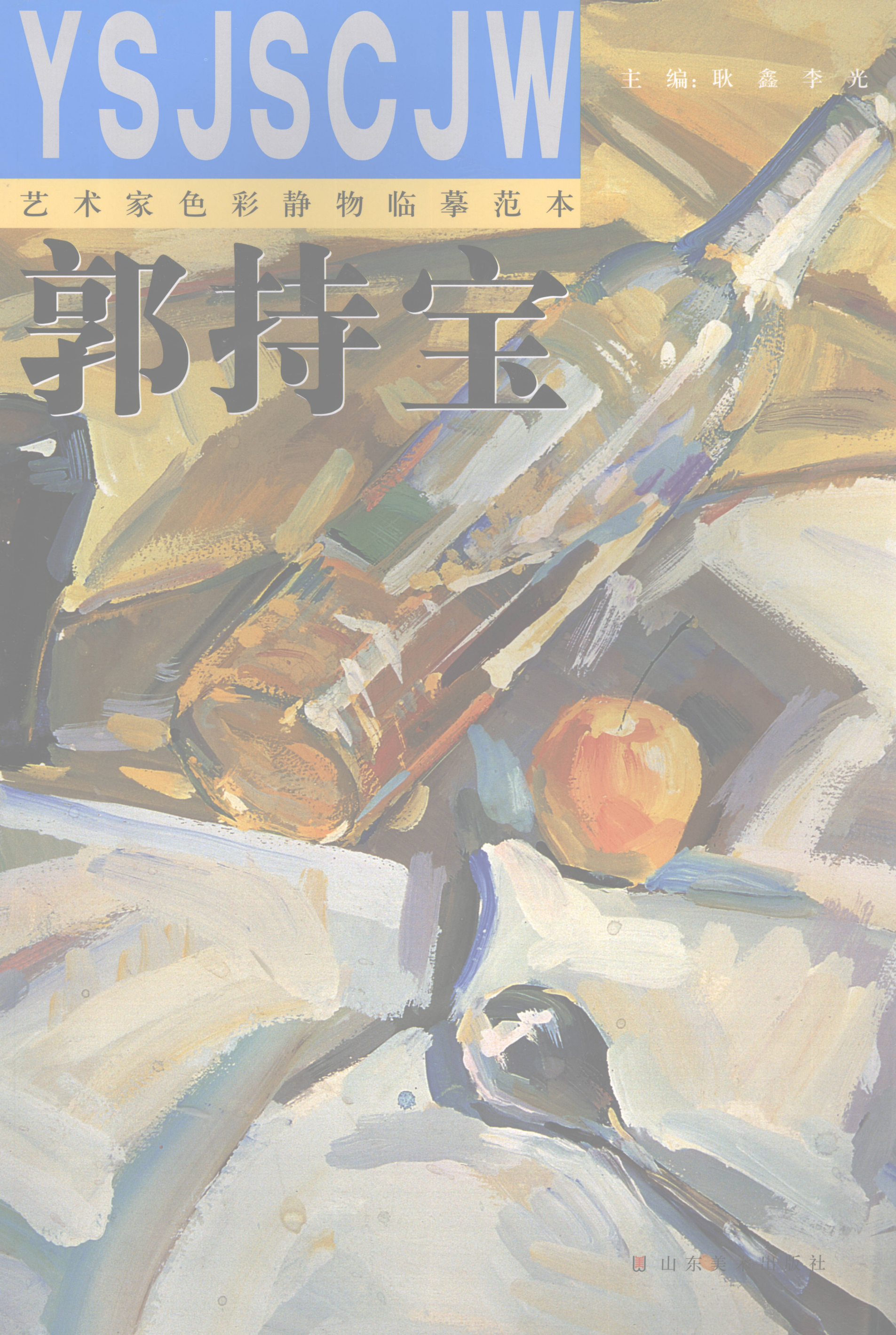


YSJSCJW

主 编：耿 鑫 李 光

艺 术 家 色 彩 静 物 临 摹 范 本

郭持宝



山东美术出版社



YSJSCJW

艺术家色彩静物临摹范本

郭持宝

主 编：耿 鑫 李 光

图书在版编目(CIP)数据

艺术家色彩静物临摹范本 / 耿鑫, 李光主编. — 济南:
山东美术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5330-2288-4

I. 艺... II. ①耿...②李... III. 水粉画: 静物画
— 技法(美术) — 自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第161858号

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编:250001)

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

Http://:www.sdmspub.com

E-mail:sdmscbs@163.com

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街1号楼(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 山东奥美雅印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 总印张 24

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

总 定 价: 144.00 元 (全六册)



作者简介

郭持宝，1983年出生于山东菏泽。2001年考入中国美术学院版画系。2003年参加“中国美术学院75周年校庆优秀作品展览”。2005年编著：《美术高考3小时默画技巧——色彩静物》。2005年毕业并获文学学士学位。同年9月被西安美术学院公派赴中央美术学院参加“全国美术院校教师解剖造型”高级研修班进修，荣获结业证书。2005年11月素描作品《坐姿老人体》、《背面站立男人体》、《女双人体》、《人体速写》在中央美术学院展览。同时作品《坐姿老人体》被俄罗斯列宾美术学院收藏。作品出版：《中国美术学院优秀作品选》系列4套共8本；《美术高考作品选》系列7套共24本；《范画教学——名师作品精选》系列1套共2本；《美术报》1套。现任教于西安美术学院。《中国策划》杂志社特约记者。



步骤图 1-1



步骤图 1-2



步骤图 1-3



步骤图 1-4



步骤图 1-5



步骤图 1-6

色彩静物写生步骤

1. 起稿抓形。直接选用普蓝加水混合调色来构图，大致画出主体物和衬布褶皱的明暗及投影部分(步骤图 1-1)。

2. 铺大体色彩。首先从土红大高瓶和黑色小罐子暗部入手，这一步色彩要重但不易过厚，可用水稀释，一定要保证色彩的纯度和饱和度，应为下一阶段的深入表现留有余地(步骤图 1-2)。

3. 整体塑造各部分的层次关系。这一阶段应抓大放小，并注意笔触的塑造和色彩的厚薄变化。背景色彩同时铺出，形成基本的整体空间关系(步骤图 1-3)。

4. 深入刻画。对画面的关系做全面的深入(步骤图 1-4)。

5. 重点刻画。进一步刻画物体的体感和质感及衬布褶皱的造型、体面及冷暖关系，突出重点及关键性细节。在褶皱暗部可适当加些纯色或补色，在蓝色衬布褶皱暗部中适当加入土红，和主体物土红大高瓶也恰好形成一种呼应关系，以起到画龙点睛的作用(步骤图 1-5)。

6. 从全局整体关系出发，调整主次虚实关系，最后完成作品(步骤图 1-6)。





GCB
UC HI AO 2004.3K2.











高博宝





Guo Chi Bao
2003.12.15



