正为了那五十万字搞得头昏脑涨,本来就不会管家务,现在要管也无暇及此了。方舟就请了一位保姆代管,当然每月平添二三十元工资的支出。

敦容对于方舟的工作是支持的,这一些工资也还能将就应付,一天笑着对方舟说:“你这出纳员是捐得来的啊。”

① 作者为什么详写各种饭、菜、油的数量?

② 文中画线处“淡淡地一笑”这一细节有何作用?

③ 文段最后敦容对方舟说:“你这出纳员是捐得来的啊。”从文中找出这样说的例证。

④ 作者是怎样叙写方舟在食堂的工作的?



延伸阅读

3. 阅读下面文段,思考并回答后面的问题。

弟弟的来信

中师毕业的弟弟高高兴兴去清泉乡小学报到,以为那是个好地方。两天后回来了,垂头丧气地闷在家里。我问了许多遍,弟弟才闷出一句话:那不是人待的地方。

一天后,弟弟又走了,是爹拿着木棒撵了二里多地撵回去的。爹一直在骂:“咋不是人待的地方?只要有人住,就是人待的地方?你个兔崽子,要再随便跑回来,瞧我打断你的腿!”

于是,我就不能瞧见弟弟的人,只能隔上一段时间天外来客式的瞧上弟弟的信了。弟弟说:这是个兔子不屑屎的地方,没有电,没有水,如果拍鬼子进村的电影,这里最合适。爹听完哼一声,说:放狗屁!

后来,弟弟又来信了,说:经常能吃到乡亲们送来的肉块,红红的、白白的,因为他们的孩子认字了。那种肉很好吃,吃得很多,后来才知道是耗子肉、蛇肉,又全部呕了。我笑着读完信,爹却一脸慎重:“那肉我吃过,味道很好。”我问哪一年吃的,爹说是三年灾荒时期。

再后来,收到一个包裹,打开一看,是一件毛皮坎肩。爹摸摸,惊呼:“黄鼠狼皮的,真不容易。”弟弟附信中送来了几句话:“乡亲给的,想爹年事已高,送给爹吧!”爹把坎肩摸了又摸,说:“寄回去。”我取出了纸笔说:“捎带着写封信吧。”

爹蹲在大门口抽烟,闷闷一口,闷闷一口,闷了半宿,闷出一句:“勿挂念。”

那件黄鼠狼皮坎肩后来弟弟卖了,换来一些钱,买了些粉笔、教具之类,信中说:没有粉笔的日子,就用抹布蘸了水写,水一干,字就消失了,这倒反而提高了识字的速度,全乡比赛,夺了头名!弟弟寄回一张奖状,爹看了又看,说:“贴上,哪儿显眼贴哪儿!”

没有粉笔使用的事儿吓了我一大跳,小心翼翼地寄信去问。弟弟回信说:“张艺谋拍的《一个都不能少》,看过吧?人家小魏老师有一个学生跑去打工,她去找,不仅找回了学生,还找回了一车学习用具。我呢?我的学生让他少都少不了?因为,乡亲们就算累死饿死,也不会让儿女们休学!”

再后来来信,弟弟谈自己的事情就少了,提他的学生渐渐多了,全是些猫三狗四的名字,谁谁谁的名次提前了,谁谁谁考了满分了,谁谁谁到乡里、市里比赛啦等等。我高声读信,爹在一旁就直点头。我把信读完了,爹还在点头:“不孬,咱子老三的儿子,不孬……”

我把爹的夸奖给弟弟寄了去。弟弟来信说他哭了。

过春节的时候,弟弟没有回来。爹提了红灯笼在村头站了半宿,弟弟还是没有回来。

年还没有过完,爹终是耐不住了,闯关东似的周身挂满物品找小儿子去了。

爹是哭着回来的。爹泪汪汪地望着我:“你知道吗?你弟不回来,是舍不得那几十块钱车票,你知道吗?”爹说他瞎子似的在山里转,好不容易逮着个人,上前说:兄弟,问个路,那人一回头:“阿呀——是爹!”

这以后,爹一直闷着气转悠。问问,爹说:那不是人待的地方!

爹让我去信把弟弟叫回来:不用教书了,跟爹在大棚里种反季节菜,挣钱!

弟很快回信了,说:决定了,不回去!弟弟还在信中说,春天到了,许多花儿都开了,学生们上山采花,不是掐断,而是连泥挖回,种在教室外,有许多蜂儿来采,很美丽……

(选自《教育博览》)

① 弟弟的若干次来信从内容上看是有所变化的,请分条概括(每条不超过15字)。这篇小说的线索是什么?

② 小说开头弟弟说清泉乡“那不是人待的地方”,被爹一顿好骂,又被爹用棒子撵回去;后来爹去了一趟清泉乡小学,却哭着回来,说“那不是人待的地方”,并要弟弟回家种反季节菜。这前后矛盾的言行说明爹爹是个什么样的人?这样写有什么作用?

③ 弟弟最后“决定了，不回去”的原因是什么？请分条作答。

④ 下面是对本文的赏析，不正确的两项是() ()

- A. 小说有大量的细节描写，如用水在黑板上写字、吃蛇肉老鼠肉等，这些都大大增强了文章的真实性和感染力。
- B. 小说的内容都是通过弟弟的来信传达出来的。这种正面描写的手法是这篇小说成功的原因之一。
- C. 小说结尾的景物描写既是写实，又是弟弟内心对美好未来的向往。
- D. 小说写弟弟哭了，又写爹哭着回来。这两处哭都表达了父子亲情和相互理解。
- E. 小说用了不少对比，使情节波澜起伏而又前后呼应。

综合检测题

一、选择题(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点字的注音，全都正确的一组是()

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| A. 辞藻(zǎo) | 溺(nì)死 | 毫发(fā)无损 | 神色怡(yí)然 |
| B. 蹙(bì)脚 | 癖(pǐ)好 | 简洁扼(è)要 | 戛(gá)然截断 |
| C. 遏(jié)止 | 甄(zhēn)选 | 模(mó)糊不清 | 夙(sù)兴夜寐 |
| D. 窘(jiǒng)境 | 萦(yíng)回 | 秩(zhì)序井然 | 相得益彰(zhāng) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是()

- A. 酷爱 振怒 过秤 左膀右臂 完璧归赵
- B. 民谣 涂鸦 逻辑 穷困潦倒 笨嘴拙舌
- C. 韵脚 祷告 出纳 野心勃勃 坚持不懈
- D. 敏捷 羁绊 临摹 一蹋糊涂 毋庸置疑

3. 依次填入下列横线上的词语，最恰当的一组是()

- ① 人们要正确对待他人和自己，要正确处理人与人的关系，不要_____别人。
- ② 2002年秋季入学的初一、高一年级新生已经全面使用重新_____的新教材。
- ③ 长时间在噪音环境中工作的人，应该多吃水果、蔬菜，及时_____噪音造成的维生素过度消耗。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 苛求 审订 补偿 | B. 强求 审订 补给 |
| C. 强求 审定 补给 | D. 苛求 审定 补偿 |

4. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是()

- A. 事实上，中国大多数管理者都是半路出家，“摸着石头过河”“吃一堑长一智”的成

长过程耗费了很多管理者大部分的时间和精力。

B. 萧伯纳曾经被一个记者问到成功的秘诀是什么,是他很有钱?是他很努力地工作?还是他很有天分?萧伯纳的回答是:你能告诉我,你要想让一个车子往前走,它的哪一个轮子最重要吗?

C. 宋新宇博士现在旗帜鲜明地声称:“管理有时比战略更重要”,并且用整整三年时间潜心研究,推出他的最新课程——《有效管理者的八大工具》。

D. 暑假伊始,北京市鲁迅中学的学生就来到中国航空博物馆,开展《成功者夏令营》活动。

5. 下列各句中画线成语的使用,恰当的一项是()

A. 学校周边环境存在的各种问题,人大代表呼吁过,政府部门整治过,但人们对整治结果不敢恭维,因为这种整治不过是扬汤止沸之计。

B. 小侄子很滑稽,我们常常被他的言行逗得忍俊不禁地笑起来。

C. 在学校举行的高三学生“百日誓师”大会上,几位学习标兵夸夸其谈,会场气氛十分热烈。

D. 您是有着重大贡献的科学家,而我只是一个芸芸众生,社会舞台上的一个小角色,怎好作比呢?

6. 下列各句中,没有语病的一句是()

A. 市委书记在会上指出,这次评比我市位居末名的原因主要是认识不高、职责不清、投资不足造成的,各个职能部门要吸取教训。

B. 在社会交际中,无论个人还是组织,在公众中的信誉都是至关重要的,它决定着交际的成败。

C. 今年元月1日,有1600多名非常酷爱冬泳的人参加了在加拿大温哥华举行的第83届“北极熊”冬泳活动。

D. 中宣部负责人再次强调,必须把有偿新闻、买卖书号等不正当行为作为一项长期任务来抓,常抓不懈,抓出成效。

二、阅读下面的文字,完成7~10题。(12分,每小题3分)

高新技术带来负效应

高新技术的发展,应包括健全其抗御“灾害”的功能,但迄今为止,高新技术进步并未与高可靠性工艺、高可靠性监控、高可靠性管理的系统支撑及质保体系相匹配。因此,频频出现难以预料的尴尬局面。海湾战争中,美国“爱国者”导弹命中率并不是100%,美军启用的高新技术武器竟然演出过误伤多国部队的“悲剧”。80年代初,日本地铁总线东中野ATS自动停车装置因失控几率不为零而发生撞车事故,此后又有前苏联切尔诺贝核事故的发生,至于一位患关节炎的病人在接受微波治疗时,因重编他的心脏起搏器程序出现问题而致死,迫使人们正视高新技术发展的负效应。

这种负效应还表现在导致高新科技产业不景气的“巴洛克^[注]化”,附加在各类高新技术产品上许多理想化而非实用化的机能,派不上什么用场,最多不过是未来成功的早产儿。